

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Хлыщева Е.В., доктор филос. наук,
профессор кафедры философии,
культурологии и теологии
«18» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего кафедрой философии,
культурологии и теологии
Григорьев А.В.
«18» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Культурный туризм»

Составитель(и)	Демина А.В., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и теологии;
Направление подготовки / специальность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) ОПОП	Светская, религиозная культура и духовно-нравственное воспитание. Иностранный язык (английский)
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приёма	2022
Курс	4
Семестр(ы)	7

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) «Культурный туризм» являются формирование знаний о туристской освоенности и перспективах развития культурного туризма в различных регионах России.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- формирование представлений об основных теоретических подходах, касающихся сохранения, использования и актуализации историко-культурного наследия;
- знание соответствующего терминологического аппарата.
- активизация познавательной, исследовательской и творческой деятельности студентов по выявлению и изучению объектов историко-культурного наследия и применения полученных знаний на практике; разработка программ маршрутов культурного туризма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Культурный туризм» к обязательной части и осваивается в 7 семестре.

Дисциплина встраивается в структуру ОП как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника.

Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

опирается на входные знания, формируемые дисциплинами «История культур и цивилизаций».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

– «История культур и цивилизаций».

Знать: основные этапы мировой истории и культуры.

Уметь: практически применять знания по всемирной истории культур и цивилизаций, полученные ими в средней школе.

Владеть: навыками использования историко-культурологической литературы

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

«Запад, Восток и Россия – взаимопроникновение культур»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-8 Способен	ОПК 8.1.1 как	ОПК 8.2.1 Способен	ОПК 8.3.1 способами

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать	Уметь	Владеть
осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	осуществлять педагогическую деятельность ОПК 8.1.2 как осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	осуществлять педагогическую деятельность ОПК 8.2.2 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК 8.3.2 способами и навыками осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных единицы, 72 часа, в том числе 28 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 14 часов – лекции, 14 часов – практические, семинарские занятия), 44 часа – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Тема 1. Подходы к определению понятия «культурный туризм». Уровни культурного туризма. Культура как фактор туристской мотивации. современности.	7	2	2			6	Семинар
2	Тема 2. Место культурного туризма в системе туристской деятельности. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного	7	2	2			6	Семинар

	наследия.							
3	Тема 3. Историко-культурные объекты как основной ресурс развития культурного туризма. Объекты Всемирного наследия в России и развитие туризма.	7	2	2			6	Семинар
4	Тема 4. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии. Свойства и разновидности культурных ландшафтов. Культурный ландшафт и особо охраняемые территории.	7	2	2			6	Семинар
5.	Тема 5. Учреждения культуры и развитие культурного туризма	7	2	2			6	Семинар
6.	Тема 6 Крупнейшие культурно-исторические центры России и тенденции их развития в контексте культурного туризма.	7	2	2			6	Семинар
7.	Тема 7 Методика и алгоритм разработки программ маршрутов культурного туризма.	7	2	2			8	Семинар
	ИТОГО за 7 семестр		14	14			44	Зачет
	ИТОГО		14	14			44	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов		
		ОПК-8	Σ общее количество компетенций
Тема 1. Подходы к определению понятия «культурный туризм». Уровни культурного туризма. Культура как фактор туристской мотивации. современности.	10	1	1
Тема 2. Место культурного туризма в системе туристской деятельности. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-	10	1	1

гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного наследия.			
Тема 3. Историко-культурные объекты как основной ресурс развития культурного туризма. Объекты Всемирного наследия в России и развитие туризма.	10	1	1
Тема 4. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии. Свойства и разновидности культурных ландшафтов. Культурный ландшафт и особо охраняемые территории.	10	1	1
Тема 5. Учреждения культуры и развитие культурного туризма	10	1	1
Тема 6 Крупнейшие культурно-исторические центры России и тенденции их развития в контексте культурного туризма.	10	1	1
Тема 7 Методика и алгоритм разработки программ маршрутов культурного туризма.	12	1	1
<i>Итого</i>	72	1	1

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Подходы к определению понятия «культурный туризм». Уровни культурного туризма. Культура как фактор туристской мотивации.

Тема 2. Место культурного туризма в системе туристской деятельности. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного наследия..

Тема 3. Историко-культурные объекты как основной ресурс развития культурного туризма. Объекты Всемирного наследия в России и развитие туризма.

