

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ Е.В. Хлыщева

«18» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой философии,
культурологии и социологии

_____ А.В. Григорьев

«18» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Этикет в культурах народов мира»

Составитель	Закутнов О.И., доцент, к.и.н., доцент кафедры философии, культурологии и социологии
Направление подготовки / специальность	44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) ОПОП	"СВЕТСКАЯ, РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)"
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приёма	2022
Курс	3
Семестр	6

Астрахань– 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Этикет в культурах народов мира» углубить теоретическую подготовку бакалавров, дать представление об основных проблемах этикета в рамках культуры народов мира

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- получение студентами необходимых теоретических знаний в области этикета мировых культур, позволяющих иметь ясное представление о правилах общения, поведения, культурных и религиозных традициях в той или иной культуре;
- ознакомить с правилами и традициями общения, принятыми в рамках культурных– моделей изучаемых этносов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Этикет в культурах народов мира» относится к обязательной части и осваивается в 6 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

История культур и цивилизаций

(наименование предшествующей учебной дисциплины)

Знать: основные термины и базовые элементы истории культур и цивилизаций, типы и формы культуры, современные теории культуры;

Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; интерпретировать исторические тексты (первоисточники и комментирующую литературу), а также излагать свою интерпретацию как письменно, так и в устной форме;

Владеть: навыками грамотно излагать основные положения дисциплины, навыками сбора и анализа информации по теме, способностью к выводам, обобщениям и критическому анализу теоретических положений исследования культуры и эмпирических фактов развития и функционирования культуры.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

«Основы деловой этики и корпоративной культуры»

(наименование последующей учебной дисциплины (модуля))

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины «Этикет в культурах народов мира» и модуля «Основы деловой этики и корпоративной культуры» обусловлена, как их предметно-тематической смежностью, так и общими компонентами формируемой ими профессиональной компетентности обучающегося.

Результаты будут применимы и в последующих видах профессиональной деятельности выпускников:

- в научно-исследовательской деятельности (осуществление последовательности действий, направленных на получение нового знания об объектах профессиональной деятельности);
- в производственно-прикладной деятельности;
- в проектной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

б) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей.

в) профессиональных (ПК).

ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-4 Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей	<i>ИОПК-4.1.1</i> основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно- нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; <i>ИОПК-4.1.2</i> виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.	<i>ИОПК-4.2.1</i> ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); <i>ИОПК-4.2.2</i> ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой,	<i>ИОПК-4.3.1</i> педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; <i>ИОПК-4.3.2</i> технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
		учебноисследовательской, художественнопродуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	
ПК-6 Способен выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп	<i>ИПК-6.1.1</i> культурные потребности разных социальных групп <i>ИПК-6.1.2</i> способы и методы профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп.	<i>ИПК-6.2.1</i> выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп <i>ИПК-6.2.2</i> находить эффективные способы профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп.	<i>ИПК-6.3.1</i> методологией выявления и способами формирования культурных потребностей разных социальных групп <i>ИПК-6.3.2</i> эффективными технологиями взаимодействия и формирования культурных потребностей представителей различных социальных групп.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных единицы, в том числе 72 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 16 часов – лекции, 16 часов – практические, семинарские занятия), и 40 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Проблема культурного этикета в исследованиях последних лет	6	2	2			4	Лекция с элементами электронной презентации, семинар, вопросы к зачету.
Тема 2. Характеристика японской культуры (традиции, обычаи, этикет, церемониал)		2	2			4	Проблемная лекция с элементами электронной презентации, семинарское занятие, вопросы к зачету
Тема 3. Особенность китайского этикета: влияние религиозных и эстетических принципов китайской культуры		2	2			4	Проблемная лекция с элементами электронной презентации, контрольная работа, вопросы к зачету
Тема 4. Отличительные особенности национальной одежды, кухни, музыки, фольклора в Индии		2	2			4	Проблемная лекция с элементами электронной презентации, коллоквиум по изучаемой теме, вопросы к зачету
Тема 5. Русь при Иване Грозном (Домострой: одежда, кухня, традиции, религиозные особенности)		2	2			4	Проблемная лекция с элементами электронной презентации,

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
							коллоквиум по изучаемой теме, вопросы к зачету.
Тема 6. Преобразование в светском этикете во времена правления Петра I (особенности одежды, кухни, традиции того времени, религиозные особенности).		2	2			4	Лекция с элементами электронной презентации, дискуссия по изучаемой теме, вопросы к зачету
Тема 7. Россия XVIII – XIX веков (одежда, кухня, традиции, религиозные особенности)		2	2			4	Проблемная лекция с элементами электронной презентации, семинарское занятие, вопросы к зачету
Тема 8. Особенности английского этикета Викторианской поры		2	2			4	Проблемная лекция с элементами электронной презентации, круглый стол по изучаемой теме, вопросы к зачету
Тема 9. СССР 1941 г. – 1989 г. (милитаризм, одежда, кухня, традиции, религиозные запреты, коммунистические идеалы)						4	Проблемная лекция с элементами электронной презентации, контрольная работа, вопросы к зачету
Тема 10. Российская Федерация (современный этап развития: одежда, кухня, традиции, возрождение новой религиозности)						4	Проблемная лекция с элементами электронной презентации, семинарское занятие, вопросы к зачету.
Итого 72		16	16			40	Зачет

