

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

А.А. Подлипалин
04.04.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий

А.С. Джангазиева
04.04.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные технологии пошива одежды»

Составитель	Сорокина И.А., доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических практик и сервисных индустрий
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) ОПОП	«Технология (пошив и дизайн одежды). Начальное образование»
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2022
Курс	4
Семестр(ы)	8

Астрахань – 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Современные технологии пошива одежды» являются: заключается в приобретении студентами знаний о процессе современного моделирования одежды, методах и приёмах преобразования исходной конструктивной основы в конструкцию заданного объёма, силуэта и формы; об основах построения систем автоматизированного проектирования одежды и основных направлениях их развития, и формировании соответствующих компетенций.

1.2. Задачи освоения дисциплины «Современные технологии пошива одежды»:

- сформировать знания о методах и приёмах преобразования исходной конструктивной основы в конструкцию заданного объёма, силуэта и формы;
- владеть навыками построения систем автоматизированного проектирования одежды и основных направлениях их развития, и формировании соответствующих компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Современные технологии пошива одежды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины) (Б1.В.Д.05.02) программы подготовки бакалавров очного отделения по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Профиль «Технология (пошив и дизайн одежды). Начальное образование» и осваивается в 8 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

- «Дизайн»
- «Технология и конструирование одежды»
- «Материаловедение»
- «Практикум по технологии пошива одежды»

Знания:

- свойств различных текстильных материалов (ткани, трикотаж, нетканые материалы), их классификации, особенностей обработки и применения в пошиве одежды;
- о влиянии свойств материалов на выбор технологии пошива;
- основ построения чертежей лекал, различных конструктивных методов (например, метод Мулье, метод ЦОТ и др.), понимание влияния конструкции на посадку изделия и выбор технологии пошива;
- основных технологических процессов пошива одежды, последовательности операций, видов швов, обработки различных деталей одежды;
- принципов организации швейного производства;

Умения:

- строить и корректировать лекала, раскраивать материалы с минимальным отходом;
- работать на различных типах швейных машин, выполнять различные виды строчек, настраивать оборудование;
- выполнять все основные швейные операции, обрабатывать различные виды швов и деталей одежды качественно и точно;
- читать и понимать технологические карты, чертежи, спецификации;
- работать с различными типами тканей и фурнитуры, подбирать соответствующие технологии обработки;

Навыки:

- разработки эскизы моделей одежды с учетом знаний основ композиции костюма и правил дизайна одежды;
- пошива одежды;

- работы с программным обеспечением для конструирования и моделирования одежды.

2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Производственная практика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) профессиональных (ПК):

ПК-2 – Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-2 Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.	Теории и концепции развития личности, метапредметных, предметных и личностных результатов образования. Типологии обучающихся и их особенност и их познаватель ной деятельност и. Методы диагностик и уровня развития обучающихся (метапредме тных, предметных и личностных результатов	Планировать и проводить диагностику уровня развития метапредмет ных, предметных и личностных результатов обучающихся. Разрабатыват ь индивидуаль ные образователь ные траектории с учетом особенностей обучающихся. Организовыв ать образователь ный процесс, обеспечиваю щий достижение метапредмет	Методами диагностики уровня сформированности метапредметных, предметных и личностных результатов. Технологиями организации индивидуальной и групповой работы с обучающимися. Техниками эффективной коммуникации с обучающимися и их родителями (законными представителями). Методами создания мотивации к обучению и саморазвитию. Навыками организации обратной связи с обучающимися. Навыками анализа и интерпретации результатов диагностики. Навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных программ. Навыками работы с различными категориями обучающихся, включая обучающихся с ОВЗ.

