

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП

Заведующий кафедрой истории

Н.И. Кулакова

А.О. Тюрин

«04» апреля 2024 г.

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

Составитель(и)

**Кузьмина И.В., к.и.н., доцент
Якушенков С. Н., д.и.н., профессор**

Направление подготовки /
специальность
Направленность (профиль) ОПОП

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
История и обществознание**

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год приёма

2022

Курс

5

Семестр(ы)

9

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Культурная антропология» является сформировать у студентов историческое мышление посредством изучения основ исторической антропологии, а также развить способности к анализу исторических проблем.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля): «Культурная антропология»

- познакомить студентов с историко-антропологическим подходом к изучению исторической действительности
- помочь в освоение методов изучения истории ментальности, в выявление особенностей мировосприятия и культурно-поведенческих норм, духовного строя различных исторических эпох и цивилизаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Культурная антропология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и осваивается в 9 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

– Историческая антропология

Знания: этапы исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурные традиции мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

Умения: адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей

Навыки: владеет способами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

– Музеи-заповедники в историко-культурном пространстве региона

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) профессиональной(ых) (ПК):

ПК-2 – Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

ПК-3 - Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-2	ИПК-2.1.	ИПК-2.2.	ИПК-2.3.
Способен выделять	- исторические	- определять	- методами

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания.	специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений.	классификации основных религиозных систем, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества.
ПК-3. Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития.	ИПК-3.1. Определяет основные этапы исторического становления и развития научной картины мира, соотносит их со спецификой актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития социально-гуманитарной науки и образования.	ПК-3.2. Соотносит освоенные исторические знания со спецификой классической, неклассической и постнеклассической общенаучной методологией.	ПК-3.3. Сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных(ые) единиц(ы), в том числе 10 часов(а), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 4 часов(а) – лекции, 6 часов(а) – практические, семинарские занятия и 62 часов(а) – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Введение в предмет	9	1	1			8	Семинар №1
Тема 2. Язык как феномен культуры			1			9	Семинар №2
Тема 3. Миф в контексте истории культуры		1	1			9	Семинар №3
Тема 4. Мифологический опыт самопознания человека			1			9	Семинар №4
Тема 5. Социальные функции обрядов		1				9	Семинар №5
Тема 6. Антропологические истоки религии		1	1			9	Семинар №6
Тема 7. Антропология искусства			1			9	Семинар №7
Итого		4	6			62	Зачёт

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3. Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции		Общее количество компетенций
		ПК-2	ПК-3	
Тема 1. Введение в предмет	10	+	+	2
Тема 2. Язык как феномен культуры	10	+	+	2
Тема 3. Миф в контексте истории культуры	11	+	+	2
Тема 4. Мифологический опыт самопознания человека	10	+	+	2
Тема 5. Социальные функции обрядов	10	+	+	2
Тема 6. Антропологические истоки религии	11	+	+	2
Тема 7. Антропология искусства	10	+	+	2
Итого	72			2

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Введение в предмет

Интерес к аборигенному населению и складывание основных направлений культурной антропологии. Поиск новых теоретических и методологических оснований для развития культурной антропологии

Тема 2. Язык как феномен культуры

От изучения традиционного к современному западному обществу. Дискуссионное общение у западного общества. Культурная антропология как совокупность дисциплин о человеке

Тема 3. Миф в контексте истории культуры

Различные направления антропологии (социальная, когнитивная, психологическая, криминальная). Роль культурной антропологии и в развитии общества. Эволюционистское направление (Э. Тайлор, Г. Спенсор, Дж. Фрезер, А. Бастиан, Л.Г. Морган), диффузионизм

Тема 4. Мифологический опыт самопознания человека

Французская социологическая школа. Фрейдизм. Американская школа Ф.Боаса

Тема 5. Социальные функции обрядов

Этнопсихологическая школа. Функционализм

Тема 6. Антропологические истоки религии

Семья и системы родства. Антропология семейно-родственных отношений

Тема 7. Антропология искусства

Институт брака. Брачные запреты. Вопрос об инцестуальном табу и т.н. «первобытном промискуитете». Эндогамия и экзогамия.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, умений создания научных работ гуманитарного направления;
- развитие умения работать с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источника;
- преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории культуры.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Введение в предмет	8	Реферат
Тема 2. Язык как феномен культуры	9	Реферат

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Введение в предмет	8	Реферат
Тема 3. Миф в контексте истории культуры	9	Реферат
Тема 4. Мифологический опыт самопознания человека	9	Реферат
Тема 5. Социальные функции обрядов	9	Реферат
Тема 6. Антропологические истоки религии	9	Реферат
Тема 7. Антропология искусства	9	Реферат