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции		Общее количество компетенций
		ОПК-4	ПК-6	
Тема 1. Проблема культурного этикета в исследованиях последних лет	8	ОПК-4	ПК-6	2
Тема 2. Характеристика японской культуры (традиции, обычаи, этикет, церемониал)	8	ОПК-4	ПК-6	2
Тема 3. Особенность китайского этикета: влияние религиозных и эстетических принципов китайской культуры	8	ОПК-4	ПК-6	2
Тема 4. Отличительные особенности национальной одежды, кухни, музыки, фольклора в Индии	8	ОПК-4	ПК-6	2
Тема 5. Русь при Иване Грозном (Домострой: одежда, кухня, традиции, религиозные особенности)	8	ОПК-4	ПК-6	2
Тема 6. Преобразование в светском этикете во времена правления Петра I (особенности одежды, кухни, традиции того времени, религиозные особенности).	8	ОПК-4	ПК-6	2
Тема 7. Россия XVIII – XIX веков (одежда, кухня, традиции, религиозные особенности)	8	ОПК-4	ПК-6	2
Тема 8. Особенности английского этикета Викторианской поры	8	ОПК-4	ПК-6	2
Тема 9. СССР 1941 г. – 1989 г. (милитаризм, одежда, кухня, традиции, религиозные запреты, коммунистические идеалы)	4	ОПК-4	ПК-6	2
Тема 10. Российская Федерация (современный этап развития: одежда, кухня, традиции, возрождение новой религиозности)	4	ОПК-4	ПК-6	2
Итого	72			2

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Проблема культурного этикета в исследованиях последних лет

Следует предполагать актуализацию роли этикета в современной индустриальной и постиндустриальной культуре, поскольку: а) сама способность действовать по этикетным правилам приобретает важное символическое значение, а именно становится демонстрацией надежности, добросовестности и ответственности, проявлением самоуважения и уважения к партнеру по ведению дел в ситуациях с открытым финалом; б) демонстрация знаков уважения к достоинству любого человека становится необходимым способом выражения отношения индивида к проявлению собственных личностных качеств и определению своего места в системе социальных отношений.

В исследовательской традиции хорошо представлена история развития этикета в различные эпохи и в различных культурах. Это работы В.М. Алпатова, В.А. Бажановой, И. Забелина, Ш.Д. Инал-Апа, Е.С. Новик, Б. Нонева, М. Оссовской, И. Панкеева, Э. Поуста, В. Файвинова, Т.В. Цивьяна, Н. Элиаса и др.

Вышеперечисленные направления, как разработки этикетных норм, так и их изучения представляют собой скорее объект для данного исследования. Поэтому теоретическая постановка вопроса о месте этикета в культуре заставила обратиться к анализу работ, которые могли бы обеспечить теоретико-методологическую базу для искомого ответа. В первую очередь, они связаны с обсуждением темы условий возникновения этикета и ее осмыслением в общекультурном контексте. Данный аспект представлен именами крупнейших антропологов и культурологов 1920 вв., а именно К. Гирца, М. Дуглас, Р. Жирара, Р. Кайуа, Л. Леви-Брюля, К. Леви-Стросса, Б. Малиновского, А.Р. Рэдклиффа-Брауна, Э.Сепира, У. Уорнера, Л. Уайта и др.

Тема 2. Характеристика японской культуры (традиции, обычаи, этикет, церемониал)

Для японского общества, даже современного, характерен очень сложный этикет, идущий из глубины веков и обусловленный иерархической структурой японского общества. На его формирование оказали влияние как конфуцианство (см. Возникновение китайского этикета), так и синтоизм - национальная религия и идеология японцев, возводившая в культ почитание Императора. Именно на их основе в эпоху Камакура (1192-1333) возник кодекс чести воина и феодальной верности – «бусидо», то есть «путь воина», определяющий основы морали и поведения господствовавшего в Японии военного сословия. После Обновления Мэйдзи (1868) кодекс «бусидо» лег в основу национальной морали. В то время как Япония с исключительной быстротой воспринимала достижения европейской науки и техники, государство заботилось о сохранении традиционной морали и этики и воспитании у молодежи национального духа.

Сам Император Мэйдзи (на троне в 1868-1912) придавал особое значение нравственному совершенствованию нового поколения японцев в системе традиционных японских этических ценностей. По личному поручению императора его наставник и воспитатель барон Мотода Нагадзэнэ (1818-1891) составил «компендиум японской этики», предназначенный для воспитания молодежи, под названием «Руководство для школьников».

В «Руководстве» были сформулированы основы традиционной морали - такие, как поведение в соответствии с сыновней почтительностью, верноподданность, послушание, верность и долг, дух коллектива, прилежание, целеустремленность, благопристойность, скромность, беспристрастность и усердие. Воспитание традиционных норм морали происходило и происходит, однако, не только и не столько в школе, сколько в семье и жесткой иерархической структуре общества. После войны и американской оккупации в Японии произошли значительные изменения в политической и идеологической системах, однако правил поведения в обществе эти изменения практически коснулись мало.

Тема 3. Особенность китайского этикета: влияние религиозных и эстетических принципов китайской культуры

В Китае этикет имеет долгую историю, ведущую свое начало от священных ритуалов глубокой древности. Повседневная жизнь древних народов определялась сложной системой запретов, табу и необходимых действий, имевших магическое значение. Постепенно с усложнением общественной структуры и образованием государства многочисленные магические ритуалы были унифицированы и постепенно преобразованы в определенную систему. В Китае основателем учения о «ли» («ритуале» или «этикете») считается Конфуций (551-479 годы до н. э.); однако сам мудрец не создавал новых ритуалов. Он видел свою задачу лишь в том, чтобы «изучать и любить древность».

