

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ /Т.Н. Симонова/

«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогического
образования

_____ /И.А. Романовская/

«30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Креативные технологии в специальном образовании

Составитель(и)	Досаева Р.Н, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогического образования
Направление подготовки / специальность	44.03.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) ОПОП	
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приёма	2022
Курс	2
Семестр(ы)	3

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Креативные технологии в специальном образовании» являются приобретение опыта использования возможностей креативных технологий в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения в развитии.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- знакомство с основными техниками креативной деятельности с детьми, имеющими особенности развития;
- осознание роли творчества как важного ресурса познавательного и личностного развития обучающихся с ОВЗ;
- освоение простейших креативных методов организации педагогической деятельности с детьми с ОВЗ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Креативные технологии в специальном образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые предшествующими учебными дисциплинами: «Методика обучению труду и конструированию», «Обучение детей с нарушениями развития театрализованной деятельности», «Методика музыкального воспитания».

Знания:

- психологические особенности детей с особенностями развития;
- технологии педагогической деятельности.

Умения:

- создавать оптимальные условия для социализации, познавательного и личностного развития детей с ОВЗ;
- интегрировать современные креативные технологии в коррекционно-развивающий процесс;
- находить и анализировать специальную литературу по проблемам развития, обучения и воспитания детей с ОВЗ;

Навыки:

- отбора адекватных возможностям детей с ОВЗ нетрадиционных и традиционных креативных технологий.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): «Использование технологий М. Монтессори в сенсорном воспитании детей с нарушениями в развитии»; «Инновационные средства коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата», «Методика обучения труду и конструированию».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1: Способен дифференцированно использовать в коррекционно-развивающем процессе современные методики и технологии с учетом особенностей развития обучающихся с ОВЗ	ПК-1.1.особенности психофизического и возрастного развития, особые образовательные потребности разных групп обучающихся с ОВЗ.	ПК 1.2. -обеспечивать условия реализации дифференцированного подхода в коррекционно-развивающем процессе с участием обучающихся с ОВЗ; отбирать и реализовывать содержание, современные методики и технологии, необходимые для осуществления коррекционно-развивающего процесса с учетом особенностей образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (сенсорными, интеллектуальными, речевыми, эмоционально-поведенческими моторными нарушениями); применять разные формы и способы реализации дифференцированного подхода.	ПК 1.3.-навыками отбора и применения дифференцированного подхода к выбору современных методик и технологий, необходимых для осуществления коррекционно-развивающего процесса, с учетом особенностей обучающихся с ОВЗ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них 36 аудиторных и 36 часов самостоятельной работы студентов. Завершается сдачей экзамена в 3 семестре.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1.	Тема 1. Использование изобразительной деятельности в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	16	4	4		2	6	Практические задания
2.	Тема 2. Использование музыки и танца в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	24	6	6		2	10	Практические задания
3.	Тема 3. Театрализованная деятельность в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	16	4	4		2	6	Практические задания, презентация
4.	Тема 4. Декоративноприкладное искусство как средство подготовки специальных педагогов	16	4	4		2	6	Реферат, презентация
Итого: 72 ч.			18	18		8	28	Экзамен

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ПК- 1	
Тема 1. Использование изобразительной деятельности в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	16	+	1
Тема 2. Использование музыки и танца в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	24	+	1
Тема 3. Театрализованная деятельность в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	16	+	1
Тема 4. Декоративноприкладное искусство как средство подготовки специальных педагогов	16	+	1
ИТОГО	72	4	4

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ.

Рисование. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Лепка. Пластилин. Тестопластика. Аппликация. Коллаж. Конструирование Оригами. Песко-терапия. Изучение детских творческих работ.

ТЕМА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ И ТАНЦА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ.

Коррекционные музыкальные игры и упражнения. Музыка и движение как средство адаптации. Адаптационные музыкальные игры и упражнения. Использование музыки в лечении и коррекции.

ТЕМА 3. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ.

Виды театра. Изготовление кукол. Материалы. Социально-педагогическая работа в процессе подготовки спектакля. Подбор литературного материала. Составление сценария. Структура сценария. Содержание сценария. Режиссура спектакля. Изготовление атрибутики. Музыкальное оформление представления. Организация показа спектакля.

ТЕМА 4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ.

