

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП
Т.Н. Симонова

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогического
образования

И.А. Романовская

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

Составитель	Джангазиева А.А., доцент, к.п.н., доцент каф. ППСИ
Направление подготовки	44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) ОПОП	
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2022
Курс	3
Семестр	6

Астрахань - 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Основы мультикультурного воспитания» являются: введение студентов в круг проблем современного воспитания и образования, ознакомление с теоретическими основаниями, технологией и методикой мультикультурного подхода.

1.2. Задачи освоения дисциплины «Основы мультикультурного воспитания»:

– сформировать у студентов представление о мультикультурном воспитании, своеобразии его целей, задач и содержания;

– познакомить студентов с психолого-педагогическими основаниями и технологическим обеспечением мультикультурного подхода в работе с детьми, учитывая современную отечественную и зарубежную практику;

– развить у студентов необходимые для данной деятельности качества мультикультурной компетенции: эмпатии, понимания гуманизма и самоценности любой этнической культуры, овладения методикой формирования гуманистической картины мира у ребенка, ориентации на общечеловеческие ценности и признание их приоритета в воспитании ребенка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Основы мультикультурного воспитания» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и осваивается в 6 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

«Основы специальной педагогики и психологии»,

«Специальная педагогика»,

- Педагогика

Знания:

основные этапы развития педагогической теории и практики в исторической ретроспективе, особенностях современного этапа развития образования; основные педагогические категории.

Умения:

использовать методы педагогической науки для решения различных учебных и профессиональных задач.

Навыки:

осуществлять педагогический процесс в различных типах образовательных учреждений; владение профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности.

2.3. Последующие учебные дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *«Система специального образования в Астраханском крае»*

- *«Производственная практика»*

- *«Бакалаврская работа»*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальных (УК):

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК- 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	УК- 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	УК- 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, в том числе 72 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них: 15 часов - лекции, 15 часов - семинарские занятия) и 42 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Итоговый контроль знаний: 6 семестр - экзамен.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины

Раздел, тема дисциплины	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Цели и задачи мультикультурного образования	6	3	3			8	Устный опрос
Тема 2. Межкультурная коммуникация и диалог культур		3	3			8	Устный опрос
Тема 3. Современные исследования мультикультурного образования		3	3			8	Устный опрос Практическая работа

Тема 4. Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного, начального, среднего и высшего образования		3	3			8	Устный опрос Практическая работа
Тема 5. Методологические основы мультикультурного воспитания		3	3			10	Устный опрос Практическая работа
ИТОГО		15	15			42	экзамен

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	общее количество компетенций
		УК-5	
Тема 1. Цели и задачи мультикультурного образования	14	+	1
Тема 2. Межкультурная коммуникация и диалог культур	14	+	1
Тема 3. Современные исследования мультикультурного образования	14	+	1
Тема 4. Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного, начального, среднего и высшего образования	14	+	1
Тема 5. Методологические основы мультикультурного воспитания	16	+	1
Итого	72		

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Цели и задачи мультикультурного образования.

Актуальность мультикультурного образования в современном мире. Основные понятия дисциплины. Место мультикультурного образования в системе наук. Подходы к изучению мультикультурного образования. Особенности становления мультикультурного образования. Место России в мировом сообществе. Источники изучения мультикультурного образования.

Тема 2. Межкультурная коммуникация и диалог культур

Понятие «межкультурная коммуникация». Основные проблемы межкультурных коммуникаций. Структура, средства, виды межкультурной коммуникации. Национальнокультурная специфика общения.

Тема 3. Современные исследования мультикультурного образования.

Нормативно-правовая база мультикультурного образования. Зарубежные концепции мультикультурного образования. Отечественные концепции мультикультурного образования

Тема 4. Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного, начального, среднего и высшего образования.

Теоретические основы регионализации образования. История становления национальных детских садов, классов, групп. Особенности реализации регионального компонента дошкольного образования, начального образования, среднего образования и высшего образования.

Тема 5. Методологические основы мультикультурного воспитания

Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе. Этнопсихологические проблемы изучения личности. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях. Сущность, предпосылки возникновения и виды этнических конфликтов. Содержание этнических конфликтов и специфика их разрешения. Социализация, инкультурация, культурная трансмиссия как социально – педагогические явления. Культурная вариативность регуляторов социального поведения. Адаптация к новой мультикультурной среде.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится контроль знаний, обязательным проведение проектной работы в команде.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует

дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «**Основы мультикультурного воспитания**» составляет 42 часа.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных домашних заданий по дисциплине. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление навыков коррекционно-педагогических знаний.

