

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

А.А. Подлипалин
04.04.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий
А.С. Джангазиева
04.04.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ (ОБРАБОТКА ТЕКСТИЛЯ)

Составитель(и)	Сорокина И.А., доцент, канд. психол.наук, доцент;
Направление подготовки / специальность	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). "Технология (пошив и дизайн одежды). Начальное образование".
Направленность (профиль) ОПОП	бакалавр
Квалификация (степень)	
Форма обучения	очная
Год приёма	2022
Курс	3
Семестр(ы)	5

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Технологический практикум (обработка текстиля)» являются: подготовка выпускника, способного успешно работать в сферах общего и дополнительного технологического образования, художественного творчества, дизайна, в сфере обслуживания, в малом и среднем бизнесе.

1.2. Задачи освоения дисциплины «Технологический практикум (обработка текстиля)»:
- формирование у студентов специальной компетентности в области преподавания технологии обработки материалов в общеобразовательной школе, в предпрофильном и профильном курсах общего технологического образования, в системе дополнительного образования (в кружках, студиях, модельных школах).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Технологический практикум (обработка текстиля)» относится к обязательной части (Б1.Б.12.14) программы подготовки бакалавров очного отделения по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Профиль "Технология (пошив и дизайн одежды). Начальное образование» и изучается в 5 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Технология и конструирование одежды»
- «Материаловедение»
- «Практикум по технологии пошива одежды»

Знания:

- теоретических основ, видов и приемов моделирования костюма, пластики ткани и ее возможности;
- основных видов текстильных материалов, особенностей их строения, свойств, основных принципов конфекционирования материалов в пакете изделия и изготовления изделий из материалов различных способов производства, сырьевого состава, структуры и назначения;

Умения:

- моделировать изделия с изменением силуэта;
- применять полученные знания в учебной на практике;
- самостоятельно подбирать материалы;
- определять артикул по торговой классификации материалов, проводить оценку и прогнозирование свойств конкретных материалов на основе знаний ассортимента, особенностей структуры и свойств представлений различных ассортиментных групп;

Навыки:

- моделирования изделия с изменением формы плечевого пояса, покроя рукавов, изделий сложных форм;
- оптимального выбора материалов из всех возможных вариантов.

2.3. Последующие учебные дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «3d моделирование в дизайне одежды»
- «Производственная практика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

б) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-8 –Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

в) профессиональных (ПК):

ПК-3 - Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса;

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК8.1 Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания	ИОПК8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей	ИОПК8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебноисследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
ПК-3 - Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ИПК3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания технологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Технология»	ИПК3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения технологии в соответствии с дидактическими целями и возрастными	ИПК3.3 Владеет: предметным содержанием технологии; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения технологии

		особенностями обучающихся	
--	--	---------------------------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины: в зачетных единицах – **3 зачетные единицы**. Количество академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) составляет – 108 часов, из них 15 часов – лекции, 15 часов – практические/семинарские занятия, на самостоятельную работу обучающихся составляет: 78 часов.

Итоговый контроль: 5 семестр – экзамен.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоя т. работа		Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
5 семестр								
1.	Раздел 1: Введение в технологию обработки текстиля	5	3	3			19	Устный опрос Контрольная работа Практическая работа
2.	Раздел 2: Основные технологические операции		4	4			19	Устный опрос Практическая работа Творческое задание
3.	Раздел 3: Специальные технологические операции (по выбору)		4	4			20	Устный опрос Практическая работа Эссе
4.	Раздел 4. Контроль качества и оценка готового изделия		4	4			20	Устный опрос Практическая работа Тест
Итого за семестр								
ИТОГО			15	15			78	экзамен

Таблица 3 - Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых в них компетенций

РАЗДЕЛ, ТЕМА ДИСЦИПЛИНЫ	Кол-во часов	Код компетенции		общее количество компетенций
		ОПК-8	ПК-3	
Раздел 1: Введение в технологию обработки текстиля	25	+	+	2
Раздел 2: Основные технологические операции	27	+	+	2
Раздел 3: Специальные технологические операции (по выбору)	28	+	+	2
Раздел 4. Контроль качества и оценка готового изделия	28	+	+	2
ИТОГО	108	4	4	8

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Раздел 1: Введение в технологию обработки текстиля

Знакомство с оборудованием: обзор различных типов швейного и вспомогательного оборудования (швейные машины различных классов, оверлоки, распошивальные машины, гладильное оборудование, прессы, и др.). Практическое знакомство с устройством и принципом работы каждой машины. Техника безопасности при работе с оборудованием.

Основные понятия и термины: определение основных терминов, используемых в текстильной промышленности (стежки, швы, строчки, ткани, нитки, фурнитура). Классификация тканей по составу, структуре и свойствам.

Подготовка материалов к обработке: правила выбора ниток, игл, лапок в зависимости от типа ткани. Разметка и раскрой текстильных материалов. Практическое выполнение разметки и раскроя различных моделей.

