

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП  
Хлыщева Е.В.

«06» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. заведующего кафедрой  
философии, культурологии и  
социологии  
Григорьев А.В.

«06» мая 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурная антропология**

Составитель(-и)	<b>Хлыщева Е.В., д.ф.н., профессор</b>
Согласовано с работодателями	<b>Перова И.И., директор ГБУК АО «Астраханская государственная картинная галерея им. П.М.Догадина»</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>СВЕТСКАЯ И РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ</b>
Квалификация (степень)	<b>БАКАЛАВР</b>
Форма обучения	<b>ОЧНАЯ</b>
Год приема	<b>2022</b>
Курс	<b>4</b>
Семестр	<b>7,8</b>

Астрахань 2025 г.

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1 Целями освоения дисциплины** Культурная антропология является изучение основных теоретико-методологических направлений, исторически сложившихся в рамках данной дисциплины; исследование современных тенденций развития культурной антропологии

### **1.2 Задачи освоения дисциплины:**

- определить место культурной антропологии в системе познания культуры;
- изучить основные теоретико-методологические направления, исторически сложившиеся в рамках данной дисциплины;
- ознакомить с современными тенденциями развития культурной антропологии и определить познавательные перспективы данной дисциплины;
- овладеть методами научного анализа основных антропологических школ;
- уметь применять принципы научного антропологического анализа в самостоятельной научной деятельности;

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Культурная антропология» относится к дисциплинам обязательной части и осваивается в 7,8 семестрах.

Дисциплина встраивается в структуру ОПОП как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника. Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин :

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История культур и цивилизаций; История религии

Знания: значение истории культуры и ведущих конфессий;

Умения: применять понятийно-категориальный аппарат, использовать методы и средства познания для анализа культурной динамики локальных культур; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;

Навыки: культурологического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы современного общества; грамотно выражать и аргументировать свою точку зрения (устно и письменно) при интерпретации тех или иных фактов, понятий и концепций культурологии.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

-Исследование культуры в современном мире, Запад, Восток и Россия: взаимопроникновение культур, Лингвострановедение.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь дисциплин «Культурная антропология» и Исследование культуры в современном мире, Запад, Восток и Россия: взаимопроникновение культур, Лингвострановедение обусловлена как их предметно-тематической смежностью, так и общими компонентами формируемой ими профессиональной компетентности обучающегося.

«Входными» знаниями, умениями и навыками для курсов Исследование культуры в современном мире, Запад, Восток и Россия: взаимопроникновение культур, Лингвострановедение являются:

1) Знания: антропологических теорий развития локальных культур, особенности и закономерности их развития.

2) Умение: использовать полученные знания и умения для анализа локальной специфики представителем уникального исторически сложившегося этнокультурного сообщества.

3) Владение: умениями и навыками научной дискуссии, конструктивного взаимодействия с носителями различных убеждений и культурных ценностей; способностью формулировать содержание культурных идей, обуславливающих специфику этнокультуры в различные исторические эпохи.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВПО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

б) профессиональных (ПК):ПК 6, ПК 8.

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-6. Способность выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп	<p>ПК-6.1 Знать культурные потребности разных социальных групп;</p> <p>ПК-6.2. Уметь выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп;</p> <p>ПК 6.3 Владеть методологией выявления и способами формирования культурных потребностей разных социальных групп</p>	<p>ПК 6.1.1 культурные потребности и разных социальных групп;</p> <p>ПК 6.1.2 способы выявления и формирования культурных потребностей разных социальных групп</p> <p>ПК 6.1.3 методологию выявления и способами формирования культурных потребностей разных</p>	<p>ПК 6.2.1 выявлять культурные потребности разных социальных групп;</p> <p>ПК 6.2.2 выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп;</p> <p>ПК 6.2.3 использовать методологией выявления и способами формирования культурных потребностей разных социальных групп</p>	<p>ПК 6.3.1 навыками выявления культурных потребностей разных социальных групп;</p> <p>ПК 6.3.2 навыками выявления и формирования культурных потребностей разных социальных групп;</p> <p>ПК 6.3.3 методологией выявления и способами формирования культурных потребностей разных социальных групп</p>

