

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП

Заведующий кафедрой истории А. О.

А. О. Тюрин

Тюрин «_4_» апреля _____
2024 г.

«_4_» апреля _____ 2024_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИОГРАФИЯ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ

Составитель

**Медведик И.С., к.и.н., доцент, доцент
кафедры зарубежной истории
и регионоведения**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) ОПОП

история и обществознание

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приема

2022

Курс

3

Семестр

6

Астрахань 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) «Историография всемирной истории» является формирование у студентов культуры мышления, способности к анализу историко-научных материалов, научных фактов и явлений, возможности выявлять причинно-следственные связи, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической и лингвистической лексики).

1.2 Задачи освоения дисциплины (модуля) «Историография всемирной истории»

- освоение понятийно-категориального аппарата, основных теоретических и методологических исследовательских проблем историографии как особой научной исторической дисциплины;
- изучить деятельность ведущих историографических направлений и школ Европы и Азии;
- проанализировать творчество ряда крупнейших западных ученых;
- ознакомиться с наиболее важными историческими исследованиями, статьями и монографиями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Историография всемирной истории» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и осваивается в 6 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями): «История древнего мира», «История средних веков», «Философия».

Знания: главных фактов, событий и явлений истории зарубежных стран в средние века, новое и новейшее время, а также общие закономерности ее генезиса и эволюции.

Умения: применять эти знания в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Навыки: общепрофессиональными знаниями и способностью понимать критически анализировать и излагать базовую информацию в области истории зарубежных стран.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): «Новая история Запада» «Новейшая история Запада», подготовка курсовых и дипломных работ.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальных (УК) – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК–5);

б) общепрофессиональных (ОПК)

в) профессиональных (ПК) - Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) (ПК-5.)

Таблица 1- Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование ком-	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
-------------------------	--

петенции				
Код в ООП	Название	Знать	Уметь	Владеть
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1.1 основные этапы и закономерности развития исторической науки	ИУК-5.2.1 Анализировать основные этапы и закономерности развития исторической науки, воспринимая межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте	ИУК-5.3.1 Навыками анализа основных этапов и закономерностей развития исторической науки, воспринимая межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте
ПК-5	Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПК-5.1.1 Этапы и закономерности развития исторической науки, методы и концептуальные подходы, тенденции и перспективы ее современного развития	ПК-5.2.1 Соотнести основные этапы развития исторической науки с методами и концептуальными подходами, с тенденциями и перспективами ее современного развития, выделять дискуссионные проблемы	ПК-5.3.1 Навыками выработки собственной позиции относительно дискуссионных проблем

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, , 108 часов, в том числе 32 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 16 часов - лекции, 16 часов - практические занятия) и 76 часов на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 - Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)		СР	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	ПЗ		
Тема 1. Введение	6	1		8	КР
Тема 2. Историческая	6	2	2	8	опрос, доклады, эссе и анализ

мысль античности и средневековья.					источников.
Тема 3. Историческая мысль эпохи Возрождения.	6	2	2	8	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Тема 4. Западноевропейская историография в XVII – XVIII вв.	6	2	2	8	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Тема 5. Историческая мысль в первой половине XIX в. Романтизм.	6	2	2	8	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Тема 6. Историческая наука во второй половине XIX в. Позитивизм.	6	2	2	9	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Тема 7. Методологические дискуссии на рубеже XIX–XX вв.	6	1	2	9	КР
Тема 8. Историческая наука в XX в.	6	2	2	9	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Тема 9. Дискуссии о путях развития исторической науки на рубеже XX– XXI вв.	6	2	2	9	доклады, эссе. Дискуссионное общение
ИТОГО 108	108	16	16	76	Экзамен

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 - Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

<i>Раздел, тема дисциплины (модуля)</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Код компетенции</i>	<i>Общее количество компетенций</i>
Тема 1. Введение	9	УК-5, ПК-3	2
Тема 2. Историческая мысль античности и средневековья.	12	УК-5, ПК-3	2
Тема 3. Историческая мысль эпохи Возрождения.	12	УК-5, ПК-3	2
Тема 4. Западноевропейская историография в XVII – XVIII вв.	12	УК-5, ПК-3	2
Тема 5. Историческая мысль в первой половине XIX в. Романтизм.	12	УК-5, ПК-3	2
Тема 6. Историческая наука во второй половине XIX в. По-	13	УК-5, ПК-3	2

зитивизм.			
Тема 7. Методологические дискуссии на рубеже XIX–XX вв.	12	УК-5, ПК-3	2
Тема 8. Историческая наука в XX в.	13	УК-5, ПК-3	2
Тема 9. Дискуссии о путях развития исторической науки на рубеже XX– XXI вв.	13	УК-5, ПК-3	2

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение

Предмет историографии как специальной исторической дисциплины, изучающей развитие исторических знаний и исторической науки. Основные понятия. Соотношение историографии с другими дисциплинами. Историографический анализ. Жанры исторических произведений.

