

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

Е.В. Хлыщева

«__18__» __июня__ 2024_ г.

УТВЕРЖДАЮ

И.О. Заведующего кафедрой философии,
культурологии и социологии

А.В. Григорьев

«__18__» июня_____ 2024_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Специфика культуры Востока»

Составитель(и)	Якушенкова О.С. к.ф.н., доцент кафедры культурологии
Направление подготовки / специальность Направленность (профиль) ОПОП	44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями подготовки) Светская, религиозная культура и духовно- нравственное воспитание. Иностранный язык (английский)
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приёма	2022
Курс	3
Семестр(ы)	5

Астрахань – 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целью освоения дисциплины является формирование у студентов представления об основных явлениях восточной культуры, ее специфике особенностях и ее многообразии.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- Познакомить студентов с основными чертами восточной культуры.
- выработать представления об историческом и региональном многообразии восточной культуры.
- формирование представлений об особенностях изучения восточной культуры, проблемах периодизации, выделения культурных эпох и типов культурно-исторического развития;
- изучение и анализ источников и исследований, касающихся специфики восточной культуры;
- освоение основных понятий, характеризующих современный уровень развития историко-культурного знания;
- изучение особенностей развития культуры в каждую из выделенных эпох с учетом специфики социального и регионального контекста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и осваивается в 5 семестре(ах).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

История культур и цивилизаций.

Знания: антропологических теорий развития локальных культур, особенности и закономерности их развития

Умения: использовать полученные знания и умения для анализа локальной специфики культур и перспектив развития; определять, формулировать и аргументировать собственную позицию по отношению к феноменам мировой культуры; осознавать себя представителем уникального исторически сложившегося этнокультурного сообщества

Владение: умениями и навыками научной дискуссии, конструктивного взаимодействия с носителями различных убеждений и культурных ценностей; способностью формулировать содержание культурных идей, обуславливающих специфику этнокультуры в различные исторические эпохи

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

- ЗАПАД, ВОСТОК И РОССИЯ: ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ КУЛЬТУР

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп	ИПК-6.1.1. Знать культурные потребности разных социальных групп;	ИПК-6.2.1 Уметь выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп;	ИПК-6.3.1 Владеть методологией выявления и способами формирования культурных потребностей разных социальных групп

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных(ые) единиц(ы), в том числе 30 часов(а), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 15 часов(а) – лекции, 15 часов(а) – практические, семинарские занятия, _____ часов(а) – лабораторные работы), и 42 часов(а) – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Восток и Запад.	5	6	6			6	Дискуссия
Раздел 1. Мусульманский восток.	5	2	2			6	Семинар
Раздел 2. Культура Индии.	5	2	2			10	Семинар
Раздел 3. Культура Китая.	5	2	2			10	Дискуссия
Раздел 4. Культура Японии.	5	3	3			10	Семинар
Итого	72	15	15			42	зачет

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		Пк-6	
Восток и Запад.	18	+				1
Раздел 1. Мусульманский восток.	10	+				1
Раздел 2. Культура Индии.	14	+				1
Раздел 3. Культура Китая.	14	+				1
Раздел 4. Культура Японии.	16	+				1
Итого	72					1

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Восток и Запад. Соотношение понятий. Восток и Запад. История и специфика терминов. Соотношение Востока и Запада. Политическое, географическое определение востока. Восток как философская концепция. Ницше и Шпенглер о востоке. Ориентализм. Э Саид. Ориентализм как философия.

Раздел 1.

Мусульманский восток. Возникновение Ислама.

Аравия до ислама. Мухаммад и его деятельность. Завоевание арабов. Ислам в эпоху арабского халифата. Коран и Сунна. Составление Корана. Структура Корана. Коран о мире и человеке. Коран о пророках и героях. Сунна – сборник хадисов. Основные догматы ислама (усул ад-дин). Символ веры – пять «столпов» (аркан ад-дин). Мусульманское право. Шариат и финкх. Источники мусульманского права. Правовые школы. Система судопроизводства. Система запретов и наказаний. Основные праздники в исламе. Семейные праздники. Обряды жизненного цикла в исламе.

Раздел 2. Культура Индии.

Культура Мохенджо-Даро и Хараллпской цивилизации. Синтез традиционной протодравидской культуры индийского субконтинента и арийской традиции. Социально-культурные предпосылки создания ранних государств. «Веды» и «Упанишады». древнеиндийские эпосы - «Махабхарата» «Рамаяна». Индийская культура в период Делийского султаната XI-XV вв. Исламизация Индии тюркскими завоевателями и возникновение индо-исламской культуры.

