

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ А.А. Подлипалин

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой педагогических  
практик и сервисных индустрий

\_\_\_\_\_ А. С. Джангазиева

«04» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Педагогика досуга»**

Составитель(и)	<b>Измаилов А.И., старший преподаватель кафедры ППСИ;</b>
Направление подготовки / специальность	<b>44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>ТЕХНОЛОГИЯ (ПОШИВ И ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ). НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Год приёма	<b>2022</b>
Курс	<b>3</b>
Семестр(ы)	<b>6</b>

Астрахань – 2024

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) «Педагогика досуга»** является изучение многообразия и многозначности технологической системы социально-культурной деятельности.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение основных методов и технологий,
- выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Педагогика досуга»** относится к обязательной части и осваивается в 6 семестре.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):**

– *«Педагогика»*

Знания:

- основных достижений, современных проблем и тенденций развития педагогической науки, теоретических основ педагогики и взаимосвязей с другими науками, современных требований к личным и профессиональным качествам специалиста;
- сущности, целей и проблем обучения и воспитания в системе общеобразовательного и профессионального образования;
- содержания процесса воспитания в семье и других социальных институтах;
- общих принципов дидактики и способов их реализации в предметных методиках обучения.

Умения:

- применять полученные педагогические знания в учебной и профессиональной деятельности;
- использовать психолого-педагогические знания в работе и общении с людьми;
- оказывать педагогическое воздействие на межличностные отношения в коллективе;
- использовать педагогические знания в целях самоанализа, самоконтроля и самосовершенствования.

Навыки:

- владения методами активизации профессиональной деятельности, приемами анализа и разработки программ обучения и воспитания, методами личностного и профессионального самосовершенствования.

**2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):**

– *«Креативные технологии в начальном образовании».*

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов

следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

*общепрофессиональных (ОПК):*

- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (**ОПК-8**);

*профессиональных (ПК):*

- Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий (**ПК-1**).

**Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения**

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
<b>ОПК-8:</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<i>ИОПК-6.1.1.</i> Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания.	<i>ИОПК-6.2.1.</i> Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	<i>ИОПК-6.3.1.</i> Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
<b>ПК-1:</b>	ИПК-1.1.1.	ИПК-1.2.1.	ИПК-1.3.1.

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по технологии, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по технологии в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьного предмета «технология»; формы, методы и средства обучения технологии современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения технологии.	Умеет проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по технологии; формулировать дидактические цели и задачи обучения технологии и реализовывать их в образовательном процессе по технологии; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения технологии (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения технологии и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства	Владеет умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения технологии и современными образовательными технологиями.

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
		обучения технологии	

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы в 6 семестре, в том числе 32 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 16 часов – лекции, 16 часов – практические, семинарские занятия), и 76 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

**Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостояте льная работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
<i>Тема 1. Предмет и задачи педагогики досуга</i>	6	2	2			12	Устный опрос
<i>Тема 2. История развития педагогики досуга</i>		2	2			12	Презентация
<i>Тема 3. Принципы педагогики досуга</i>		2	2			12	Реферат
<i>Тема 4. Методы педагогики досуга</i>		4	4			12	Контрольная работа
<i>Тема 5. Виды досуговой деятельности</i>		4	4			16	Командный проект
<i>Тема 6. Педагогика просветительной деятельности в сфере досуга</i>		2	2			12	Контрольная работа
<b>Итого: 108</b>		<b>16</b>	<b>16</b>			<b>76</b>	<b>ЭКЗАМЕН</b>

*Примечание:* Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

**Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ОПК-8	ПК-1	...	...	
<i>Тема 1. Предмет и задачи педагогики досуга</i>	<b>16</b>	+	+			<b>2</b>
<i>Тема 2. История развития педагогики досуга</i>	<b>16</b>	+	+			<b>2</b>
<i>Тема 3. Принципы педагогики досуга</i>	<b>16</b>	+	+			<b>2</b>
<i>Тема 4. Методы педагогики досуга</i>	<b>20</b>	+	+			<b>2</b>

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ОПК-8	ПК-1	...	...	
<i>досуга</i>						
<i>Тема 5. Виды досуговой деятельности</i>	<b>24</b>	+	+			<b>2</b>
<i>Тема 6. Педагогика просветительной деятельности в сфере досуга</i>	<b>16</b>	+	+			<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>108</b>					

### Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Предмет и задачи педагогики досуга

