

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП



Джангазиева А.С..

«10» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о заведующий кафедрой социальной
педагогике и психологии



Джангазиева А.С.

«07» июня 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНОЛОГИИ ПОШИВА ОДЕЖДЫ**

Составитель

**Безрукавова И.В. старший преподаватель каф-ры
СПП**

Направление подготовки

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) ОПОП

**Технология (пошив и дизайн одежды). Начальное
образование**

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приема

2022

Курс

2

Астрахань, 2022 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Практикум по технологии пошива одежды» являются: изучить методы обработки, сборки и последовательность изготовления деталей, узлов швейных изделий.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

-сформировать у студентов знания о методах начальной обработки деталей швейного изделия, методах сборки деталей и узлов швейного изделия, методы влажно-тепловой обработки и окончательной отделки швейного изделия;

-научить составлять технологические карты на обработку швейных изделий;

-составлять технологическую последовательность изготовления плечевого-швейного изделия верхнего ассортимента, изготавливать швейные изделия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Практикум по технологии пошива одежды» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.17) программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Технология (пошив и дизайн одежды)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Технологический практикум (обработка текстиля)

-*знания*: основы технологии изготовления швейных изделий (ручные, машинные и утюжильные операции, ручные стежки и машинные швы)

-*умения*: изготавливать основы швейного изделия (плечевого и поясного изделия минимальной сложности обработки)

-*навыки*: приемы работ в материале; выполнять наколку моделей различных ассортиментных групп и моделей сложных форм без предварительного раскроя; владеть различными методами моделирования.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Методика обучения дизайну одежды

- Методика обучения пошиву одежды

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОПВО по данному направлению подготовки (специальности):

б) профессиональных (ПК):

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

ПК-9- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть

<p>-способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. (ПК-2)</p>	<p>- новые термины и понятия; -различные техники декоративно-прикладного творчества, практические приемы изготовления и декорирования изделий, проектирование и художественное конструирование швейных изделий; -основные законы композиции и цветоведения; -теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна</p>	<p>-планировать технологический процесс и процесс труда; -подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологии; -подбирать инструменты, приспособления и оборудование с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов</p>	<p>- методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; -проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ</p>
<p>-способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК – 9).</p>	<p>-основы проектно-исследовательской деятельности; -явления, процессы и связи, выявляемых в ходе исследований по дизайну одежды; -технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины</p>	<p>- выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов для дизайна одежды; - подбирать способы и режимы обработки материалов для разработки дизайна одежды;</p>	<p>-навыками воображения, художественно образным мышлением, фантазией, зрительным восприятием, чувством цвета, формы, композиционной культуры; - коммуникативными, рефлексивными умениями; -художественного и эстетического вкуса для дизайна одежды</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах (**3 зачетные единицы**) с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет: 72 ч.

Из них: практических – 36 час, самостоятельная работа – 72 часов. Итоговый контроль: 4 семестр – экзамен.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
4 семестр									
1	Тема 1. Технология пошива юбки.	4			9			18	Практическая работа
2	Тема 2. Технология пошива плечевого изделия	4			9			18	Практическая работа
3	Тема 3. Технология пошива детского изделия.	4			9			18	Практическая работа
4	Тема 4. Технология пошива шорт	4			9			18	Практическая работа
	Итого				36			72	Экзамен
	ИТОГО				36			72	

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции		
		ПК- 2	ПК -9	Σ общее количество компетенций
<i>ТЕМА 1</i>	27	+	+	2
<i>ТЕМА 2</i>	27	+	+	2
<i>ТЕМА 3</i>	27	+	+	2
<i>ТЕМА 4</i>	27	+	+	2
<i>Итого</i>	108	+	+	2

Краткое содержание тем дисциплины

Тема 1. Технология пошива юбки.

Разработка эскиза юбки. Выполнение изделия и его представление

Тема 2. Технология пошива плечевого изделия.

Разработка эскиза плечевого изделия. Выполнение изделия и его представление

Тема 3. Технология пошива детского изделия.

Разработка эскиза детского изделия. Выполнение изделия и его представление

Тема 4. Технология пошива шорт.