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
		социальны х групп		
ПК-8. Способен использовать теоретические и практические знания для проектной деятельности в образовательном процессе и культурнопросветительской деятельности	ПК 8.1 Иметь теоретические и практические знания для проектной деятельности в образовательном процессе; ПК 8.2 Уметь составлять проекты в культурнопросветительской деятельности; ПК 8.3 Владеть навыками проектной деятельности в области образования, культурнопросветительской деятельности; в собственной деятельности	ИПК 8.1.1 Иметь теоретические знания для проектной деятельности в образовательном процессе; ИПК 8.1.2 Иметь практическое знание для проектной деятельности в образовательном процессе; ИПК 8.1.3	ИПК 8.2.1 Уметь использовать теоретические знания для проектной деятельности в образовательном процессе ИПК 8.2. 2 Уметь использовать практические знания для культурно-просветительской деятельности ИПК 8.2. 3 Уметь использовать теоретические и практические знания для проектной деятельности в образовательном процессе и культурнопросветительской деятельности	ИПК 8.3.1 навыками проектной деятельности и в области образования, ИПК 8.3.2 навыками проектной деятельности и в области культурно-просветительской деятельности; ИПК 8.3.3 навыками проектной деятельности и в собственной деятельности

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 4 (144ч )    зачётных(ые) единиц(ы), в том числе 58 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 29 час – лекции,   29 час – практические, семинарские занятия и 86 ч. на самостоятельную работу.

**Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)				Самостоят. работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Тема 1. Культурная антропология как научная дисциплина.	7		2	2			8	семинар
2	Тема 2. Традиционная культура как объект изучения классической культурной антропологии: теории этничности	7		6	6			8	Семинар, Контрольная работа № 1.
3	Тема 3. Функционализм и структурализм	7		2	2			8	Семинар, дискуссия
4	Тема 4. Культурный релятивизм: проблемы инкультурации и социализации	7		3	2			8	Семинар, Проектная работа
5	Тема 5. Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации	7		4	4			10	Семинар, Контрольная работа № 2
	<b>Итого</b>			<b>17</b>	<b>16</b>			<b>42</b>	экзамен
6	Тема 6. Культура как семиотическая целостность: когнитивные и символические методы изучения культур.	8		2	2			8	семинар, Проектная работа
7	Тема 7. Постмодернистские тенденции в антропологии. Cultural Studies	8		4	2			9	семинар
8	Тема 8. Постколониальные	8		2	2			9	Семинар

	исследования в антропологии: проблемы Cultural Minority.								
9	Тема 9. Особенности отечественной культурно-антропологической школы	8		2	4			9	дискуссия
10	Тема 10. Культурная антропология в современном мире: проблемы и перспективы	8		2	3			9	Коллоквиум
<b>ИТОГО</b>				<b>12</b>	<b>13</b>			<b>44</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Всего</b>				<b>29</b>	<b>29</b>			<b>86</b>	

**Условные обозначения:**

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

**Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины и формируемых компетенций.**

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции		
		ПК-6	ПК 8	Σ общее количество компетенций
Тема 1. Культурная антропология как научная дисциплина.	12	1	1	2
Тема 2. Традиционная культура как объект изучения классической культурной антропологии: теории этничности	20	1		1
Тема 3. Функционализм и структурализм	12	1		1
Тема 4. Культурный	13	1		1

релятивизм: проблемы инкультурации и социализации				
Тема 5. Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации	18	1		1
Тема 6. Культура как семиотическая целостность: когнитивные и символические методы изучения культур.	12	1		1
Тема 7. Постмодернистски е тенденции в антропологии. Cultural Studies	15	1	1	2
Тема 8. Постколониальны е исследования в антропологии: проблемы Cultural Minority.	13	1	1	2
Тема 9. Особенности отечественной культурно- антропологическо й школы	15	1	1	2
Тема 10. Культурная антропология в современном мире: проблемы и перспективы	14	1	1	2
<i>Итого</i>	144			

