

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

А.А. Подлипалин

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий
А.С. Джангазиева

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Педагогический дизайн урока»

Составитель(и)	Палаткина Г.В., профессор, д.п.н., профессор;
Направление подготовки / специальность	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Направленность (профиль) / специализация ОПОП	«Технология (пошив и дизайн одежды). Начальное образование»
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приёма	2022
Курс	3
Семестр(ы)	5

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Педагогический дизайн урока» сформировать у обучающихся способность к проектированию и реализации урока как целостной дидактической системы на основе современных педагогических технологий и требований ФГОС.

1.2. Задачи освоения дисциплины – Задачи освоения дисциплины «Педагогический дизайн урока» заключаются в формировании у обучающихся целостного представления о педагогическом дизайне как научной и прикладной области, овладении современными подходами к проектированию урока в соответствии с требованиями ФГОС, развитию умений анализа целей, содержания и результатов обучения, моделирования структуры урока и выбора оптимальных методов и средств обучения. Дисциплина направлена на развитие навыков разработки сценариев уроков с учётом психолого-педагогических особенностей младших школьников, формирование компетенций в области оценивания эффективности образовательного процесса, а также воспитание готовности к инновационной деятельности и использованию современных педагогических технологий в практике обучения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Педагогический дизайн урока» относится к обязательной части и осваивается в 5 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

– Педагогика

Знания: - законы, закономерности, принципы теории обучения, воспитания и развития личности - дидактическую и воспитательную системы, их взаимосвязь, механизмы взаимодействия - психолого-педагогические основы поведения, как функции внутренних состояний человека, особенности межличностного и внутриличностного взаимодействия, феномены групповой динамики, влияния коллектива на воспитание и развитие личности.

Умения: - использовать общенаучные методы познания - анализ, синтез, индукцию, дедукцию, классификацию, обобщение, моделирование; управленческие и эвристические методы – структурный, функциональный, сравнительный, факторный анализ и синтез, методы генерирования идей для исследования психолого-педагогических процессов, решения ситуационно возникающих проблем, использовать их на практике и в собственном развитии; - действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Навыки: - способами обобщения и критической оценки научных результатов, полученных отечественными и зарубежными исследователями, навыками выявления перспективных направлений, составления программ исследований; - навыками воспитания и развития личности, основами педагогического менеджмента, культурой педагогической деятельности, педагогического общения, педагогической этики, педагогического творчества.

2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

– «Производственная практика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) **Общепрофессиональных (ОПК):**

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-7 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	формы взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Организовывать пространство взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Технологиями организации пространства взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 3.										
Тема 1. Теоретико-методологические основы педагогического дизайна.	6		6					11	23	Опрос
Тема 2. Алгоритмы и стратегии построения урока.	6		6					11	23	Реферат
Тема 3. Инновационные практики и технологии проведения урока.	6		6					14	26	Реферат
ИТОГО за семестр:	18		18					36	72	Экзамен
Итого за весь период	18		18					36	72	

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ОПК-7	

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ОПК-7	
Тема 1. Теоретико-методологические основы педагогического дизайна.	23	+	1
Тема 2. Технологии и инструменты проектирования урока.	23	+	1
Тема 3. Инструментарий внедрения педагогического дизайна в предметный урок.	26	+	1
Итого	72	1	1

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Теоретико-методологические основы педагогического дизайна

ФГОС общего образования с учётом Концепции преподавания учебных предметов (предметных областей): стратегическая цель государственной политики в области образования; ключевые общие новшества обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО; концепции развития/преподавания учебных предметов; общее для всех Концепций преподавания учебных предметов; рекомендации для образовательных организаций, реализующих образовательные программы общего образования.

Современные подходы к профессиональному развитию руководящих и педагогических кадров: основные подходы и тренды профессионального развития педагогических кадров; рекомендации по обеспечению непрерывного профессионального развития, образования, повышения квалификации.

Определение понятия «педагогический дизайн». Педагогический дизайн как наука. Педагогический дизайн как процесс. Цель и задачи педагогического дизайна

История развития целей и моделей педагогического дизайна: Середина XIX века: Дистанционное обучение; 1900–1930-е годы: Технические новшества в образовании; 1940-е годы: Технологии обучения и педагогический дизайн; 1950-е годы: «Очеловечивание» технологий обучения; 1970-е годы: Системный подход в образовании; 1980-е годы: Применение компьютеров в образовании; 1990-е годы: Интернет и образование; 2000-е годы: Проектирование образовательной среды; 2010-е годы: «Открытая архитектура» учебного процесса.