Бережное отношение к традиции, аккуратность, соблюдение положенных правил и ритуалов и стало основой его этического учения. Конфуцианство очень четко и жестко определяло место человека в обществе. Конфуций говорил: «правитель должен быть правителем, подданный - подданным, отец - отцом, сын - сыном». Нижестоящий на социальной лестнице, как и младший член семьи, должен был добросовестно выполнять свои обязанности, с почтением относиться и служить вышестоящему, а вышестоящий, в свою очередь, должен был быть справедлив к тому, кто зависит от него, и заботиться о его благе подобно отцу. В этом и заключались обязанности «благородного мужа». «Благородный муж» должен был вести себя достойно, то есть, не нарушая принятых правил и древних ритуалов. Небрежность в одежде, головном уборе, пище, общении с людьми была недопустима. Различия в одежде, поведении и даже во внешнем виде жилища обуславливались положением человека в сословной и чиновничьей иерархии и были строго регламентированы. За «непочтительное» поведение нередко карали смертью. Так, принц царства Чжао Пинъюань-цзюнь (3 в. до н. э.), считавшийся образцом достойного поведения, отрубил голову своей наложнице, осмелившейся смеяться над хромым.

Тема 4. Отличительные особенности национальной одежды, кухни, музыки, фольклора в Индии

Отличительные особенности Индийской культуры. Культурные особенности Индии (кухня, одежда, музыка, фольклор). Особенности гендерного воспитания в Индии (хронологический и социальный анализ). Религиозные традиции и обычаи в культуре Индии. Праздники в индийской культуре.

Тема 5. Русь при Иване Грозном

(Домострой: одежда, кухня, традиции, религиозные особенности)

Рукописный свод житейских законов появился еще в конце XV века в Новгороде, он был популярен в домах новгородской знати. В его основу легли старинные сборники подобных поучений, например, «Измарагд» и «Златоуст». В разных редакциях свод законов постепенно обогащался новыми рекомендациями и советами, со временем в него вошли правила семейной жизни. В XVI веке московский церковный деятель, духовник и сподвижник Ивана Грозного протопоп Сильвестр собрал все воедино. Новую книгу Домострой он поделил на три части. В первой говорилось, как молиться и вести себя в церкви, во второй — как чтить царя, в третьей — как жить в семье и вести хозяйство.

Общедоступным всенародным зрелищем и действием были церковные службы, привившие народу любовь к музыке; песня сопровождала русского человека всегда и везде. До царствования Алексея Михайловича не существовало театра, число и характер развлечений строго ограничивалось церковью, чей авторитет был непоколебим. Весело праздновались святки с непременно ряжеными; временем катаний, хороводов и гуляний была Масленица. Карнавалы, столь характерные для Западной Европы, не прижились в России из-за холода во время Масленицы и из-за большой строгости к таким забавам православной церкви.

Игрища скоморохов со времен крещения Руси преследовались, как и игры в карты, кости («зернь») и даже шахматы и шашки («тавлеи»). Зимние забавы - катание на коньках, спуск с ледяных гор - развлекали все слои общества. Традиционны были кулачные бои: поединки и «стенка на стенку».

Тема 6. Преобразование в светском этикете во времена правления Петра I (особенности одежды, кухни, традиции того времени, религиозные особенности).

Во времена Петра I происходило значительное изменение устоявшихся обычаев и правил поведения в России. Одежда допетровских времён сохранилась только у низших сословий – крестьян и купцов. В высшем обществе модной стала одежда европейского типа. Пётр также издал указ о том, что все бояре должны остричь свои длинные бороды.

При Петре I значительно изменилось положение женщин в России. Таким образом, первый российский император пытался приблизить русское дворянство к более развитому европейскому. Если раньше жены и дочери придворных сидели по домам, то во времена Петра они стали присутствовать на различных придворных приемах и праздниках. Развитию западной моды и манер способствовало и то, что дворяне, желая угодить строгому царю, со временем свыклись с новыми порядками и даже сами стали заказывать новые платья из-за границы.

Со временем вошли в моду так называемые ассамблеи – приемы, на которые приглашались знатные особы вместе с женами. Во время этих празднеств гости танцевали, пировали, играли в шахматы, шашки и в карты (император не поощрял). Развлечения делились на зимние, которые проходили во дворцах или в здании Сената, и летние — в Летнем саду, в парках Петергофа, на площадях. Помимо пиршеств в моду вошли военные парады, маскарады, морские и речные прогулки. Даже гонимую православной церковью масленицу при Петре отмечали с особым размахом.

Тема 7. Россия XVIII – XIX веков (одежда, кухня, традиции, религиозные особенности)

История русского дворянства в последнее время вызывает повышенный интерес у историков, так как это было правящее сословие в России, игравшее решающую роль в политической, экономической и духовной жизни страны.

Русские писатели XVIII века А. Кантемир, М. Ломоносов, А. Сумароков, В. Капнист, Д. Фонвизин, Г. Державин, А. Радищев, Н. Карамзин внесли свой вклад в формирование поведенческой культуры общества, освещая быт и нравы русского народа, вскрывая негативные явления русской действительности, знакомя с особенностями жизни других стран, тем самым содействуя распространению в обществе новых социокультурных традиций.

Изучению дворянского сословия, и, в частности, моделей поведения его представителей посвятили свои работы такие исследователи как Д. Бегичев, Н.Д. Бутовский, В. Дурасов, В.Т. Золотницкий, Н.М. Карамзин, В.О. Ключевский, Т. Де Ла-Шетарди, Э. Ле Нобль, С.М. Соловьев, А.П. Сумароков, Дж. Товров, И.И. Фельбигер и многие другие. Понятие дворянства в историческом и психологическом аспектах представляет собой обширную область для исследований.