Разнообразие креативных техник декоративно-прикладного искусства. Пэчворк. Изонить. Тапиарий. Фоамиран. Квиллинг. Декупаж. Пеньятта. Витражи. Выжигание. Вышивка. Бисероплетение (и др).

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

При организации и проведении лекционных и практических занятий используются кроме традиционных форм проведения занятий также активные и интерактивные формы, которые представлены ниже в таблице 5. При этом студенты глубже понимают учебный материал, память также акцентируется на проблемных ситуациях, что способствует запоминанию учебного материала.

На лекциях и практических (семинарских) занятиях преподаватель совместно со студентами пытается решить искусственно созданную проблемную ситуацию реального психолога – педагогического процесса путем выявления проблем и противоречий, которые диктуются условиями коррекционного образования. При этом активно используется системный подход, предполагающий декомпозицию сложной проблемы на самостоятельные более простые блоки.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

В процессе усвоения лекционного курса студенты знакомятся с современными методологическими, методическими и организационными подходами к коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ в процессе творческой деятельности, уточняются и расширяются их представления об компенсаторных возможностях, развитии способностей и креативности полученных в ходе изучения предшествующих дисциплин, в период педагогической практики.

Практические занятия направлены на углубление и дополнение лекционного курса в плане методической подготовки студентов. В целях практического знакомства студентов с детьми, имеющими различные нарушения, проводятся практические занятия с использованием видеоматериалов, фотографий, презентаций.

Практические занятия организуются в виде следующих этапов: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

Самостоятельная работа студентов – это вид самоподготовки по проработке и применению изученного на лекциях материала дисциплины с целью овладения методами

организации совместной (в том числе инклюзивные) и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с обучающимися с ОВЗ.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине составляет 28 часов.

В процессе самостоятельной работы студент должен научиться понимать сущность предмета изучаемой дисциплины, уметь анализировать и приходить к собственным обоснованным выводам и заключениям. Все виды учебных занятий основываются на активной самостоятельной работе студентов. На самостоятельное изучение выносятся темы, указанные в таблице 4.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
1. Изучение детских творческих работ.	6	Контрольная работа, конспект
2. Использование музыки в лечении и коррекции	10	Контрольная работа, конспект
3. Подбор литературного материала	6	Контрольная работа
4. Составление сценария.	6	Контрольная работа

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной литературы;
- написание конспектов, рефератов;
- контрольная работа
- письменный анализ педагогических ситуаций.
- составление сценариев;
- изготовление поделок.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, диспутов, круглых столов и пр.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

В рамках освоения данного учебного предусмотрены встречи с представителями общественных организаций родителей детей-инвалидов, мастер-классы экспертов и специалистов коррекционных учреждений.

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются следующие образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества:

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Использование изобразительной деятельности в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Тема 2. Использование музыки и танца в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	<i>Лекция - диспут</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Театрализованная деятельность в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	<i>Интерактивная лекция</i>	<i>Тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Декоративноприкладное искусство как средство подготовки специальных педагогов	<i>Видеолекция</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>Не предусмотрено</i>

Учебные занятия по дисциплине (модулю) могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах online и (или) offline в формах видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических и (или) лабораторных работ и др.]

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников и различных сайтов как источник информации
- использование возможностей электронной почты преподавателя
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.)

- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети)
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы
- *использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Цифровое обучение») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров]*

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
IBM SPSS Statistics 21	Программа для статистической обработки данных

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотечная система IPRbooks www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система BOOK.ru https://book.ru
Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru , https://urait.ru/
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» https://biblio.asu.edu.ru <i>Учётная запись образовательного портала АГУ</i>
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»

Для кафедры восточных языков факультета иностранных языков. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки»

www.studentlibrary.ru *Регистрация с компьютеров АГУ*

Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ» www.ros-edu.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «**Креативные технологии в специальном образовании**» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

Таблица 5. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1.	ПК-1	Реферат. Практическая работа.
Тема 2	ПК-1	Контрольная работа. Практическая работа. Эссе.
Тема 3.	ПК-1	Презентация. Творческое задание. Практическая работа.
Тема 4.	ПК-1	Презентация. Проект. Мастер – класс.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

[В таблицах 7–8 приводятся примерные показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания]

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**ТЕМА 1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ**

Перечень тем для реферативных работ

1. Развитие креативных способностей, обучающихся с ОВЗ
2. Креативные технологии в логопедии
3. Креативные технологии в олигофренопедагогике
4. Применение креативных технологий в работе с детьми с ДЦП

5. Применение креативных технологий в работе с детьми с нарушениями слуха
6. Применение креативных технологий в работе с детьми с нарушениями зрения
7. Применение креативных технологий в работе с детьми с РАС
8. Применение креативных технологий в работе с детьми со сложными (комплексными) нарушениями развития

Критерии оценки отражены в таб. 7

Практическая работа

Практическая работа 1.