Основы работы с выкройками: чтение и понимание выкроек, корректировка выкроек, изменение размеров, подгонка по фигуре. Практическое построение простых выкроек.

Раздел 2: Основные технологические операции

Прямострочные швы: изучение различных видов прямострочных швов (обычный, обметочный, двойной, зигзаг и др.). Практическое выполнение швов с различными настройками машины, выбор оптимальных параметров для разных тканей.

Петли: выполнение различных видов петель (ручные, машинные, петли-автомат). Практическое отработка техники выполнения петель на разных типах ткани.

Обработка срезов: способы обработки срезов (обметочные швы, окантовка, подгибка). Использование оверлока, коверлока. Практическое освоение различных методов обработки срезов.

Обработка горловины и проймы: изучение различных способов обработки горловины и проймы (втачивание бейки, обработка обтачками, использование различных видов отделки). Практическое выполнение обработки горловины и проймы на разных типах изделий.

Втачивание молний: изучение различных способов втачивания молний (втачивание потайной, открытой молний). Практическое выполнение втачивания молний в разные изделия.

Обработка карманов: изучение различных видов карманов (накладные, прорезные, в рамку). Практическое выполнение карманов различных типов.

Раздел 3: Специальные технологические операции (по выбору)

Работа с трикотажем: особенности обработки трикотажных полотен. Выполнение различных швов и обработок, учитывающих специфику трикотажа.

Работа с деликатными тканями: особенности обработки шелка, льна, шерсти и других деликатных материалов. Выбор ниток, игл, настроек машины.

Декорирование текстильных изделий: различные методы декорирования (вышивка, аппликация, нашивки, бахромы, кружево). Практическое выполнение декоративных элементов.

Ремонт и реставрация текстильных изделий: основные методы ремонта и реставрации одежды и текстильных изделий.

Раздел 4. Контроль качества и оценка готового изделия

Оценка качества швов: критерии оценки качества швов (прочность, ровность, внешний вид).

Контроль соответствия изделия выкройке: проверка соответствия готового изделия заданным размерам и форме.

Оформление готового изделия: правила и техника утюжки, глажки, декорирования готового изделия.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия. Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов - по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине *«Технологический практикум (обработка текстиля)»* составляет 78 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных домашних заданий по дисциплине. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление навыков антропологических знаний.

Таблица 4 - Содержание самостоятельной работы обучающихся

<i>Номер радела и темы</i>	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
1.	<p>Технологии создания 3D-текстиля: методы моделирования и конструирования, специфика обработки материалов.</p> <p>Разработка и создание вышивки: различные техники (машинная, ручная), программное обеспечение для дизайна вышивки, технологии создания аппликаций.</p> <p>Технологии квилтинга и пэчворка: современные методы и инструменты, дизайн и конструирование изделий.</p> <p>Технологии работы с нетрадиционными текстильными материалами: работа с войлоком, фетром, тканями с металлизированным покрытием.</p>	19	письменное домашнее задание
2.	<p>Контроль качества текстильных изделий: методы оценки качества ткани, дефекты текстильных материалов и способы их устранения.</p> <p>Разработка технологических карт: составление технологических документов для различных видов обработки текстиля.</p> <p>Проектирование и моделирование одежды: базовые методы построения лекал, моделирование конструкций.</p>	19	письменное домашнее задание
3.	<p>Промышленная безопасность и охрана труда при обработке текстиля: правила безопасной работы с оборудованием и материалами.</p> <p>Основы предпринимательской деятельности в сфере текстиля: маркетинг, ценообразование, организация бизнеса.</p> <p>Ремонт и обслуживание швейного оборудования: основные виды неисправностей и методы их устранения.</p>	20	письменное домашнее задание
4.	<p>Экологически чистые технологии в текстильной промышленности: использование натуральных красителей, переработка текстильных отходов, снижение потребления воды и энергии.</p> <p>Социальная ответственность в текстильной индустрии: этические условия труда, защита прав работников.</p> <p>Устойчивое развитие в текстильной промышленности: циркулярная экономика в текстиле, использование вторичного сырья.</p>	20	письменное домашнее задание

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Для выполнения всех видов письменных работ по дисциплине на занятиях и дома обучающимся рекомендуется иметь рабочую тетрадь. Все письменные домашние задания выполняются по учебникам, указанным в перечне основной и дополнительной литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Требования к составлению реферата

Реферирование, или составление реферата – это краткое изложение содержания теоретического материала. Реферат должен быть написан научным языком. Структура реферата: название реферата; основная идея или суть, основные аспекты теории или концепции, вывод. Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

Требования к ведению конспектирования материала

Это сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Последовательность составления конспекта: внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

- выделите главное, составьте план;
- кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного.