Концепции и теории обучения: объективистская эпистемология; бихевиоризм; когнитивизм; конструктивизм; коннективизм; гуманистическая эпистемология; таксономия образовательных целей Бенджамина Блума; концепция иерархии потребностей Абрахама Маслоу; девять шагов обучения Роберта Ганье; кривая забывания Германа Эббингауза; концепции и теории обучения.

Принципы педагогического дизайна в модели обучения Р. Ганье. Первые принципы обучения Д. Меррилла.

Тема 2. Алгоритмы и стратегии построения урока

Тенденции развития педагогического ландшафта.

Типы уроков. Основные этапы урока.

Формулирование образовательных, воспитательных и развивающих целей с опорой на таксономию Блума и их перевод в конкретные результаты обучения.

Механизмы и формы реализации педагогического дизайна: многообразие механизмов реализации педагогического дизайна; влияние механизмов педагогического дизайна на личность; механизм педагогического дизайна как производственный цикл; многообразие форм реализации педагогического дизайна.

Механизмы индивидуализации образования с учётом изменений ФГОС общего образования: индивидуализация образования – осмысление понятия; Нормативно-правовая база индивидуализации образования с учётом изменений ФГОС общего образования; Регламентация процессов индивидуализации обучения на региональном и муниципальном уровнях; механизмы и формы индивидуализации обучения; Алгоритм разработки индивидуальных образовательных программ в условиях реализации ФГОС общего образования, в том числе АООП для обучающихся с ОВЗ; Учебное взаимодействие в системе «учитель – ученик», в том числе для обучающихся с ОВЗ.

Стратегии ведения урока — объяснительно-иллюстративная, проблемная, проектная, исследовательская, их возможности и ограничения.

Тема 3. Инновационные практики и технологии проведения урока

Современные технологии в образовательной практике с учетом изменений ФГОС общего образования: понятие педагогическая (образовательная) технология; признаки педагогической технологии; освоение и разработка педагогических технологий; SMART; Перевернутый класс; ТРИЗ; геймификация.

Основные позиции преподавания предметной области «Технология» на уровне основного общего образования. Цель концепции предметной области «Технология». Образовательные результаты по годам обучения. Оснащение предметной области «Технология» в начальном общем образовании.

Отличие технологии геймификации от игровой технологии. Инструменты и элементы геймификации. Этапы технологии геймификации.

Разработка сценария урока.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучаемых.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Темы лекционных и семинарских занятий выстраиваются в логике: постепенного углубления и расширения содержания дисциплины, где лекции задают теоретическую основу, а

семинары обеспечивают её практическое освоение и развитие умений анализа, аргументации и применения знаний.

Лекции ориентированы на раскрытие ключевых понятий, категорий и теоретических моделей. Они формируют целостное понимание предмета, создают понятийный аппарат и задают направления для самостоятельной работы.

Семинары строятся вокруг проблемных вопросов, анализа кейсов, дискуссий, работы с источниками и практических заданий. Их содержание может не повторять лекционный материал, а выходить за его пределы, предлагая студентам критически осмыслить, сопоставить и применить теоретические знания в новых ситуациях.

Таким образом, лекции и семинары не совпадают тематически, а дополняют друг друга: первая форма обучения даёт знаниевый фундамент, а вторая формирует исследовательские, коммуникативные и практические компетенции.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов - по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Педагогический дизайн урока» составляет 36 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных домашних заданий по дисциплине. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление навыков предупреждения и разрешения конфликтов в образовательной среде.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Теоретико-методологические основы педагогического дизайна.	11	Устный опрос

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 2. Алгоритмы и стратегии построения урока	11	Тест
Тема 3. Инновационные практики и технологии проведения урока	14	Тест

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Обучающиеся выполняют конспекты и методические разработки отдельных этапов урока. В рамках самостоятельной работы предусмотрено составление сценариев и технологических карт уроков с использованием современных педагогических технологий. Дополнительно применяются контрольные тесты, направленные на проверку теоретических знаний и понимания принципов педагогического дизайна.