#### **Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля).**

Культурная антропология как научная дисциплина. Культура как целостное образование: системно-антропологический подход. Этнос и культура: расовые и этнические общности человечества. Традиционная культура. Теории Э.Тайлора, Ф.Боаса, Функционализм, Структурализм. Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации. Культура как семиотическая целостность: знак и символ. Постмодернистские тенденции в антропологии. Cultural Studies. Постколониальные исследования в антропологии: проблемы Cultural Minority. Особенности отечественной культурно-антропологической школы. Культурная антропология в современном мире: проблемы и перспективы.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Лекционные и семинарские занятия проводятся в мультимедийной аудитории (оборудованной компьютером, видеопроектором, Интернет)

Как на лекционных занятиях, так и на семинарских используются презентации, видеоматериал, демонстрируются документальные фильмы, видеоролики с последующим их обсуждением.

### 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4.

#### Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Культурная антропология как научная дисциплина.	Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб.,1998. Ferraro G. Cultural Anthropology: an applied Perspective.-an International Thomson Publishing Company,1998 (1,2,3)	8	семинар
Тема 2. Традиционная культура как объект изучения классической культурной антропологии: теории этничности	Основные этапы классического периода развития антропологии Тайлор Э. Первобытная культура. М.:2009. Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.	8	Семинар, Контрольная работа № 1.
Тема 3. Функционализм и структурализм	Бенедикт Р. Образы культуры.М.:2002. Малиновский Б. Избранное. Динамика культуры М.: Издательство: «Центр гуманитарных инициатив» 2015 г.	8	Семинар, дискуссия
Тема 4. Культурный релятивизм: проблемы инкультурации и социализации	Задание: Мифология традиционных и современных обществ. Источники: Бенедикт Р. Образы культуры.М.:2002. Гумилев Л.Н. Лекции по этнологии.-М.:Айрис-пресс,2008. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М.:2005; Малиновский Б. Научная теория культуры. М.:Наука, 2007. Тайлор Э. Первобытная культура. М.:2009. Фрезер Д. Золотая ветвь: исследование магии и религии. М.-2006.	8	Семинар, Проектная работа
Тема 5. Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации	Бенедикт Р. Хризантема и меч; Мид М. Культура и мир детства/М. Мид. - М.: Наука, 1988. Повторить: Инкультурация и социализация: сходство и различие. Задание: выявить общее и различное в подходах к исследованию семейно-родственных отношений в культурной антропологии.	10	контрольная работа № 2.
Тема 6. Культура как семиотическая целостность:	Гири К. Интерпретация культур. Серия: Культурология. XX век М.: Росспэн 2004. <b>Задание:</b> объяснить интерпретационный подход к исследованию культуры. Привести примеры .	8	семинар, Проектная работа

когнитивные и символические методы изучения культур.			
Тема 7. Постмодернистские тенденции в антропологии. Cultural Studies	Прочитать: Чен Х. Эти поразительные иностранцы. М.: АСТ, 2005. Федотова В.Г. Модернизация другой Европы, М.: Ин-т философии РАН, 2005	9	семинар
Тема 8. Постколониальные исследования в антропологии: проблемы Cultural Minority.	Аккультурации как процесс культурных изменений Повторить концепцию диффузионизма (Ф.Ратцель). Задание: 4. Проблемы межэтнического культурного взаимодействия в эпоху глобализации	9	семинар
Тема 9. Особенности отечественной культурно-антропологической школы	Модернизация как социокультурный процесс. Основные школы и направления антропологического изучения динамики культуры в России. Источники: Емельянов Ю.Н. 3. Рефлексивная антропология	9	дискуссия.
Тема 10. Культурная антропология в современном мире: проблемы и перспективы	Неклесса А.И. Глобализация: новый цивилизационный контекст. В сб.: Проблемы глобализации. М.: Новый век, 2001. Тишков В. А. После многонациональности. Культурная мозаика и этническая политика России./Знамя.-2003.-№3	9	Коллоквиум
		86	

**5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.**

**Контрольная работа № 1.**

**Тема 2. Традиционная культура как объект изучения классической культурной антропологии: теории этничности**

1. Основные этапы классического периода развития антропологии
2. Специфика прикладной сферы антропологии.
3. Методология антропологических исследований.