Тема 4. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии. Свойства и разновидности культурных ландшафтов.

Культурный ландшафт и особо охраняемые территории.

Тема 5. Учреждения культуры и развитие культурного туризма (мировой, федеральный, региональный уровни).

Тема 6 Крупнейшие культурно-исторические центры России и тенденции их развития в контексте культурного туризма. Туризм и окружающая среда: пространство взаимодействия.

Тема 7 Методика и алгоритм разработки программ маршрутов культурного туризма.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Лекционные и семинарские занятия проводятся в мультимедийной аудитории (оборудованной компьютером, видеопроектором, Интернет)

Как на лекционных занятиях, так и на семинарских используются презентации, видеоматериал, демонстрируются документальные фильмы, видеоролики с последующим их обсуждением.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать критическое мышление, навыки культурного проектирования, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с различными методами культурологического исследования;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты (источники), включая архивные источники, научно-популярные статьи, мемуары, документы официального и личного происхождения. Ставится задача научиться анализировать, классифицировать источники, правильно применять методику поиска интернет-источников, готовить наиболее актуальные и спорные вопросы для последующего обсуждения в рамках групповых дискуссий. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к научным источникам, художественным произведениям по заданной тематике, фильмам, учебной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы, посещение исторических мест, экскурсии по местам культурного наследия. Самостоятельная работа студентов подразумевает, в том числе и работу под руководством преподавателей (консультации), а также индивидуальную работу студентов в библиотеке и архиве.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

<i>Номер раздела (темы)</i>	<i>Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во Часов</i>	<i>Формы работы</i>

Тема 1.	<p>1. Подходы к определению понятия «культурный туризм».</p> <p>2. Уровни культурного туризма.</p> <p>3. Культура как фактор туристской мотивации.</p> <p>4. Классификация направлений культурного туризма: исторический, религиозный, географический, экскурсионно-познавательный, музейный, археологический, этнографический туризм.</p> <p>5. Специфические формы культурного туризма: фестиваль, событийный, программный. Виды туризма, интегрируемые в культурный туризм.</p>	6	Вопросы к семинарскому занятию, вопросы к итоговому зачету
Тема 2.	<p>1. Место культурного туризма в системе туристской деятельности.</p> <p>2. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного наследия.</p> <p>2. Интерпретация как метод формирования и приумножения культурных ресурсов. Схема акта интерпретации.</p> <p>3. Понятие культурного ресурса. Особенности культурных ресурсов.</p> <p>4. Способы и примеры формирования культурных ресурсов с помощью интерпретации.</p>	6	Вопросы к семинару, вопросы к итоговому зачету
Тема 3.	<p>1. Историко-культурные объекты как основной ресурс развития культурного туризма.</p> <p>2. Объекты Всемирного наследия в России и развитие туризма.</p> <p>3. Всемирное природное и культурное наследие. Система критериев оценки культурных объектов для включения в Список всемирного наследия.</p> <p>4. Объекты Всемирного наследия в России и развитие туризма.</p> <p>5. Основные принципы освоения природного и исторического наследия.</p>	6	Вопросы к семинарскому занятию, вопросы к итоговому зачету

Тема 4.	<p>1. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии.</p> <p>2. Свойства и разновидности культурных ландшафтов.</p> <p>3. Культурный ландшафт и особо охраняемые территории.</p> <p>4. Процедура определения ценности культурных ландшафтов.</p>	6	Вопросы к коллоквиуму, вопросы к итоговому экзамену
Тема 5.	<p>1. УИТ как образования музейного типа.</p> <p>2. Методика организации функционирования УИТ в для развития культурного туризма в регионе.</p> <p>3. Турист: понятие, цели, типы. Категории культурного туризма.</p> <p>4. Побудительные мотивы культурного туризма.</p> <p>5. Типология и классификация туристских маршрутов.</p> <p>6. Индустрия культурного туризма: размещение, питание, транспорт, инфраструктура.</p>	6	Вопросы к семинарскому занятию, вопросы к итоговому экзамену
Тема 6.	<p>1. Крупнейшие культурно-исторические центры России и тенденции их развития в контексте культурного туризма.</p> <p>2. Туризм и окружающая среда: пространство взаимодействия.</p> <p>3. Влияние туризма на природную и культурную среду: положительные и отрицательные аспекты.</p> <p>4. Концепция «адекватного туризма».</p>	6	Вопросы к семинарскому занятию, вопросы к итоговому зачету
Тема 7.	<p>Индивидуальное задание:</p> <p>1. Разработать технологическую карту экскурсии на основе ГОСТ 50681-2010.</p>	8	Вопросы к семинарскому занятию, вопросы к итоговому зачету

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Творческое задание

Разработать технологическую карту экскурсии на основе ГОСТ 50681-2010.