	<p>).</p> <p>Методы и приемы педагогической поддержки и сопровождения обучающихся.</p> <p>Различные подходы к организации и образовательного процесса (личностно-ориентированный, деятельностный, компетентностный и др.).</p>	<p>ных, предметных и личностных результатов.</p> <p>Подбирать и использовать эффективные методы и приемы педагогической поддержки и сопровождения обучающихся.</p> <p>Мотивировать обучающихся к учебной деятельности и саморазвитию.</p> <p>Создавать благоприятный психологический климат в образовательном процессе.</p> <p>Организовывать сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся.</p> <p>Проводить индивидуальные и групповые консультации с обучающимися.</p>	
--	--	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.						КР / КП	СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР					
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
Семестр 8.										
Раздел 1. Введение в современные технологии пошива одежды.	3		6					12	21	Устный опрос Контрольная работа Тест
Раздел 2. Технологии подготовки материалов и раскроя.	3		6					12	21	Устный опрос Практическая работа Тест
Раздел 3. Технологии обработки деталей и сборки изделия.	3		6					13	22	Устный опрос Практическая работа Тест
Раздел 4. Специальные технологии и отделка.	3		6					13	22	Устный опрос Контрольная работа
Раздел 5. Проектирование и моделирование одежды с использованием компьютерных технологий.	3		6					13	22	Устный опрос Тест
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										
ИТОГО за семестр:	15		30					63	108	Зачет
Итого за весь период	15		30					63	108	зачет

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Разделы, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	
		ПК-2	общее количество компетенций
Раздел 1. Введение в современные технологии пошива одежды.	21	+	1
Раздел 2. Технологии подготовки материалов и	21	+	1

раскроя.			
Раздел 3. Технологии обработки деталей и сборки изделия.	22	+	1
Раздел 4. Специальные технологии и отделка.	22	+	1
Раздел 5. Проектирование и моделирование одежды с использованием компьютерных технологий.	22	+	1
Итого	108	5	5

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Раздел 1. Введение в современные технологии пошива одежды.

История развития технологий пошива одежды: Краткая история эволюции технологий от ручного труда до автоматизированных систем. Основные этапы развития.

Классификация современных технологий пошива: Разделение технологий по типу оборудования (промышленные, бытовые), по виду обработки (строчка, сварка, склеивание), по типу материалов (ткани, трикотаж, кожа).

Основные понятия и термины: Определение терминов, используемых в современных технологиях пошива (например, CAD/CAM системы, лекала, раскрой, стачивание, отделка).

Безопасность труда при работе с современным оборудованием: Правила техники безопасности при работе с швейными машинами, оверлоками, другими швейными приспособлениями и оборудованием. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Технологии подготовки материалов и раскроя.

Выбор и подготовка материалов: Анализ свойств различных тканей и материалов. Подготовка материалов к раскрою (декатировка, разутюжка).

Конструирование и моделирование одежды: Основные принципы построения лекал. Использование готовых лекал и программ CAD. Моделирование базовых конструкций.

Современные методы раскроя: Ручной, автоматизированный (с использованием резаков, лазеров). Размещение лекал на ткани для минимизации отходов.

Маркировка и нумерация деталей кроя: Правила маркировки деталей кроя для облегчения последующей сборки изделия.

Раздел 3. Технологии обработки деталей и сборки изделия.

Основные виды швов и строчек: Характеристика различных типов строчек (прямая, зигзагообразная, оверлочная и т.д.). Выбор типа строчки в зависимости от материала и вида изделия.

Современное швейное оборудование: Описание и работа с промышленными и бытовыми швейными машинами, оверлоками, распошивальными машинами, специальными приспособлениями.

Технологии обработки различных деталей: Обработка горловины, пройм, низа изделия, карманов, застежек и других деталей.

Сборка изделия: Последовательность сборки изделия, технологический процесс пошива.

Раздел 4. Специальные технологии и отделка.

Технологии обработки трикотажных полотен: Особенности обработки трикотажных тканей, специальные виды швов.

Технологии обработки кожи и меха: Особенности работы с кожей и мехом, специальное оборудование и инструменты.

Современные виды отделки: Вышивка, аппликация, печать, декорирование.

Альтернативные технологии пошива: Клеевые технологии, ультразвуковая сварка, другие нетрадиционные способы соединения деталей.