Понятия «досуг», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация». Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности. Ценностно-ориентационная, просветительнообразовательная, культурно-творческая, рекреационно-развлекательная деятельность в сфере досуга. Предмет педагогики досуга – процесс педагогического руководства досуговой деятельностью. Задачи педагогики досуга: выявление духовно-творческого и культурно-воспитательного потенциала досуговой деятельности; разработка содержания, форм, методов и средств педагогического руководства досуговой деятельностью; организация педагогического руководства досуговой деятельностью. Уровни досуговой деятельности (потребление, творчество, экстериоризация). Аксиологические аспекты свободного времени в трудах философов (Аристотель, Ш. Фурье, А. Сен-Симон, Р. Оуэн, А. Шопенгауэр, А. Швейцер и др.).

#### Тема 2. История развития педагогики досуга

Организация досуговой деятельности в эпоху Античности. Формы массовой и групповой досуговой деятельности (сессии, симпозионы, дискуссии). Гимнасии, древнегреческий театр. Досуговая деятельность в Римской империи. Досуговая деятельность в эпоху Средневековья. Влияние христианской религии на организацию досуга. Карнавалы, мистерии, «риторические камеры». Становление педагогики досуга в России. Традиционные формы организации досуга русского народа: календарные праздники и обряды. Праздничные традиции православной церкви. Досуговая деятельность при правлении Петра I: влияние европейской культуры. Педагогика досуга в эпоху Просвещения. Организация досуговой деятельности в XIX-XX веках. Возникновение клубов, их разновидность и дальнейшее развитие объединения, связанные с искусством. Педагогика досуга в эпоху Советского Союза. Развитие клубной системы. Современные проблемы педагогического руководства досуговой деятельностью.

#### Тема 3. Принципы педагогики досуга

Общая характеристика принципов досуговой педагогики. Принцип интереса. Принцип единства рекреации и познания. Принцип совместной деятельности. Концепция С.А. Шмакова (принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «фельдмаршала Кутузова», принцип «анти-канонов», принцип опоры на положительные эмоции, принцип «камня, брошенного в воду»).

#### Тема 4. Методы педагогики досуга

Общая характеристика методов досуговой педагогики. Методы игры и игрового тренинга, методы театрализации, методы состязательности, методы равноправного

духовного контакта, методы воспитывающих ситуаций, методы импровизации. Методы досугово-образовательной деятельности (рассказ, показ, упражнения); методы воспитательной деятельности (убеждение, пример, поощрение, порицание); методы культурно-творческой деятельности (методы постановки творческих задач, методы организации творческого поиска); методы рекреационно-развлекательной деятельности (группы методов стимулирования культурного отдыха, методы организации рекреационных мероприятий).

### **Тема 5. Виды досуговой деятельности**

Общая характеристика видов досуговой деятельности. Классификация видов досуговой деятельности Э.В. Соколова: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество. Классификация видов досуговой деятельности С.А. Шамова. Досуг пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный); организованный (педагогически целесообразно используемое свободное время) и стихийный (спонтанно протекающий процесс использования свободного времени); контролируемый и неконтролируемый; коллективный и индивидуальный; подражательный и творческий; опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели). Формы воспитательной работы, их функции.

### **Тема 6. Педагогика просветительной деятельности в сфере досуга**

Понятие культурно-просветительной работы. Содержание просветительства. История развития просветительно-образовательной деятельности в сфере досуга. Развитие внешкольного образования в России. Современные тенденции внешкольной просветительно-образовательной деятельности. Методы организации просветительно-образовательной деятельности. Формы просветительно-образовательной деятельности: лекции, беседы, выступления ученых, искусствоведов, мастеров искусств и других деятелей культуры, посещение концертов, музеев, выставок, экскурсии, диспуты, деловые игры и др. Массовые, групповые и индивидуальные формы просветительно-образовательной деятельности.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)**

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенных для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучаемых.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов - по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

1. Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
2. Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
3. Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

### **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)**

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Педагогика досуга» составляет 76 часов. Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения творческих заданий. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных заданий, направленных на закрепление полученных знаний.

**Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<i>Тема 1. Предмет и задачи педагогики досуга</i>	12	Устный опрос
<i>Тема 2. История развития педагогики досуга</i>	12	Презентация
<i>Тема 3. Принципы педагогики досуга</i>	12	Реферат
<i>Тема 4. Методы педагогики досуга</i>	12	Контрольная работа
<i>Тема 5. Виды досуговой деятельности</i>	16	Командный проект
<i>Тема 6. Педагогика просветительной деятельности в сфере досуга</i>	12	Контрольная работа

### **5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно**

### **Требования к устному опросу**

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценки: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

### **Требования к реферату**

Реферирование, или составление реферата — это краткое изложение содержания теоретического материала. Реферат должен быть написан научным языком. Структура реферата: название реферата; основная идея или суть, основные аспекты теории или концепции, вывод. Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

### **Требования к презентации**

Количество слайдов должно быть не меньше 15. Презентация должна иметь слайд – оглавление, откуда можно было бы попасть как на один из разделов (групп) слайдов, так и на каждый из слайдов в отдельности (для реализации использовать свои интерактивные или стандартные управляющие кнопки). Презентация должна быть содержательной. Использовать единый стиль оформления. На слайдах поля, не менее 1 см с каждой стороны. «Светлый текст на темном фоне» или «темный текст на светлом фоне». Допускаемый размер шрифта – не менее 20 пт., рекомендуемый размер шрифта  $\geq 24$  пт.

### **Требования к составлению программы, проекта**

Программа, проект - это совокупность, система социальных мероприятий, направленных на решение конкретной социальной проблемы. Проект -это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи - решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Структура: тема, актуальность, цель, задачи, система мероприятий, сроки, ответственные, формы и методы работы, желаемый результат, предполагаемые риски. Средний объем – от 12 до 15 стр.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **6.1. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины применяются следующие образовательные технологии, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества, и все применяемые образовательные технологии: интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые и деловые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, симуляции, технологии open space / открытое пространство, мастерская будущего, peer education / равный обучает равного; экспресс-семинары, проектные семинары; бизнес-тренинги (business training), кейс-стади (case-study), обучение действием («action learning»), метафорическая игра, педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), мозговой штурм (эстафета), ситуационные методы, тематические дискуссии, игровое проектирование, групповой тренинг, групповая консультация и др.

**Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое	Лабораторная

		занятие, семинар	работа
<i>Тема 1. Предмет и задачи педагогики досуга</i>	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 2. История развития педагогики досуга</i>	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Тематические дискуссии, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 3. Принципы педагогики досуга</i>	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Групповой тренинг, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 4. Методы педагогики досуга</i>	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Тематические дискуссии, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 5. Виды досуговой деятельности</i>	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 6. Педагогика просветительной деятельности в сфере досуга</i>	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>

## **6.2. Информационные технологии**

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

### 6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### 6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем

#### 6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС. «Электронный Читальный зал – БиблиоТех»- <https://library.asu.edu.ru>

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». – [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) , <https://urait.ru/>

4. Электронная библиотечная система IPRbooks. - [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «педагогика досуга» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
<i>Тема 1. Предмет и задачи педагогики досуга</i>	ОПК-8, ПК-1	Устный опрос
<i>Тема 2. История развития педагогики досуга</i>	ОПК-8, ПК-1	Презентация
<i>Тема 3. Принципы педагогики досуга</i>	ОПК-8, ПК-1	Реферат
<i>Тема 4. Методы педагогики досуга</i>	ОПК-8, ПК-1	Контрольная работа
<i>Тема 5. Виды досуговой деятельности</i>	ОПК-8, ПК-1	Командный проект
<i>Тема 6. Педагогика просветительной деятельности в сфере досуга</i>	ОПК-8, ПК-1	Контрольная работа

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетво	не способен правильно выполнить задания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
рительно»	

### 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

#### *Тема 1. Предмет и задачи педагогики досуга*

##### **Устный опрос:**

1. Понятия «досуг», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация».
2. Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности.
3. Ценностно-ориентационная, просветительно-образовательная, культурно-творческая, рекреационно-развлекательная деятельность в сфере досуга.
4. Предмет педагогики досуга.
5. Задачи педагогики досуга
6. Уровни досуговой деятельности.
7. Аксиологические аспекты свободного времени в трудах философов

#### *Тема 2. История развития педагогики досуга*

##### **Презентация:**

1. Свободное время и досуговые занятия в пространстве мегаполиса.
2. Свободное время и досуговые занятия в пространстве села.
3. Скаутское движение
4. Музейная педагогика в России и зарубежом.
5. Школьная театральная студия.
6. Инновационные модели досуговой деятельности.
7. Педагогика приключений К.Хана

#### *Тема 3. Принципы педагогики досуга*

##### **Реферат:**

1. Народный досуг: социокультурные аспекты генезиса и развития.
2. Социальные аспекты культурно-досуговой деятельности за рубежом.
3. Клуб как социально-культурное явление.
4. Феномен английского клуба.
5. Педагогические основы формирования культуры быта.
6. Психология игры.
7. Досуг во внеурочное время.
8. Методы театрализации

#### *Тема 4. Методы педагогики досуга*

##### **Контрольная работа:**

##### 1 вариант

1. Предмет и объект педагогики досуга.
2. Этапы развития педагогики досуга.
3. Основные методы досуговой деятельности.