Тема 2. Историческая мысль античности и средневековья

Особенности античной историографии. Греческие историки и их произведения. Вклад греческой историографии в развитие исторической мысли. Особенности римской историографии. Римские историки и их работы. Влияние римской историографии на эволюцию исторической мысли. Средневековые историки. Особенности исторических произведений. Характерные черты средневековой историографии.

Тема 3. Историческая мысль эпохи Возрождения

Мировоззрение гуманистов. Используемые исторические источники. Школы и направления гуманистической историографии. Политическая школа итальянской гуманистической историографии. Н. Макиавелли. Положительные стороны концепции гуманистов и их ограниченность.

Тема 4. Западноевропейская историография XVII–XVIII вв.

Научная революция XVII в. и ее влияние на историографию. Общая характеристика идеологии Просвещения. Историческая мысль Просвещения: исторические взгляды Вольтера, Монтескье, Болингброка и других просветителей. Значение эпохи Просвещения для становления истории.

Тема 5. Историческая мысль в первой половине XIX в. Романтизм

Романтизм, условия его возникновения. Либеральное и консервативное течение. Немецкая историографическая школа права. Либеральная историческая школа: Тьерри, Минье, Гизо, Тьер. Разработка идеи классов и классовой борьбы. Возникновение источниковедения. Л. Ранке. Исторические взгляды А. Токвиля.

Тема 6. Историческая наука во второй половине XIX в. Позитивизм

Причины возникновения позитивизма. О. Конт, Г.Т. Бокль, Спенсер. Теория факторов. Достоинства и недостатки позитивизма. Исторические взгляды Я. Бурхардта.

Тема 7. Методологические дискуссии на рубеже XIX – XX вв.

Кризис позитивизма. Методологические дискуссии.

Тема 8. Историческая наука в XX в.

Особенности развития исторической науки в первой половине XX в.: основные тенденции и характерные черты в отдельных странах. Школа «Анналов». Особенности развития исторической науки во второй половине XX в. Новая историческая наука: предпосылки возникновения, направления, особенности в отдельных странах.

Тема 9. Дискуссии о развитии исторической науки на рубеже XX – XXI вв.

Основные подходы к определению понятия постмодернизм. Постмодернистский вызов

историческому познанию. Х. Уайт. Варианты ответа профессиональной исторической науки на постмодернистский вызов.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведения учебных занятий по дисциплине (модулю)

Студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты, включая научные работы, научно-популярные статьи. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной литературе. Проверка выполнения заданий может осуществляться с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы. Также возможны задания в виде поиска необходимой информации в библиотеке, в интернете и других источниках.

Видами заданий для самостоятельной работы студентов могут быть:

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы);
- конспектирование текста; выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками; использование компьютерной техники в целях поиска дополнительной информации по заданной теме (работа с Интернет-ресурсами, энциклопедиями, дополнительной литературой) и др.;
- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка докладов к выступлению на семинаре;

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента могут являться: уровень освоения студентом учебного материала; умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; обоснованность и четкость изложения ответа; оформление материала в соответствии с требованиями стандартов; сформированные умения и навыки в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины.

Управление самостоятельной работой студента:

- предварительное указание перечня вопросов, которые предполагается отработать на очередной лекции;
- согласование тем контрольной работы;
- предоставление студентам методического обеспечения и проведение консультации по подготовке к выполнению задания (рекомендации по заданию, указание перечня основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов и др.);
- контроль за работой студентов на зачете.

Семинарские занятия

Тема 1. Историческая мысль эпохи Возрождения. Политическая школа итальянской гуманистической историографии. Никколо Макиавелли

1. Политическая школа итальянской гуманистической историографии.
2. Жизнь и деятельность Макиавелли.
3. Исторические взгляды Макиавелли. Теория политического круговорота

Тема 2. Западноевропейская историография в XVII–XVIII вв. Историческая мысль Просвещения: исторические взгляды Вольтера, Монтескье, Болингброка

1. Основные черты философии истории Просвещения.
2. Особенности английской и французской исторической мысли в эпоху Просвещения.
3. Жизнь и деятельность Монтескье. Его исторические взгляды.