Раздел 5. Проектирование и моделирование одежды с использованием компьютерных технологий.

Введение в CAD/CAM системы: Основные функции и возможности программного обеспечения для проектирования и моделирования одежды. Разработка лекал в CAD системах: Построение лекал, моделирование, градация. Визуализация моделей: Создание трехмерных моделей одежды. Подготовка файлов для автоматизированного раскроя.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится контроль знаний, обязательным проведение проектной работы в команде.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап

(педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Современные технологии пошива одежды» составляет 63 часа.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения творческих заданий. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление навыков по профориентационной работе; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся для очной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Конструирование и моделирование: Построение базовых конструкций для различных типов фигур (с учетом возрастных особенностей), моделирование простых и сложных моделей одежды, корректировка готовых выкроек. Внедрение компьютерных программ для моделирования (например, CLO 3D, Optitex). Технологические карты: Составление полных технологических карт для изготовления сложных изделий, расчет расхода материалов.	12	письменное домашнее задание
CAD/CAM-системы в швейном производстве: Изучение программ для конструирования, графирования и автоматизации процессов пошива. Практическое освоение основных функций выбранной программы. Цифровое производство одежды: 3D-печать в легкой промышленности, лазерная резка, автоматизированные швейные машины.	12	письменное домашнее задание
Новые материалы и технологии обработки: Изучение свойств и возможностей применения новых тканей (например, умных тканей, биоразлагаемых материалов), новых способов обработки краёв, термообработки и отделки. Индустриальное оборудование: Изучение работы на промышленном швейном оборудовании (специализированные машины для обработки определённых деталей).	13	письменное домашнее задание
Пошив детской одежды: Особенности конструирования и пошива детской одежды с учетом возрастных особенностей и безопасности. Пошив мужской одежды: Специфика конструирования и пошива мужской одежды, работа с плотной тканью. Пошив верхней одежды: Технология пошива курток, плащей, пальто.	13	письменное домашнее задание

Ремонт и реставрация одежды: Основные способы ремонта и реставрации различных изделий.		
Основы технологии красильного производства: кратко о современных красителях и способах окрашивания тканей. Эргономика рабочего места швеи: Организация рабочего места для безопасной и эффективной работы. Управление качеством в швейном производстве: Методы контроля качества на различных этапах производства.	13	письменное домашнее задание

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Для выполнения всех видов письменных работ по дисциплине на занятиях и дома обучающимся рекомендуется иметь рабочую тетрадь. Все письменные домашние задания выполняются по учебникам, указанным в перечне основной и дополнительной литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Требования к составлению реферата

Реферирование, или составление реферата - это краткое изложение содержания теоретического материала. Реферат должен быть написан научным языком. Структура реферата: название реферата; основная идея или суть, основные аспекты теории или концепции, вывод. Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

Требования к составлению доклада:

Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему.

Общая структура доклада вступление, основная часть и заключение.

Вступление. Формулировка темы доклада, Актуальность выбранной темы, Анализ литературных источников.

Основная часть. Состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Возможно использование иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки) Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

Заключение. Подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Требования к оформлению доклада. Объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 -10 минут (3-5 машинописных листа текста с докладом).

Требования к написанию эссе

В задании приводится некое утверждение. Нужно написать сочинение-рассуждение, в котором выражается собственное мнение автора касательно данного утверждения.

Эссе должно состоять минимум из 180 и максимум из 275 слов. Если написано меньше 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. Если написано больше 275 слов, то «проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму». Текст организован максимально правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы.

Эссе должно быть чётко структурировано и включать в себя следующие части (каждая начинается с нового абзаца):

1. Вступление. Здесь необходимо обозначить проблему, указанную в задании. Важно перефразировать её, а не переписать слово в слово. Также следует дополнить этот тезис небольшим комментарием-пояснением. Закончить вступление можно риторическим вопросом.