**Контрольная работа № 2**

**Тема 5. Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации**

1. Инкультурация и социализация: сходство и различие.
2. Бихейвиоризм и изучение национального характера
3. Нормальное и патологическое в культуре.

**6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

6.1. Образовательные технологии

**Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Культурная антропология как научная дисциплина.	Обзорная лекция	семинар	Не предусмотрено
Тема 2. Традиционная культура как объект изучения классической культурной антропологии: теории этничности	Обзорная лекция	семинар	Не предусмотрено
Тема 3. Функционализм и структурализм	Обзорная лекция	дискуссия	Не предусмотрено
Тема 4. Культурный релятивизм: проблемы инкультурации и социализации	Лекция-диалог	Проектная работа	Не предусмотрено
Тема 5. Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации	Лекция-диалог	семинар	Не предусмотрено
Тема 6. Культура как семиотическая целостность: когнитивные и символические методы изучения культур.	Лекция-диалог	Проектная работа	Не предусмотрено
Тема 7. Постмодернистские тенденции в антропологии. Cultural Studies	Лекция-диалог	семинар	Не предусмотрено
Тема 8. Постколониальные исследования в антропологии: проблемы Cultural Minority.	Лекция-диалог	Семинар	Не предусмотрено
Тема 9. Особенности отечественной культурно-антропологической школы	Обзорная лекция	дискуссия	Не предусмотрено
Тема 10. Культурная антропология в современном мире: проблемы и перспективы	Обзорная лекция	Коллоквиум	Не предусмотрено

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

## 6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.);
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров]

### **6.3 Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **6.3.1. Программное обеспечение**

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle «Электронное образование»	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки

#### **6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем на 2025-26 учебный год
<u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»</u> <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a> Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов

Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем на 2025-26 учебный год
<a href="http://www.polpred.com">www.polpred.com</a>
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <a href="https://library.asu.edu.ru/catalog/">https://library.asu.edu.ru/catalog/</a>
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <a href="https://journal.asu.edu.ru/">https://journal.asu.edu.ru/</a>
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a>
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Культурная антропология» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1.. Культурная антропология как научная дисциплина	ПК 6, ПК 8	семинар
2	Тема 2 Традиционная культура как объект изучения классической	ПК 6	Семинар, контрольная работа

	культурной антропологии: теории этничности		
3	Тема 3. Функционализм и структурализм	ПК 6	дискуссия.
4	Тема 4. Культурный релятивизм: проблемы инкультурации и социализации	ПК 6	Семинар, проектное задание.
5	Тема 5. Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации	ПК 6	Семинар, контрольная работа
6	Тема 6. Культура как семиотическая целостность: когнитивные и символические методы изучения культур.	ПК6	Семинар, проектное задание.
7	Тема 7. Постмодернистские тенденции в антропологии. Cultural Studies	ПК 6, ПК8	семинар
8	Тема 8. Постколониальные исследования в антропологии: проблемы Cultural Minority.	ПК 6, ПК8	семинар
9	Тема 9. Особенности отечественной культурно-антропологической школы	ПК 6, ПК8	дискуссия
10	Тема 10. Культурная антропология в современном мире: проблемы и перспективы	ПК 6, ПК8	коллоквиум

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7 Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность

	полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 8 Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