4. Жизнь и деятельность Вольтера. Его исторические взгляды.
 5. Жизненный путь Болингброка. Его политическая деятельность и исторические взгляды.
- Тема 3. Историческая мысль в первой половине XIX в. Романтизм.
Исторические взгляды французских историков периода романтизма

1. Жизненный путь А. Токвиля, Ф. Минье, О. Тьерри.
2. Токвиль о демократии в Америке.
3. Великая французская революция в освещении Токвиля и Минье.
4. Особенности творчества О. Тьерри.
5. Основные принципы и методы исторического познания в понимании А. Токвиля, О. Тьерри и Ф. Минье.

Тема 4. Историческая наука во второй половине XIX в. Позитивизм.
Исторические взгляды Г.Т. Бокля

1. Историческая наука и позитивизм.
2. Становление Бокля как историка.
3. Бокль о специфике исторического познания
4. Историческая концепция Г.Т. Бокля.

Тема 5. Историческая наука в XX в.
Школа Анналов.

1. Возникновение школы Анналов
2. Школа Анналов после второй мировой войны.
3. Школа Анналов в конце XX в.
4. Социальная история и историческая антропология.
5. Новая локальная история и микроистория.
6. Гендерная история.
7. Историческая биография и новая биографическая история.
8. Интеллектуальная история.
9. Новая культурная история.

Тема 6. Дискуссии о путях развития исторической наука на рубеже XX – XXI вв.

1. Основные подходы к определению понятия постмодернизм.
2. Постмодернистский вызов историческому познанию.
3. Варианты ответа профессиональной исторической науки на постмодернистский вызов.

5. 2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

Таблица 4 - Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Введение	8	КР
Тема 2. Историческая мысль античности и средневековья.	8	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Тема 3. Историческая мысль эпохи Возрождения.	8	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Тема 4. Западноевропейская историография в XVII – XVIII вв.	8	опрос, доклады, эссе и анализ источников.

Тема 5. Историческая мысль в первой половине XIX в. Романтизм.	8	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Тема 6. Историческая наука во второй половине XIX в. Позитивизм.	9	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Тема 7. Методологические дискуссии на рубеже XIX–XX вв.	9	КР
Тема 8. Историческая наука в XX в.	9	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Тема 9. Дискуссии о путях развития исторической науки на рубеже XX–XXI вв.	9	доклады, эссе. Дискуссионное общение

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭССЕ И ДОКЛАДОВ

1. Рациональная критика и введение научного аппарата в исторической науке Возрождения (Ф. Биондо, Л. Вала, Л. Бруни).
2. Полемика между романистами и германистами в происхождении феодальных институтов в историографии Нового времени.
3. «Новая наука» Джамбаттиста Вико о единстве исторического процесса, закономерности и повторяемости исторических явлений.
4. Сравнительно–исторический метод в трудах И.-Г. Гердера.
5. Нарративная романтическая школа во французской историографии XIX в. (О. Тьерри, Ф. Гизо, Ф. Минье).
6. Британская традиция историографии в XIX в. (Т. Карлейль, Т.Б. Маколей).
7. Концепции всемирной истории в российской исторической науке (Т.Н. Грановский, М.Ф. Орлов, Н.М. Карамзин).
8. «Методология истории» А.С. Лаппо–Данилевского о единстве и целостности гуманитарного познания.
9. Экономическая история в трудах Т. Роджерса, У.Кеннингема, У. Эшли.
10. Идея эволюционизма А. Токвиля.
11. Историография дипломатической истории Европы в работах А. Сореля и А. Дебидура.
12. Я. Буркхардт – основоположник культурологического направления.
13. Проблемы всеобщей истории в работах В.И. Герье, М.М. Стасюлевича, В.В. Бауэра.
14. Идеи Ранке в немецкой историографии XX в.
15. Становление понятия «новая историческая наука»: его смысл и содержание.
16. Методологическая революция школа «Анналов».
17. Человек в истории и новое понимание социальной истории. «Бои за историю» Л. Февра и «Ремесло историка» М. Блока.
18. Критика позитивистской методологии Р.Дж. Коллингвудом и его «Идея истории».
19. «Глобальная история» и концепция исторического времени Ф. Броделя.
20. «Новая культурная история» и ее соотношение с «интеллектуальной историей».
21. Итальянская микроистория и немецкая история повседневности.
22. Евразийские концепции русской истории.
23. Социальная история в трудах А.Я. Гуревича.
24. Проблема верификации исторического знания в трудах Г.С. Кнабе.