2. Выражение собственного мнения. В данном абзаце необходимо тезисно отразить личное отношение автора к данной проблеме и подкрепить его 2-3 развернутыми аргументами. Важно, чтобы доводы были убедительными, ёмкими и логичными. Аргументы вводятся с помощью универсальных слов-связок и фраз.

3. Выражение противоположного мнения. Третий абзац эссе должен содержать точку зрения оппонента. Этот тезис также необходимо подкрепить 1-2 аргументами. Важно, чтобы аргументов у оппонента было на 1 меньше (т.е., если во 2-м абзаце у автора три аргумента, в 3-м должно быть два), потому что цель автора – доказать собственную правоту.

4. Несогласие с мнением оппонентов. Здесь следует опровергнуть мнение оппонента, выразить несогласие автора и подкрепить его 1-2 контраргументами (2 аргумента оппонента = 2 контраргумента автора).

5. Заключение. Последний абзац должен содержать обобщенный вывод касательно обсуждаемого вопроса, который также дополняется комментарием. Можно использовать универсальную фразу, которая заставит читателя задуматься над проблемой.

Требования к ведению конспектирования материала

Это сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Последовательность составления конспекта: внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

- выделите главное, составьте план;
- кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного.

Подготовка к зачету

Зачет – является итоговой формой оценивания знаний студента по всему курсу изученной дисциплины. Зачет проводится в письменной форме, очно. Для подготовки к зачету понадобится материал курса лекций, конспекты практических занятий, словарь терминов. При высоком уровне подготовки к практическим занятиям и составлении конспектов дополнительной литературы к каждой теме, можно избежать обращения к дополнительным источникам знаний при подготовке к зачету. Пользование конспектом или другими носителями информации на зачете строго запрещено.

Итоговая оценка по дисциплине будет учитывать результаты творческих работ, тестирования и зачета.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации: практические работы, индивидуальные задания, проектная работа.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Раздел 1. Введение в современные технологии пошива одежды.	Обзорная лекция	Устный опрос Контрольная работа Тест	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 2. Технологии подготовки материалов и раскроя.	Лекция - дискуссия	Устный опрос Практическая работа Тест	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 3. Технологии обработки деталей и сборки изделия.	Лекция - дискуссия	Устный опрос Практическая работа Тест	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 4. Специальные технологии и отделка.	Лекция - дискуссия	Устный опрос Контрольная работа	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 5. Проектирование и моделирование одежды с использованием компьютерных технологий.	Лекция - дискуссия	Устный опрос Тест	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Цифровое обучение») или иных информационных систем, сервисов имессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
---------------------------------------	------------

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
VLC Player	Медиапроигрыватель
Far Manager	Файловый менеджер
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
MATLAB R2014a	Пакет прикладных программ для решения задач технических вычислений
Oracle SQL Developer	Среда разработки
IBM SPSS Statistics 21	Программа для статистической обработки данных

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</i>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Современные технологии пошива одежды» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы темы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1.	Разделы 1-5	ПК-2	опрос
2.	Разделы 2,3	ПК-2	Практическая работа
3.	Разделы 1,2,3,5	ПК-2	Тест
4.	Разделы 1, 4	ПК-2	Контрольная работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Раздел 1. Введение в современные технологии пошива одежды.

Вопросы для обсуждения:

1. История развития технологий пошива одежды: Краткая история эволюции технологий от ручного труда до автоматизированных систем. Основные этапы развития.
2. Классификация современных технологий пошива: Разделение технологий по типу оборудования (промышленные, бытовые), по виду обработки (строчка, сварка, склеивание), по типу материалов (ткани, трикотаж, кожа).
3. Основные понятия и термины: Определение терминов, используемых в современных технологиях пошива (например, CAD/CAM системы, лекала, раскрой, стачивание, отделка).
4. Безопасность труда при работе с современным оборудованием: Правила техники безопасности при работе с швейными машинами, оверлоками, другими швейными приспособлениями и оборудованием. Инструктаж по технике безопасности.