Важным для понимания нравственных принципов дворянства являются представления о чести, доблести, патриотизме, достоинстве, верности. Литература того времени закрепляла государственный подход к вопросу о защите дворянской чести.

Тема 8. Особенности английского этикета Викторианской поры

В викторианской Англии (т.е., во время правления королевы Виктории, 1837-1901 г.г.) каждый член высшего общества должен был знать соответствующие его положению правила этикета. В викторианскую эпоху этикет был механизмом социального общения, в те времена существовали правила, как заводить новых друзей, как поддерживать отношения со старшими, и как расставаться с сомнительными знакомыми. Но самое главное, что соблюдение правил помогало показать уважение к остальным, в том числе служащим, знакомым, дворянству и духовенству.

Строгие правила четко регулировали нормы поведения на набережных и в общественных местах, особенно общение между мужчинами и женщинами. Молодая незамужняя женщина не должна была выходить из дома без эскорта. Балы были основным моментом социальной жизни для молодых людей викторианской эпохи. По сравнению с обычными танцами, балы были более формальными, имели большую посещаемость, на них обязательно играл оркестр. В английской чайной церемонии всегда имелось несколько важных деталей, которые неукоснительно соблюдались: посуда из единого сервиза – чайные пары, чайник для чая, кувшин для кипятка, молочник, тарелочки для десерта, вилки, ножи и чайные ложечки, ситечко с подставкой, сахарница (с рафинадом), щипцы, а также шерстяной чехол для заварника (tea-cosy); чайный столик, который мог располагаться в гостиной у камина либо в саду, если погода позволяла; классические скатерти, белые либо синие, без узоров.

Тема 9. СССР 1941 г. – 1989 г.

(милитаризм, одежда, кухня, традиции, религиозные запреты, коммунистические идеалы)

Этикет в социалистическом обществе отражает процесс демократизации социальной жизни и установления подлинно гуманных отношений между людьми; он значительно упрощается, становится несравненно более свободным и естественным, приобретает смысл повседневного благожелательного и уважительного отношения ко всем людям, безотносительно к их должности и общественному положению. Учетное обращение с женщиной, почтительное отношение к старшим, формы обращения и приветствия, правила ведения разговора, поведение за столом, обхождение с гостями, выполнение требований, предъявляемых к одежде человека в различных обстоятельствах, — все эти законы приличия воплощают в себе общие представления о достоинстве человека, простые требования удобства и непринужденности во взаимоотношениях людей. Внимание к внешней форме проявляется здесь лишь постольку, поскольку в ней отражаются представления о красоте в поведении и внешнем облике человека.

Нравственной основой советского этикета являются гуманизм и коллективизм, которые и зиждятся на общественном и нравственном в принципе пролетарского, социалистического патриотизма.

Нормы приличия и одежда стали очень простым, без излишних изысков. Распространились вежливые устойчивые выражения для определённых случаев (например, фраза с просьбой о чём-либо начиналась обычно так: «не будете ли Вы любезны», «будьте добры», «не затруднит ли Вас»). В одежде в моду вошёл деловой костюм для мужчин, строгие платья, блузки и юбки ниже колен для женщин. Общепринятым стало обращение по фамилии с прибавлением слова «товарищ». Несмотря на отсутствие в школе особых предметов по правилам этикета, общие нормы поведения в обществе знали и соблюдали большинство советских людей.

**Тема 10. Российская Федерация
(современный этап развития: одежда, кухня, традиции, возрождение новой
религиозности)**

Деловой этикет в России включает ряд специфических нюансов, отличающих российский стиль ведения бизнеса. Правила делового этикета касаются в России речевой культуры, стиля одежды, субординации. В России нет общепринятого этикетного стиля поведения. На территории России много социальных и национальных групп с разнообразными особенностями этикета, со своими канонами приличного. В любой ситуации рекомендовано помнить о вежливости, тактичности и доброжелательности. Духовно-нравственное личностное начало – основа любого эффективного общения. В основе современных русских правил поведения национальные обычаи и европейские нормы.

**5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ
И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Лекционные и семинарские занятия, при необходимости, проводятся в мультимедийной аудитории (оборудованной компьютером, видеопроектором, Интернет, программное обеспечение). Как на лекционных занятиях, так и на семинарских возможно использование презентаций, видеоматериалов, с последующим их обсуждением.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
1. Понятие этикета. 2. Виды этикета и их особенности развития в современном мире. 3. Роль этикета в качестве регулятора в культуре. 4. Проблема культурного этикета в исследованиях последних лет. 5. Мораль и этикет. Различия и общие черты. 6. Роль этикета, нравственности, морали как регуляторов в обществе и культуре. Культурные ценности и нормы.	4	Семинар, доклады по предложенным темам.
1. Общая характеристика японской культуры (традиции, обычаи, этикет, церемониал). 2. Японский язык и письменность. 3. Особенность японского искусства (живопись, каллиграфия, архитектура, скульптура и т.п.). 4. Уникальность японского декоративно-прикладного искусства и ремёсел. 5. Отличительные особенности национальной одежды, кухни, музыки, фольклора. 6. Боевые искусства и военное мастерство в культуре Японии. 7. Религиозные традиции. 8. Особенности воспитания девочек и мальчиков в Японии (хронологический и социальный анализ).	4	Семинар