##### 2 вариант

1. Понятия «досуг», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация».
2. Принципы досуговой педагогики.
3. Основные методы досуговой деятельности.

#### *Тема 5. Виды досуговой деятельности*

**Командные проекты:**

Проект 1. Разработать и провести игру викторинного типа (тема по выбору).

Проект 2. Подготовить сценарий семейного праздника.

**Тема 6. Педагогика просветительной деятельности в сфере досуга****Контрольная работа:**

## 1 вариант

1. Определите и выделите основные черты игровой деятельности. Функции игры.
2. Раскройте классификацию праздников.
3. Охарактеризуйте кружковую работу и деятельность клубных объединений
4. Опишите летний досуг и его содержание.

## 2 вариант

1. Раскройте классификацию игр.
2. Опишите особенности конкурсных мероприятий.
3. Дайте определение понятию «семейный досуг» и раскройте способы его организации.
4. Опишите виды досугового общения

**Перечень вопросов и заданий,  
выносимых на экзамен**

1. Понятия «досуг», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация»;
2. Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности;
3. Ценностно-ориентационная, просветительно-образовательная, культурно-творческая, рекреационно-развлекательная деятельность в сфере досуга;
4. Предмет педагогики досуга;
5. Задачи педагогики досуга;
6. Уровни досуговой деятельности;
7. Аксиологические аспекты свободного времени в трудах философов;
8. Организация досуговой деятельности в эпоху Античности;
9. Досуговая деятельность в Римской империи;
10. Досуговая деятельность в эпоху Средневековья;
11. Становление педагогики досуга в России;
12. Досуговая деятельность при правлении Петра I;
13. Педагогика досуга в эпоху Просвещения;
14. Организация досуговой деятельности в XIX веке;
15. Педагогика досуга в эпоху Советского Союза;
16. Современные проблемы педагогического руководства досуговой деятельностью;
17. Общая характеристика принципов досуговой педагогики;
18. Концепция С.А. Шмакова;
19. Общая характеристика методов досуговой педагогики;
20. Общая характеристика видов досуговой деятельности;
21. Формы воспитательной работы, их функции;
22. Понятие культурно-просветительной работы;
23. Содержание просветительства. История развития просветительно-образовательной деятельности в сфере досуга;
24. Развитие внешкольного образования в России;
25. Современные тенденции внешкольной просветительно-образовательной деятельности;
26. Методы организации просветительно-образовательной деятельности;
27. Формы просветительно-образовательной деятельности.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<b>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>				
1.	Задание закрытого типа	<p>Какое из определений наиболее точно соответствует понятию «досуг»?</p> <p>1) Время, свободное от работы и обязательных дел.</p> <p>2) Любая деятельность, которую человек выбирает по своему желанию.</p> <p>3) Сознательный и целенаправленный выбор деятельности, направленный на удовлетворение потребностей человека в самореализации и развитии.</p> <p>4) Время, которое человек посвящает отдыху и развлечениям.</p>	3	1
2.		<p>Что из перечисленного не относится к видам досуговой деятельности?</p> <p>1) Чтение художественной литературы.</p> <p>2) Занятия спортом.</p> <p>3) Профессиональное обучение.</p> <p>4) Путешествия.</p>	3	1
3.		<p>Чем отличается «отдых» от «рекреации»?</p> <p>1) Отдых – это пассивное восстановление сил, а рекреация – активный отдых.</p> <p>2) Отдых – это любой вид деятельности, а рекреация – только специально организованный отдых.</p> <p>3) Отдых – это кратковременное восстановление сил, а рекреация – длительный процесс.</p> <p>4) Отдых – это физический отдых, а рекреация – психологический отдых.</p>	2	1
4.		<p>Как социально-культурный потенциал досуга может влиять на развитие личности?</p> <p>1) Способствует формированию нравственных ценностей и укреплению социальных связей.</p>	4	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		2) Создает возможности для творческого самовыражения и развития талантов. 3) Способствует расширению кругозора и познанию мира. 4) Все вышеперечисленные варианты верны.		
5.		К какой сфере досуговой деятельности относятся занятия в кружках художественной самодеятельности? 1) Ценностно-ориентационная; 2) Просветительно-образовательная; 3) Культурно-творческая; 4) Рекреационно-развлекательная;	3	1
6.	Задание открытого типа	Какой принцип досуговой педагогики подразумевает свободный выбор деятельности и ее реализации?	Принцип добровольности	3-5