Тест:

1. Какая из перечисленных технологий относится к САПР в швейном производстве?
 - а) Ручная вышивка
 - б) Компьютерное проектирование лекал
 - в) Механическая обработка швов
 - г) Ручная сборка изделия
2. Что такое САД-система в контексте пошива одежды?
 - а) Система автоматизированного управления производством
 - б) Система автоматизированного проектирования одежды
 - в) Система автоматизированного контроля качества
 - г) Система автоматизированной маркировки
3. Какие преимущества дает использование оверлока в пошиве одежды?
 - а) Обработка срезов и одновременно соединение деталей
 - б) Только обработка срезов
 - в) Только соединение деталей
 - г) Увеличение скорости пошива
4. К какому типу оборудования относится промышленная швейная машина?
 - а) Ручному
 - б) Полуавтоматическому
 - в) Автоматическому
 - г) Электронному
5. Что такое "цифровой крой"?
 - а) Крой с использованием компьютерных программ и автоматизированных систем

- б) Крой, выполненный вручную
- в) Крой, выполненный на специальном столе
- г) Крой, выполненный по стандартным выкройкам

Контрольная работа:

1. Опишите основные этапы работы с САД-системой при проектировании одежды (от создания эскиза до вывода лекал).

2. Сравните преимущества и недостатки использования ручного и машинного способа выполнения швов. Приведите примеры швов, которые лучше выполнять вручную, и швов, которые лучше выполнять на машинке.

3. Перечислите современные материалы, применяемые в производстве одежды, и опишите их основные свойства и области применения. Укажите преимущества использования хотя бы двух из перечисленных материалов.

Раздел 2. Технологии подготовки материалов и раскроя.

Вопросы для обсуждения:

1. Выбор и подготовка материалов: Анализ свойств различных тканей и материалов. Подготовка материалов к раскрою (декатировка, разутюжка).

2. Конструирование и моделирование одежды: Основные принципы построения лекал. Использование готовых лекал и программ САД. Моделирование базовых конструкций.

3. Современные методы раскроя: Ручной, автоматизированный (с использованием резаков, лазеров). Размещение лекал на ткани для минимизации отходов.

4. Маркировка и нумерация деталей кроя: Правила маркировки деталей кроя для облегчения последующей сборки изделия.

Тест:

1. Какой из перечисленных способов подготовки ткани к раскрою предназначен для удаления излишней влаги и придания ткани стабильности?

- а) декатировка
- б) отпаривание
- в) глажение
- г) выравнивание

2. Что такое "лицевая сторона" ткани?

- а) сторона ткани, предназначенная для подкладки
- б) сторона ткани, предназначенная для изнанки изделия
- в) более красивая и гладкая сторона ткани
- г) сторона ткани с более плотным переплетением нитей

3. Для чего используют лекала при раскрое?

- а) для определения количества ткани
- б) для нанесения разметки на ткань
- в) для контроля качества ткани
- г) для определения цвета ткани

4. Какой инструмент используют для разрезания ткани?

- а) ножницы
- б) линейка
- в) мел
- г) булавки

5. Что такое "долевая нить"?

- а) нить, идущая поперек ткани
- б) нить, идущая вдоль ткани
- г) нить, идущая по диагонали ткани
- д) нить, образующая петлю в ткани

6. Какой из перечисленных способов раскроя наиболее точен и экономичен?

- а) раскрой по шаблонам

- б) раскрой по лекалам
 - в) раскрой "на глаз"
 - г) раскрой с использованием программного обеспечения
7. Для чего используется клеевой флизелин?
- а) для отделки краев изделия
 - б) для увеличения жесткости и формы деталей
 - в) для соединения различных видов ткани
 - г) для придания ткани эластичности
8. Что такое "сметание"?
- а) окончательная обработка швов
 - б) временное соединение деталей изделия
 - в) разметка деталей на ткани
 - г) выравнивание срезов ткани
9. Какой материал используется для изготовления лекал?
- а) картон
 - б) бумага
 - в) ткань
 - г) пластик
10. Зачем необходимо учитывать направление долевой нити при раскрое?
- а) для удобства раскроя
 - б) для обеспечения стабильности формы изделия
 - в) для уменьшения расхода ткани
 - г) для улучшения внешнего вида изделия

Практическая работа:

1. Вам необходимо раскроить юбку из ткани шириной 150 см. Расход ткани на юбку по лекалам составляет 120 см. Определите, сколько ткани вам потребуется, учитывая припуск на подгибку низа 4 см и возможные погрешности раскроя (10%).