Разработка эскиза шорт. Выполнение изделия и его представление

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучаемых.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов – по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания,

вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
ТЕМА 1	Технология пошива юбки.	4	<i>Конспектирование Практическая работа</i>
ТЕМА 2	Технология пошива плечевого изделия	4	<i>Конспектирование Практическая работа</i>
ТЕМА 3	Технология пошива детского изделия.	4	<i>Конспектирование Практическая работа</i>
ТЕМА 4	Технология пошива шорт	4	<i>Конспектирование Практическая работа</i>

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Требования к написанию эссе

В задании приводится некое утверждение. Нужно написать сочинение-рассуждение, в котором выражается собственное мнение автора касательно данного утверждения.

Эссе должно состоять минимум из 180 и максимум из 275 слов. Если написано меньше 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. Если написано больше 275 слов, то «проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму». Текст организован максимально правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы.

Эссе должно быть чётко структурировано и включать в себя следующие части (каждая

начинается с нового абзаца):

1. Вступление. Здесь необходимо обозначить проблему, указанную в задании. Важно перефразировать её, а не переписать слово в слово. Также следует дополнить этот тезис небольшим комментарием-пояснением. Закончить вступление можно риторическим вопросом.

2. Выражение собственного мнения. В данном абзаце необходимо тезисно отразить личное отношение автора к данной проблеме и подкрепить его 2-3 развернутыми аргументами. Важно, чтобы доводы были убедительными, ёмкими и логичными. Аргументы вводятся с помощью универсальных слов-связок и фраз.

3. Выражение противоположного мнения. Третий абзац эссе должен содержать точку зрения оппонента. Этот тезис также необходимо подкрепить 1-2 аргументами. Важно, чтобы аргументов у оппонента было на 1 меньше (т.е., если во 2-м абзаце у автора три аргумента, в 3-м должно быть два), потому что цель автора – доказать собственную правоту.

4. Несогласие с мнением оппонентов. Здесь следует опровергнуть мнение оппонента, выразить несогласие автора и подкрепить его 1-2 контраргументами (2 аргумента оппонента = 2 контраргумента автора).

5. Заключение. Последний абзац должен содержать обобщенный вывод касательно обсуждаемого вопроса, который также дополняется комментарием. Можно использовать универсальную фразу, которая заставит читателя задуматься над проблемой.

Требования к составлению реферата

Реферирование, или составление реферата - это краткое изложение содержания теоретического материала. Реферат должен быть написан научным языком. Структура реферата: название реферата; основная идея или суть, основные аспекты теории или концепции, вывод. Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

Требования к проведению проекта

Проведение проекта включает:

- ознакомление студентов с темой социально-педагогического проекта;
- объяснение алгоритма действий по выполнению социально-педагогического проекта;
- самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем;
- ориентировка в информационном пространстве и показ уровня сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.
- выполнение в индивидуальном порядке или группой обучающихся;
- подведение итогов выполнения социально-педагогического проекта.

Структура курсовой работы

По содержанию курсовая работа может носить реферативный, практический или опытно-экспериментальный характер. По объему курсовая работа должна быть не менее 25-30 страниц печатного текста.

По структуре **курсровая работа практического характера** включает в себя: содержание;

введение, в котором подчеркивается актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы;

основную часть, которая обычно состоит из двух разделов: в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы; вторым разделом является практическая часть, которая представлена расчетами, графиками, таблицами, схемами, результатами исследования

и т.п.;

заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы;

список литературы; приложения

Разработка содержания курсовой работы

Курсовая работа имеет ряд структурных элементов: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение.

Разработка введения

Во-первых, во введении следует обосновать актуальность избранной темы курсовой работы, раскрыть ее теоретическую и практическую значимость, сформулировать цели и задачи работы.

Во-вторых, во введении, а также в той части работы, где рассматривается теоретический аспект данной проблемы, автор должен дать, хотя бы кратко, обзор литературы, изданной по этой теме.

Введение должно подготовить читателя к восприятию основного текста работы. Оно состоит из обязательных элементов, которые необходимо правильно сформулировать. В первом предложении называется тема курсовой работы.

Актуальность исследования (почему это следует изучать?) Актуальность исследования рассматривается с позиций социальной и практической значимости. В данном пункте необходимо раскрыть суть исследуемой проблемы и показать степень ее проработанности в различных трудах (юристов, экономистов, техников и др. в зависимости от ВПД). Здесь же можно перечислить источники информации, используемые для исследования. (Информационная база исследования может быть вынесена в первую главу).