Требования к составлению доклада

Подготовка доклада выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов. Доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей. Работа по подготовке доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует от студента умения провести анализ, способности наглядно представить итоги проделанной работы, и что очень важно – заинтересовать аудиторию результатами своего исследования.

Подготовка доклада требует определенных навыков. Она включает несколько этапов работы:

- выбор темы доклада;
- подбор материалов;
- составление плана доклада. Работа над текстом;
- оформление материалов выступления;
- подготовка к выступлению.

Требования к составлению презентации:

Презентация – это устный доклад на определенную тематику, сопровождаемый мультимедийной компьютерной презентацией. Презентация должна не заменять, а дополнять

ваше выступление. Презентация создается к докладу (сообщению), а не наоборот. Традиционно, компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов. Презентация должна содержать титульный лист, содержание презентации, а также опорную информацию для доклада.

Требования к написанию эссе

- Эссе должно быть полностью уникальным.
- При написании эссе нельзя превышать требуемый объем. Обычно это 2-4 страницы печатного текста в word.
- В эссе должна четко прослеживаться позиция автора.
- При написании эссе нужно избегать сложных терминов и формулировок.
- Все мысли и тезисы автора должны подкрепляться примерами и аргументами.

Перед написанием эссе поработайте над темой, прочитайте дополнительную литературу, проконсультируйтесь с преподавателем. Это поможет написать более глубокую и информативную работу. Соблюдайте структуру эссе, это поможет написать организованную и последовательную работу. Иллюстрируйте свои аргументы примерами из исследований, жизни, литературы и других источников. Это повысит качество и убедительность эссе.

Требования к составлению проекта

Проект – дает возможность студенту максимально раскрыть свой творческий потенциал. Эта деятельность, позволит проявить себя индивидуально, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение исследуемой проблемы, когда ее результат носит практический характер, имеет важное прикладное значение.

Проект выполняется обучающимся либо самостоятельно по выбранной теме, либо в мини-группах (до 5-6 человек).

Проект должен содержать: Введение. В нем обосновывается актуальность выбранной темы, проблема исследования, объект, предмет, гипотезу, цель, задачи; методы исследования, практическая значимость, указываются межпредметные связи, сообщается, кому предназначен. Главы основной части. Заключение. Список используемой литературы. Приложения.

Подготовка к экзамену

Экзамен – является итоговой формой оценивания знаний студента по всему курсу изученной дисциплины. Экзамен проводится в письменной форме, очно. Для подготовки к экзамену понадобится материал курса лекций, конспекты практических занятий, словарь терминов. При высоком уровне подготовки к практическим занятиям и составлении конспектов дополнительной литературы к каждой теме, можно избежать обращения к дополнительным источникам знаний при подготовке к экзамену. Пользование конспектом или другими носителями информации на экзамене строго запрещено.

Итоговая оценка по дисциплине будет учитывать результаты творческих работ, тестирования и экзамена.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества: ролевые игры, круглый стол, кейс - задачи, творческие групповые и индивидуальные задания, проектная деятельность.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Раздел 1: Введение в технологию обработки текстиля	Обзорная лекция	Устный опрос Контрольная работа Практическая работа	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 2: Основные технологические операции	Лекция-диалог	Устный опрос Практическая работа Творческое задание	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 3: Специальные технологические операции (по выбору)	Лекция-диалог	Устный опрос Практическая работа Эссе	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 4. Контроль качества и оценка готового изделия	Лекция-диалог	Устный опрос Практическая работа Тест	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии:

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение

Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
VLC Player	Медиапроигрыватель
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru/>
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
5. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Технологический практикум (обработка текстиля)» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы.

Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

№ п/п	Контролируемый раздел, темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Разделы 1-4	ОПК-8, ПК-3	Устный опрос
2.	Разделы 1-4	ОПК-8, ПК-3	Практическая работа
3.	Раздел 2	ОПК-8, ПК-3	Творческое задание
4.	Раздел 3	ОПК-8, ПК-3	Эссе
5.	Раздел 1	ОПК-8, ПК-3	Контрольная работа
6.	Раздел 4	ОПК-8, ПК-3	Тест

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 - Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

6.

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Раздел 1: Введение в технологию обработки текстиля