Требования к написанию сценария урока

Сценарий урока должен строиться в логике деятельностного подхода и соответствовать требованиям ФГОС. В обязательном порядке указываются тема, тип и цели урока (образовательные, развивающие и воспитательные), формулируемые в терминах планируемых результатов. Структура сценария должна включать все основные этапы урока: организационный момент, мотивацию, актуализацию знаний, постановку учебной задачи, освоение нового материала, практическую деятельность, рефлексию и подведение итогов. Каждый этап должен содержать описание деятельности учителя и учащихся, используемых методов, приёмов и средств обучения, включая цифровые и интерактивные ресурсы. Особое внимание уделяется учёту возрастных и психолого-педагогических особенностей младших школьников, обеспечению вариативности заданий, смены видов деятельности и созданию ситуации успеха. Завершать сценарий должны указания по оценке результатов, рефлексивные вопросы и рекомендации по домашнему заданию.

Чек-лист требований к написанию сценария урока

Критерий	Описание	Отметка о выполнении
Общие сведения	Указаны тема и тип урока; цели сформулированы в терминах планируемых результатов.	
Структура	Сценарий включает все этапы урока: организационный момент, мотивация, актуализация, постановка задачи, объяснение нового, практика, рефлексия, итог.	
Описание деятельности	Для каждого этапа прописаны действия учителя и учеников; указаны методы, приёмы и формы работы; применяются современные педагогические технологии.	
Учёт особенностей	Задания соответствуют возрастным возможностям; предусмотрена смена видов деятельности и двигательные паузы; создана ситуация успеха.	
Итог и оценивание	Предусмотрены формы обратной связи; указаны критерии оценки; дано домашнее задание.	

Подготовка к экзамену

Экзамен – является итоговой формой оценивания знаний студента по всему курсу изученной дисциплины. Экзамен проводится в письменной форме, очно. Для подготовки к

экзамену понадобится материал курса лекций, конспекты практических занятий, словарь терминов. При высоком уровне подготовки к практическим занятиям и составлении конспектов дополнительной литературы к каждой теме, можно избежать обращения к дополнительным источникам знаний при подготовке к экзамену. Пользование конспектом или другими носителями информации на экзамене строго запрещено.

Итоговая оценка по дисциплине будет учитывать результаты творческих работ, тестирования и экзамена.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества.

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Теоретико-методологические основы педагогического дизайна.	Лекция обзорная	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 2. Алгоритмы и стратегии построения урока.	Лекция-диалог	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 3. Инновационные практики и технологии проведения урока.	Лекция-дискуссия	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

– использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т.д.));

– использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;

– использование возможностей электронной почты преподавателя;

– использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

– использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

– использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
AdobeReader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
MicrosoftOffice 2013	Пакет офисных программ
OpenOffice	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
MicrosoftWindows 7 Professional	Операционная система
KasperskyEndpointSecurity	Средство антивирусной защиты
MozillaFireFox	Браузер
GoogleChrome	Браузер
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
<u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»</u> http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</i>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогический дизайн урока» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Теоретико-методологические основы педагогического дизайна.	ОПК-7	Устный опрос,
Тема 2. Алгоритмы и стратегии построения урока.	ОПК-7	Реферат
Тема 3. Инновационные практики и технологии проведения урока.	ОПК-7	Реферат

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Теоретико-методологические основы педагогического дизайна.

Примерные вопросы:

1. История развития целей и моделей педагогического дизайна
2. Концепции и теории обучения

Тема 2. Алгоритмы и стратегии построения урока.

Примерные вопросы теста:

Сущность, содержание и технологические приемы мультимедийной дидактики

1. Верно ли высказывание? «На основе мультимедийных технологий разрабатываются интерактивные обучающие материалы, создается мультимедийная наглядность.»
 - А) верно**
 - Б) не верно
2. Чем обладают технологические приемы, используемые в современных цифровых уроках?
 - А) приемственностью**
 - Б) наглядностью
 - В) набором методов
 - Г) целенаправленностью
3. Какая группа приемов мультимедийной дидактики самая большая?
 - А) приёмы для переработки информации**
 - Б) приёмы обратной связи
 - В) приёмы способствующие визуализации мышления**
 - Г) приёмы сжатия полученной информации
4. А какой группе приемов мультимедийной дидактике идет речь? «Эти приёмы позволяют закрепить полученные знания, использовать их для опытов, экспериментов, получения новых знаний.»
 - А) приёмы для переработки информации**
 - Б) приёмы способствующие визуализации мышления
 - В) приёмы обратной связи
 - Г) приёмы сжатия полученной информации
5. К какой группе приемов мультимедийной дидактике относятся данные средства: симуляторы, виртуальные лаборатории или отдельные электронные инструменты исследования?
 - А) приёмы обратной связи**
 - Б) приёмы для переработки информации
 - В) приёмы способствующие визуализации мышления
 - Г) приёмы, направленные на творческое применение накопленных знаний
6. Какой приём мультимедийной дидактики помогает сконцентрировать внимание учеников на детали иллюстрации, фрагмента текста или даже слова при сохранении их общей панорамы (общего контекста)?
 - А) Анимированная указка
 - Б) Эффект одного окна
 - В) «Лупа»**
 - Г) Маркер
7. Какой приём мультимедийной дидактики технически организуется многократным появлением и исчезновением дополнительной информации?
 - А) Шторка
 - Б) Анимационная ретроспекция**

В) Анимационная эвристика

Г) Анимированная указка

8. Какого приема мультимедийной дидактики не существует?

А) Шторка

Б) Караоке

В) Лекция

Г) Лифт

Тема 3. Инновационные практики и технологии проведения урока.

Примерные вопросы теста:

1. Что является способом передачи информации через историю (притчу, анекдот, сказки и т.д.)?

А) Сотрудничество

Б) Сторителлинг

В) Постановка

Г) Соперничество

2. Процесс игры должен быть поэтапным. Обучающиеся переходят на следующий _____, преодолевая вызовы все возрастающей сложности. (вставьте пропущенное слово)

А) раздел

Б) класс

В) уровень

Г) этап

3. При использовании какого элемента Геймификации ученик получает различные поощрения призы за свои старания или достигнутые результаты?

А) соперничество

Б) показатели прогресса

В) постановка

Г) соревнование

4. Какая из современных тенденций геймификации в образовании – система, создана Сивасайламом Тиагараджаном?

А) Метод четырех дверей

Б) ролевые игры

В) позитивное настроение

Г) Сторителлинг

5. Что понимается под элементом игровых технологий «горячий стул»?

А) действие, рисунок, определение термина

Б) игра ассоциации

В) лексический конструктор

Г) представить себя в роли какой-нибудь исторической личности и объяснить

6. Что является первым этапом технологии геймификации?

А) определение цели и задач образовательного процесса.

Б) описание желаемого поведения участников образовательного процесса

В) распределение ролей и групп участников

Г) определение ресурсов для геймификации

7. Сколько всего этапов технологии геймификации?

А) 4

Б) 6

В) 5

Г) 7

8. На этапе использования адекватных инструментов для каждой задачи присутствует

такой элемент как «нарратив», что он означает?

А) общение на странице обсуждения

Б) награды, накопление ресурсов, состояние, определяющее победу

В) создание истории про профессора Незнамикуса и его помощников

Г) соблюдения правил игры, ограничения по времени

9. Для чего нужна геймификация? Она возвращает веселье в образование и помогает достичь положительных результатов: (выберите **не правильный** вариант ответа)