Цель исследования (какой результат будет получен?) Цель должна заключаться в решении исследуемой проблемы путем ее анализа и практической реализации. Цель всегда направлена на объект.

Объект исследования (что будет исследоваться?). Объект предполагает работу с понятиями. В данном пункте дается определение экономическому явлению, на которое направлена исследовательская деятельность. Объектом может быть личность, среда, процесс, структура, хозяйственная деятельность предприятия (организации).

Предмет исследования (как, через что будет идти поиск?) Здесь необходимо дать определение планируемому к исследованию конкретным свойствам объекта или способам изучения экономического явления. Предмет исследования направлен на практическую деятельность и отражается через результаты этих действий.

Задачи исследования (как идти к результату?), пути достижения цели. Задачи соотносятся с гипотезой. Определяются они исходя из целей работы. Формулировки задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав и параграфов работы. Как правило, формулируются 3-4 задачи.

Перечень рекомендуемых задач:

«На основе теоретического анализа литературы разработать...» (ключевые понятия, основные концепции).

«Определить...» (выделить основные условия, факторы, причины, влияющие на объект исследования).

«Раскрыть...» (выделить основные условия, факторы, причины, влияющие на предмет исследования).

«Разработать...» (средства, условия, формы, программы).

«Апробировать...» (что разработали) и дать рекомендации...

Методы исследования (как исследовали?): дается краткое перечисление методов исследования через запятую без обоснования.

Структура работы – это завершающая часть введения (что в итоге в работе представлено).

В завершающей части в назывном порядке перечисляются структурные части работы, например, «Структура работы соответствует логике исследования и включает в себя введение, теоретическую часть, практическую часть, заключение, список литературы, приложений».

Здесь допустимо дать развернутую структуру курсовой работы и кратко изложить содержание глав. (Чаще содержание глав курсовой работы излагается в заключении).

Таким образом, введение должно подготовить к восприятию основного текста работы.

Разработка основной части курсовой работы

Основная часть обычно состоит из двух разделов: в первом содержатся теоретические основы темы; дается история вопроса, уровень разработанности вопроса темы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы.

В теоретической части рекомендуется излагать наиболее общие положения, касающиеся данной темы, а не вторгаться во все проблемы в глобальном масштабе. Теоретическая часть предполагает анализ объекта исследования и должна содержать ключевые понятия, историю вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике. Излагая содержание публикаций других авторов, необходимо *обязательно* давать ссылки на них с указанием номеров страниц этих информационных источников.

Вторым разделом является практическая часть, которая должна носить сугубо прикладной характер. В ней необходимо описать конкретный объект исследования, привести результаты практических расчетов и направления их использования, а также сформулировать направления совершенствования. Для написания практической части, как правило, используются материалы, собранные Вами в ходе производственной практики.

В тех случаях, если Вы не располагаете такими материалами, теоретические положения курсовой работы следует иллюстрировать данными Госкомстата, центральной и местной периодической печати и т.д. Сбор материалов для данной главы не следует принимать как простой набор показателей за соответствующие плановые и отчетные периоды. Важно глубоко изучить наиболее существенные с точки зрения задач курсовой работы стороны и особенности.

Разработка заключения

Обращаем Ваше внимание, что по окончании исследования подводятся итоги по теме. Заключение носит форму синтеза полученных в работе результатов. Его основное назначение - резюмировать содержание работы, подвести итоги проведенного исследования. В заключении излагаются полученные выводы и их соотношение с целью исследования, конкретными задачами, гипотезой, сформулированными во введении.

Проведенное исследование должно подтвердить или опровергнуть гипотезу исследования. В случае опровержения гипотезы даются рекомендации по возможному совершенствованию деятельности в свете исследуемой проблемы.

Составление списка литературы

В список источников и литературы включаются источники, изученные Вами в процессе подготовки работы, в т.ч. те, на которые Вы ссылаетесь в тексте курсовой работы.

Внимание! Список используемой литературы оформляется в соответствии с правилами, предусмотренными государственными стандартами.

Список используемой литературы должен содержать не менее 20 источников (не менее 10 книг и 10-15 материалов периодической печати), с которыми работал автор курсовой работы/ проекта.