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Общее понятие культуры. Субъект культуры. Язык культуры	8	письменное домашнее задание
Цели и задачи мультикультурного образования	8	письменное домашнее задание
Влияние национальной культуры на развитие личности	8	письменное домашнее задание
Культурообусловленность образования.	8	письменное домашнее задание
Современные исследования мультикультурного образования	10	письменное домашнее задание

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Для выполнения всех видов письменных работ по дисциплине на занятиях и дома обучающимся рекомендуется иметь рабочую тетрадь. Все письменные домашние задания выполняются по учебникам, указанным в перечне основной и дополнительной литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Требования к творческим заданиям и проектам

Творческое задание/проект предполагает проверку знаний по изученной теме. Творческое задание/проект позволяет совершенствовать умения студентов анализировать научную литературу; укрепляет научные основы социально-педагогических исследований; развивает способность студентов к профессиональной рефлексии, актуализирует стремление к личностному и профессиональному росту.

Для подготовки к творческому заданию/проекту внимательно изучите материал лекции, конспект семинара, дополнительную литературу, выучите термины из Словаря по данной теме. В ходе проведения творческой работы Вам необходимо дать развернутое письменное собственное мнение по заданной проблематике, объемом не более 2 страниц.

Творческое задание/проект должна быть выполнена в редакторе Microsoft Word. Необходимо выполнение следующих параметров: отступы справа, слева, сверху, снизу – 2 см., шрифт – Times New Roman, 12. Творческая работа присылается преподавателю по электронной почте в соответствии со сроком, указанным в рабочем плане студента. Творческая работа, не выполненная в срок, оценивается в 50 баллов.

Требования к проведению кейс - задачи

Проблемное задание, в котором предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Проведение кейс - задачи включает:

- ознакомление с проблемной ситуацией;
- объяснение алгоритма действий по выполнению кейс-задачи;
- показ алгоритма действий, в процессе которого преподаватель демонстрирует как правильно выполнять кейс-задачу;
- подведение итогов выполнения кейс - задачи.

Порядок проведения тестирования

Контрольное тестирование проводится для оценивания наиболее общих знаний студента по отдельным темам.

Тест – это совокупность усложняющихся вопросов в тестовой форме. Варианты тестовых заданий по курсу включают только форму номер один: выбор одного правильного варианта ответа.

Для подготовки к тестированию необходимо близко к тексту запомнить материал лекции и практического занятия, основные термины и понятия по данной теме. Помощь при подготовке к тестированию может оказать Словарь терминов и учебные пособия, рекомендованные к данной теме практического занятия.

Тестовое задание в форме выбора одного варианта ответа предполагает выделение (указанным в программе способом – подчеркиванием или другим) верного ответа в течение указанного времени.

Итоговая оценка по дисциплине будет учитывать результаты творческих работ, тестирования и экзамена.

Подготовка к экзамену

Экзамен - является итоговой формой оценивания знаний студента по всему курсу изученной дисциплины. Экзамен проводится в письменной или устной форме, очно. Для подготовки к экзамену понадобится материал курса лекций, конспекты практических занятий, словарь терминов. При высоком уровне подготовки к практическим занятиям и составлении конспектов дополнительной литературы к каждой теме, можно избежать обращения к дополнительным источникам знаний при подготовке к экзамену.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества: ролевые игры, круглый стол, кейс - задачи, творческие групповые и индивидуальные задания, проектная деятельность.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Цели и задачи	Обзорная лекция	Устный опрос	Не

мультикультурного образования			предусмотрена
Тема 2. Межкультурная коммуникация и диалог культур	Лекция-дискуссия	Устный опрос	Не предусмотрена
Тема 3. Современные исследования мультикультурного образования	Лекция-дискуссия	Устный опрос Практическая работа	Не предусмотрена
Тема 4. Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного, начального, среднего и высшего образования	Лекция-дискуссия	Устный опрос Практическая работа	Не предусмотрена
Тема 5. Методологические основы мультикультурного воспитания	Лекция-дискуссия	Устный опрос Практическая работа	Не предусмотрена

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.))
- - использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации
- - использование возможностей электронной почты преподавателя
- - использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- - использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.))
- - использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды [*LMS Moodle «Электронное образование»*] или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров].