А) Делает процесс обучения более эффективным

Б) Мотивирует учеников заниматься и во внеучебное время

В) Использует современные технологии и приёмы для обучения

Г) помогает находить и критически оценивать информацию в сети

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен

Вопрос	Ответ
Раскройте сущность понятия «педагогический дизайн урока» и объясните его отличие от традиционного планирования.	Педагогический дизайн урока понимается как научно обоснованное проектирование образовательного процесса, направленного на создание эффективного образовательного опыта. В отличие от традиционного планирования, где акцент делается на последовательности этапов и подборе упражнений, педагогический дизайн предполагает системное соединение целей, содержания, методов, технологий, средств и способов оценивания с ориентацией на результат и развитие личности ученика.
Какие требования ФГОС к уроку должен учитывать педагогический дизайн? Приведите примеры их реализации.	Урок должен быть деятельностным, обеспечивать формирование универсальных учебных действий (личностных, метапредметных, предметных), ориентироваться на достижение планируемых результатов, включать элементы проектной и исследовательской деятельности. Например, постановка учебной задачи детьми самостоятельно, работа в группах, использование ИКТ и формативного оценивания.
Перечислите и охарактеризуйте основные этапы современного урока. Какие изменения в структуре вносит деятельностный подход?	Этапы: организационный момент, мотивация, актуализация знаний, постановка учебной задачи, объяснение нового материала, практическая деятельность, рефлексия, подведение итогов. Деятельностный подход изменяет логику урока: вместо передачи готовых знаний учитель создаёт ситуацию поиска и открытия, а итог урока — это не только результат, но и процесс, прожитый учеником.
Объясните роль современных педагогических технологий в проектировании сценария урока. Какие из них наиболее эффективны для начальной школы?	Современные технологии позволяют сделать урок более интерактивным, вариативным и ориентированным на ребёнка. Для начальной школы особенно эффективны игровые технологии (мотивация и эмоциональное вовлечение), проектные технологии (развитие самостоятельности), технология критического мышления (умение анализировать), ИКТ (визуализация, работа с цифровыми ресурсами).
Сравните объяснительно-иллюстративную, проблемную, проектную и исследовательскую стратегии ведения урока. В чём их сильные и слабые стороны?	Объяснительно-иллюстративная: быстрое усвоение знаний, но низкая активность учеников. Проблемная: формирует критическое мышление, но требует времени и подготовки. Проектная: формирует soft skills и навыки сотрудничества, но требует координации. Исследовательская: развивает самостоятельность, но трудна для младших школьников без

	адаптации.
Каковы требования к написанию сценария урока технологии в начальной школе? Приведите пример структуры.	В сценарии указываются тема, тип и цели урока, задачи в терминах планируемых результатов, материалы и оборудование. Обязательно прописываются этапы с действиями учителя и учащихся, методы, приёмы и средства обучения. Структура: организационный момент, мотивация, постановка цели, инструктаж, практическая работа, рефлексия.
Какие формы самостоятельной работы предусмотрены при освоении дисциплины «Педагогический дизайн урока» и чему они способствуют?	Обучающиеся выполняют конспекты и сценарии уроков, разрабатывают технологические карты и проходят тестирование. Эти формы способствуют закреплению теоретических знаний, формированию практических умений проектирования урока и проверке уровня усвоения материала.
В чём заключается роль рефлексии в структуре урока? Какие приёмы рефлексии можно использовать в начальной школе?	Рефлексия позволяет учащимся осознать, что они узнали, чему научились, какие трудности испытали. В начальной школе применяются приёмы «Светофор» (оценка по цветам), «Незаконченные предложения» («Сегодня я узнал...»), смайлики, рисунки и устное обсуждение.
Как педагог может оценить эффективность своего сценария урока? Какие показатели учитываются?	Эффективность сценария оценивается по соответствию целям и требованиям ФГОС, уровню активности учащихся, степени их вовлечённости, качеству выполнения заданий и наличию образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных).
Объясните значение принципа вариативности в педагогическом дизайне урока. Как его можно реализовать на практике?	Вариативность означает наличие выбора для ученика и учителя в методах, формах и средствах обучения. На практике это может быть предложено через выбор задания разного уровня сложности, разные способы представления результата (рисунок, устный рассказ, презентация), вариативные формы работы (индивидуально, в паре, в группе).

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.				
1.	Задание закрытого типа (на выбор одного или нескольких вариантов ответа)	На каких методах поиска решений основывается ТРИЗ? Выберите лишнее: а) метод аналогий; б) мозговой штурм; в) составление тезауруса; г) метод Робинзона; д) Системный оператор; е) метод фокальных объектов; е) морфологический анализ.	1-В	4
2.		Новизна и значимость	1-А, 2-В, 3-Д	4

		<p>«перевёрнутого класса» заключается в:</p> <p>а) содействию повышению ответственности обучающихся за собственное обучение;</p> <p>б) обзорнов знакомств с новой темой непосредственно в классе;</p> <p>в) стремительном развитии личностных качеств обучающихся (самостоятельности, ответственности, активности);</p> <p>г) смене роли учителя - он выступает в качестве консультанта, конструктивиста,</p> <p>д) поощряя ребят на самостоятельные исследования и совместную работу.</p>		
3.		<p>Определите признаки педагогической технологии:</p> <p>а) цели;</p> <p>б) диагностичности;</p> <p>в) отсутствие обратной связи;</p> <p>г) оптимальности;</p> <p>д) невозможность воспроизведения другими педагогами;</p> <p>е) структурности.</p>	1-А, 2-Б, 3- Г, 4-Е	4