### **7. 3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)**

#### **Вопросы и задания для семинарских и практических занятий**

##### **Семинар № 1. Методы социокультурной антропологии как науки**

1. Объект и предмет культурной антропологии.
2. Специфика прикладной сферы антропологии
3. Основные методы культурной антропологии
4. Методологические аспекты комплексного изучения культуры

##### **Семинар № 2. Традиционная культура как объект изучения классической культурной антропологии: теории этничности**

1. Традиционная культура как исходный объект изучения культурной антропологии.
2. Основные этапы классического периода развития антропологии

3. Теории культуры в антропологии
4. Диффузионизм и культурно-историческая школа

### **Семинар № 3 Функционализм и структурализм**

1. Структурно-функциональный анализ
2. Эволюция структурного функционализма.
3. Американская историческая школа

### **Семинар № 4 Культурный релятивизм: проблемы инкультурации и социализации**

1. Подходы к изучению традиционных культур.
2. Исследование «современных» форм существования традиционной культуры.
3. Теория М.Херсковица.
4. Инкультурация и социализация: сходство и различие

### **Семинар № 5. Культура и личность: проблемы социализации и инкультурации**

1. Личность и культура как предмет психологической антропологии.(А. Кардинер, М. Мид, Р. Бенедикт)
2. Бихейвиоризм и изучение национального характера.
3. Метод исследования культур «at distance»

### **Семинар № 6. Культура как семиотическая целостность: когнитивные и символические методы изучения культур.**

1. Когнитивная антропология: методы исследования культур
2. Интерпретативная антропология К.Гирца: знаки и символы как средства патернизации картины мира в различных культурах
3. Семиотические языки культуры

Исследования символических структур культуры традиционных и современных обществ

### **Семинар № 7. Постмодернистские тенденции в антропологии. Cultural Studies**

1. Cultural Studies в британской и америкаской интерпретации: сравнительный анализ.
2. Рефлексивная антропология (Ю.Н.Емельянов)

### **Семинар № 8. Постколониальные исследования в антропологии: проблемы Cultural Minority.**

1. Ориентализм Э.Саида.
2. Постколониальные исследования.
3. Аккультурации как процесс культурных изменений

### **Критерии оценки ответов на вопросы по теме семинара**

Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связанное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, термины в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1. Полнота и правильность ответа;
2. Степень осознанности, понимания изученного;
3. Языковое оформление ответа.

Максимальный балл – 5, минимальный балл – 1.

*Оценка «5» ставится, если:*

Студент полно излагает материал, даёт правильное определение основных понятий;

2. Студент обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов;

3. Студент излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Оценка «4» ставится, если:*

1. Студент полно излагает материал, даёт правильное определение основных понятий;

2. Студент обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов;

3. Студент излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

4. Студент допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «3» ставится, если:*

1. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы;

2. Студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или терминов;

3. Студент не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

*Оценка «2» ставится, если:*

1. Студент обнаруживает незнание некоторой части соответствующего вопроса;

2. Студент допускает 1–3 ошибки в формулировке определений и терминов, искажающие их смысл;

3. Студент излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «1» ставится, если:*

1. Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса;

2. Студент допускает ошибки в формулировке определений и терминов, искажающие их смысл;

3. Студент беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к его успешному овладению последующим материалом.

#### **Проектная работа по теме 4. Традиционная культура как объект изучения культурной антропологии**

1. Классические теории традиционной культуры в антропологии (Э.Тайлор, Б.Малиновский, Д.Фрезер, Л.Леви-Брюль, К.Леви-Строс, П.Бергер и др.).

2. Мифология традиционных и современных обществ.

3. Методология и методы антропологического исследования мифов.

4. Системы родства традиционного и современного общества: сравнительный анализ.

#### **Проектная работа по теме 6.**

**Культура как семиотическая целостность: когнитивные и символические методы изучения культур.**

**Задание:** объяснить когнитивный/интерпретационный подход к исследованию культуры. Привести примеры .

### **Дискуссия по теме 9. Особенности отечественной культурно-антропологической школы**

1. Методология и методы антропологического исследования в дореволюционной России.
2. Специфика отечественной этнографии.
3. Современный подход в антропологии: проблема терминологии.
4. Вклад российских этнографов в мировую антропологию.