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013	Пакет офисных программ
OpenOffice	Пакет офисных программ

7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Mozilla FireFox	Браузер
Google Chrome	Браузер
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
<u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</u>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «**Основы мультикультурного воспитания**» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Темы 1-5	УК-5	Устный опрос
Темы 3,4,5	УК-5	Практическая работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Цели и задачи мультикультурного образования.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Актуальность мультикультурного образования в современном мире.
- 2) Основные понятия дисциплины. Что является предметом изучения дисциплины? Каковы пути решения цели мультикультурного образования?
- 3) Место мультикультурного образования в системе наук. Какие задачи решает мультикультурное образование?
- 4) Подходы к изучению мультикультурного образования. Раскройте основные методологические подходы к мультикультурному образованию.
- 5) Особенности становления мультикультурного образования. Что является источником возникновения мультикультурного образования?
- 6) Место России в мировом сообществе.

7) Источники изучения мультикультурного образования.

Тема 2. Межкультурная коммуникация и диалог культур

Вопросы для обсуждения:

- 1) Понятие «межкультурная коммуникация».
- 2) Основные проблемы межкультурных коммуникаций.
- 3) Структура, средства, виды межкультурной коммуникации.
- 4) Национально-культурная специфика общения.
- 5) Формы и контекст межкультурной коммуникации.
- 6) Экспрессивное поведение и межкультурная коммуникация.
- 7) Результаты межкультурной коммуникации.

Тема 3. Современные исследования мультикультурного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Как современные исследования влияют на понимание целей и задач мультикультурного образования?
2. Объясните, как концепция "идентичности" связана с мультикультурным образованием.
3. Какие методы и технологии можно использовать для развития межкультурной коммуникативной компетенции у учащихся? Приведите примеры.
4. Как мультикультурное образование может способствовать борьбе с предрассудками и дискриминацией?
5. В чем заключается роль семьи в формировании мультикультурной идентичности ребенка? Как школа может взаимодействовать с семьей в этом процессе?
6. Как мультикультурное образование может быть интегрировано в различные учебные предметы (например, история, литература, география)? Приведите примеры.
7. Какие современные исследования посвящены изучению эффективности различных моделей мультикультурного образования?
8. Как меняется роль учителя в контексте мультикультурного образования? Какие качества и навыки необходимы современному педагогу?

Практическое задание

Подготовить презентацию «Мультикультурное образование Р. Люсиера»

Тема 4. Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного, начального, среднего и высшего образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие особенности необходимо учитывать при формировании мультикультурной направленности у детей дошкольного возраста?
2. Какие темы и сюжеты, связанные с региональной культурой, можно использовать в работе с дошкольниками? Приведите примеры.
3. Какие виды деятельности (игры, занятия, праздники) можно использовать для знакомства детей с культурой разных народов, проживающих в регионе?
4. Как можно использовать народное творчество (сказки, песни, пословицы) для формирования у детей уважения к культуре своего народа и других народов?
5. Какую роль играет создание мультикультурной развивающей среды в дошкольном образовании?
6. Как можно вовлечь родителей в процесс формирования мультикультурной направленности у детей дошкольного возраста?
7. Какие возможности предоставляет учебный предмет "Окружающий мир" для формирования мультикультурной направленности у младших школьников?
8. Как можно интегрировать региональный компонент в уроки чтения, математики, русского языка и других предметов? Приведите примеры.

9. Какие формы работы с текстами (сказками, легендами, историческими рассказами) можно использовать для знакомства детей с культурой разных народов?

10. Как можно организовать проектную деятельность, направленную на изучение культуры своего региона и других народов?

11. Какова роль внеурочной деятельности (кружки, секции, экскурсии) в формировании мультикультурной направленности у младших школьников?

12. Как можно использовать игровые технологии для формирования у детей толерантного отношения к представителям других культур?

13. Какие предметы (история, литература, обществознание, иностранные языки) предоставляют наибольшие возможности для формирования мультикультурной направленности у подростков?

14. Как можно использовать исторические события и литературные произведения для анализа межкультурных взаимодействий и формирования критического мышления?

15. Какие формы работы (дискуссии, дебаты, ролевые игры) можно использовать для обсуждения сложных вопросов, связанных с межкультурными отношениями?

16. Как можно организовать исследовательскую деятельность, направленную на изучение культурного наследия своего региона и других народов?

17. Какова роль школьного театра и других творческих коллективов в формировании мультикультурной направленности у подростков?

18. Как можно использовать современные информационные технологии (интернет, социальные сети) для расширения межкультурного кругозора учащихся?

Практическое задание

Найдите в Интернете два сайта, характеризующие деятельность российских образовательных учреждений по поликультурному образованию за последние три года. Проанализируйте эту деятельность, выделив в ней положительные и отрицательные аспекты.