25. Эрудитская школа.
26. Вольтер как историк.
27. Творчество Ш. Монтескье – историка.
28. Либеральная историческая школа.
29. Творчество Г. Бокля.
30. Методологические дискуссии на рубеже XIX-XX

Доклад - это вид самостоятельной работы, используемый в учебных занятиях, способствующий формированию навыков исследовательской работы, расширяющий познавательные интересы студентов, формирующий способность сопоставлять точки зрения и критически мыслить. Доклад является самостоятельной учебно-исследовательской работой студента, на тему, предложенную преподавателем. Возможен самостоятельный выбор темы студентом на интересующую его проблему, при этом она должна затрагивать проблематику изучаемого курса и быть согласованной с преподавателем.

Объем доклада составляет 3-6 страниц.

Этапы работы над докладом

1. Выбор или формулирование темы.
2. Подбор и изучение основных источников (как правило, при разработке доклада используется не менее четырех источников).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Разработка плана доклада.
5. Написание доклада.
6. Определение выводов.
7. Обсуждение доклада с преподавателем.
8. Публичное выступление по изученной теме и её обсуждение в аудитории.

Выступление с докладом не должно превышать десяти минут.

9. Анализ и рефлексия проделанной работы. Определение возможных перспектив дальнейшей работы над темой.

Структура доклада

1. Титульный лист .
2. Развернутый план, на основе которого делается выступление.
3. Основной текст, разбитый на абзацы, а при необходимости на параграфы.
4. Список использованных источников.

Требования к оформлению доклада

1. Объем доклада может колебаться от трех до шести печатных страниц, все приложения к работе не входят в её объём.

2. Доклад должен быть выполнен последовательно с сохранением логики изложения, научным языком.

3. В тексте доклада должны иметься ссылки на используемые источники.

Содержание выступления по докладу

1. Обращение к аудитории. Например: «Уважаемые коллеги! Вашему вниманию представляется доклад на тему.....».

2. Основные тезисы доклада с примерами и пояснениями.

3. Обращение к аудитории с просьбой задавать вопросы (перед ответом на вопрос докладчик должен поблагодарить спрашивающего).

4. Заключительное обращение к аудитории с благодарностью за внимание и вопросы.

Критерии оценки доклада

1. Соответствие содержания теме доклада.
2. Глубина проработки материала.
3. Последовательность изложения.

4. Ответы на вопросы аудитории.
5. Соответствие оформления доклада требованиям.

Эссе:

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Оно предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Методические рекомендации: составьте план эссе согласно причинно-следственным связям и логике повествования; продумайте аргументы. В качестве аргументов употребляются логически верные умозаключения, исторические факты. Как правило, в эссе приводятся 2-3 аргумента. Выберите стиль эссе: рекомендуется писать в публицистическом или научном стиле. Объем работы от 2 до 3 листов печатного текста шрифтом Times New Roman 14, интервал – 1,5. Обязательно надо составить список источников и литературы, которые были использованы и на которые есть ссылки. Критерии оценки: ясность и четкость изложения, логика доказательств, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией.

Работа с источниками. Индивидуальные или групповые задания: историографический анализ фрагментов работ историков разных направлений и школ путем а) ответов на предложенные вопросы и выполнения заданий; б) разработки собственных вопросов к тексту, представляющих собой элементы историографического анализа, и ответов на них.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Введение	<i>Обзорная лекция</i>		<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Историческая мысль античности и средневековья.	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Анализ источников</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Историческая мысль эпохи Возрождения.	...	<i>Анализ источников</i>	<i>Не предусмотрено...</i>
Тема 4. Западноевропейская историография в XVII – XVIII вв.		<i>Анализ источников</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Историческая мысль в первой половине XIX в. Романтизм.		<i>Анализ источников</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Историческая наука во второй половине XIX в. Позитивизм.		<i>Анализ источников</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7. Методологические дискуссии на рубеже XIX–XX вв.		<i>Анализ источников</i>	<i>Не предусмотрено</i>

Тема 8. Историческая наука в XX в.		<i>Анализ источников</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 9. Дискуссии о путях развития исторической науки на рубеже XX– XXI вв.		<i>Анализ источников. Дискуссионное общение</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии:

- использование электронных учебников электронных библиотечных систем, доступ к которым предоставляется университетом;
- использование как источников информации сайтов, находящихся в Интернете в открытом доступе (электронные библиотеки, журналы, книги, психологические тесты);
- использование возможностей электронной почты преподавателя (рассылка заданий, материалов, ответы на вопросы);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»).