7.		Какая функция досуговой деятельности направлена на формирование у детей нравственных качеств?	Воспитательная функция	3-5
8.		Какое событие стало переломным в развитии внешкольного образования в России?	Революция 1917 года	3-5
9.		Назовите форму просветительно-образовательной деятельности, которая является наиболее подходящей для изучения практических навыков?	Мастер-класс	3-5
10.		Какой метод досуговой педагогики предполагает создание игровых ситуаций, стимулирующих активность?	Игровой метод	3-5
<b>ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</b>				
11.	Задание закрытого типа	Что является предметом педагогики досуга? 1) Процесс организации и содержания досуговой деятельности. 2) Развитие личности в процессе досуговой деятельности.	4	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		3) Создание условий для эффективной досуговой деятельности. 4) Все вышеперечисленные варианты верны		
12.		К какому виду досуговой деятельности относится проведение спортивных соревнований? 1) Физкультурно-оздоровительная. 2) Художественно-творческая. 3) Туристическо-краеведческая. 4) Научно-техническая.	1	1
13.		К каким формам просветительно-образовательной деятельности относится проведение конкурсов и олимпиад? 1) Информационные. 2) Развлекательные. 3) Соревновательные. 4) Творческие.	3	1
14.		Какой метод организации просветительно-образовательной деятельности наиболее эффективен для обучения решению практических задач? 1) Метод лекции. 2) Метод практикума. 3) Метод дискуссии. 4) Метод проектирования.	2	1
15.		Какая из следующих задач не относится к задачам педагогики досуга? 1) Развитие творческих способностей личности. 2) Формирование здорового образа жизни. 3) Подготовка к профессиональной деятельности. 4) Создание благоприятной атмосферы для досуга.	3	1
16.	Задание открытого типа	Какой вид досуговой деятельности предполагает активное физическое участие?	Спортивная деятельность	3-5
17.		Какой вид досуговой	Художественная	3-5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		деятельности направлен на развитие творческого потенциала?	деятельность	
18.		Какой метод досуговой педагогики направлен на развитие самостоятельности и творческих способностей?	Метод проектов	3-5
19.		Какая форма досуговой деятельности является наиболее универсальной и может быть использована для достижения различных целей?	Игра	3-5
20.		Какой принцип досуговой педагогики предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка?	Принцип индивидуального подхода	3-5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
<b>Основной блок</b>				
1.	<i>Ответ на занятия</i>	1/5	5	
2.	<i>Подготовка презентации</i>	1/5	5	
3.	<i>Подготовка реферата</i>	1/10	10	
4.	<i>Выполнение проекта</i>	1/10	10	
5.	<i>Написание контрольных работ</i>	2/5	10	
<b>Всего</b>			<b>40**</b>	-
<b>Блок бонусов</b>				
6.	<i>Посещение занятий</i>	+1	5	
7.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>	+1	5	
<b>Всего</b>			<b>10</b>	-
<b>Дополнительный блок**</b>				
8.	<i>Экзамен</i>			
<b>Всего</b>			<b>50</b>	-
<b>ИТОГО</b>			<b>100</b>	-

**Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-3
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

**Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
Ниже 60		

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Основная литература**

1. Васильковская М.И. Педагогика досуга : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профили подготовки: «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Социально-культурная анимация и рекреация», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Васильковская М.И.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0510-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108569.html> (дата обращения: 28.08.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Васильковская М.И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Васильковская М.И.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0484-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95567.html> (дата обращения: 28.08.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. - [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины «педагогика досуга» включает:

- аудиторию для проведения практических занятий, оборудованную учебной мебелью, видеопроекторным оборудованием для презентаций и экраном;
- возможность пользования библиотекой и читальным залом, оснащенным компьютерной техникой для доступа к базам данных Интернет и электронному каталогу библиотеки АГУ.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).