Культура Индии периода великих Моголов (XVI - XVII вв.).

Раздел 3. Культура Китая

Культура Яншао в бассейне реки Хуанхе. Эпоха Шан (династия Инь). Мифология: космогонические мифы (Хаос, Ян, Инь). Формирование общелитературного древнекитайского языка и возникновение централизованного государства. Культура Китая периода Южных и Северных династий. Смещение центра Китая на Юг. Танская, сунская и минская культуры. Синтез Инь, Ян и У-Син. Суть учения «пяти стихий» в прошлом и настоящем. Дао и даосизм. Отличие философских и религиозных форм даосизма. Конфуцианство - Конфуций (Кун-цзы) и идеал совершенного человека (цзюнь-цзы). Жень и Ли. Его проявление в современном обществе Китая. Моизм и легизм и их влияние на культуру Китая.

Раздел 4. Культура Японии.

Культура Дзёмон («шнуровой узор») и айньские племена. Мифология. Культ предков и богиня Аматерасу. «Синто» (путь богов). Архитектура: курганы - «кофун» («гробницы») и «такаюки» («амбар»). Скульптура: «догу» (глиняные фигуры человека); «ханива» (глиняный круг из столбиков-цилиндров). Прикладное искусство: вазы, чаши, кувшины; бронзовое оружие: мечи, секиры; ритуальные бронзовые зеркала и колокольчики.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Лекционные и семинарские занятия проводятся в мультимедийной аудитории (оборудованной компьютером, видеопроектором, Интернет, программное обеспечение).

Как на лекционных занятиях, так и на семинарских используются презентации, видеоматериал, демонстрируются документальные фильмы, видеоролики с последующим их обсуждением.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать критическое мышление, навыки культурного проектирования, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с различными методами культурологического исследования ;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты (источники), включая архивные источники, научно-популярные статьи, мемуары, документы официального и личного происхождения. Ставится задача научиться анализировать, классифицировать источники, правильно применять методику поиска интернет-источников, готовить наиболее актуальные и спорные вопросы для последующего обсуждения в рамках групповых дискуссий. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к научным источникам, художественным произведениям по заданной тематике, фильмам, учебной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских

занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы, посещение исторических мест, экскурсии по местам культурного наследия. Самостоятельная работа студентов подразумевает, в том числе и работу под руководством преподавателей (консультации), а также индивидуальную работу студентов в библиотеке и архиве.

Дополнительными формами самостоятельной работы являются групповые и индивидуальные задания. Они являются, как правило, продолжением аудиторных занятий и содействуют овладению практическими навыками по основным разделам дисциплины. Контроль выполненной работы осуществляется на очередном семинарском занятии в форме устного опроса, собеседования, либо выполнения письменной контрольной работы и т.д.

Видами заданий для самостоятельной работы студентов могут быть:

для овладения знаниями:

- чтение источника (учебника, дополнительной литературы);
- конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники в целях поиска дополнительной информации по заданной теме (работа с Интернет-ресурсами, энциклопедиями, дополнительной литературой) и др.;
- видео-лекции.

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- составление библиографии.

для формирования умений:

- решение вариативных задач и упражнений;
- выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий.

Творческие задания как форма самостоятельной работы представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента могут являться:

уровень освоения студентом учебного материала; умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; обоснованность и четкость изложения ответа; оформление материала в соответствии с требованиями стандартов; сформированные умения и навыки в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины.

Управление самостоятельной работой студента:

- предварительное указание перечня вопросов, которые предполагается отработать на очередной лекции и практическом занятии;
- согласование тем докладов (сообщений);
- предоставление студентам методического обеспечения и проведение консультации по подготовке к практическому занятию (рекомендации по написанию докладов, решению задач; указание перечня основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов и др.);
- контроль за работой студентов на практическом занятии.

Например:

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

<i>Номер раздела (темы)</i>	<i>Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма работы</i>
Восток и Запад. Соотношение понятий	Ознакомиться с идеями Саида Э.	6	Чтение
Раздел 1. Мусульманский восток. Возникновение Ислама.	Прочитать: Бичеев Б. А., Романова А. П., Хлыщева Е. В., Якушенков С. Н. Культурология: евразийский контекст: учебник. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2007. С. 108-118	6	Чтение
Раздел 2. Культура Индии.	Бичеев Б. А., Романова А. П., Хлыщева Е. В., Якушенков С. Н. Культурология: евразийский контекст: учебник. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2007. С.134-141	10	Чтение
Раздел 3. Культура Китая.	Бичеев Б. А., Романова А. П., Хлыщева Е. В., Якушенков С. Н. Культурология: евразийский контекст: учебник. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2007. С.141-151	10	Чтение
Раздел 4. Культура Японии.	Бичеев Б. А., Романова А. П., Хлыщева Е. В., Якушенков С. Н. Культурология: евразийский контекст: учебник. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2007. С. 187-196	10	Чтение