1.Характерные особенности китайской культуры. 2.Особенность китайского искусства (живопись, каллиграфия, архитектура, скульптура и т.п.). 3.Китайская письменность. Каллиграфия. 4. Декоративно-прикладное искусство Китая. 5. Социально-политические устои Китая (историко-культурное сравнение). 6. Особенности гендерного воспитания в Китае (хронологический и социальный анализ).	4	Семинар
1.Отличительные особенности Индийской культуры. 2. Культурные особенности Индии (кухня, одежда, музыка, фольклор). 3. Особенности гендерного воспитания в Индии (хронологический и социальный анализ). 4. Религиозные традиции и обычаи в культуре Индии. 5. Праздники в индийской культуре.	4	Коллоквиум по заданной теме
1.Гостевой этикет в допетровской Руси 2. Семья в допетровской Руси 3. Положение женщины в допетровской Руси 4. Распорядок дня в допетровской Руси 5. Поездки и путешествия в допетровской Руси 6. Пир в допетровской Руси 7. Развлечения в допетровской Руси 8. Семейные праздники в допетровской Руси	4	Семинар, доклады по предложенным темам
1.Ассамблеи Петра I; 2.Бальный этикет; 3.Придворный этикет; 4.Придворные праздники в эпоху Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны.	4	Коллоквиум по заданной теме
1.Придворный этикет. 2.Этикет дворянской культуры. 3.Мир дворянской усадьбы. 4.Этикет русского офицера. 5. Речевой этикет Российской империи.	4	Семинар, доклады по предложенным темам
1.Чайный этикет викторианской эпохи. 2.Этикет визитной карточки. 3.Правила этикета на улице. 4.Кодекс джентльмена. 5.Образ истинной леди. 6.Правила поведения за столом.	4	Круглый стол по заданной теме
1.«Краткая инструкция о соблюдении правил принятого в буржуазном обществе этикета»; 2.Основные принципы советского этикета: гуманизм, коллективизм и принцип коммунистической морали; 3.Милитаризм, одежда, кухня, традиции; 4.Речевой этикет в СССР.	4	Семинар

1. Современные тенденции развития этикета 2. Деловой и профессиональный этикет в современной культуре 3. Одежда, кухня, традиции	4	Семинар
Итого	40	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

В рамках данной дисциплины предусмотрено написание, контрольных работ.

1. Характерные особенности китайской культуры.
2. Особенности китайского искусства (живопись, каллиграфия, архитектура, скульптура и т.п.).
3. Китайская письменность. Каллиграфия.
4. Декоративно-прикладное искусство Китая.
5. Социально-политические устои Китая (историко-культурное сравнение).
6. Особенности гендерного воспитания в Китае (хронологический и социальный анализ).
7. «Краткая инструкция о соблюдении правил принятого в буржуазном обществе этикета».
8. Основные принципы советского этикета: гуманизм, коллективизм и принцип коммунистической морали.
9. Милитаризм, одежда, кухня, традиции.
10. Речевой этикет в СССР.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа оценивается на 8-10 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте эссе;
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Контрольная работа оценивается на 5-7 балла, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте эссе (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Контрольная работа оценивается на 3-4 балл, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта на бытовом уровне;
3. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием темы.

Обобщая выше перечисленное, следует подчеркнуть три важнейших компонента оценки:

- четко сформулированное понимание темы и ясно выраженное отношение к ней;
- логически соединённые в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой теме;
- четкая аргументация, доказывающая позицию автора (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни, статистических данных и т.п.).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Проблема культурного этикета в исследованиях последних лет	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Характеристика японской культуры (традиции, обычаи, этикет, церемониал)	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Особенность китайского этикета: влияние религиозных и эстетических принципов китайской культуры	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Отличительные особенности национальной одежды, кухни, музыки, фольклора в Индии	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Русь при Иване Грозном (Домострой: одежда, кухня, традиции, религиозные особенности)	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Преобразование в светском этикете во времена правления Петра I (особенности одежды, кухни, традиции того времени, религиозные особенности).	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7. Россия XVIII – XIX веков (одежда, кухня, традиции, религиозные особенности)	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 8. Особенности английского этикета Викторианской поры	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 9.	<i>Обзорная</i>	<i>Фронтальный опрос,</i>	<i>Не</i>

СССР 1941 г. – 1989 г. (милитаризм, одежда, кухня, традиции, религиозные запреты, коммунистические идеалы)	<i>лекция</i>	<i>выполнение семинарских заданий</i>	<i>предусмотрено</i>
Тема 10. Российская Федерация (современный этап развития: одежда, кухня, традиции, возрождение новой религиозности)	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

– использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т.д.));

– использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;

– использование возможностей электронной почты преподавателя;

– использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

– использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

– использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
AdobeReader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

7. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Этикет в культурах народов мира» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Проблема культурного этикета в исследованиях последних лет	ОПК-4, ПК-6	вопросы к семинарским занятиям, вопросы к зачету
Тема 2. Характеристика японской культуры (традиции, обычаи, этикет, церемониал)	ОПК-4, ПК-6	вопросы к дискуссии, вопросы к зачету
Тема 3. Особенность китайского этикета: влияние религиозных и эстетических принципов китайской культуры	ОПК-4, ПК-6	вопросы к контрольной работе, вопросы зачету
Тема 4. Отличительные особенности национальной одежды, кухни, музыки,	ОПК-4, ПК-6	вопросы к семинару, вопросы к зачету