### **Коллоквиум по теме 10. Культурная антропология в современном мире: проблемы и перспективы**

1. Модернизация как социокультурный процесс. Основные школы и направления антропологического изучения динамики культуры
2. Новые подходы и методы в антропологии
3. Специфика антропологических исследований в современном мире: методология исследования моделей социокультурных изменений.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

При оценивании **коллоквиума** необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы;

2. Раскрытие темы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования терминов и понятий в контексте эссе;

3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл – 100, минимальный балл – 60.

### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Культурная антропология: цели, предмет, объект и методы познания.
2. Понятие «культуры» в социальной и культурной антропологии.
3. Эволюционная концепция историко-культурного процесса.
4. Американская культурно-историческая школа.
5. Культурный релятивизм как метод научного исследования в антропологии.
6. Структурно-функциональный анализ британской антропологической школы.

7. Структурализм К.Леви-Строса.
8. Личность и культура как предмет психологической антропологии.
9. Проблемы социализации и инкультурации в антропологии. Маргинальная личность.
10. Диффузионизм и концепция аккультурации в антропологии.
11. Циклический подход к анализу развития культуры и проблема культурной локальности.
12. Неоэволюционизм и «Антропология как культурная критика» - методологические направления в антропологии конца XX столетия.
13. Прикладное значение культурантропологических исследований. Рефлексивная культурантропология.
14. Антропология семейно-родственных отношений: проблемы и методы исследования.
15. Когнитивные исследования.
16. Современные антропологические исследования в США.
17. Специфика антропологического знания в России.
18. Семиотические и символические концепции культуры в культурной антропологии.
19. Современная антропология Запада.
20. Мифология и религия традиционных и современных обществ как проблема культурной антропологии.

**Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<b>ПК 6. Способность выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп</b>				
1	Задание закрытого типа	Метод «полевых исследований» предложен впервые: 1. Уисслером, 2. Ратцелем, 3. Малиновским, 4. Бенедикт, 5. Гирцем	3	1
2		Аккультурация – это: 1. внешние заимствования в культуре, 2. внутренние изменения своей культуры, 3. гибель культуры, 4. взаимодействие с другой культурой	4	1
3		Методом исследования культуры в когнитивной антропологии является: 1. компаративистский, 2. естественнонаучный, 3. культурный релятивизм,	4	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		4.метод опроса		
4		Основной в эволюционизме была идея: 1. о единстве развития всех культур; 2.о регрессивном развитии культур; 3.об уникальном развитии культур; 4.о пережитках в культуре	1	1
5		Главной бинарной оппозицией по теории К.Леви-Стросса является: 1. социум-культура; 2.природа-культура; 3.сознание-подсознание; 4.общество-человек	2	1
1.	Задание открытого типа	Какие типы выявляет Рут Бенедикт, исходя из «базовой структуры характера»	Аполлонийский Дионисийский параноидальный	5
2.		Какое деление культур предложил Л.Фробениус	Хтонический тип Теллурический тип	5
3.		Объяснить метод «полевых исследований».	Изучение культуры на месте ее проживания,вестественных условиях. Термин введен Б.Малиновским	3
4.		Какие типы обществ выявляет М.Мид?	Постфигуративный тип; Конфигуративный тип Префигуративный тип	5
5.		Что такое «метод эмпатии»	Метод полного вхождения, полного принятия чужой культуры.	7.
<b>ПК-8. Способен использовать теоретические и практические знания для проектной деятельности в образовательном процессе и культурнопросветительской деятельности</b>				
1.	Задание закрытого типа	Постколониальная критика – это: 1.современное направление в психологии, 2.сообщество бывших колониальных стран, 3.направление в искусстве, 4.современное направление в американской антропологии	4	1
2.		к триаде основных дисциплин, изучающих	3	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		человека в единстве с окружающей средой, относятся: 1.социология-философия-культурология; 2.социология-психология-культурология; 3.социология-антропология-психология; 4.культурология-антропология-психология.		
3.		Человек отличается от животного (по концепции Л.Уайта): 1.созданием социума, 2.созданием семьи, 3.умением говорить, 4.умением мыслить, 5.способностью к символизму	5	1
4.		Институты в концепции Малиновского – это: 1.учебные заведения, 2.научно-исследовательские организации, 3.организации для удовлетворения потребностей людей, 4.секретные лаборатории	3	1
5.		Что Фрейд не относит к достижениям культуры: 1.постройку жилища, 2.чистоплотность и порядок, 3.развитие религии, 4.индивидуальную свободу	4	1
6.	Задание открытого типа	Назвать основные подходы в понимании этнического феномена	примордиализм конструктивизм инструментализм	7
7.		Раскрыть роль элитарной культуры в современном обществе	Воспитание человека креативного мышления.	5
8.		Что является предметом исследования антропологии?	Этнические группы людей и их адаптирующий социальный уклад, называемый культурой.	7
9.		Научная цель культурной антропологии	показать, как человек созидает себя средствами культуры	7
10.		Что такое идентичность?	Совокупность представления общества и отдельных его членов о	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			себе, собирательный образ «Я» в определенном социокультурном контексте	