1.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
VLC Player	Медиапроигрыватель
Far Manager	Файловый менеджер
Sofa Stats	Программное обеспечение для статистики, анализа и отчетности
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

2. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>.
3. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru>.

4. [Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»](http://dlib.eastview.com). <http://dlib.eastview.com>. Имя пользователя: AstrGU. Пароль: AstrGU.

5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

6. Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

7. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>.

9. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>

10. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>

11. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>

12. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>

13. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

14. Российское движение школьников <https://рдш.рф>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Россия в системе международных отношений в XIX - начале XX вв.» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 - Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Введение	<i>УК-5; ПК-3</i>	КР
Историческая мысль античности	<i>УК-5; ПК-3</i>	опрос, доклады, эс-

и средневековья.		се и анализ источников.
Историческая мысль эпохи Возрождения.	<i>УК-5; ПК-3</i>	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Западноевропейская историография в XVII – XVIII вв.	<i>УК-5; ПК-3</i>	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Историческая мысль в первой половине XIX в. Романтизм.	<i>УК-5; ПК-3</i>	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Историческая наука во второй половине XIX в. Позитивизм.	<i>УК-5; ПК-3</i>	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Методологические дискуссии на рубеже XIX–XX вв.	<i>УК-5; ПК-3</i>	КР
Историческая наука в XX в.	<i>УК-5; ПК-3</i>	опрос, доклады, эссе и анализ источников.
Дискуссии о путях развития исторической науки на рубеже XX–XXI вв.	<i>УК-5; ПК-3</i>	доклады, эссе. Дискуссионное общение
		Экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 - Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 - Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые вы-

	воды
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

I. Контрольные работы по темам 1, 2, 7:

1. Предмет и задачи историографии. Основные понятия. Историографический анализ.
2. Историческая мысль античности и средневековья.
3. Историческая мысль эпохи Возрождения.
4. Историческая мысль XVII – XVIII вв.
5. Романтическая историография.
6. Позитивистская историография.
7. Методологические дискуссии на рубеже XIX – XX вв.
8. Историческая наука в XXв.
9. Методологические дискуссии на рубеже XX – XXI вв.

II. Индивидуальные или групповые задания по темам 3-6, 8: историографический анализ фрагментов работ историков разных направлений и школ путем а) ответов на предложенные вопросы и выполнения заданий; б) разработки собственных вопросов к тексту, представляющих собой элементы историографического анализа, и ответов на них. Пример: вопросы и задания к фрагменту из работы Н. Макиавелли «Предисловие к «Истории Флоренции»». 1. Выявите в тексте характерные черты гуманистической историографии, используя учебник и записи лекции. 2. Сформулируйте представления Макиавелли о предмете исторического исследования и задачах, стоящих перед историком. 3. Охарактеризуйте, используя текст отрывка, особенности личности Макиавелли, проявление в его личности одного из «социальных характеров» эпохи Возрождения. 4. В чём отличие представлений Макиавелли о роли исторической науки от представлений современного историка? 5. Сравните задачи, которые ставит Макиавелли с задачами историка – провиденциалиста, историка – представителя гуманистической школы «эрудитов», историка – марксиста, историка – позитивиста. 6. Докажите, что Макиавелли принадлежит к «политической школе» гуманистической историографии.

III. Опрос по темам и вопросам семинарских занятий и доклады

Тема 1. Историческая мысль эпохи Возрождения. Политическая школа итальянской гуманистической историографии. Н. Макиавелли

1. Политическая школа итальянской гуманистической историографии.
2. Жизнь и деятельность Макиавелли.
3. Исторические взгляды Макиавелли. Теория политического круговорота

Тема 2. Западноевропейская историография в XVII–XVIII вв.

1. Историческая мысль Просвещения: исторические взгляды Вольтера, Монтескье, Болингброка

2. Основные черты философии истории Просвещения.

3. Особенности английской и французской исторической мысли в эпоху Просвещения.

4. Жизнь и деятельность Монтескье. Его исторические взгляды.

5. Жизнь и деятельность Вольтера. Его исторические взгляды.

6. Жизненный путь Болингброка. Его политическая деятельность и исторические взгляды.

Тема 3. Историческая мысль в первой половине XIX в. Романтизм.

Исторические взгляды французских историков периода романтизма

1. Жизненный путь А. Токвиля, Ф. Минье, О. Тьерри.

2. Токвиль о демократии в Америке.

3. Великая французская революция в освещении Токвиля и Минье.

4. Особенности творчества О. Тьерри.