Выполнение рисунка с использованием трех-пяти техник рисования с последующим их описанием и обоснованием их применения.

Инструкция: выполните рисунок, используя две-три нетрадиционные техники рисования. Материалы и инструменты: гуашь, бумага, кисти, палочки, трубочки и т.д. Размер рисунка – А4.

Практическая работа 2.

Выполнение аппликации с использованием трех-пяти способов с последующим их описанием и обоснованием их применения.

Инструкция: выполните сюжетную аппликацию, используя различные техники (вырезная, обрывная, вырезывание гармошкой и т.д.). Материалы и инструменты: бумага цветная, кисть для клея, ножницы и т.д. Размер – А4.

Критерии оценки отражены в таб.7.

ТЕМА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ И ТАНЦА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ОВЗ.

Контрольная работа

1. Раскройте роль и значение музыки в развитии креативных способностей детей.
2. Охарактеризуйте основные методы развития креативных способностей в процессе занятий музыкой и танцами у детей с нарушениями развития.
3. Выберите наиболее приемлемый для вас метод исследования музыкального развития детей с нарушениями и обоснуйте свой выбор.

Практическая работа

Задания:

1. Подобрать коррекционные музыкальные игры и упражнения для детей с ОВЗ.
2. Подобрать адаптационные музыкальные игры и упражнения для детей с ОВЗ.
3. Подобрать репертуар для слушания и анализа музыки для детей с ОВЗ.

Критерии оценки отражены в таб. 8

Тематика эссе

1. Музыка и движение как средство социальной адаптации лиц с ОВЗ.

2. Танцы на колясках для лиц с нарушениями ОДА
3. Инклюзивный танец – новая форма танцетерапии.

Критерии оценки отражены в таб.7.

ТЕМА 3. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ.

Тематика презентаций

1. Театрализованная деятельность детей с нарушениями слуха после кохлеарной имплантации
2. Театрализованная деятельность детей с нарушениями ОДА
3. Театрализованная деятельность детей с нарушениями интеллекта
4. Театрализованная деятельность детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.
5. Инклюзивный театр.
6. Особенности организации театрализованной деятельности с детьми со сложными (комплексными) нарушениями развития.

Критерии оценки отражены в таб. 7

Практическая работа

1. Подберите театрализованную игру или упражнение, используемое для коррекции психических процессов у детей с ОВЗ.
2. Изготовьте вспомогательные пособия или демонстрационный материал (если это предусмотрено).
3. Подготовьтесь для проведения театрализованной игры или упражнения на семинарском (практическом) занятии.

Творческое задание

1. Подготовить сказку к постановке (пальчиковый театр, сказка по выбору).
2. Разработать сценарий театрализованного праздника для детей с ОВЗ.

Критерии оценки отражены в таб. 8

ТЕМА 4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ.

Тематика презентаций:

1. Пэчворк.
2. Вышивание.
3. Изонить.
4. Тапиарий.
5. Фоамиран.
6. Квиллинг.
7. Декупаж

Мастер класс:

Тема: Декоративно-прикладное искусство как средство подготовки педагогов.

Необходимые инструменты и оборудование: материалы для творческих работ, ПК для демонстрации презентаций, видео-фильмов и т.д.

Информационное обеспечение: материалы представлены в электронном образовательном ресурсе на платформе Moodle.

Критерии оценки отражены в таб.7.