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
фольклора в Индии		
Тема 5. Русь при Иване Грозном (Домострой: одежда, кухня, традиции, религиозные особенности)	ОПК-4, ПК-6	вопросы к семинару, вопросы к зачету
Тема 6. Преобразование в светском этикете во времена правления Петра I (особенности одежды, кухни, традиции того времени, религиозные особенности).	ОПК-4, ПК-6	вопросы к дискуссии, вопросы к зачету.
Тема 7. Россия XVIII – XIX веков (одежда, кухня, традиции, религиозные особенности)	ОПК-4, ПК-6	вопросы к семинарскому занятию, вопросы к зачету.
Тема 8. Особенности английского этикета Викторианской поры	ОПК-4, ПК-6	вопросы к круглому столу, вопросы к зачету.
Тема 9. СССР 1941 г. – 1989 г. (милитаризм, одежда, кухня, традиции, религиозные запреты, коммунистические идеалы)	ОПК-4, ПК-6	вопросы к семинару, вопросы к контрольной работе, вопросы к зачету.
Тема 10. Российская Федерация (современный этап развития: одежда, кухня, традиции, возрождение новой религиозности)	ОПК-4, ПК-6	вопросы к семинару, вопросы к зачету.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Темы семинарских занятий

Тема 1. Проблема культурного этикета в исследованиях последних лет

Вопросы для семинара

1. Понятие этикета.
2. Виды этикета и их особенности развития в современном мире.
3. Роль этикета в качестве регулятора в культуре.
4. Проблема культурного этикета в исследованиях последних лет.
5. Мораль и этикет. Различия и общие черты.
6. Роль этикета, нравственности, морали как регуляторов в обществе и культуре. Культурные ценности и нормы.

Тема 2. Характеристика японской культуры (традиции, обычаи, этикет, церемониал)

Вопросы для семинара

1. Общая характеристика японской культуры (традиции, обычаи, этикет, церемониал).
2. Японский язык и письменность.
3. Особенность японского искусства (живопись, каллиграфия, архитектура, скульптура и т.п.).
4. Уникальность японского декоративно-прикладного искусства и ремёсел.
5. Отличительные особенности национальной одежды, кухни, музыки, фольклора.
6. Боевые искусства и военное мастерство в культуре Японии.
7. Религиозные традиции.
8. Особенности воспитания девочек и мальчиков в Японии (хронологический и социальный анализ).

Тема 3. Особенность китайского этикета: влияние религиозных и эстетических принципов китайской культуры

Вопросы для семинара

1. Характерные особенности китайской культуры.

2. Особенность китайского искусства (живопись, каллиграфия, архитектура, скульптура и т.п.).
3. Китайская письменность. Каллиграфия.
4. Декоративно-прикладное искусство Китая.
5. Социально-политические устои Китая (историко-культурное сравнение).
6. Особенности гендерного воспитания в Китае (хронологический и социальный анализ).

Тема 4. Отличительные особенности национальной одежды, кухни, музыки, фольклора в Индии

Вопросы для семинара

1. Отличительные особенности Индийской культуры.
2. Культурные особенности Индии (кухня, одежда, музыка, фольклор).
3. Особенности гендерного воспитания в Индии (хронологический и социальный анализ).
4. Религиозные традиции и обычаи в культуре Индии.
5. Праздники в индийской культуре.

Тема 5. Русь при Иване Грозном

(Домострой: одежда, кухня, традиции, религиозные особенности)

Вопросы для семинара

1. Гостевой этикет в допетровской Руси.
2. Семья в допетровской Руси.
3. Положение женщины в допетровской Руси.
4. Распорядок дня в допетровской Руси.
5. Поездки и путешествия в допетровской Руси.
6. Пиршества в допетровской Руси.
7. Развлечения в допетровской Руси.
8. Семейные праздники в допетровской Руси.

Тема 6. Преобразование в светском этикете во времена правления Петра I (особенности одежды, кухни, традиции того времени, религиозные особенности).

Вопросы для семинара

1. Ассамблеи Петра I;
2. Бальный этикет;
3. Придворный этикет;
4. Придворные праздники в эпоху Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны.

Тема 7. Россия XVIII – XIX веков

(одежда, кухня, традиции, религиозные особенности)

Вопросы для семинара

1. Придворный этикет.
2. Этикет дворянской культуры.
3. Мир дворянской усадьбы.
4. Этикет русского офицера.
5. Речевой этикет Российской империи.

Тема 8. Особенности английского этикета Викторианской поры

Вопросы для семинара

1. Чайный этикет викторианской эпохи.
2. Этикет визитной карточки.
3. Правила этикета на улице.
4. Кодекс джентльмена.
5. Образ истинной леди.

6.Правила поведения за столом.

Тема 9. СССР 1941 г. – 1989 г.

(милитаризм, одежда, кухня, традиции, религиозные запреты, коммунистические идеалы)

Вопросы для семинара

- 1.«Краткая инструкция о соблюдении правил принятого в буржуазном обществе этикета»;
- 2.Основные принципы советского этикета: гуманизм, коллективизм и принцип коммунистической морали;
- 3.Милитаризм, одежда, кухня, традиции;
- 4.Речевой этикет в СССР.

Тема 10. Российская Федерация (современный этап развития: одежда, кухня, традиции, возрождение новой религиозности)

Вопросы для семинара

1. Современные тенденции развития этикет.
2. Деловой и профессиональный этикет в современной культу.;
3. Одежда, кухня, традиции.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

Комплект заданий для проведения дискуссии

Дискуссия на тему: Особенности этикета в культурах народов стран Востока.

Культурные особенности Японии..