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
<b>Основной блок</b>				
1.	<i>Ответ на занятии</i>	по 100 балльной шкале	10	по расписанию
2.	<i>Выполнение практического задания</i>	до 2 баллов	10	по расписанию
3.	<i>Участие в учебной дискуссии</i>	до 5 баллов	10	по расписанию
4.	<i>Контрольная работа</i>	0-5 баллов за каждую работу	10	по расписанию
<b>Всего</b>			<b>40**</b>	-
<b>Блок бонусов</b>				
5.	<i>Посещение занятий</i>	1 балл за задание	1	по расписанию
6.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>	1 балл	1	по расписанию
7.	<i>Творческий подход к выполнению заданий</i>	2 балла	2	по расписанию
8.	<i>Отсутствие пропусков занятий</i>	2 балла	2	по расписанию
9.	<i>Активность на семинарских при обсуждении проблем</i>	4 балла	4	по расписанию
<b>Всего</b>			<b>10</b>	-
<b>Дополнительный блок**</b>				
10.	<i>Экзамен</i>	В форме ответа на вопросы в	50	по расписанию

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
		экзаменационных билетах		
<b>Всего</b>			<b>50</b>	-
<b>ИТОГО</b>			<b>100</b>	-

**Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации

**ТАБЛИЦА 12 Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1 Основная литература**

1. Антипов Г.А., Социальная антропология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7782-1555-9 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778215559.html> (ЭБС «Консультант студента»)
2. Заковоротная, М.В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие. - Ростов н/Д : Изд. Южн. федер. ун-та, 2009. - 116 с. - (Южн. федер. ун-т. Ростовский межрегион. ин-т общ. наук). - ISBN 978-5-9275-0646-0: 45-00 : 45-00.

## **8.2 . Дополнительная литература:**

Баталов Э.Я., Антропология международных отношений [Электронный ресурс] / Баталов Э.Я. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0938-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709384.html> (ЭБС «Консультант студента»)  
Клягин Н.В., Современная антропология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.В. Клягин - М. : Логос, 2017. - 624 с. - ISBN 978-5-98704-658-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046586.html> (ЭБС «Консультант студента»)  
Орлов И.Б., Человек исторический" в системе гуманитарного знания" [Электронный ресурс] / Орлов И.Б. - М. : ИД Высшей школы экономики, 2012. - 191 с. - ISBN 978-5-7598-0943-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759809432.html> (ЭБС «Консультант студента»)

## **8.3 Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru). Регистрация с компьютеров АГУ

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также

сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).