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Эссе «Восток и Запад: взаимопроникновение культур»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

При оценивании эссе необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы;
2. Раскрытие темы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования терминов и понятий в контексте эссе;
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл – 10, минимальный балл – 3.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Восток и Запад. Соотношение понятий	<i>Обзорная лекция</i>	Дискуссия	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 1. Мусульманский восток. Возникновение Ислама.	<i>Обзорная лекция</i>	Семинар	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 2. Культура Индии.	<i>Обзорная лекция</i>	Семинар	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 3. Культура Китая.	<i>Обзорная лекция</i>	Дискуссия	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 4. Культура Японии.	<i>Обзорная лекция</i>	Семинар	<i>Не предусмотрено</i>

Учебные занятия будут проводиться путем синхронного и асинхронного взаимодействия посредством интернета. Учебные занятия по дисциплине (модулю) могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах *online* и (или) *offline* в формах видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических работ в системе *moodle*.

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (расылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т.д.);
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов имессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
AdobeReader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Восток и Запад. Соотношение понятий	Пк-6	Дискуссия
Раздел 1. Мусульманский восток. Возникновение Ислама.	Пк-6	Семинар
Раздел 2. Культура Индии.	Пк-6	Семинар
Раздел 3. Культура Китая.	Пк-6	Дискуссия
Раздел 4. Культура Японии.	Пк-6	Семинар, эссе, к.р.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Раздел 1.

Мусульманский восток. Возникновение Ислама.

1. Аравия до ислама.
2. Мухаммад и его деятельность. Завоевание арабов.
3. Ислам в эпоху арабского халифата. Коран и Сунна.
4. Составление Корана. Структура Корана. Коран о мире и человеке. Коран о пророках и героях. Сунна – сборник хадисов. Основные догматы ислама (усул ад-дин). Символ веры – пять «столпов» (аркан ад-дин).
5. Мусульманское право.
6. Шариат и финкх. Источники мусульманского права. Правовые школы.
7. Система судоприводства. Система запретов и наказаний.
8. Основные праздники в исламе. Семейные праздники. Обряды жизненного цикла в исламе.

Раздел 2. Культура Индии.

1. Культура Мохенджо-Даро и Хараппской цивилизации.
2. Синтез традиционной протодравидской культуры индийского субконтинента и арийской традиции.
3. Социально-культурные предпосылки создания ранних государств.
4. «Веды» и «Упанишад».
5. древнеиндийские эпосы - «Махабхарата» «Рамаяна».
6. Индийская культура в период Делийского султаната XI-XV вв.
7. Исламизация Индии тюркскими завоевателями и возникновение индо-исламской культуры.
8. Культура Индии периода великих Моголов (XVI - XVII вв.).

Раздел 4. Культура Японии.

1. Культура Дзёмон («шнуровой узор») и айнские племена.
2. Мифология. Культ предков и богиня Аматерасу.
3. «Синто» (путь богов).
4. Архитектура: курганы - «кофун» («гробницы») и «такаюки» («амбар»).
5. Скульптура: «догу» (глиняные фигуры человека); «ханива» (глиняный круг из столбиков-цилиндров).

6. Прикладное искусство: вазы, чаши, кувшины; бронзовое оружие: мечи, секиры; ритуальные бронзовые зеркала и колокольчики.

План дискуссионных занятий

Дискуссия 1. Восток и Запад. Соотношение понятий.

1. Восток и Запад. История и специфика терминов.
2. Соотношение Востока и Запада. Политическое, географическое определение востока.
3. Восток как философская концепция. Ницше и Шпенглер о востоке.
4. Ориентализм. Э Саид. Ориентализм как философия.

Дискуссия Культура Китая.

1. Культура Яншао в бассейне реки Хуанхе. Эпоха Шан (династия Инь). Мифология: космогонические мифы (Хаос, Ян, Инь).
2. Формирование общелитературного древнекитайского языка и возникновение централизованного государства.
3. Культура Китая периода Южных и Северных династий. Смещение центра Китая на Юг.
4. Танская, сунская и минская культуры. Синтез
5. Инь, Ян и У-Син. Суть учения «пяти стихий» в прошлом и настоящем.
6. Дао и даосизм. Отличие философских и религиозных форм даосизма.
7. Конфуцианство - Конфуций (Кун-цзы) и идеал совершенного человека (цзюнь-цзы). Жень и Ли. Его проявление в современном обществе Китая.
8. Моизм и легизм и их влияние на культуру Китая.