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое текстиль и какие основные виды текстильных материалов вы знаете?
2. Опишите основные этапы производства текстильных изделий, начиная от получения сырья и заканчивая готовой продукцией.
3. В чем заключаются основные различия между натуральными и искусственными текстильными волокнами? Приведите примеры и сравните их свойства.
4. Какие факторы влияют на выбор того или иного текстильного материала для конкретного изделия?
5. Какую роль играет технология обработки в формировании свойств текстильных материалов?
6. Как развивается текстильная промышленность в настоящее время? Какие новые технологии и тренды наблюдаются?
7. Какие экологические аспекты необходимо учитывать при обработке текстиля?
8. Прядение: Какие основные методы прядения вы знаете? В чем заключаются их преимущества и недостатки? Как выбор метода прядения влияет на свойства нити?
9. Ткачество: Опишите различные виды ткацких переплетений и их влияние на свойства ткани. Какие факторы определяют выбор ткацкого оборудования?
10. Вязание: В чем разница между трикотажным и тканым полотном? Какие виды вязальных машин существуют? Как технология вязания влияет на эластичность и драпируемость материала?
11. Отделка текстиля: Какие основные виды отделочных операций вы знаете? Какова роль каждой из них в улучшении качества и свойств ткани? (например, мерсеризация, крашение, аппретирование, нанесение водоотталкивающих покрытий)
12. Печать на ткани: Какие методы печати на ткани вы знаете? Сравните их преимущества и недостатки с точки зрения качества изображения, производительности и экологичности.
13. Какие новые технологии могут существенно изменить текстильную промышленность в будущем?
14. Как можно повысить экологичность производства и обработки текстиля?
15. Какие проблемы и вызовы стоят перед текстильной промышленностью сегодня?
16. Как можно оптимизировать технологические процессы для повышения эффективности производства и снижения затрат?
17. Какие новые материалы и технологии могут заменить традиционные в текстильной промышленности?

Практическая работа:

1. Идентификация волокон: Предоставьте студентам образцы различных текстильных волокон (хлопок, шерсть, лен, шелк, вискоза, полиэстер и др.). Студенты должны определить тип волокна, используя визуальные характеристики (блеск, текстура, жесткость) и простые тесты (горение, растворимость в различных растворителях – при наличии безопасных вариантов). Результаты должны быть занесены в таблицу.
2. Свойства текстильных материалов: Студенты получают образцы тканей из разных материалов (например, хлопок, шерсть, синтетика). Они должны описать свойства каждой ткани (мягкость, драпируемость, прочность, воздухопроницаемость, водопоглощение) и определить области их применения.
3. Классификация тканей: Студенты должны классифицировать предоставленные образцы тканей по типу плетения (полотно, саржа, атлас и др.), структуре (гладкие, ворсовые, жаккардовые) и виду отделки (набивные, гладкокрашеные).

4. Расчет плотности ткани: Студенты получают образец ткани и должны рассчитать ее плотность нитей в основе и утка на 1 см (или дюйм), используя лупу или увеличительное стекло. Они должны также оценить влияние плотности на свойства ткани.

5. Определение сминаемости ткани: Студенты должны сравнить сминаемость разных образцов ткани, смяв их и оценив скорость восстановления формы после разглаживания.

Контрольная работа:

1. Какие основные виды текстильных волокон вы знаете? Укажите их преимущества и недостатки.
2. Объясните разницу между натуральными и химическими волокнами. Приведите примеры.
3. Что такое крутка пряжи? Как она влияет на свойства пряжи?
4. Какие основные виды ткацких переплетений вы знаете? Нарисуйте схемы двух из них (например, полотняное и саржевое).
5. Опишите этапы подготовки волокна к прядению.

Раздел 2: Основные технологические операции

Вопросы для обсуждения:

1. Какие основные технологические операции входят в процесс изготовления изделия из ткани? Как классифицировать эти операции (по назначению, по используемому оборудованию)?
2. В чем заключаются особенности технологического процесса пошива для детей младшего школьного возраста? Какие упрощения и адаптации необходимы?
3. Как объяснить детям понятие "технологическая последовательность"? Какие методы наглядности можно использовать при обучении?
4. Какие средства обучения наиболее эффективны для демонстрации технологических операций (видео, макеты, реальные образцы, интерактивные доски)?
5. Как выбрать оптимальный набор технологических операций для проекта, учитывая возрастные особенности детей и сложность изделия?
6. Какие правила техники безопасности необходимо соблюдать при выполнении технологических операций? Как объяснить эти правила детям доступным языком?
7. Как связаны технологические операции с художественным оформлением изделия? Как научить детей сочетать функциональность и эстетику?
8. Какие современные технологии (например, 3D-моделирование, компьютерные программы для дизайна) могут быть использованы в обучении технологическим операциям? Как их интегрировать в учебный процесс?
9. Какие ошибки наиболее часто допускаются детьми при выполнении технологических операций? Как предотвратить эти ошибки и оказать помощь учащимся?
10. Как оценить качество выполнения технологических операций детьми? Какие критерии оценки использовать?

Практическая работа:

1. Продемонстрируйте и объясните последовательность выполнения одной из основных технологических операций (например, обработка срезов, притачивание, выметывание петель).
2. Разработайте план-конспект урока по одной из технологических операций, учитывая возрастные особенности младших школьников.
3. Обсудите возможности использования различных материалов и инструментов при выполнении технологических операций в начальной школе. Какие материалы безопаснее и доступнее?
4. Предложите несколько вариантов дидактических игр и упражнений для отработки технологических навыков.
5. Разработайте простой проект изделия, содержащий ограниченный набор технологических операций, подходящий для детей начальной школы.
6. Проанализируйте готовое изделие, определив использованные технологические операции и оцените качество их выполнения.