2. Опишите последовательность действий по подготовке хлопчатобумажной ткани к раскрою, начиная с проверки качества ткани и заканчивая раскладкой на столе. Укажите необходимые инструменты и материалы.

3. На основе предоставленного лекала (предоставляется преподавателем) начертите на бумаге расположение деталей выкройки на ткани с учетом направления долевой нити и экономии материала. Укажите направление долевой нити и обозначьте все детали выкройки.

Раздел 3. Технологии обработки деталей и сборки изделия.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные виды швов и строчек: Характеристика различных типов строчек (прямая, зигзагообразная, оверлочная и т.д.). Выбор типа строчки в зависимости от материала и вида изделия.

2. Современное швейное оборудование: Описание и работа с промышленными и бытовыми швейными машинами, оверлоками, распошивальными машинами, специальными приспособлениями.

3. Технологии обработки различных деталей: Обработка горловины, пройм, низа изделия, карманов, застежек и других деталей.

4. Сборка изделия: Последовательность сборки изделия, технологический процесс пошива.

Тест:

1. Какой из способов обработки срезов обеспечивает наибольшую прочность и долговечность шва?

а) обметка вручную; б) обработка зигзагом; в) обтачивание; г) оверлочная обработка.

2. Какой тип шва используется для соединения деталей с открытыми срезами?

а) французский шов; б) стачной шов; в) настрочной шов; г) обметочный шов.

3. Для чего используется припуск на швы?
- а) для декоративной отделки; б) для обеспечения свободы движения; в) для компенсации усадки ткани; г) для соединения деталей.
4. Какая технология используется для обработки горловины рубашки?
- а) втачивание воротника; б) обработка обтачкой; в) обработка бейкой; г) все перечисленные варианты.
5. Что такое «распошивальная машина»?
- а) машина для вышивания; б) машина для обработки петель; в) машина для плоских швов; г) машина для обработки срезов.

Практическая работа:

Задание 1.

Опишите последовательность технологических операций по обработке проймы платья с использованием обтачки. Укажите необходимые инструменты и материалы. Нарисуйте схематический чертеж и обозначьте основные узлы.

Задание 2.

Предложите два варианта обработки низа юбки (с учетом разных типов ткани: легкая и плотная). Для каждого варианта укажите технологические операции, инструменты и материалы. Опишите преимущества и недостатки каждого варианта.

Задание 3.

На основе предоставленного образца изделия (предоставьте образец или фото изделия с подробным описанием швов и способов обработки деталей на практике) определите и опишите используемые технологии обработки деталей и сборки. Укажите типы швов и способы обработки срезов. Объясните выбор технологических приемов с учетом типа ткани и модели изделия.

Раздел 4. Специальные технологии и отделка.

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии обработки трикотажных полотен: Особенности обработки трикотажных тканей, специальные виды швов.
2. Технологии обработки кожи и меха: Особенности работы с кожей и мехом, специальное оборудование и инструменты.
3. Современные виды отделки: Вышивка, аппликация, печать, декорирование.
4. Альтернативные технологии пошива: Клеевые технологии, ультразвуковая сварка, другие нетрадиционные способы соединения деталей.

Контрольная работа:

1. Опишите основные виды клеевых материалов, используемых в швейном производстве, и укажите их назначение.
2. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные способы обработки срезов деталей одежды.
3. Какие виды отделочных строчек вы знаете? Приведите примеры их использования в изделиях.
4. В чем заключается технология выполнения аппликации? Какие материалы могут использоваться для аппликации?
5. Объясните принципы работы с термотрансферной пленкой.