Проект:

Креативная технология как средство развития творческих способностей, обучающихся с ОВЗ (вид креативной технологии по выбору группы)

Критерии оценки отражены в таб.7.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
ПК-1: Способен дифференцированно использовать в коррекционно-развивающем процессе современные методики и технологии с учетом особенностей развития обучающихся с ОВЗ				
1.	<i>Задания закрытого типа</i>	Творчество – это ... 1) творческая деятельность, в результате которой на основе научных знаний, технических достижений и теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) создаются новые принципы действия и способы воплощения этих принципов в конструкциях инженерных объектов. 2) наглядно представленная система способов соединения и взаимодействия частей изделия, а также материал, из которого эти части должны быть изготовлены.	3	1

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
		3) деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.		
2.		Показателями креативности являются: (выбрать несколько ответов) 1) оригинальность, 2) продуктивность, 3) гибкость, 4) аккуратность, 5) усидчивость.	1, 2, 3	1
3.		Выберите правильные ответы Процесс творчества, в частности технического, всегда осуществляется поэтапно и включает такие процедуры: 1) осознание противоречия, создание и обоснование идеи; 2) техническую разработку задания и практическую работу над ним; 3) испытание объекта в работе и оценку результата творческого решения.	1,2, 3	1
		Выбрать правильные ответы: Решая любую задачу, человек может идти двумя путями: 1) применить известные типовые решения, общепринятые схемы; 2) изобрести новый способ достижения цели; 3) дополнить известные типовые решения, общепринятые схемы; 4) реорганизовать имеющийся опыт.	1, 2	1

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
5.		Воспитание индивидуальности ребёнка включает в себя развитие 1) творческой активности 2) эгоизма 3) эгоцентризма 4) гедонизма	1	1
6	<i>Задания открытого типа</i>	Дописать недостающее. К наиболее распространённым формам массовой учебной работы детского объединения дополнительного образования относятся концерты, конкурсы и	выставки (персональные, тематические, итоговые и пр.)	3
7		Дописать недостающее. 3 апреля 2012 года утверждена концепция общенациональной системы выявления и развития молодых	талантов	3
8		Допишите определение. Креативность это.....	способность к творчеству, характеризует личность в целом, проявляется в различных сферах активности.	3
9		Допишите определение. Вид мышления, связанный с выполнением творческого процесса и прогнозированием творческого результат это.....	творческое мышление	3
10		Креативность – это новаторская деятельность. Следовательно, креатив всегда ориентирован на:	практическое претворение тех или иных инноваций.	3

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1	Ответ на занятии	6/2	12	
2	Выполнение практического задания	8/3	24	
3	Доклад...	2/2	4	
4	Промежуточный контроль/зачет	50	50	
Всего			90* / 40**	-
Блок бонусов				
5	Посещение занятий	0,1	2	
6	Своевременное выполнение всех заданий	3	3	
7	Участие в дискуссии...	2,5	5	
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
8	Дифференцированный зачет			
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

[Примечание: * – для дисциплины (модуля) с итоговой формой контроля «Зачёт» / «Дифференцированный зачёт», ** – для дисциплины (модуля) с итоговой формой контроля «Экзамен»]

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Морозов А.В., Креативная педагогика и психология : Учебное пособие / Морозов А.В., Чернилевский Д.В. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академический Проект, 2020. - 560 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-2784-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829127848.htm>
2. Ратникова Е.В., Развивающие игры на песке / Ратникова Е.В., Гаврик А.В. - 2-е изд. - М.: Академический Проект, 2020. - 335 с. (Мы и наши дети) - ISBN 978-5-8291-2826-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829128265.html>
3. Константинова И.С., Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога / И.С. Константинова - М. : Теревинф, 2019. - 353 с. - ISBN 978-5-4212-0569-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421205692.html>

б) Дополнительная литература:

1. Водинская М.В., Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной

деятельностью / М.В. Водинская, М.С. Шапиро - М. : Теревинф, 2019. - 49 с. (Серия "Лечебная педагогика: методические разработки") - ISBN 978-5-4212-0554-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421205548.html>

2. Гужвинская Е.Р., Сатарова Л.А. Креативные технологии социальной работы. Издательский дом «Астраханский университет», 2007. (15 экз).

3. Потапова И.А. Креативные техники в социальной работе (изобразительная деятельность). Издательский Дом «Астраханский государственный университет», 2012. (25 экз).

4. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для вузов. Рек. УМО по специальностям педагогического образования в качестве учеб. пособ. / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова Л.Н. [и др.]. - М. : Академия, 2001. - 248 с. - (Педагогическое образование). – (20 экз).

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля): 1. Электронная библиотечная система (ЭБС) «Консультант студента» .

www.studentlibrary.ru

Перечень общедоступных официальных интернет-ресурсов

Наименование интернет-ресурсов
Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru
Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодёжь) https://fadm.gov.ru
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru
Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru
Российское движение школьников https://рдуш.рф

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