Тема 5. Методологические основы мультикультурного воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Какие методологические подходы используются в мультикультурном воспитании? (Например, личностно-ориентированный, культурологический, компаративный). Охарактеризуйте один из них.

2. Какова роль теории культурных измерений (например, Хофстеде, Гертц) в мультикультурном воспитании? Как эти теории могут быть использованы на практике?

3. Объясните, как концепция "культурной компетентности" связана с мультикультурным воспитанием. Какие компоненты культурной компетентности вы можете выделить?

4. Какие педагогические технологии наиболее эффективны в мультикультурном воспитании? Приведите примеры. (Например, игровые технологии, проектная деятельность, дискуссии, ролевые игры).

5. Как можно интегрировать мультикультурный аспект в различные учебные предметы (например, история, литература, география)? Приведите конкретные примеры.

6. В чем заключается роль семьи в мультикультурном воспитании? Как можно наладить взаимодействие между школой и семьей в этом вопросе?

7. Какие проблемы могут возникнуть при реализации программ мультикультурного воспитания? Как их можно преодолеть?

Практическое задание

1) Составьте и проведите тест для студентов (или учащихся старших классов 10-15 человек) (модифицируя тест Т. Куна) на тему «Кто я? Моя культурная идентичность». На основе результатов теста охарактеризуйте социокультурную ситуацию в группе (классе).

2) Разработайте и проведите анкету (10-15 вопросов, 5 чел) по определению толерантности как черты личности. Представьте анализ анкеты.

3) Разработайте сценарий заочного путешествия в какую-либо страну, которое можно провести с помощью информационных технологий (возраст детей на выбор).

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен:

- 1) Характеристика понятия «культура». Функции культуры.
- 2) Культурные обычаи, нормы. Понятие «ценности», классификация ценностей.
- 3) Субъект культуры – человек культуры.
- 4) Культурная самоидентичность.
- 5) Инкультурация и социализация.
- 6) Понятие «язык культуры». Типы знаковых систем культуры.
- 7) Понятие и сущность «межкультурной коммуникации». Основные проблемы
- 8) межкультурных коммуникаций.
- 9) Виды межкультурной коммуникации.
- 10) Межкультурная коммуникация на микро- и макроуровнях.
- 11) Этнический и национальный уровень взаимодействия культур.
- 12) Факторы коммуникации (отношение к природе, времени, пространству, общению в разных культурах).
- 13) Формы и контекст межкультурной коммуникации.
- 14) Экспрессивное поведение и межкультурная коммуникация.
- 15) Результаты межкультурной коммуникации.
- 16) Аккультурация в межкультурных взаимодействиях.
- 17) Культура этноса, этническая культура, национальная культура.
- 18) Полиэтническая образовательная среда. Мультикультурная образовательная среда.
- 19) Понятие «поликультурное образование». Система поликультурного образования.
- 20) Содержание, принципы поликультурного образования.
- 21) Мультикультурная компетентность.
- 22) Мультикультурная личность,
- 23) Толерантность, плюрализм.
- 24) Межкультурный компонент в образовании.
- 25) Культура межнационального общения.
- 26) Технология и методика мультикультурного образования ребенка.
- 27) Характеристика понятия «культура». Функции культуры.
- 28) Этнический и национальный уровень взаимодействия культур.
- 29) Факторы коммуникации (отношение к природе, времени, пространству, общению в разных культурах).
- 30) Формы и контекст межкультурной коммуникации.
- 31) Культура этноса, этническая культура, национальная культура.
- 32) Мультикультурная образовательная среда.
- 33) Понятие «мультикультурное образование». Система мультикультурного образования.
- 34) Содержание, принципы мультикультурного образования.
- 35) Этнопедагогика как основа содержания мультикультурного образования.
- 36) Сущность мультикультурного образовательного пространства.
- 37) Содержание, формы и методы мультикультурного образования.
- 38) Мультикультурная направленность личности.
- 39) Типы направленности личности дошкольника, школьника.
- 40) Динамика развития этнической идентичности.
- 41) Характеристика эффективных методов и приемов формирования мультикультурной направленности личности.
- 42) Понятие идентичности. Проблемы личностной интериоризации, культурной, этнической и гражданской идентичностей