Раздел 5. Проектирование и моделирование одежды с использованием компьютерных технологий.

Вопросы для обсуждения:

1. Введение в CAD/CAM системы: Основные функции и возможности программного обеспечения для проектирования и моделирования одежды.

2. Разработка лекал в САД системах: Построение лекал, моделирование, градация.
3. Визуализация моделей: Создание трехмерных моделей одежды
4. Подготовка файлов для автоматизированного раскроя.

Тест:

1. Какая программа наиболее часто используется для создания лекал в профессиональной среде?
а) Adobe Photoshop; б) CorelDRAW; в) AutoCAD; г) CLO 3D.
2. Что такое градация лекал?
а) создание эскиза модели; б) изменение размеров лекал для разных размеров; в) выбор ткани; г) раскрой ткани.
3. Для чего используется функция "зеркальное отображение" в программах для моделирования одежды?
а) для создания симметричных деталей; б) для изменения цвета ткани; в) для добавления вытачек; г) для печати лекал.
4. Что такое 3D-моделирование одежды?
а) создание плоского изображения одежды; б) создание трёхмерной виртуальной модели одежды; в) создание лекал на бумаге; г) раскрой ткани.
5. Какие параметры учитываются при создании виртуальной модели одежды в 3D программе?
а) только длина и ширина; б) длина, ширина, объем, посадка; в) только цвет и фактура ткани; г) только тип ткани.
6. Какие преимущества дает использование компьютерных технологий при проектировании и моделировании одежды? (ответ свободный, 10 баллов)
7. Опишите основные этапы работы с программой для моделирования одежды (на примере любой программы, 10 баллов).

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет:

1. Какие современные технологии используются в пошиве одежды? Приведите примеры и опишите их преимущества и недостатки.
2. В чем заключается разница между промышленным и ручным пошивом одежды?
3. Опишите основные этапы технологического процесса пошива изделия с использованием современных технологий.
4. Какие виды оборудования используются в современных швейных производствах? Назовите несколько примеров и их функциональное назначение.
5. Что такое САПР в швейном производстве? Какие задачи она решает?
6. Объясните принцип работы компьютерных вышивальных машин.
7. Какие новые материалы используются в современном пошиве одежды? Какие у них свойства и особенности обработки?
8. Опишите технологию обработки различных видов ткани (трикотаж, натуральные ткани, синтетические ткани). Какие особенности нужно учитывать?
9. Какие виды отделочных работ применяются в современном пошиве? Приведите примеры.
10. Что такое лекала и как они используются в современном пошиве? Какие виды лекал существуют?
11. Опишите технологию работы с оверлоком. Какие виды строчек он выполняет?
12. В чем заключается особенность работы с распошивальной машиной? Для каких видов ткани она лучше всего подходит?
13. Какие технологии используются для создания объемных деталей одежды (например, складок, драпировок)?
14. Опишите технологию термообработки швейных изделий. Зачем она необходима?
15. Какие виды автоматизированных систем используются в современном пошиве? Приведите примеры.

16. Как применяются 3D-технологии в проектировании и пошиве одежды?

17. Какие правила техники безопасности необходимо соблюдать при работе на швейном оборудовании?

18. Как правильно организовать рабочее место для пошива одежды?

19. Какие меры безопасности необходимо соблюдать при работе с различными материалами (иглы, ножницы, ткани)?

20. Какие экологические аспекты следует учитывать при выборе материалов и технологий пошива одежды?