7. Обсудите проблемы, которые могут возникнуть при организации практических занятий по технологии в начальной школе (нехватка материалов, оборудования, места). Как их решить?
8. Как адаптировать технологические операции для детей с ОВЗ?

Творческое задание:

1. Как включить элементы дизайна одежды в процесс обучения технологическим операциям?
2. Как научить детей выбирать ткани и фурнитуру, учитывая их свойства и предназначение изделия?
3. Как развить у детей чувство вкуса и эстетики при создании одежды?
4. Как использовать элементы дизайна для повышения интереса детей к технологическим операциям?

Раздел 3: Специальные технологические операции (по выбору)

Вопросы для обсуждения:

1. Какие специальные технологические операции вы можете выделить в пошиве одежды для начальной школы, учитывая возрастные особенности детей и специфику использования детской одежды? (Например: обработка горловины с учетом комфорта и безопасности, применение эластичных материалов, специфика обработки карманов и т.д.)
2. Как выбор специальной технологической операции влияет на качество, долговечность и безопасность готового изделия для ребёнка? Приведите примеры. (Например: выбор строчки для обработки шва, тип используемой фурнитуры, обработка срезов)
3. Какие факторы необходимо учитывать при выборе и применении специальных технологических операций для пошива одежды для детей с ограниченными возможностями здоровья? (Например: адаптированные застежки, специальные ткани)
4. В чем состоит отличие использования специальных технологических операций в промышленном производстве одежды и в индивидуальном пошиве для детей? (Например: масштабируемость, стоимость материалов и труда)
5. Как можно адаптировать сложные специальные технологические операции для обучения детей начальной школы? (Например: упрощение последовательности действий, визуальные пособия)
6. Какие современные технологии и оборудование могут быть использованы для облегчения и повышения эффективности выполнения специальных технологических операций в рамках начального образования? (Например: оверлоки, специальные иглы, компьютерное моделирование)
7. Какую роль играет знание специальных технологических операций в формировании у детей навыков самостоятельности, творчества и ответственности?

Практическая работа:

1. Разработайте пошаговую инструкцию для выполнения выбранной специальной технологической операции (например, обработка фигурного края, втачивание рукава, пришивание пуговиц), адаптированную для детей начальной школы.
2. Продемонстрируйте на практике выполнение выбранной специальной технологической операции, объясняя каждый этап и обращая внимание на безопасность.
3. Какие распространенные ошибки могут быть допущены при выполнении выбранной специальной технологической операции, и как их избежать?
4. Как оценить качество выполнения выбранной специальной технологической операции у детей начальной школы? Какие критерии использовать?
5. Сравните различные методы выполнения одной и той же специальной технологической операции (например, различные способы обработки петли) и обсудите их преимущества и недостатки.
6. Предложите варианты дидактических материалов (карточки, плакаты, видеоролики) для обучения детей выбранной специальной технологической операции.

Эссе:

1. Насколько важно включение специальных технологических операций в программу обучения технологии в начальной школе? Обоснуйте свою позицию.
2. Как можно повысить интерес детей к изучению специальных технологических операций?
3. Какие проблемы могут возникнуть при обучении детей специальным технологическим операциям, и как их решить?
4. Каким образом знания, полученные при изучении специальных технологических операций, могут быть применены детьми в повседневной жизни?

Раздел 4. Контроль качества и оценка готового изделия

Вопросы для обсуждения:

1. Какие основные критерии качества готового изделия из одежды учитываются на разных этапах производства (от выбора ткани до финальной проверки)? Как эти критерии адаптировать для объяснения детям начальной школы?
2. Какие методы контроля качества вы знаете? Опишите преимущества и недостатки каждого метода, учитывая особенности работы с детьми. Как можно использовать простые методы контроля качества в учебном процессе? (например, визуальный осмотр, измерение, сравнение с образцом)
3. Как оценить соответствие готового изделия техническому заданию или эскизу? Какие инструменты оценки вы бы предложили использовать в работе с младшими школьниками?
4. Какие виды дефектов могут встречаться в готовом изделии? Как классифицировать эти дефекты по степени серьезности для детей?
5. Как объяснить детям понятия «точность», «аккуратность», «качество» в контексте пошива одежды? Приведите примеры наглядных пособий и заданий.
6. Как организовать систему контроля качества в рамках учебного процесса по технологии (пошив и дизайн одежды) в начальной школе? Какие роли могут выполнять ученики?
7. Как связаны дизайн и качество готового изделия? Может ли креативный дизайн снизить требования к качеству пошива? Как найти баланс?
8. Как учитывать индивидуальные особенности учеников при оценке качества их работ? Как избежать субъективности в оценке?
9. Как использовать систему самооценки и взаимооценки качества готового изделия в начальной школе? Какие критерии оценки целесообразно использовать для этого?
10. Какое значение имеет контроль качества для формирования профессиональных компетенций будущих педагогов?