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
1.	Задание закрытого типа	Культурный монизм - это: а) демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая приоритет прав человека в культурной и общественной жизни, равенство наций и культурных моделей, недопустимость расизма и шовинизма в государственной политике и частной жизни; б) это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства, базирующаяся на принципах единокультурия; в) общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры; г) нет вариантов ответов.	а	1
2.		Культуропризнающее образование - это: а) образование в России; б) образование в Европе; в) образование в США;	в	1
3.		Школа считается национальной, если: а) образование и воспитание осуществляются на родном языке; б) состав учащихся многонациональный; в) в программу обучения включены предметы по изучению культуры, литературы, истории, географии родного края; г) развитие личности ученика осуществляется через богатство родной и общероссийской культур к постижению мировой культуры.	г	1
4.		Какая из стратегий аккультурации является наиболее приемлемой для поликультурного социума?	д	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		а) ассимиляция; б) сепарация; в) сегрегация; г) маргинализация; д) интеграция		
5.		Этническая идентичность – это ... а) совокупность оценочных суждений о других народах; б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности; в) процесс вхождения в новое культурное пространство и присвоения этнокультурного опыта, специфичного для локальной исторически сложившейся культуры.	б	1
6.	Задание открытого типа	Дайте определение понятию «этническое самосознание»	этническое самосознание - осознание этносом своего этнического единства, совокупность идей, взглядов и чувств, связанных с самоопределением этнической общности, осознанием своего места среди других общностей подобного типа. Это комплекс представлений этнической группы о самой себе, ее этнически осознанных интересов, ценностных ориентаций, этнической идентификации и установок по отношению к представителям других этносов.	2
7.		Перечислите цели поликультурного образования	Целью такого образования является	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним.	
8.		Раскройте суть психологического и социокультурного аспектов адаптации к чужой культуре.	Психологический аспект адаптации к чужой культуре заключается в достижении психологической удовлетворённости в рамках чужой культуры. Социокультурный аспект адаптации к чужой культуре заключается в умении свободно ориентироваться в новой культуре, успешно решать повседневные проблемы в семье, быту, на работе.	2
9.		Перечислите основные проблемы (трудности) межкультурных коммуникаций	Предположение о сходстве. Языковые различия. Ложная невербальная интерпретация. Предубеждения и стереотипы. Желание оценить. Повышенное беспокойство или стресс. Проблема миграции.	2
10.		Определите, о каком качестве говорится в определении _____ - это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур мира,	Толерантность (Декларация принципов толерантности, принятая ЮНЕСКО 16 ноября 1995 г.)	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности (ЮНЕСКО, 1995).		

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			по календарно-тематическому плану
1.1.	полный ответ по вопросу	5/0,5 - балла	5	
1.2.	дополнение	10/0,5 балла	5	
2.	Практическая работа	3/1-10 баллов	30	по календарно-тематическому плану
Всего			40	
Блок бонусов				
3.1.	Посещение занятий	0,2 балла за занятие, но не более 4	10	по календарно-тематическому плану
3.2.	Активность студента на занятии	0,4 балла за занятие, но не более 3		
3.3.	Наличие тематических портфолио	0,2 балла но не более 1		
3.4.	Участие с докладами на научных конференциях	0,2 балла но не более 2		
Дополнительный блок				
4.	Экзамен	В соответствии с установленными кафедрой критериями	50	по расписанию
Всего			10	
ИТОГО			100	

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
Опоздание на занятие (два и более)	-2

Не готов к практической части занятия	-4
Пропуск лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-4
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-4

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Абсалямова А.Г., Развитие межнациональных отношений студенческой молодежи / Абсалямова А.Г. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 356 с. - ISBN 978-5-9765-2611-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976526112.html> (ЭБС «Консультант студента»).

2. Джурицкий А.Н., Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы / Джурицкий А.Н. - М.: Прометей, 2014. - 130 с. (Монографические исследования: Педагогика) - ISBN 978-5-7042-2523-2 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704225232.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8.2. Дополнительная литература

1. Палаткина, Г.В. Мультикультурное образование в полиэтническом регионе : монография / Г. В. Палаткина. - Астрахань: АГПУ, 2001. - 167 с. - (М-во образования РФ). - ISBN 5-88200-611-2: 35-00 : 35-00. 13 экземпляров; Рагозин А.Б. Социология семьи : метод. рек. к спецкурсу. - Астрахань : АГПУ, 1996. - 12 с. - ISBN 5-88200-233-8 (13 экз.)

2. Технологические аспекты мультикультурного образования : монография / под ред. Г.В. Палаткиной . - Астрахань : Астраханский ун-т, 2008. - 131 с. - (Федеральное агентство по образованию АГУ). - ISBN 978-5-9926-0246-3: 131-18, 126-14 : 131-18, 126-14. (10 экз.)

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – BiblioТех». <https://biblio.asu.edu.ru>

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, зал открытого доступа к сети Интернет, ПК.

Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, организации командной работы со студентами.

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).