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Рефераты

Студент должен выбрать одну из ниже перечисленных тем для подготовки реферата (каждому студенту одну тему не повторяясь) согласно предъявляемым требованиям.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Порядок работы над рефератом. 1. Выбор темы. 2. Подбор и изучение литературы. 4. Составление плана реферата. 5. Изложение основного содержания по плану реферата. 6. Оформление и научно-справочный аппарат. Общий объем работы – 15-30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4. В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Интервал межстрочный – полуторный (1,5). Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста — Times New Roman. Кегль (размер шрифта) – 14. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание (по ширине). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту, рекомендуется 1,25 см. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах могут использоваться цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся, нумерация сносок устанавливается заново на каждой странице. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовок — 14 (полужирный). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы, а список литературы в конце реферата.

Темы рефератов

1. Междисциплинарная природа антропологического знания.
2. Клиффорд Гирц о постоянном временном в человеческой природе.
3. Социальная антропология как сравнительная социология в трудах Э. Радклиффа-Брауна.
4. Социальная антропология в контексте гендерных исследований.
5. Социальная антропология в системе наук о человеке и обществе.
6. Методология исследований человека в социальной антропологии.
7. Единство и различие понятий «цивилизация» и «культура». Антропологическое понимание культуры.
8. Культура как структурированный опыт жизнедеятельности группы (нации, народа). Телесные, духовные и материальные формы культуры.

9. Насилие как средство доминирования и господства.
10. Смысловой универсум. Жизненные миры человека.
11. Культура и структуры повседневности как первичные основания культуры.
12. Проблема смерти человека в различных культурах.
13. Социальные группы и их культуры.
14. Антропогенез: основные объяснения.
15. Пространство и время жизненной среды человека.
16. Этносы и этногенез: факторы самобытности и универсальности культур.
17. Девиантное поведение личности (группы).
18. Социальная стратификация современного общества.
19. Метод включенного наблюдения в кросскультурных исследованиях.
20. Социометрический метод и специфика его применения.
21. Межкультурное общение и кросс-культурные исследования.
22. Соотношение личности и культуры как фундаментальное противоречие социальной жизни.
23. Биологическая, психоаналитическая, социальная теории объяснения насилия.
24. Социализация и инкультурация индивида.
25. Маргинальная личность.
26. Сакральное и профанное в жизни человека: роль и место религии в современном обществе.
27. Типология личности по социальному характеру: ориентация на «традицию», «на себя», «на других» (Э. Фромм, Д. Рисмен), психоаналитические основания (интровертность и экстравертность К.Г. Юнга).
28. Творчество в жизни человека.
29. Диалог культур и проблема понимания: идея культуры в работах М.М. Бахтина.
30. Игровая теория культуры (М.М. Бахтин, И. Хейзинга, Э.Берн).
31. Антиструктуралистская тенденция в антропологии.
32. Культура и детство: этапы социализации.
33. Этнометодология, «понимающая социология» как методологические установки культурно-антропологических исследований.
34. К.Г. Юнг об архетипах. Теория менталитета.
35. Понятие социального характера как основы исследования человека Э. Фромма.
36. «Бегство от свободы» и программа социально-психологического преодоления одиночества в работах Э. Фромма.
37. Современные концепции антропосоциогенеза.
38. Природное и социальное в человеке.
39. Роль социальной антропологии в изучении субкультур современного общества.
40. Социальная антропология и парадигма европоцентризма.
41. «Неклассическая» социальная антропология: поиск новых объектов исследования.
42. Обмен как форма коммуникативного процесса. Культурно-исторические модели обмена.
43. Подшучивание и избегание: альтернативные стратегии поведения в архаичных обществах.
44. Вождь: социологические типы лидеров, механизм становления.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Введение в предмет	Обзорная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии.	Не предусмотрено
Тема 2. Язык как феномен культуры	Интерактивная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии, выполнение практических заданий,	Не предусмотрено
Тема 3. Миф в контексте истории культуры	Интерактивная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии.	Не предусмотрено
Тема 4. Мифологический опыт самопознания человека	Интерактивная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии, выполнение практических заданий.	Не предусмотрено
Тема 5. Социальные функции обрядов	Обзорная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии, выполнение практических заданий.	Не предусмотрено
Тема 6. Антропологические истоки религии	Интерактивная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии, выполнение практических заданий.	Не предусмотрено
Тема 7. Антропология искусства	Обзорная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии, выполнение	Не предусмотрено

		практических заданий.	
--	--	-----------------------	--

6.2. Информационные технологии:

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров]

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
<u>Kaspersky Endpoint Security</u>	Средство антивирусной защиты

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем»: <https://library.asu.edu.ru>.
2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ООО «БИБЛИОТЕХ»: <https://biblio.asu.edu.ru>.

3. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>.
4. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека (НЭБ)» – Федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний: <http://нэб.рф>.
5. Электронная библиотека диссертаций (ЭБД) РГБ - Российская государственная библиотека (РГБ): <http://dvs.rsl.ru>.
6. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru.
7. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Центр цифровой дистрибуции» «КНИГАФОНД»: www.knigafund.ru/.
8. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ раздел «Легендарные книги».
9. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»: <http://dlib.eastview.com/>
10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru ООО «РУНЭБ» - крупнейший российский информационный портал: <http://elibrary.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «**Культурная антропология**» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Введение в предмет	ПК-2; ПК-3	Семинар 1
Тема 2. Язык как феномен культуры	ПК-2; ПК-3	Семинар 2
Тема 3. Миф в контексте истории культуры	ПК-2; ПК-3	Семинар 3
Тема 4. Мифологический опыт самопознания человека	ПК-2; ПК-3	Семинар 4
Тема 5. Социальные функции обрядов	ПК-2; ПК-3	Семинар 5
Тема 6. Антропологические истоки религии	ПК-2; ПК-3	Семинар 6
Тема 7. Антропология искусства	ПК-2; ПК-3	Семинар 7

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Введение в предмет

Семинар 1.

1. Ф. Боас и становление антропологии в США.
2. Роль психологии и социологии в становление культурной антропологии.
3. Лесли Уайт и неэволюционизм.
4. Современные тенденции культурной антропологии на западе.

Тема 2. Язык как феномен культуры

Семинар 2.

1. Проблема происхождения и функции языка
2. Язык как средство культурной идентификации.
3. Речь — язык в действии

4. Невербальные формы языка культуры
5. Семиотические концепции культуры

Тема 3. Миф в контексте истории культуры

Семинар 3.

1. Функции мифа, его значение для культурной антропологии
2. Мифы о происхождении человека: тотемизм
3. Представления о душе. Анимизм
4. Антропогонические мифы
5. Миф — средство идентификации

Тема 4. Мифологический опыт самопознания человека

Семинар 4.

1. Роль истории и географии в развитии культурной антропологии.
2. Роль советской физической антропологии в становлении криминальной антропологии на западе.
3. Когнитивная антропологии и психологии: взаимодействие и совместный поиск решений сложных вопросов.

Тема 5. Социальные функции обрядов

Семинар 5.

1. Обычаи. Традиции. Обряды
2. Обряды жертвоприношения
3. Человеческие жертвоприношения. Иерогамный брак
4. Обряды инициации

Тема 6. Антропологические истоки религии

Семинар 6.

1. Соотношение религии и мифологии. Рождение веры
2. Изучение религии в истории общества.
3. Психологические концепции религии
4. Еще раз о функциях религии
5. Иррациональное и рассудочное в культуре: вехи истории

Тема 7. Антропология искусства

Семинар 7.

1. Роль искусства в становлении человека
2. Искусство у оснований человеческого существования. Интерпретация древних изображений
3. Человек в поисках себя: портретный жанр — зеркало для человека
4. Образ человека в искусстве модернизма.
5. Искусство как средство идентификации личности.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачёт

1. Междисциплинарная природа антропологического знания.
2. Клиффорд Гирц о постоянном временном в человеческой природе.
3. Социальная антропология как сравнительная социология в трудах Э. Радклиффа-Брауна.