Практическая работа:

1. Разработайте простую систему контроля качества для детского изделия (например, фартука, сумки). Какие инструменты и материалы вам понадобятся?
2. Предложите практическое задание для учеников начальной школы, направленное на развитие навыков контроля качества.
3. Проведите анализ готового изделия, выявив его достоинства и недостатки. Как бы вы объяснили эти моменты ученикам?
4. Разработайте критерии оценки готового изделия для учеников начальной школы, учитывающие как технологические, так и эстетические аспекты.
5. Предложите методику обучения детей самоконтролю и взаимоконтролю качества выполняемой работы.
6. Как использовать цифровые технологии для контроля качества и оценки готового изделия в начальной школе (фото, видео, сравнение с образцом)?
7. Разработайте карту контроля качества для определённого изделия, которую могут использовать дети начальной школы.

Тест:

ВАРИАНТ №1

1. К приспособлениям для ручных работ относятся:
А. Сантиметровая лента. Б. Лекала.

В. Ручные иглы.

2 Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:

А. Контуров деталей. Б. Припусков на шов.

В. Нитям основы и утка.

3 К операциям ВТО относятся:

А. Сутюживание, оттягивание, декатирование.

Б. Приутюживание, пришивание, разутюживание. В. Оттутюживание, заутюживание, заметывание.

4 Полоска швейной иглы может произойти, если:

А. Игла имеет ржавый налет. Б. Игла погнута.

В. Игла вставлена в иглодержатель до упора.

Г. Игла вставлена в иглодержатель не до упора.

Д. Шпульный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора.

ВАРИАНТ №2

1 Законченный цикл переплетения нитей на поверхности ткани между двумя проколами – это:

А. Стежок. Б. Строчка.

В. Длина стежка.

2 К краевым швам относятся:

А. Накладные швы. Б. Стачные швы.

В. Окантовочные швы.

3 Технологическая последовательность раскроя изделий включает:

А. Подготовку ткани к раскрою, настиление ткани, раскрой изделия. Б. Настиление ткани, раскладку деталей выкройки на ткани, отделку.

В. Раскладку деталей выкройки на ткани, стачивание деталей, уравнивание срезов ткани

4 Изделие, прошедшее ВТО:

А. Оставляют для охлаждения в расправленном виде. Б. Сразу складывают и дают высохнуть.

В. Утюжат до полного высыхания через проутюжильник.

ВАРИАНТ №3

1 Для временного соединения деталей служат:

А. Сметочные стежки.

Б. Копировальные стежки. В. Петлеобразные стежки.

2 Операция соединения пояса с фартуком называется:

А. Стачивание. Б. Притачивание. В. Втачивание.

3 Лекало – это:

А. Выкройка изделия, вырезанная из бумаги.

Б. Шаблон из картона, бумаги по которому вырезают детали изделия. В. Чертеж изделия, вырезанный из бумаги.

4 ВТО вытачек:

А. Заутюживание к боковым срезам.

Б. Заутюживание к середине сгиба изделия. В. В зависимости от модели.

ВАРИАНТ №4

1 К соединительным швам относятся:

А. Запошивочный. Б. Обтачной.

В. В подгибку.

2 Пуговицы на стойке пришивают к изделию нитками:

А. В цвет пуговицы. Б. В цвет ткани.

В. Любыми.

3 К окончательной ВТО изделия относят:

А. Разутюживание. Б. Приутюживание. В. Отутюживание.

4 Длинный желобок машинной иглы служат:

А. Для заправки верхней нити.

Б. Для предохранения нити от перетирания. В. Для образования петли.

ВАРИАНТ №5

1 Для перевода линий и контрольных знаков с одной детали на другую применяют:

А. Сметочные стежки.

Б. Копировальные стежки. В. Стегальные стежки.

2 К соединительным швам относятся:

А. Стачной.

Б. Настрочной. В. Накладной.

Г. Шов подгибку.

3 Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают, вырезают детали изделия при раскрое, называется:

А. Выкройка. Б. Чертеж.

В. Лекало.

4 ВТО швов проводят:

А. С изнаночной стороны. Б. С лицевой стороны.