4.		<p>Выстройте правильную хронологию этапов проектирования педландшафта:</p> <p>А. набросайте грубый эскиз педагогического ландшафта, разметьте функциональные зоны. Ваш педландшафт должен учитывать, что будут делать в той или иной зоне в разное время.</p> <p>Д. Определите целевую аудиторию.</p> <p>З. Сделайте замеры помещения, величин существующих объектов.</p> <p>И. Составьте список потребностей и ожидаемых результатов обучения, учебных задач.</p> <p>Й. Наметьте ряд композиционных центров (по одному на каждую зону). Этот центральный объект будет притягивать основное внимание, а теперь продумайте, каким будет окружающий ландшафт.</p> <p>Н. Сосредоточьтесь на визуализации. Объекты будут различаться по размеру, форме, цвету и т.д. Совет: Можно начать с объектов, которые как легко разместить, так и несложно демонтировать в случае если вы поймете, что они находятся в неправильном месте.</p> <p>!. Помните педландшафт подразумевает свободное перемещение, должен быть адаптивным, мобильным и функциональным, а также стимулировать совместную работу группы (класса)!</p>	1234567 - ДИЗАЙН	6
5.	Задание закрытого типа	Как Вы считаете, произошел ли переход от	Б.	5

		информационного общества к обществу «умному»? Аргументируйте свой ответ. А) Да Б) Нет		
6.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Дайте определение процесса педагогического дизайна	Система процедур, обеспечивающая педагогическую эффективность учебных материалов, в том числе разработанных с использованием новых информационных технологий	7
7.		Что понимают под термином педагогический (образовательный) ландшафт	наглядное представление педагогического процесса, визуальное отображение образовательной действительности	7
8.		К какой научной теории относятся принципы воспитания, описанные Г. Спенсером?	Бихевиоризм	7
9.		Что является ядром педагогического дизайна?	Технологии обучения	7
10.		Какие этапы входят в рефлексивный цикл Г. Гиббса?	Описание, ощущения, оценка, анализ, вывод, действие	7

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые Мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>	9/2	18	
2.	<i>Выполнение практического задания</i>	9/2	18	

№ п/п	Контролируемые Мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
3.	<i>Выполнение тестов</i>	¼	4	
Всего			40**	-
Блок бонусов				
4.	<i>Посещение занятий</i>		5	
5.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
6.	<i>Экзамен</i>		50	
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-2
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Журавлева О. Б., Основы педагогического дизайна дистанционных курсов / Журавлева О.Б., Крук Б.И. - М.: Горячая линия - Телеком, 2013. - 168 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785991203128.html> (ЭБС «Консультант студента»).

2. Курносова С.А., Акмалов А.Ю. Педагогический дизайн смешанного обучения. – Челябинск, 2022. – 98 с. https://www.csu.ru/faculties/Documents/iopp/Педагогический%20дизайн%20смешанного%20обучения%20-%202025.11.2022_.pdf

3. Теоретические основы педагогического дизайна / Г. В. Палаткина, А. М. Трещев, С. В. Тетерский [и др.]. – Астрахань : Индивидуальный предприниматель Сорокин Роман Васильевич (Издатель: Сорокин Роман Васильевич), 2022. – 120 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Педагогический дизайн: российская и зарубежная исследовательская повестка / Е. В. Чернобай (научная редакция), Е. А. Ефимова, Ю. Н. Корешникова, М. А. Давлатова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2022. — 44 с. — 100 экз. — (Современная аналитика образования. № 3 (63)) <https://ioe.hse.ru/pubs/share/direct/593673038.pdf>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». — www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для организации учебного процесса и достижения предполагаемых результатов обучения по программе имеются:

- аудитории, оборудованных мультимедийным оборудованием;
- учебные полигоны, учебно-производственные базы практики и мастерские,
- информационное и инфокоммуникационное оборудование,
- укомплектованный и регулярно обновляемый библиотечный фонд,
- доступ к электронным базам данных ведущих библиотек.

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).