Критерии оценивания творческого задания и проекта

При оценивании творческого задания необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (маршрута) при раскрытии темы;
2. Раскрытие темы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или практическом уровне, с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания;
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл – 5, минимальный балл – 3.

Творческое задание оценивается на 9-10 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (новый маршрут) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания;

Творческое задание оценивается на 6-8 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Творческое задание оценивается на 3-5 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта на бытовом уровне;
3. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием темы.

Обобщая вышеперечисленное, следует подчеркнуть три важнейших компонента оценки:

чётко сформулированное понимание темы и ясно выраженное отношение к ней;

логически соединённые в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой теме;

чёткая аргументация, доказывающая позицию автора (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни, статистических данных и т.п.).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Подходы к определению понятия «культурный туризм». Уровни культурного туризма. Культура как фактор туристской мотивации. современности.	<i>Обзорная лекция</i>	Семинар	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Место культурного туризма в системе туристской деятельности. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного наследия.	<i>Лекция-диалог</i>	Семинар	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Историко-культурные объекты как основной ресурс развития культурного туризма. Объекты Всемирного наследия в России и развитие туризма.	<i>Лекция-диалог</i>	семинар	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии. Свойства и разновидности культурных ландшафтов. Культурный ландшафт и особо охраняемые территории.	<i>Лекция-диалог</i>	Семинар	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Учреждения культуры и развитие культурного туризма	<i>Лекция-диалог</i>	семинар	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6 Крупнейшие культурно-исторические центры России и тенденции их развития в контексте культурного туризма.	<i>Лекция-диалог</i>	семинар	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7 Методика и алгоритм разработки программ маршрутов культурного туризма.	<i>Обзорная лекция</i>	Семинар	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются:

- возможности Интернета в учебном процессе (использование *LMS Moodle «Электронное образование»*);
- электронные учебники и различные сайты (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- возможности электронной почты преподавателя;
- средства представления учебной информации (применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- интерактивные средства взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
2024/2025	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
	Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
	Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
	Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
	Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Подходы к определению понятия	ОПК-8	семинар

	«культурный туризм». Уровни культурного туризма. Культура как фактор туристской мотивации. современности.		
2	Тема 2. Место культурного туризма в системе туристской деятельности. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного наследия.	ОПК-8	Семинар
3	Тема 3. Историко-культурные объекты как основной ресурс развития культурного туризма. Объекты Всемирного наследия в России и развитие туризма.	ОПК-8	Семинар
4	Тема 4. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии. Свойства и разновидности культурных ландшафтов. Культурный ландшафт и особо охраняемые территории.	ОПК-4	коллоквиум
5	Тема 5. Учреждения культуры и развитие культурного туризма	ОПК-8	семинар
6	Тема 6 Крупнейшие культурно-исторические центры России и тенденции их развития в контексте культурного туризма.	ОПК-8	Семинар
7	Тема 7 Методика и алгоритм разработки программ маршрутов культурного туризма.	ОПК-8	Семинар

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«удовлетворительно»	материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям.

Вопросы к семинарским занятиям.

Семинар по теме № 1. Подходы к определению понятия «культурный туризм». Уровни культурного туризма. Культура как фактор туристской мотивации.

1. Подходы к определению понятия «культурный туризм».
2. Уровни культурного туризма.
3. Культура как фактор туристской мотивации.
4. Классификация направлений культурного туризма: исторический, религиозный, географический, экскурсионно-познавательный, музейный, археологический, этнографический туризм.
5. Специфические формы культурного туризма: фестиваль, событийный, программный. Виды туризма, интегрируемые в культурный туризм.

Семинар по теме № 2. Место культурного туризма в системе туристской деятельности. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного наследия.

1. Место культурного туризма в системе туристской деятельности.
2. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного наследия.
2. Интерпретация как метод формирования и приумножения культурных ресурсов. Схема акта интерпретации.
3. Понятие культурного ресурса. Особенности культурных ресурсов.
4. Способы и примеры формирования культурных ресурсов с помощью интерпретации.