В. Через проутюжильник.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен:

1. Опишите основные методы подготовки текстильных материалов к обработке (чистка, отбеливание, мерсеризация). В чем заключается суть каждого метода?
2. Какие дефекты текстильных материалов могут быть обнаружены на этапе подготовки? Как они влияют на последующую обработку?
3. Какие средства индивидуальной защиты необходимо использовать при работе с химическими веществами на этапе подготовки текстиля?
4. Сравните методы отбеливания текстильных материалов с использованием хлора и перекиси водорода. Какие преимущества и недостатки имеет каждый метод?
5. Объясните, как выбор метода подготовки зависит от типа текстильного материала (хлопок, лен, шерсть, шелк).
6. Опишите технологический процесс подготовки хлопчатобумажной ткани к окрашиванию.
7. Разработайте технологическую карту подготовки льняной ткани к печати. Обоснуйте выбор используемых методов и параметров обработки.
8. Проанализируйте влияние параметров процесса мерсеризации на свойства хлопчатобумажной ткани.
9. Опишите современные экологически чистые методы подготовки текстильных материалов.
10. Перечислите основные методы окрашивания текстильных материалов. В чем заключается суть каждого метода?
11. Какие типы красителей используются для окрашивания различных видов текстильных материалов?
12. Как влияет температура на процесс окрашивания?
13. Опишите технологический процесс кубового окрашивания хлопчатобумажной ткани.
14. Объясните, как подобрать краситель и режим окрашивания для получения определенного цвета и оттенка.
15. Сравните методы прямого и кубового окрашивания.

16. Перечислите основные методы отделки текстильных материалов. Для чего они применяются?
17. Что такое аппретирование? Какие виды аппретирования вы знаете?
18. Какова роль каландрирования в отделке текстильных материалов?
19. Опишите технологический процесс отделки хлопчатобумажной ткани с целью придания ей водоотталкивающих свойств.
20. Объясните, как влияет отделка на потребительские свойства текстильных материалов (мягкость, драпируемость, износостойкость).
21. Сравните различные методы придания текстильным материалам антимикробных свойств.
22. Какие параметры качества текстильных материалов контролируются на различных этапах обработки?
23. Какие инструменты и методы используются для контроля качества?
24. Как оценивается стойкость окраски к стирке и трению?
25. Опишите методику определения прочности ткани на разрыв.
26. Объясните, как осуществляется контроль качества готовой продукции.
27. Как интерпретировать результаты лабораторных испытаний текстильных материалов?

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции:				
<i>ОПК-8 –Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</i>				
1.	Задание закрытого типа	Какое из перечисленных волокон относится к натуральным волокнам растительного происхождения? а) Шерсть б) Шёлк в) Лён г) Ацетат	в	2
2.		Для чего используется клеевая прокладка в пошиве одежды? а) Для увеличения прочности швов б) Для придания изделию формы и жесткости в) Для улучшения внешнего вида изделия г) Для предотвращения растяжения ткани	б	2
3.		Какой из перечисленных способов обработки края ткани предотвращает осыпание нитей? а) Сборка б) Завязывание узлов в) Обметывание г) Вышивание	в	2
4.		Что такое "напуск" в обработке текстиля? а) Расстояние между строчками б) Длина нити в игле в) Дополнительное количество	в	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		ткани, добавляемое для обработки края или детали г) Тип ткани		
5.		Какой инструмент используется для разглаживания швов и складок на ткани? а) Ножницы б) Игла в) Утюг г) Булавки	в	2
6.	Задание открытого типа	Перечислите основные виды отделки текстильных материалов.	Основные виды отделки: мерсеризация (для повышения блеска и прочности хлопка), аппретирование (для придания водоотталкивающих, несминаемых и других свойств), окрашивание, печать, вышивка.	5
7.		Объясните понятие «плотность ткани» и как она влияет на свойства готового изделия.	Плотность ткани – это количество нитей на единицу площади (например, количество нитей на 1 см ²). Высокая плотность обеспечивает прочность, износостойкость и меньшую прозрачность ткани, но может сделать изделие более жестким и менее воздухопроницаемым.	5
8.		В чем заключается разница между пряжей и тканью?	Пряжа – это совокупность скрученных волокон, а ткань – это совокупность переплетенных нитей (пряжи).	3
9.		Какие основные виды текстильных волокон вы знаете? Приведите примеры материалов из каждого вида.	Основные виды текстильных волокон: натуральные (хлопок, лен, шерсть, шелк), искусственные (вискоза, ацетат) и синтетические (полиэстер, нейлон, акрил). Хлопок используется для пошива рубашек, лен – для льняных платьев, шерсть – для свитеров, шелк – для платков, вискоза – для легких платьев, полиэстер – для спортивной одежды.	3
10.		Для чего используются обтачки?	Для обработки горловины, пройм, краёв деталей.	3
Код и наименование проверяемой компетенции:				
ПК-3 - Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса				
11.	Задание закрытого типа	Какая строчка используется для соединения деталей одежды с минимальным натяжением нитей? а) Зигзагообразная б) Прямая	б	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		в) Оверлочная г) Петля		
12.		Какой тип ткани лучше всего подходит для пошива детской одежды? а) Твердая и плотная б) Мягкая и гипоаллергенная в) Прозрачная и тонкая г) Грубая и жесткая	б	2
13.		Что необходимо сделать перед началом работы с тканью? а) Постирать изделие б) Разложить и выровнять ткань в) Нанести выкройку г) Прострочить детали	б	2
14.		В чем заключается суть технологического процесса пошива изделия? а) В выборе ткани б) В создании эскиза в) В последовательном выполнении операций по обработке и соединению деталей ткани г) В украшении готового изделия	в	2
15.		Какие инструменты необходимы для выполнения ручной вышивки? а) Ножницы и линейка б) Утюг и гладильная доска в) Игла, нитки, пяльцы г) Оверлок и швейная машина	в	2
16.	Задание открытого типа	Какие дидактические материалы вы можете использовать для обучения детей обработке текстиля?	Карточки с изображением различных швов, образцы тканей с разными фактурами, наглядные пособия (видео, презентации), готовые изделия для демонстрации, разнообразные материалы для творчества (лоскутки, пуговицы, бисер).	5
17.		Какие ошибки наиболее часто допускают дети при работе с иглой и ножницами? Как предотвратить эти ошибки?	Частые ошибки: неправильное держание иглы и ножниц, неправильное направление движения иглы, неаккуратное обрезание ниток. Предотвращение: показ правильной техники, индивидуальный контроль, использование безопасных инструментов (тупые концы игл для маленьких детей), регулярные упражнения.	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
18.		Как организовать практическое занятие по обработке текстиля с детьми младшего школьного возраста, учитывая их возрастные особенности и уровень подготовки?	Занятие должно быть коротким, интересным и несложным. Необходимо обеспечить безопасность, использовать яркие и привлекательные материалы, поэтапно объяснять технологию, предусмотреть индивидуальную помощь, поощрять самостоятельность и творчество детей. Задание должно быть выполнимым и приводить к осязаемому результату (например, создание аппликации, простого декоративного элемента).	5
19.		Опишите технологию выполнения простого шва (например, петельного или обметочного) для работы с детьми начальной школы.	(Описание должно включать пошаговую инструкцию с учетом возрастных особенностей детей, акцент на технике безопасности). Например, для петельного шва: 1. Начало нити закрепить. 2. Иглу ввести в ткань с изнаночной стороны. 3. Сделать небольшой стежок на лицевой стороне. 4. Пропустить иглу под нитью предыдущего стежка и протянуть. 5. Повторять шаги 3 и 4, создавая петельки одинакового размера. 6. Закрепить нить в конце.	8
20.		Какие инструменты и приспособления необходимы для работы с текстильными материалами в начальной школе?	Ножницы, линейки, сантиметровая лента, иглы, нитки, булавки, наперсток, простые швейные машинки (при наличии), утюг, гладильная доска, различные шаблоны и трафареты.	5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины, и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				