1. Общая характеристика японской культуры (традиции, обычаи, этикет, церемониал).
2. Японский язык и письменность.
3. Особенность японского искусства (живопись, каллиграфия, архитектура, скульптура и т.п.).
4. Уникальность японского декоративно-прикладного искусства и ремёсел.
5. Отличительные особенности национальной одежды, кухни, музыки, фольклора.
6. Боевые искусства и военное мастерство в культуре Японии.
7. Религиозные традиции.
8. Особенности воспитания девочек и мальчиков в Японии (хронологический и социальный анализ).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

Дискуссия по теме: Преобразование в светском этикете во времена правления Петра I (особенности одежды, кухни, традиции того времени, религиозные особенности).

1. Ассамблеи Петра I;
2. Бальный этикет;
3. Придворный этикет;
4. Придворные праздники в эпоху Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

Комплект заданий для проведения коллоквиума

Коллоквиум по теме: Коллоквиум по теме: Особенности этикета в культурах народов стран Востока. Индия.

1. Отличительные особенности Индийской культуры.
2. Культурные особенности Индии (кухня, одежда, музыка, фольклор).
3. Особенности гендерного воспитания в Индии (хронологический и социальный анализ).
4. Религиозные традиции и обычаи в культуре Индии.
5. Праздники в индийской культуре.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

Комплект заданий для проведения круглого стола

Круглый стол по теме Круглый стол по теме: Особенности английского этикета Викторианской поры

1. Чайный этикет викторианской эпохи
2. Этикет визитной карточки
3. Правила этикета на улице
4. Кодекс джентльмена
5. Образ истинной леди
6. Правила поведения за столом.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

Комплект заданий для проведения контрольных работ

Контрольная работа по теме: Особенности этикета в культурах народов стран Востока. Китай.

1. Характерные особенности китайской культуры.
2. Особенность китайского искусства (живопись, каллиграфия, архитектура, скульптура и т.п.).
3. Китайская письменность. Каллиграфия.
4. Декоративно-прикладное искусство Китая.
5. Социально-политические устои Китая (историко-культурное сравнение).
6. Особенности гендерного воспитания в Китае (хронологический и социальный анализ).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет

1. Понятие этикета.
2. Проблема культурного этикета в исследованиях последних лет.
3. Особенности этикета в культурах народов стран Востока.
4. Характеристика японской культуры (традиции, обычаи, этикет, церемониал).
5. Особенность китайского этикета (живопись, каллиграфия, архитектура, скульптура и т.п.).
6. Отличительные особенности национальной одежды, кухни, музыки, фольклора в Индии.
7. Особенности этикета в культуре древней Руси (одежда, кухня, традиции, религиозные особенности).
8. Особенности этикета в культуре России крещение. (одежда, кухня, традиции, религиозные особенности).
9. Русь при Иване Грозном. Домострой (одежда, кухня, традиции, религиозные особенности).
10. Петровские реформы. Особенности одежды, кухни, традиции того времени, религиозные особенности.
11. Бальный этикет.
12. Этикет дворянской культуры.
13. Этикет в Англии во времена правления королевы Виктории.
14. Джентльмен и леди – этикет и манеры.
15. Ассамблеи в России.
16. Петровская Россия (от правления Петра Великого. Особенности одежды, кухни, традиции того времени, религиозные особенности).

17. Россия XVIII – XIX века. Особенности одежды, кухни, традиции того времени, религиозные особенности.
18. XXв. до 1941 г.(одежда, кухня, традиции, религиозные особенности, коммунистические идеалы).
19. СССР 1941 г. – 1989 г. (падение СССР) (Одежда, кухня, традиции, религиозные запреты, коммунистические идеалы).
20. Российская Федерация. Современный этап развития. (Одежда, кухня, традиции, возрождение новой религиозности).
21. Деловой и профессиональный этикет.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей.				
1.	Задание закрытого типа	Общепринятые правила общения с англичанами: 1. «соблюдай формальности»; 2. «умей поддержать беседу»; 3. «держись свободно и раскованно»; 4. «в любой непонятной ситуации извиняться».	4	2
2.		Допустимой формой приветствия в Китае считается: 1. рукопожатие 2. объятия 3. поклон со сложенными руками у груди; 4. поцелуй руки в знак уважения	1	2
3.		В каких случаях японцы носят национальную одежду? 1. на приемах 2. повсеместно 3. в дни национальных и религиозных праздников 4. при встрече иностранной делегации 5. используют в качестве рабочей одежды	3	2
4.		К способу регулирования межличностных отношений не относится: 1. проектирование, формирование и развитие системы взаимоотношений; 2. учет социально-	3	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		психологических процессов и явлений в коллективах; 3. регулирование межгрупповых отношений; 4. целенаправленное обучение персонала современным технологиям нравственного взаимоотношения		
5.		Как называется неумение при общении определить необходимую меру в выражениях и поступках, в проявлении интереса к другому человеку? 1. бестактность 2. воспитанность 3. порядочность 4. тактичность 5. уважение	4	2
6.	Задание открытого типа	Что такое реактивная культура?	Реактивная культура – культура, представители которой редко сами начинают действие или дискуссию, предпочитая сначала выслушать другую сторону и определить ее позицию, и только затем реагировать и формулировать собственную.	2
7.		Что такое полиактивная культура?	Полиактивная культура – культура, представители которой склонны заниматься несколькими делами сразу, часто не в запланированной последовательности и обычно являются экстравертами и	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			ориентированы на людей.	
8.		Что такое общение?	Общение – сложный процесс установления и развития контактов между людьми	2
9.		Что такое межкультурная коммуникация	Межкультурная коммуникация – обмен между культурами материальными и духовными продуктами их культурной деятельности, осуществляемой в различных формах.	2
10.		Что такое культурный шок?	Культурный шок – ощущение шока при столкновении с чужой, незнакомой культурой	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп				
1.	Задание закрытого типа	В Индии в неформальной беседе не следует качаться таких тем, как: 1. культуры и искусства 2. вопросов религии 3. индийско-пакистанского или индийско-китайского конфликтов 4. личных тем	2,3	2
2.		Каким образом в Индии принято принимать или подавать что-либо другому? 1. левой рукой 2. правой рукой 3. обеими руками с поклоном 4. обеими руками, при этом глядя в глаза	2	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
3.		Обращаясь в адрес англичан, не принято: 1. называть по имени 2. использовать официальное «сэр» (sir). Если не известно имя собеседницы, используют обращение «мадам» или «мэм» (madam или ma'am). 3. использовать в обращении титулы (профессор, доктор и т. п.); 4. использовать безличную форму обращения.	2	2
4.		Дословно слово «этикет» с французского переводится как: 1) надпись, этикетка 2) правила 3) дипломатия	1	2
5.		Как проходить вдоль сидящих людей в ряду к своему месту? 1) боком 2) спиной 3) лицом	3	1
6.	Задание открытого типа	Что такое коммуникативные барьеры?	Коммуникативные барьеры – это психологические препятствия на пути передачи и принятия информации между партнерами по общению.	2
7.		Что такое диалог?	Диалог – это активное общение между людьми, при котором собеседники выступают то в роли слушателя, то в роли говорящего	2
8.		Что такое коммуникативная компетентность?	Коммуникативная компетентность – это способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми; это знание	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			психологических, содержательных и языковых компонентов, необходимых для понимания партнера по общению и создание собственной программы общения	
9.		Что такое невербальное общение?	Невербальное общение - это коммуникационное взаимодействие между людьми без использования слов, то есть без речевых и языковых средств	2
10.		Что такое дресс-код?	Дресс-код – это свод правил, определяющих требуемую манеру одеваться в школе, офисе, клубе, ресторане и т. д.	2