Семинар по теме № 4. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии. Свойства и разновидности культурных ландшафтов.

Культурный ландшафт и особо охраняемые территории

1. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии.
2. Свойства и разновидности культурных ландшафтов.
3. Культурный ландшафт и особо охраняемые территории.
4. Процедура определения ценности культурных ландшафтов.

Дискуссия по теме № 3. Историко-культурные объекты как основной ресурс развития культурного туризма. Объекты Всемирного наследия в России и развитие туризма.

1. Историко-культурные объекты как основной ресурс развития культурного туризма.
2. Объекты Всемирного наследия в России и развитие туризма.
3. Всемирное природное и культурное наследие. Система критериев оценки культурных объектов для включения в Список всемирного наследия.
4. Объекты Всемирного наследия в России и развитие туризма.
5. Основные принципы освоения природного и исторического наследия.

Дискуссия по теме № 5. Учреждения культуры и развитие культурного туризма

1. Потенциал учреждений культуры как фактор формирования продукта культурного туризма
2. Деятельность учреждений культуры в сфере культурного туризма.
3. Организация взаимодействия учреждений культуры и туризма
4. Типология и классификация культуроориентированных туристских маршрутов.
5. Музей в системе культурного туризма
6. Библиотека в системе культурного туризма
7. Театр в системе культурного туризма

Дискуссия по теме № 6. Крупнейшие культурно-исторические центры России и тенденции их развития в контексте культурного туризма. Туризм и окружающая среда: пространство взаимодействия.

1. Крупнейшие культурно-исторические центры России и тенденции их развития в контексте культурного туризма.
2. Туризм и окружающая среда: пространство взаимодействия.
3. Влияние туризма на природную и культурную среду: положительные и отрицательные аспекты.
4. Концепция «адекватного туризма».

Творческое задание по теме № 7. Методика и алгоритм разработки программ маршрутов культурного туризма

Индивидуальное задание:

1. Разработать технологическую карту экскурсии на основе ГОСТ 50681-2010.

Вопросы к зачету.

1. Подходы к определению понятия «культурный туризм».
2. Уровни культурного туризма.
3. Взаимосвязь культуры и туризма, подходы к определению культурного туризма.
4. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного наследия.
5. Культурно-исторические ресурсы: сущность, классификация, этапы оценивания.
6. Памятники истории и культуры и их разновидности.
7. Всемирное природное и культурное наследие. Система критериев оценки культурных и природных объектов для включения в Список всемирного наследия.
8. Объекты Всемирного наследия в России и их характеристика.
9. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии.
10. Свойства и разновидности культурных ландшафтов.
11. Характеристика уникальных историко-культурных территорий России.
12. Классификация направлений, видов и форм культурного туризма.
13. Перспективы развития одного из видов культурного туризма
14. Влияние туризма на природную и культурную среду: положительные и отрицательные аспекты.
15. Потенциал учреждений культуры как фактор формирования продукта культурного туризма
16. Деятельность учреждений культуры в сфере культурного туризма.
17. Организация взаимодействия учреждений культуры и туризма
18. Типология и классификация культуроориентированных туристских маршрутов.
19. Музей в системе культурного туризма
20. Библиотека в системе культурного туризма
21. Театр в системе культурного туризма
22. Методика и алгоритм разработки программ маршрутов культурного туризма.
23. Культурно-исторические ресурсы Астрахани и Астраханской области.
24. Потенциал Астрахани и Астраханской области для развития религиозного, музейного, археологического, этнического и других видов культурного туризма
25. Характеристика культурно-исторических центров России (краткая история, историко-архитектурные объекты, архитекторы, легенды и мифы):