5. Основные принципы и методы исторического познания в понимании А. Токвиля, О. Тьерри и Ф. Минье.

Тема 4. Историческая наука во второй половине XIX в. Позитивизм. Исторические взгляды Г.Т. Бокля

1. Историческая наука и позитивизм.

2. Становление Бокля как историка.

3. Бокль о специфике исторического познания

4. Историческая концепция Г.Т. Бокля.

Тема 5. Историческая наука в XX в. Школа Анналов.

1. Возникновение школы Анналов

2. Школа Анналов после второй мировой войны.

3. Школа Анналов в конце XX в.

4. Социальная история и историческая антропология.

5. Новая локальная история и микроистория.

6. Гендерная история.

7. Историческая биография и новая биографическая история.

8. Интеллектуальная история.

9. Новая культурная история.

Тема 6. Дискуссии о путях развития исторической науки на рубеже XX – XXI вв.

1. Основные подходы к определению понятия постмодернизм.

2. Постмодернистский вызов историческому познанию.

3. Варианты ответа профессиональной исторической науки на постмодернистский вызов.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭССЕ И ДОКЛАДОВ

1. Рациональная критика и введение научного аппарата в исторической науке Возрождения (Ф. Биондо, Л. Вала, Л. Бруни).
2. Полемика между романистами и германистами в происхождении феодальных институтов в историографии Нового времени.
3. «Новая наука» Джамбаттиста Вико о единстве исторического процесса, закономерности и повторяемости исторических явлений.
4. Сравнительно-исторический метод в трудах И.-Г. Гердера.
5. Нарративная романтическая школа во французской историографии XIX в. (О. Тьерри, Ф. Гизо, Ф. Минье).
6. Британская традиция историографии в XIX в. (Т. Карлейль, Т.Б. Маколей).
7. Концепции всемирной истории в российской исторической науке (Т.Н. Грановский,

- М.Ф. Орлов, Н.М. Карамзин).
8. «Методология истории» А.С. Лаппо–Данилевского о единстве и целостности бумманитарного познания.
 9. Экономическая история в трудах Т. Роджерса, У.Кеннингема, У. Эшли.
 10. Идея эволюционизма А. Токвиля.
 11. Историография дипломатической истории Европы в работах А. Сореля и А. Дебидура.
 12. Я. Буркхардт – основоположник культурологического направления.
 13. Проблемы всеобщей истории в работах В.И. Герье, М.М. Стасюлевича, В.В. Бауэра.
 14. Идеи Ранке в немецкой историографии XX в.
 15. Становление понятия «новая историческая наука»: его смысл и содержание.
 16. Методологическая революция школа «Анналов».
 17. Человек в истории и новое понимание социальной истории. «Бои за историю» Л. Февра и «Ремесло историка» М. Блока.
 18. Критика позитивистской методологии Р.Дж. Коллингвудом и его «Идея истории».
 19. «Глобальная история» и концепция исторического времени Ф. Броделя.
 20. «Новая культурная история» и ее соотношение с «интеллектуальной историей».
 21. Итальянская микроистория и немецкая история повседневности.
 22. Евразийские концепции русской истории.
 23. Социальная история в трудах А.Я. Гуревича.
 24. Проблема верификации исторического знания в трудах Г.С. Кнабе.
 25. Эрудитская школа.
 26. Вольтер как историк.
 27. Творчество Ш. Монтескье – историка.
 28. Либеральная историческая школа.
 29. Творчество Г. Бокля.
 30. Методологические дискуссии на рубеже XIX-XX

IV. Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи историографического исследования.
2. Основные категории историографического анализа (историческая концепция, историографический факт, историографический источник, парадигма, научная школа).
3. Типы, структура и функции исторического знания.
4. Историческая мысль итальянского Возрождения. Риторическая и эрудитские школы.
5. Политическая школа гуманистической историографии. Н. Макиавелли.
6. Западноевропейская историческая мысль XVII в. Эрудиты. "Социальная физика".
7. Основные черты исторической мысли французского Просвещения.
8. Вольтер как историк.
9. Просвещение в Германии и историческая мысль. Исторические взгляды И.Г. Гердера.
10. Историческая мысль английского Просвещения. Э. Гиббон. Болингброк.
11. Романтизм и историческая мысль.
12. Философия истории Г.В. Ф. Гегеля.
13. Французская либеральная школа историков первой половины XIX в.
14. Исторические взгляды Ж. Мишле.
15. Историческая концепция А. Токвиля.
16. Историческая школа права.
17. Исторические взгляды Л. фон Ранке.
18. Историческая наука в Англии первой половины XIX в. Т. Карлейль.
19. Позитивизм и историческая наука XIX в.
20. Марксистская концепция исторического процесса.