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине(модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:	по 100 балльной шкале	100	по расписанию
2.	Участие в выполнении индивидуального задания	до 2 баллов	10	по расписанию
3.	Участие в учебной дискуссии	до 1 балла	2	по расписанию
4.	Участие в дискуссии	0,2-0,5 балла	2	по расписанию

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
5.	Контрольная работа(6)	0-5 баллов за каждую работу	10	по расписанию
Всего			40	
Блок бонусов				
6.	Творческий подход к выполнению заданий	1 балл за задание	10	по расписанию
7.	Активность на семинарских при обсуждении проблем	0,5 балла		
8.	Отсутствие пропусков занятий	2 балла		
Всего			50	
Дополнительный блок				
9.	<i>Зачет</i>	в форме устного ответа на вопросы зачета		по расписанию
Всего			50	
ИТОГО			100	

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-1
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-1
<i>Нарушение правил техники безопасности</i>	-3

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	
60–64	3 (удовлетворительно)
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Георгиева Т.С., Культура повседневности. Русская культура и православие: Учеб. пособие / Т. С. Георгиева. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 397 с. - ISBN 978-5-7567-0476-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704761.html> (ЭБС «Консультант студента»).
2. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник. – М.: Инфра-М, 2004. – 368 с.
3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений; рек. М-вом образования науки РФ в качестве учебника для студентов вузов. Изд. 2-е; перераб. – М.: ИНФРА-М, 2015 383 с.
4. Губин В. Д. Основы этики : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования. - М. : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. - 224 с.
5. Гусейнов А.А. Этика: рек. М-вом образования РФ в качестве учеб.пособ. для вузов. - М. :Гардарики, 2003. - 472 с.
6. Золотухина-Аболина Е.В. Современная этика : учебное пособие для студентов вузов. - 3-е изд. ; перераб. и доп. - М.; Ростов н/Д : MapT, 2005. - 413 с.
7. Беспалова Ю.М., Деловая этика, профессиональная культура и этикет. / Беспалова Ю.М. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 386 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527782.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8.2. Дополнительная литература

8. Загорская Л.М., Профессиональная этика и этикет : учеб.пособие / Л.М. Загорская - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 292 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778220171.html> (ЭБС «Консультант студента»)
9. Мишаткина Т.В., Этика учеб.пособие / Т.В. Мишаткина, Я.С. Яскевич - Минск : Выш. шк., 2017. - 334 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850628275.html> (ЭБС «Консультант студента»)
10. Артемов В.М., Нравственность и право : учебное пособие. / Артемов В. М. - М. : Проспект, 2018. - 208 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392273904.html> (ЭБС «Консультант студента»)
11. Горелов А.А., Этика / А.А. Горелов, Т.А. Горелова - М. : ФЛИНТА, 2016. - 416 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498769.html> (ЭБС «Консультант студента»)
12. Данилкова М.П., Этика и современность : учеб.пособие / М.П. Данилкова - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2011. - 55 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778217614.html> (ЭБС «Консультант студента»)
13. Дедюлина М.А., Социальная этика / Дедюлина М.А., Папченко Е.В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2009. - 80 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/UFY007.html> (ЭБС «Консультант студента»)
14. Хрусталева Ю.М., Философия (метафизические начала креативного мышления) : учебник / Ю.М. Хрусталева. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2015. - 384 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970434772.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

15. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
16. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех»
<https://biblio.asu.edu.ru> Учётная запись образовательного портала АГУ
17. Образовательная платформа ЮРАЙТ, <https://urait.ru/>
18. Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://book.ru>
19. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
20. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет);

допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).