1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.	Полный ответ по вопросу	5/1-3	15	по календарно-тематическому плану
2.	Практическая работа	4/1-2,5	10	
3.	Эссе	1/1-5	5	
4.	Творческое задание	1/1-5	5	
5.	Контрольная работа	1/1-5	5	
Всего:			40	
Блок бонусов				
6.1.	Посещение занятий	0,2 балла за занятие, но не более 4	10	по календарно-тематическому плану
6.2.	Активность студента на занятии	0,4 балла за занятие, но не более 3		
6.3.	Наличие тематических портфолио	0,2 балла но не более 1		
6.4.	Участие с докладами на научных конференциях	0,2 балла но не более 2		
	Экзамен		50	
Всего:			100	

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-2
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Абуталипова Л.Н., Дизайн: новые взгляды и решения. Образование и наука производство : сборник статей III Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых (1 марта 2015 г.) / Абуталипова Л. Н., Хамматова В. В., Сафина Л. А. - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-7882-1908-0 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788219080.html>
2. Борисова Т.С. Практикум по технологии обработки текстильных материалов - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5927000797.html>
3. Хамматова В.В., Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы : учебное пособие / Хамматова В. В. - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-7882-1984-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788219844.html>
4. Ханнанова-Фахрутдинова Л.Р., Дидактические игры в подготовке бакалавров- конструкторов одежды : монография / Л.Р.Ханнанова-Фахрутдинова, О.Ю. Хацринова, В.Г. Иванов. - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 220 с. - ISBN 978-5-7882-1548-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788215488.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Кумпан Е.В., Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Кумпан Е. В. - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 212 с. - ISBN 978-5-7882-2212-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : [HTTP://WWW.STUDENTLIBRARY.RU/BOOK/ISBN9785788222127.HTML](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788222127.html)
2. Тарасова О.П., Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / Тарасова О.П. - Оренбург: ОГУ, 2017. - ISBN 978-5-7410-1896-5 - Текст : электронный // ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" : [САЙТ]. - URL : <HTTP://WWW.STUDENTLIBRARY.RU/BOOK/ISBN9785741018965.HTML>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА"www.studentlibrary.ru.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, зал открытого доступа к сети Интернет, ПК. Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, организации командной работы со студентами.

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).