Список используемой литературы включает в себя:

нормативные правовые акты;
научную литературу и материалы периодической печати;
практические материалы.

Источники размещаются в алфавитном порядке. Для всей литературы применяется сквозная нумерация.

При ссылке на литературу в тексте курсовой работы следует записывать не название книги (статьи), а присвоенный ей в указателе “Список литературы” порядковый номер в квадратных скобках. Ссылки на литературу нумеруются по ходу появления их в тексте записки. Применяется сквозная нумерация.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются следующие образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества: ролевые игры, моделирование ситуаций общения, преподавание дисциплины в форме курсов, технология peer education/равный обучает равного; кейс-стади (case-study), педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), ситуационные методы.

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя)
- использование электронных учебников и различных сайтов как источник информации
- использование возможностей электронной почты преподавателя
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети)
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер

Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Far Manager	Файловый менеджер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
VLC Player	Медиапроигрыватель
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru .
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru
4. Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru
5. Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
7. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ). <http://dvs.rsl.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практикум по технологии пошива одежды» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Технология пошива юбки.	ПК-2, ПК-9	Разработка эскиза юбки. Выполнение изделия и его представление
2	Технология пошива плечевого изделия	ПК-2, ПК-9	Разработка эскиза плечевого изделия. Выполнение изделия и его представление
3	Технология пошива детского изделия.	ПК-2, ПК-9	Разработка эскиза детского изделия (на выбор). Выполнение изделия и его представление
4	Технология пошива шорт	ПК-2, ПК-9	Разработка эскиза шорт. Выполнение изделия и его представление

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 6.
Критерии оценивания результатов обучения**

5 «отлично»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно»	-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2	- неправильная оценка предложенной ситуации;

«неудовлетворительно»	-отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины
-----------------------	--

Таблица 7.

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Примерная практическая работа

Тема: Построение чертежа основы прямой юбки.

Цель: Изучить названия срезов и конструктивных линий основы прямой юбки, измерительные признаки и прибавки, необходимые для его построения.

Задачи:

- Способствовать формированию представления о юбках.
- Способствовать развитию у учащихся чертежных умений.
- Создать условия для выявления причинно-следственных связей при работе с деталями выкройки юбки.
- Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве).

- Содействовать воспитанию точности и аккуратности при построении чертежа прямой юбки.
- Способствовать расширению кругозора, через знакомство с историей развития моды.

Оборудование: мультимедийный проектор; экран;

- *раздаточный материал:* сантиметровые ленты, масштабные линейки, карандаши, ластик, тетради, шаблоны с основой прямой юбки;
- выкройка прямой юбки в натуральную величину.

Практическая работа.

1. Вводный инструктаж

1) Снятие мерок для построения основы прямой юбки.

Демонстрируется изображение фигуры с линиями измерений, необходимых для построения чертежа юбки. Учащимся предлагается подписать линии измерения, выбрав мерки из левого столбика.

Учащиеся вспоминают правила снятия мерок:

- *измеряемый должен завязать шнурок на линии талии;*
- *измеряемый должен стоять прямо без напряжения, не сгибая ноги в коленях.*

Фронтальная работа в парах по снятию мерок. Запись мерок в тетради.

– Что еще, кроме мерок, необходимо знать для построения чертежа основы прямой юбки? (Прибавки)

– На свободное облегание к мерке полуобхвата талии прибавка 1 см, а к мерке полуобхвата бедер – 3 см.

2. Текущий инструктаж

Учащиеся, используя алгоритм, в рабочих тетрадях выполняют чертеж основы прямой юбки на типовую фигуру в масштабе 1:4.

Итог занятия

Вопросы:

1. К каким изделиям по способу носки относят юбки? Назовите примеры поясного изделия?
2. Как называют детали юбки?
3. Какие мерки снимают для построения чертежа основы прямой юбки?

Домашнее задание

Повторить названия срезов и конструктивных линий прямой юбки. Принести ткань для изготовления юбки.

Практическая работа по технологии пошива юбки

Технологическая последовательность изготовления юбки

1. Разработка модели. Эскиз.
2. Снятие мерок.
3. Построение чертежа основы юбки.