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
ПК-2 – Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов				
1.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Какое свойство ткани определяет ее способность пропускать воздух? а) Гигроскопичность б) Воздухопроницаемость в) Прочность г) Эластичность	б	1
2.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Способность ткани впитывать влагу называется: а) Водостойкость б) Гидрофобность в) Гигроскопичность г) Теплопроводность	в	1
3.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Что такое драпируемость ткани? а) Способность ткани к растяжению б) Способность ткани образовывать мягкие складки в) Прочность ткани на разрыв г) Устойчивость ткани к истиранию	б	1
4.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Какое свойство ткани определяет ее сопротивляемость к образованию затяжек? а) Износостойкость б) Плотность в) Пушистость г) Мягкость	а	1
5.	Задание	Для какой одежды	В	5

	комбинированного типа (с выбором одного варианта ответа и обоснованием выбора)	лучше использовать ткани саржевого переплетения? а) Для легких летних платьев б) Для нижнего белья в) Для брюк и пиджаков г) Для свадебных платьев	Саржевое переплетение создает диагональное ребро на ткани, что делает ее более плотной, прочной и износостойкой, чем, например, полотняное переплетение. Эти качества идеально подходят для одежды, испытывающей значительные нагрузки при носке, как брюки и пиджаки. Лёгкие летние платья, нижнее белье и свадебные платья обычно требуют более мягких, драпирующихся и комфортных тканей.	
6.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Что такое аппретирование ткани?	Обработка ткани специальными веществами для улучшения ее свойств (например, водоотталкивающей пропитки).	5
7.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Объясните разницу между трикотажем и тканями полотняного переплетения.	Трикотаж изготавливается путем переплетения петель, что делает его эластичным. Ткани полотняного переплетения создаются путем переплетения нитей в шахматном порядке, более жесткие и менее эластичные.	5
8.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Какие факторы влияют на выбор ткани для конкретного изделия?	Свойства ткани (прочность, драпируемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость), назначение изделия, сезонность, цена.	5
9.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Опишите основные свойства хлопка.	Хлопок – натуральное растительное волокно, обладает высокой гигроскопичностью, хорошей воздухопроницаемостью, сравнительно высокой прочностью.	5

10.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Что такое усадка ткани и как её предотвратить?	Усадка - это уменьшение размеров ткани после стирки или влажно-тепловой обработки. Предотвратить усадку можно, используя специальную обработку ткани (декатирование) или соблюдая рекомендации по уходу.	5
-----	---	--	--	---

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			по календарно-тематическому плану
1.1.	полный ответ по вопросу	5/3 балла	15	
1.2.	дополнение	10/0,5 балла	5	
2.	Тест	3/1-10 балла	30	по календарно-тематическому плану
3.	Контрольная работа	2/1-10 баллов	20	по календарно-тематическому плану
4.	Практическая работа	1/1-20	20	по календарно-тематическому плану
Всего:			90	
4.	Блок бонусов			
4.1.	Посещение занятий	0,2 балла за занятие, но не более 4	10	по календарно-тематическому плану
4.2.	Активность студента на занятии	0,4 балла за занятие, но не более 3		
4.3.	Наличие тематических портфолио	0,2 балла но не более 1		
4.4.	Участие с докладами на научных конференциях	0,2 балла но не более 2		
Всего			100	

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
------------	-------

Опоздание на занятие	-2
Нарушение учебной дисциплины	-4
Неготовность к занятию	-4
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-4

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Бузов Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. Швейное производство / Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова. – М. : Издательский центр «Академия», 2004
2. Орленко Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды: Учебное пособие. – М.: Форум: ИНФРА-М, 2006. – 288с. – (Высшее образование).
3. Стельмашенко В.И., Розаренова Т.В. Материалы для одежды и конфекционирование. – М.: Академия, 2010. – 320с.
4. Стельмашенко В.И., Смирнова Н., Розаренова Т.В., Назарова Ю. Практикум по материалам для одежды и конфекционированию. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2011. – 288с. – (Высшее образование). www.studentlibrary.ru

8.2. Дополнительная литература

1. Жихарев А.П. и др. Материаловедение. Швейное производство. - М.: Академия, 2005. - 237с.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, зал открытого доступа к сети Интернет, ПК.

Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, организации командной работы со студентами.