При подготовке опираться на:

Бичеев Б. А., Романова А. П., Хлыщева Е. В., Якушенков С. Н. Культурология: евразийский контекст: учебник. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2007.

Вопросы для контрольной работы.

Контрольная работа I.

В.1

Внимательно ознакомьтесь с формулировкой вопроса. Дайте развернутый ответ.

Время на выполнение контрольной работы 1 ч. 30 мин.

1. Восток и Запад. История формирования терминов. Ориентализм. Э Саид. Ориентализм как философия.
2. Аравия до ислама. Мухаммад и его деятельность. Завоевание арабов.
3. Ислам в эпоху арабского халифата. Коран и Сунна.
4. Составление Корана. Структура Корана. Коран о мире и человеке. Коран о пророках и героях. Сунна – сборник хадисов.

В.2

Внимательно ознакомьтесь с формулировкой вопроса. Дайте развернутый ответ.

Время на выполнение контрольной работы 1 ч. 30 мин.

1. Социально-культурные предпосылки создания ранних государств.
2. Философия Вед и Упанишад. Ведийская эпоха.
3. Истоки буддизма. Сиддхартха Гаутама (563 - 483 гг. до н.э.). Ключевые концепции буддизма, четыре благородные истины, восьмеричный путь.
4. Джайнизм. Идеи Нанака, сикхизм.
5. Древнеиндийские эпосы - «Махабхарата» «Рамаяна».

Вопросы к экзамену

1. Восток и Запад. История формирования терминов.
2. Восток как философская концепция. Ницше и Шпенглер о востоке.
3. Ориентализм. Э Саид. Ориентализм как философия.
4. Аравия до ислама. Мухаммад и его деятельность. Завоевание арабов.
5. Ислам в эпоху арабского халифата. Коран и Сунна.
6. Мусульманское право. Шариат и финкх. Источники мусульманского права. Правовые школы. Система судопроизводства. Система запретов и наказаний.
7. Суфизм и его влияние на развитие мусульманского искусства. Суфийская поэзия.
8. Философия Вед и Упанишад. Ведийская эпоха.
9. Ортодоксальные школы - астика (основанные на ведийских знаниях): ньяя/вайшешика, санкхья/йога, миманса/веданта. Неортодоксальные - настика: тантра, лояката, джайнизм, буддизм.
10. Истоки буддизма. Сиддхартха Гаутама (563 - 483 гг. до н.э.). Ключевые концепции буддизма, четыре благородные истины, восьмеричный путь.
11. Джайнизм. Идеи Нанака, сикхизм.
12. Древнеиндийские эпосы - «Махабхарата» «Рамаяна».
13. Формирование общелитературного древнекитайского языка.
14. Культура Китая периода Южных и Северных династий. Смещение центра Китая на Юг.
15. Танская, сунская и минская культуры.
16. Инь и Ян. У-Син.
17. Дао и даосизм. Лао-цзы. Чжуан-цзы.
18. Конфуцианство - Конфуций (Кун-цзы) и идеал совершенного человека. Жень и Ли.
19. Моизм. Легизм.
20. Влияние даосизма, конфуцианства и чань-буддизма на искусство Китая.
21. Танская и сунская поэзия. Танская и сунская живопись.
22. Литература Китая.
23. Культура Дзёмон («шнуровой узор») и айнские племена.
24. Мифология. Культ предков и богиня Аматерасу. «Синто» (путь богов).
25. Общие черты и различия китайской и японской культур. Влияние Китая на развитие Японии. Синтез идей. Процесс взаимодействия синтоистских и буддийских традиций.
26. Письменность и литература в Японии. Ввод в обиход китайской письменности. Письменные памятники японской культуры: «Кодзики» («Записки о деяниях древности»); «Нихонги» («Анналы Японии»).
27. Религиозно философские взгляды: буддийские секты «тэндай» и «сингон». Учение о спасении и нирване.
28. *Дзен*. Дзэн и сатори. Дзэн и бусидо («путь воина»). Дзадзэн. Коаны.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Пк-6				
1.	Задание закрытого типа	Какой товар, разработанный китайцами, стал основным предметом их экспорта? 1) Шелк 2) Бумага 3) Книги 4) порох	1	1
2.		Из какой страны Япония заимствовала свой письменный язык? 1) Корея 2) Вьетнам 3) Китай 4) Индия	3	1
3.		Как назывались воины в Японии? 1) Камикадзе 2) Сегун 3) Самураи 4) ниндзя	3	1
4.		Как японцы называли "божественный ветер", который предотвратил монгольское вторжение? 1) Камикадзе 2) Сегун 3) Самураи 4) ниндзя	1	1
5.		Японский титул, означающий "великий генерал". 1) Камикадзе 2) Сегун 3) Самураи 4) Ниндзя	2	1
6.	Задание открытого типа	Что такое «Конфуцианство»	Китайская религиозная система. Основателем считается Конфуций. Особое внимание конфуцианство уделяет верности семье, уважению к старшим, образованию, послушанию и	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			предкам.	
7.		Что такое «Даосизм»	учение о дао или «пути вещей», китайское традиционное учение, включающее элементы религии и философии. Обычно различают даосизм как определённый стиль философской критики и даосизм как совокупность духовных практик	5
8.		Что означает «недеяние»	Недеяние или у вэй (также нецелеполагание) — отрицание целенаправленной деятельности, идущей вразрез с естественным порядком вещей. У вэй не равно бездействию. Это деятельность человека, которая согласовывается с природой вещей	5
9.		Что такое «цзы жань»?	буквально – естественность, а также спонтанность, самость. Это понятие классической китайской философии, имевшее особенно важное значение в даосизме. Цзы жань выступает атрибутом дао	5
10.		Кто такой Акбар Великий?	государственный деятель, падишах Империи Великих Моголов. Акбар укрепил могущество Могольской династии, путём завоеваний значительно расширил границы государства.	5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятия</i>	7/6	42	
2.	<i>Выполнение практического задания</i>	7/6	42	
3.	<i>эссе</i>	1/6	6	
Всего			90	-
Дополнительный блок**				
4.	<i>зачет</i>		10	
Всего				-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-5
<i>Неготовность к занятию</i>	-1
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-1