21. Исторические взгляды Я. Буркхардта.
22. Проблема кризиса исторической науки конца XIX – начала XX вв. в современной литературе. Основные подходы.
23. Неокантианская теория исторического познания.
24. Философия истории А. Тойнби.
25. Французская историческая наука первой половины XX в. Формирование исторической школы "Анналов". М. Блок и, Л. Февр.
26. Историческая наука Великобритании первой половины XX в.
27. Историческая наука Германии 1920-1940-х гг. Историческая наука и нацизм.
28. Основные тенденции развития английской исторической мысли во второй половине XX в. "Социальная история".
29. Историческая концепция Ф. Броделя.
30. Теоретические взгляды ведущих представителей школы "Анналов" в 1970-1980-е гг. Историческая атропология и история ментальности.
31. Постмодернистский вызов историческому познанию. Концепция исторического познания Х. Уайта.
32. Основные направления современной исторической мысли.

V. Подготовка эссе по темам из предложенного списка (см. III).

VI. Тема для дискуссионного общения по теме 9: «Пути развития исторической науки на рубеже XIX– XX вв. »

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК–5)				
1.	Задание закрытого типа	<i>Кого называют «отцом истории»?</i> <i>1) Дионисия;</i> <i>2) Геродота;</i> <i>3) Гипия Элидского</i>	2	2
2.	Задание комбинированного	<i>К какому жанру можно отнести исторические сочинения Ф. Петрарки, Дж. Боккаччо, Дж. Вазари?</i> <i>1) биография;</i> <i>2) монография;</i> <i>3) трактат.</i>	1	2
3.		<i>К какой школе относится творчество Ф. Бьондо и Л. Валлы?</i>	3 <i>Бьондо и Валла</i>	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в ми- нутах)
	типа	<p>1) политико-риторическая школа;</p> <p>2) новая политическая школа;</p> <p>3) эрудитская школа.</p>	не выдвигали новых идей, основное внимание они уделяли работе с источниками: разыскивали их, публиковали, проводили критический анализ. Это характерно для представителей эрудитской школы	
4.		<p>Для какого историографического направления характерны следующие черты и методы: историзм, представление об органическом развитии общества, метод сопереживания и «вживания»?</p> <p>1) позитивизм;</p> <p>2) романтизм;</p> <p>3) просветительская историография.</p>	2	2
5.		<p>Расположите в хронологическом порядке имена представителей разных поколений школы Анналов:</p> <p>1) Ф. Бродель;</p> <p>2) Жак Ле Гофф;</p> <p>3) М. Блок.</p>	312	2
6.	Задание открытого типа	Что такое историография?	Это история исторического знания, исторической мысли, исторической науки в целом или в отдельной стране	5-8
7.		Перечислите компоненты, включаемые в понятие «предмет историографии»	Общественные условия формирования исторического знания;	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в ми- нутах)
			<p><i>философские, политические взгляды эпохи;</i></p> <p><i>теретико-методологические принципы исторического познания;</i></p> <p><i>круг и характер источников, методы исторического исследования;</i></p> <p><i>проблематика исторических сочинений;</i></p> <p><i>организационные условия развития исторического знания.</i></p>	
8.		<i>Перечислите жанры исторических сочинений (не менее пяти)</i>	<i>Анналы, хроники, монографии, трактаты, исторические эссе</i>	5-8
9.		<i>По каким критериям различаются жанры исторических сочинений?</i>	<p><i>1) по объему;</i></p> <p><i>2) по композиции и структуре;</i></p> <p><i>3) по особенностям стилистики;</i></p> <p><i>4) по степени присутствия личного начала.</i></p>	5-8
10.		<i>Назовите причины модификации жанров или появления новых жанров.</i>	<p><i>1) потребности общества;</i></p> <p><i>2) изменения в ментальности;</i></p> <p><i>3) изменения в</i></p>	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в ми- нутах)
			<i>способах передачи информации;</i> <i>4) развитие исторической мысли, исторической науки.</i>	
№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время вы- полнения (в минутах)
Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) (ПК-5.)				
11.	Задание закрытого типа	<i>Для какого историографического направления характерны следующие черты и методы: объективность научного исследования, теория факторов, идея эволюционно1го развития?</i> <i>1) позитивизм;</i> <i>2) романтизм,</i> <i>3) античная историография.</i>	<i>1</i>	<i>2</i>
12.		<i>Какая работа принадлежит перу Ф. Броделя?</i> <i>1) «Сыр и черви»;</i> <i>2) «Короли-чудотворцы»;</i> <i>3) «Средиземное море и мир Средиземноморья в эпоху Филиппа II».</i>	<i>3</i>	<i>2</i>
13.		<i>Какая работа принадлежит перу Ле Руа Ладерю?</i> <i>1) «Монтайю»;</i> <i>2) «Короли-чудотворцы»;</i> <i>3) «Средиземное море и мир Средиземноморья в эпоху Филиппа II».</i>	<i>1</i>	<i>2</i>
14.		<i>Укажите черту не присущую античной историографии</i>	<i>1</i>	<i>2</i>