4. Социальная антропология в контексте гендерных исследований.
5. Социальная антропология в системе наук о человеке и обществе.
6. Методология исследований человека в социальной антропологии.
7. Единство и различие понятий «цивилизация» и «культура». Антропологическое понимание культуры.
8. Культура как структурированный опыт жизнедеятельности группы (нации, народа). Телесные, духовные и материальные формы культуры.
9. Насилие как средство доминирования и господства.
10. Смысловой универсум. Жизненные миры человека.
11. Культура и структуры повседневности как первичные основания культуры.
12. Проблема смерти человека в различных культурах.
13. Социальные группы и их культуры.
14. Антропогенез: основные объяснения.
15. Пространство и время жизненной среды человека.
16. Этнос и этногенез: факторы самобытности и универсальности культур.
17. Девиантное поведение личности (группы).
18. Социальная стратификация современного общества.
19. Метод включенного наблюдения в кросскультурных исследованиях.
20. Социометрический метод и специфика его применения.
21. Межкультурное общение и кросс-культурные исследования.
22. Соотношение личности и культуры как фундаментальное противоречие социальной жизни.
23. Биологическая, психоаналитическая, социальная теории объяснения насилия.
24. Социализация и инкультурация индивида.
25. Маргинальная личность.
26. Сакральное и профанное в жизни человека: роль и место религии в современном обществе.
27. Типология личности по социальному характеру: ориентация на «традицию», «на себя», «на других» (Э. Фромм, Д. Рисмен), психоаналитические основания (интровертность и экстравертность К.Г. Юнга).
28. Творчество в жизни человека.
29. Диалог культур и проблема понимания: идея культуры в работах М.М. Бахтина.
30. Игровая теория культуры (М.М. Бахтин, И. Хейзинга, Э.Берн).
31. Антиструктуралистская тенденция в антропологии.
32. Культура и детство: этапы социализации.
33. Этнометодология, «понимающая социология» как методологические установки культурно-антропологических исследований.
34. К.Г. Юнг об архетипах. Теория менталитета.
35. Понятие социального характера как основы исследования человека Э. Фромма.
36. «Бегство от свободы» и программа социально-психологического преодоления одиночества в работах Э. Фромма.
37. Современные концепции антропосоциогенеза.
38. Природное и социальное в человеке.
39. Роль социальной антропологии в изучении субкультур современного общества.
40. Социальная антропология и парадигма европоцентризма.
41. «Неклассическая» социальная антропология: поиск новых объектов исследования.
42. Обмен как форма коммуникативного процесса. Культурно-исторические модели обмена.
43. Подшучивание и избегание: альтернативные стратегии поведения в архаичных обществах.
44. Вождь: социологические типы лидеров, механизм становления.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<p>ПК-2 – Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.</p> <p>ПК-3 - Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития.</p>				
1.	Задание закрытого типа	<p>Какова основная проблема, изучаемая Марком Блоком в книге "Короли-чудотворцы"?</p> <p>а) Символические (религиозные) основы средневековой монархии. б) Истоки средневековых суеверий. в) Методы лечения золотухи в средние века.</p>	а	1
2.		<p>Междисциплинарность – характерная черта исследований представителей школы Анналов. Как мы уже выяснили «Феодальное общество» М. Блока написано на стыке истории и социологии. Влиянием каких наук характеризуется творчество Л. Февра? Выберите 2 правильных ответа:</p> <p>а) Психология б) Антропология в) География г) Социология</p>	а, в	2
3.		<p>В 1922 году этот антрополог написал книгу, в названии которой употреблялось слово «ментальность», за ней последовал целый ряд работ антропологов и психологов в этом направлении. Впрочем, в психологии термин «ментальность» вскоре вышел из употребления. Кто был этим антропологом?</p> <p>а) Федринад де Соссюр б) Клод Леви-Стросс в) Люсьен Леви-Брюль г) Шарль Блондель</p>	в	1
4.		<p>Подберите синонимы к термину «ментальность» (3 правильных ответа)</p> <p>а) Логическое мышление б) Картина мира человека определенной эпохи в) Образ мышления, мировоззрение г) Философская система д) Стереотипы сознания и поведения людей в определенную эпоху</p>	б, в, д	3
5.		<p>Какие из этих утверждений верны?</p> <p>А. Основным тезисом Арьеса является утверждение об отсутствии в средневековых семьях особого отношения к детям.</p> <p>Б. В своих исследованиях Арьес использует материал, относящийся, главным образом, к низшим слоям</p>	4	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		общества. 1) Ни одно из утверждений не верно. 2) Оба утверждения верны. 3) Верно только Б. 4) Верно только А.		
6.	Задание открытого типа	Как и когда начался антропологический поворот в истории?	Данное направление зародилось в первые послевоенные десятилетия, 60 - 70 гг. XX века и это не изобретение конкретного ученого, а труды группы новаторов, разработавших новый инструментарий исторической науки на основе междисциплинарности. Их труды теперь классикой для современных историков, решивших проводить свои исследования в новом ключе.	7
7.		Что было характерно для исторического знания вплоть до конца XIX века?	Для исторического знания до конца XIX в. были характерны следующие черты: - Важное значение имело изучение истории институтов и права. - Изучение истории носило описательный характер. - Господство политической истории.	7
8.		Какой вывод делается в книге А. Макфарлейна «Колдовство в Англии эпохи Тюдоров и Стюартов: Региональное и сравнительное исследование»?	Конфликты, на почве которых возникали обвинения в колдовстве, происходили между родственниками или соседями.	4
9.		На основе каких архивных данных Ле Руа Ладюри пишет книгу «Монтайю, окситанская деревня (1294—1324)»?	Ле Руа Ладюри пишет свою знаменитую книгу на основе архивных данных инквизиторов католической церкви	3
10.		Дайте определение термину «микрoистория»	Это направление в исторической науке, занимающееся рассмотрением малых территорий и популяций (городок, деревня, отдельная семья) прошлого с целью изучения повседневной жизни и ментальности «маленького человека», традиционно теряющегося в истории	5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

В ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева» действует балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений студентов (БАРС). Успешность изучения каждого учебного курса в течение семестра оценивается, исходя из 100 максимальных возможных баллов. До начала занятий по учебному курсу преподаватель составляет технологическую карту, в которой отражается порядок начисления баллов за контрольные мероприятия, бонусы и штрафы. Технологическая карта доводится до сведения каждого студента на первом занятии.

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.1	полный ответ по вопросу	15 баллов	45	по расписанию
6.	Контроль реферата	15 баллов	45	по расписанию
Всего			90	
Блок бонусов				
7.	Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)		+ 3	по расписанию
8.	Отсутствие пропусков практических занятий (посетил все занятия)		+ 3	по расписанию
9.	Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии		+ 4	по расписанию
Всего			10	
Итого			100	

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
Опоздание на занятие	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски занятия без уважительной причины	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1

Таблица 12 . Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4- балльной шкале		
90-100	5 (отлично)	Зачтено	
85- 89	4 (хорошо)		
75- 84			
70-74			
65-69	3 (удовлетворительно)	Не зачтено	
60-64			
Ниже 60 баллов	2 (неудовлетворительно),		

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература:

- 1) Белик, А.А. Культурная (социальная) антропология : учеб. пособие. - М. : РГГУ, 2009. - 613 с. - (Федер. агентство по образованию. ГОУ ВПО Рос. гос. гуманит. ун-т). - ISBN 978-5-7281-1052-1: 292-90 : 292-90. УЧ-5;
- 2) Орлова, Э.А. Культурная (социальная) антропология : Учеб. пособ. для вузов / Э. А. Орлова. - М. : Академический проект, 2004. - 480 с. - ISBN 5-8291-0432-6: 170-20, 140-00 : 170-20, 140-00.
- 3) Современная антропология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.В. Клягин - М. : Логос, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046586.html>
- 4) Социальная антропология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778215559.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Хлыщева, Елена Владиславовна. Методические рекомендации по курсу "Культурная антропология" / Хлыщева, Елена Владиславовна. - Астрахань : Изд-во АГПУ, 2002. - 25 с. - 21-85.
2. Антропология : хрестоматия: рек. редакционно-издательским советом Российской академии образования к использованию в качестве учебно-методического пособия: учеб. пособ. для студентов / авт.-сост. Л.Б. Рыбалов, Т.Е. Россолимо, И.А. Москвина-Тарханова. - 4-е изд. ; стер. - М.-Воронеж : Московский психолого-социальный ин-т; НПО МОДЭК, 2004. - 448 с. - (РАО. Московский психолого-социальный ин-т). - ISBN 5-89502-728-8: 125-84 : 125-84.
3. "Что такое антропология? [Электронный ресурс] : учеб. пособие / пер. с англ. А. И. Карасевой ; под науч. ред. Ж. В. Корминой ; предисл. Ж. В. Корминой - М. : ИД Высшей

школы экономики, 2014. - (Переводные учебники ВШЭ)." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759810964.html>

4. Философская антропология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.А. Батюта, Н.Б. Мельник, Т.В. Смирнова, Ю.В. Циплакова, Е.С. Черепанова - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976534483.html>

5. Современная антропология [Электронный ресурс] / Л.И. Тегакко, А.И. Зеленков - Минск : Белорус. наука, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850813732.html>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем»: <https://library.asu.edu.ru>.

2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ООО «БИБЛИОТЕХ»: <https://biblio.asu.edu.ru>.

3. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>.

4. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека (НЭБ)» – Федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний: <http://нэб.рф>.

5. Электронная библиотека диссертаций (ЭБД) РГБ - Российская государственная библиотека (РГБ): <http://dvs.rsl.ru>.

6. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru.

7. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Центр цифровой дистрибуции» «КНИГАФОНД»: www.knigafund.ru/.

8. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ раздел «Легендарные книги».

9. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»: <http://dlib.eastview.com/>

10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru ООО «РУНЭБ» - крупнейший российский информационный портал: <http://elibrary.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).