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний				
1.	Задание закрытого типа	Чему должен соответствовать выбранный маршрут по правилам безопасности а) близости к городу б) присутствию водных источников в) емкостью и новизной снаряжения г) уровню подготовки и возможностям участников д) количеству участников	Г	1
2.		Родиной джайлоо туризма является а) Афганистан б) Казахстан в) Узбекистан г) таджикистан д) Кыргызстан	Д	1
3.		Первопроходцем космического туризма был: а) Юрий Гагарин б) Герман Титов в) Деннис Тито г) Алексей Леонов д) Марк Шаттлворт	В	1
4.		туризм, обеспечивающий минимальное влияние человека на окружающую природу, — это а) джайлоо-туризм	В	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		б) этнотуризм в) экотуризм г) посещение заповедников		
5.		Найдите соответствия: Город – Достопримечательность? а) Владимир - Эрмитаж б) Волгоград - Золотые Ворота в) Кострома - Колокольня Ивана Великого г) Москва - Мамаев Курган д) Великий Новгород - Памятник «Тысячелетие России» ж) Санкт-Петербург) - Ипатьевский монастырь	Д	1
6.	Задание открытого типа	В настоящее время стержень правовой системы сферы туризма образует:	Федеральный закон Российской Федерации «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»	5
7.		Как называется туризм с религиозными целями?	Паломнический туризм	4
8.		Инфраструктура туризма – это	Комплекс сооружений, инженерных и других сетей, в том числе связи, дорог, смежных индустрии туризма предприятий, обеспечивающих нормальный доступ туристов к туристским ресурсам и их надлежащее использование в целях туризма, а также обеспечение жизнедеятельности предприятий индустрии туризма	4
9.		Начало фактическому	Федеральной целевой	4

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		государственному регулированию туристской деятельности положило принятие	программы «Развитие туризма в Российской Федерации»	
10.		Деловой туризм - это	Поездки иностранных бизнесменов и специалистов для встреч и переговоров с отечественными коммерческими организациями	4
11.	Комбинированный	К какому типу культурных туристов из предложенного списка вы себя относите? Обоснуйте свой выбор 1. Целеориентированные туристы 2. Рекреационно-ориентированные туристы 3. Туристы с сопроводительным культурным потреблением 4. Случайные культурные туристы, не расположенные к культурному потреблению		4

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	баллы	Максимальное количество баллов ²	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:	по 100 балльной шкале	100	по расписанию
1.1.	Участие в выполнении индивидуального задания	до 2 баллов	10	

1.2.	Участие в учебной дискуссии	до 1 балла	2	
1.3.	Участие в дискуссии	0,2 – 0,5 балла	2	
2.	Контрольная работа(2)	0-5 баллов за каждую работу	10	по расписанию
Промежуточный контроль:			40	
3	Блок бонусов			
3.1.	Творческий подход к выполнению заданий	1 балл за задание	10	по расписанию
1. 3	Активность на семинарских при обсуждении проблем	0,5 балла		
2. 3	Отсутствие пропусков занятий	2 балла		
Всего			50	
дополнительный блок				
4.	Зачет	в форме защиты итогового проекта	50	по расписанию
Итого:			100	

Система штрафов не предусматривается.

В случае пропусков занятий предусматривается восполнение его через выполнение задания этого дня. Если пропуск лекции – то предоставление конспекта с материалом пропущенной лекции, если семинарского задания – предоставление выполненного домашнего задания. При этом студент лишается возможности получить бонусные баллы.

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	Зачтено
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. **Хлыщева, Е.В.**
Астраханский регион как модель мультикультурного общества \ : монография / Е. В. Хлыщева. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2007. - 195 с.
2. **История мировой культуры (мировых цивилизаций)** : рек. М-вом общего и профессионального образования РФ в качестве учеб.пособ. для студентов вузов ... по гуманитарным специальностям и направлениям / под научной ред. Г.В. Драча. - изд. 6-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 533 с. - (Высшее образование).
3. Китова Е.Т., Межкультурная коммуникация. Cross-cultural communication [Электронный ресурс]: учебное пособие / Китова Е.Т. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-7782-2843-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778228436.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8.2. Дополнительная литература

1. **Нижневожский фронтир: культурная память и культурное наследие** : учеб. пособ. / Романова А.П. и [др.]. - Астрахань : Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2014. - 236 с. РФ-1; УЧ-1; ЧЗ-1; Баева, Л.В. Философия науки : курс лекций. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2006. - 177 с.
2. **Петрухинцев, Николай Николаевич.**
XX лекций по истории мировой культуры : учеб.пособ. для студ. вузов. - М. : Владос, 2001. - 400 с. - (Учебное пособие для вузов). Кол-во экз.: 13;
3. Кузнецовой Т.Ф., Очерки по истории мировой культуры [Электронный ресурс]: Учебное пособие. / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой - М. : Издательский дом "ЯСК", 1997. - 496 с. (Серия "Studiahistorica") - ISBN 5-7859-0024-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5785900246.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований.

www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ*

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).