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>1) идеологизация;</p> <p>2) исторический пессимизм;</p> <p>3) мифологизация;</p> <p>4) героизация прошлого.</p>		
15.		<p><i>Германский историк с именем которого связано использование критического подхода, обращение к архивным источникам</i></p> <p>1) Э. Гиббон;</p> <p>2) Ф. Шлоссер;</p> <p>3) Л. Фон Ранке.</p>	3	2
16.	Задание открытого типа	<i>Перечислите основные черты античной историографии</i>	<i>История – «наставница жизни», художественная форма исторических сочинений, риторические приемы, исторический пессимизм, отсутствие критического анализа источников.</i>	5-8
17.		<i>Основы какой традиции были заложены Фукидидом? Какой стиль историописания он использовал?</i>	<p><i>Понимание истории как процесса, сводимого к взаимодействию определенных факторов, которые можно познать.</i></p> <p><i>Аналитический стиль (история, которая ставит вопросы и ищет ответы)</i></p>	5-8
18.		<i>Основы какой традиции были заложены Геродотом? Какой стиль историописания он использовал?</i>	Понимание истории как обширного поля свободного человеческого опыта. Она охватывает все составляющие человеческой жизни (духовную, материальную, личную и общественную сферы, жизнь мужчин и женщин	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			и т. д.). Стиль - нарративный.	
19.		Назовите школы гуманистической историографии и их представителей	1) риторическая (Бруни); 2) эрудитская (Велла); 3) новая политическая школа (Макиавелли).	5-8
20.		Какие факторы повлияли на формирование историографии в эпоху Просвещения?	Географические открытия, успехи естественно-математических наук, развитие философской мысли, борьба буржуазии с феодализмом.	5-8

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятия</i>	От 2 до 5	10	По расписанию
2.	<i>Дополнение по разбираемому вопросу</i>	От 1 до 3	10	По расписанию
3.	<i>Участие в коллективных формах работы (например, «дискуссионное общение»)</i>	От 1 до 5	10	По расписанию
4.	<i>Контрольная работа</i>	До 10	10	По расписанию
Всего			40	-
Блок бонусов				
5..	<i>Посещение занятий</i>	1	1	По расписанию
6.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>	2	2	По расписанию
7.	<i>Отработка за пропущенное занятие</i>	3	3	По расписанию

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
8.	<i>Доклад по дополнительной теме</i>	4	4	По расписанию
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
9.	<i>Экзамен</i>		50	По расписанию
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-3
<i>Неготовность к занятию</i>	-5
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-5

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИОГРАФИЯ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ»

8.1. основная литература:

1. Тутов Л.А., История и философия науки. Кн. 4 [Электронный ресурс] / Л.А. Тутов, М.А. Сажина, Г.А. Белов, Л.Б. Логунова, Л.И. Семенникова, А.В. Сидоров - М. : Издательство Московского государственного университета, 2010. - 272 с. - ISBN 978-5-211-05605-3 -URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211056053.html>

8.2. дополнительная литература:

1. Историческая наука в XX веке. Историография истории нового и новейшего времени стран Европы и Америки : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для вузов / под ред. Патрушева А.И. - М. : Простор, 2002. - 432 с. - ISBN 5-900451-22-4: 203-64 : 203-64. 25 экз.

2. Репина, Л.П. История исторического знания: рек. УМС по истории и искусствоведению УМО по клас. ун-тскому образованию в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности 020700 История. - 3-е изд. ; стер. - М. : Дрофа, 2008. - 288 с. - (Высш. образование). - ISBN 978-5-358-05369-4: 171-50. 27 экз.

3. Теория и история историографии [Электронный ресурс] / Бенедетто Кроче - М. : Издательский дом "ЯСК", 1998.: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5785900661.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>.

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru.

3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru>.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).