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Бичеев Б. А., Романова А. П., Хлыщева Е. В., Якушенков С. Н. Культурология: евразийский контекст: учебник. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2007.

2. Борзова Е.П. Культура и политические системы стран Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Борзова Е.П., Бурдукова И.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2008.— 382 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11266.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Зеленев Е.И., Введение в востоковедение [Электронный ресурс] / - СПб.: КАРО, 2017. - 584 с. - ISBN 978-5-9925-0598-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505986.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Васильев В.П., Религии Востока. Конфуцианство, буддизм и даосизм [Электронный ресурс] : аудиокнига / Васильев В.П.; читает Вячеслав Герасимов. Время звучания 8 час. 34 мин., носитель 1 CD, формат: mp3, 192 kbps, 16 bit, 44.1 kHz, stereo. - М.: Студия АРДИС, 2014. - ISBN -- - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/AUDIO-66620.html>
2. Коломиец Г.Г., Философия: Древний Восток и основы современной философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Коломиец Г.Г. - Оренбург: ОГУ, 2017. - ISBN 978-5-7410-1823-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018231.html>
3. Ли Цзинь, Культурные основы обучения. Восток и Запад [Электронный ресурс] / Ли Цзинь - М. : ИД Высшей школы экономики, 2018. (Библиотека журнала "Вопросы образования".) - ISBN 978-5-7598-1472-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759814726.html>
4. Литература Востока в средние века. Тексты [Электронный ресурс]/ Б.В. Никитина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Сиринь, 1996.— 480 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13174.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Новейшая история стран Азии и Африки, XX век Ч.1 [Электронный ресурс] / Родригес А.М., Ланда Р.Г., Селиванов И.Н., Сафронова А.Л., Киселев К.А., Белоусова К.А., Шахов А.С., Горшков В.Н. - М. : ВЛАДОС, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691006456.html>
6. Новейшая история стран Азии и Африки: XX век Ч.3 [Электронный ресурс] / Родригес А.М., Шахов А.С., Белоусова К.А., Горшков В.Н. - М. : ВЛАДОС, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691008214.html>
7. Синило Г.В., История мировой литературы. Древний Ближний Восток [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.В. Синило - Минск : Выш. шк., 2014. - 456 с. - ISBN 978-985-06-2412-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850624123.html>
8. Успенская Н.А., Восток - Запад - Россия: процесс культурного взаимодействия [Электронный ресурс] : монография / Н.А. Успенская. - М. : МГИМО, 2011. - 124 с. - ISBN 978-5-9228-0720-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922807203.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru> Учетная запись образовательного портала АГУ
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых

договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ*

3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Зал открытого доступа к сети Интернет, персональный компьютер, мульти-медиа аудитория для лекционных и практических занятий.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).