4. Моделирование чертежа основы.
5. Подготовка выкройки к раскрою.
6. Подготовка ткани к раскрою:
 - декатировка ткани;
 - разложить лекала на ткани;
 - произвести обмеловку лекал;
 - отложить припуски на швы;
 - произвести раскрой.
7. Подготовка изделия к примерке:
 - сметывание вытачек;
 - сметывание среднего шва заднего полотнища юбки;
 - сметывание боковых швов;
 - наметать низ изделия.
8. Проведение первой примерки:
 - устранение недочетов;
 - отметить длину изделия.
9. Обработка изделия после примерки на швейной машине:
 - стачивание вытачек;
 - стачивание боковых швов;
 - притачивание молнии в средний шов заднего полотнища, или в боковом шве юбки;
 - стачивание среднего шва заднего полотнища юбки;
 - обработка шлицы в среднем шве заднего полотнища юбки.
10. Обработка нижнего среза юбки:
 - низ изделия заметать и обработать.
11. Оценка готового изделия.
12. Самоконтроль.

Критерии оценки:

-оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дает чёткий ответ, показывающий глубокое понимание изученного материала, полное осмысление его, выражение с использованием специальной терминологии; оценивается изделие, соответствующее направлениям моды, красиво и правильно сидящие на фигуре, выполненное самостоятельно при полном соблюдении технологии обработки.

-оценка «хорошо» - если студент показывает правильное понимание вопроса, осмысление основного материала и выражение его литературным языком; оценивается изделие, хорошо сидящие на фигуре, выполненное в срок, при некоторой помощи учителя, с соблюдением технологии обработки.

-оценка «удовлетворительно» - если студент дает неполное понимание вопроса и частичные знания фактического материала; оценивается изделие после устранённых дефектов, имеющее правильную посадку на фигуре, выполненное при помощи учителя.

-

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/ баллы ¹	Максимальное количество	Срок предоставления

			баллов²	
Основной блок				
1.	Выступления на семинаре:			по расписанию
1.1.	полный ответ по вопросу	1-2 балла	10	
1.2.	дополнение	1 балл	5	
2.	Контрольная работа	5 балла	15	по расписанию
3.	Написание эссе	1-5 баллов	15	по расписанию
4.	Творческая задача	1 - 5 баллов	15	по расписанию
5.	Реферат	1-3 баллов	15	по расписанию
Количество баллов к рубежному контролю (8 неделя)			30	
6.	Проект	1-3 баллов	15	по расписанию
Количество баллов к рубежному контролю (14 неделя)			60	
Промежуточный контроль:			40	
Всего			90	
дополнительный блок				
7	Блок бонусов			
7.1.	Посещение занятий	+ 2	10	по расписанию
7.2.	Активность студента на занятии	+ 3		
7.3.	Отсутствие пропусков занятий	+2		
Итого:			100	

1,2 – Количество мероприятий и максимальное число баллов в таблице представлены в качестве примеров.

Таблица 2 – Начисление бонусов (для примера)

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+ 2
Отсутствие пропусков практических занятий	+ 2
Участие с докладами на научных конференциях:	
-внутривузовской	+ 1
- городской	+ 2
-областной	+ 3
- региональной	+ 4
- международной	+ 5
Конспекты лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 3 – Система штрафов (для примера)

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к семинарскому занятию	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

1. Трутченко Л.И., Конструирование женской одежды : учеб. пособие / Л.И. Трутченко, О.Н. Каратова, А.В. Пантелеева, И.П. Овчинникова, Л.А. Ботезат - Минск : Выш. шк., 2009. - 392 с. - ISBN 978-985-06-1794-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850617941.html>
2. Хамматова В.В., Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы : учебное пособие / Хамматова В. В. - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-7882-1984-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788219844.html>

б) Дополнительная литература:

1. Тарасова О.П., Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / Тарасова О.П. - Оренбург: ОГУ, 2017. - ISBN 978-5-7410-1896-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018965.html>
2. Кумпан Е.В., Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Кумпан Е. В. - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 212 с. - ISBN 978-5-7882-2212-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788222127.html>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Практикум по технологии пошива одежды» включает:

– аудиторию для проведения лекционных и практических занятий, оборудованную учебной мебелью, видеопроекторным оборудованием для презентаций и экраном;

– возможность пользования библиотекой и читальным залом, оснащенным компьютерной техникой для доступа к базам данных Интернет и электронному каталогу библиотеки АГУ.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).