

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.Н. ТАТИЩЕВА

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Алентьева Е.И.

«02» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой русского языка и
литературы

Лаптева М.Л.

«9» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методика преподавания русского языка и литературы в начальной школе

Составитель

к.ф.н., доц. Фирсова М.А.

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) ОПОП

Начальное образование.

Квалификация (степень)

бакалавриат

Форма обучения

заочная

Год приёма

2022

Курс

2-3

Семестры

3,4,5

Астрахань, 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели освоения дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы в начальной школе» – вооружить будущего учителя профессиональными знаниями и умениями, необходимыми для осуществления триединой задачи: обучения, развития и воспитания младших школьников в процессе освоения ими учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

1.2. Задачи освоения дисциплины:

– научить студентов анализировать (в соответствии с поставленной задачей) программы и учебники по русскому языку и литературному чтению, предназначенные для начальных классов, целенаправленно читать методическую литературу и профессионально грамотно, а в дальнейшем творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки;

– развивать у студентов навык планирования разделов, отдельных тем и уроков во взаимосвязи частей и различных направлений;

– развивать способность диагностировать умения детей, методически интерпретировать полученные результаты;

– развивать умение анализировать урок, оценивать его и определять направления совершенствования учебной работы с детьми.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина относится к базовой части (обязательные дисциплины) в структуре ОПОП. На ее изучение отводится 3 семестра (3,4,5 семестры), общее количество часов – 288, из них – 10 часов лекций, 16 часа практических занятий, 18 часов на выполнение курсовой работы и 244 часа самостоятельной работы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Русский язык

Знания о признаках и свойствах языковых и речевых единиц различных уровней языковой системы

Умение ориентироваться в современной лингвистической парадигме

Умение анализировать языковые единицы всех уровней языковой системы

«Практикум по правописанию»

Знания принципов русской орфографии и пунктуации;

Умения оформлять письменную речь в соответствии с нормами современной русской орфографии и пунктуации;

Навыки владения грамотной письменной речью.

Детская литература

Знать общие тенденции развития отечественной и зарубежной детской литературы

Умения анализировать произведения детских писателей

Навыки организации детского чтения

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: производственная (педагогическая) практика, научно-исследовательская работа.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональных (ОПК): ОПК-2.Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3. - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);	ИОПК-2.1.1. методы анализа, способы обобщения лингвистического материала. ИОК-2.1.2. методы анализа, способы обобщения литературного материала, структуру разработки образовательной программы	ИОПК-2.2.1. воспринимать, анализировать и обобщать лингвистический и литературный материал; ИОК- 2.2.2. ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения, разрабатывать образовательную программу	ИОПК-2.3.1. культурой мышления. ИОК-2.3.2. основами философских и социогуманитарных знаний
ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИОПК 3.1.1 технологию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта НОО.	ИОПК 3.2.1 осуществлять учебное сотрудничество и совместную деятельность обучающихся; ИОПК 3.2.2. соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.	ИОПК 3.3.1 действиями (навыками) оказания адресной помощи в учебной и воспитательной деятельности обучающимся, ИОПК 3.3.2. реализует педагогические приемы обучения и воспитания с учетом контингента обучающихся, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта НОО.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288, из них – 16 часов лекций, 24 часа практических занятий, 18 часов на выполнение курсовой работы и 230 часов самостоятельной работы.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Семестр 3.									
1.	Раздел 1. Общее понятие о языковом образовании школьников. Тема 1. Содержание языкового образования в начальной школе. Лингвистика, психология и педагогика как база методики обучения русскому языку.	3		1				11	Собеседование
2.	Тема 2. Методика преподавания русского языка в начальных классах: предмет, задачи, методы, основные направления работы.	3						11	Проект
3.	Тема 3. Анализ современных образовательных программ по русскому языку в начальной школе.	3			1			11	Рейтинговая контрольная работа
4.	Раздел 2. Методика обучения грамоте.	3		1				11	Собеседование

	Тема 1. Психологические и лингвистические основы обучения грамоте.								
5.	Тема 2. Сопоставительный анализ методов обучения грамоте.	3		1				11	Собеседование
6	Тема 3. Периоды обучения грамоте.	3			1			11	Реферат
7.	Тема 4. Основные виды занятий на уроках обучения грамоте.	3		1				11	Практические задания
8.	Тема 5. Особенности обучения письму.	3			1			11	Практические задания
9.	Тема 6. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте.	3			1			12	Коллоквиум
	ИТОГО			4	4			100	Экзамен
Семестр 4.									
1.	Раздел 3. Преподавание языковой теории в системе начального языкового образования Тема 1. Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе	4		1				7	Реферат
2.	Тема 2. Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе.	4			1			7	Конспект урока
3.	Тема 3. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка в начальной школе.	4			1			7	Рейтинговая контрольная работа №1
4.	Тема 4. Место и роль морфологии в	4						7	Проект

	системе начального обучения русскому языку.								
5.	Тема 5. Имя существительное и методика его преподавания.	4			1			7	Конспект урока
6.	Тема 6. Имя прилагательное и методика его преподавания.	4			1			7	Конспект урока
7.	Тема 7. Глагол и методика его преподавания.	4			1			7	Конспект урока
8.	Тема 8. Понятие о других частях речи (местоимении, числительном, наречии, союзе, предлоге) в рамках содержания курса русского языка в начальной школе.	4			1			7	Рейтинговая контрольная работа №2
9.	Тема 9. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников	4		1				8	Конспект урока
	ИТОГО			2	6			64	Зачет
Семестр 5.									
1.	Раздел 6. Методика обучения чтения и литературного чтения	5			1				
	Тема 1. Значение и задачи уроков чтения в курсе начальной школы. Психологические особенности восприятия младшими школьниками	5		1	1			16	Конспект урока

Из истории методов обучения грамоте и букварей. Звуковой аналитико-синтетический метод как отражение особенностей русского письма; его реализация в современных букварях.

Тема 3. Периоды обучения грамоте.

Добуквенный (подготовительный) этап обучения: задачи, содержание и общие требования к организации работы; особенности проведения адаптационного периода. Основной этап – освоение букв, начального чтения и письма: общая характеристика всех направлений обучения.

Тема 4. Основные виды занятий на уроках обучения грамоте.

Освоение первых лингвистических понятий (речь, речь устная и письменная, предложение, слово, слог, звук, ударение): способы знакомства и организация практической работы; проблема слога деления и ее разные решения в школьной практике; практические приемы деления слов на слоги, выделения звуков, определения места ударения. Знакомство с фонетической системой языка и формирование первоначальных фонетических умений, их значимость для последующего обучения; основные трудности детей и пути их преодоления. Содержание и способы ведения фонетической работы при обучении грамоте по разным букварям. Формирование гигиенических привычек, необходимых при письме, и подготовка детей к письму: содержание и организация работы.

Тема 5. Особенности обучения письму.

Освоение каллиграфии, графики и элементов орфографии как компоненты обучения письму. Разные подходы к обучению каллиграфии, их отражение в прописях; приемы обучения, виды упражнений. Возможные графические ошибки детей, их причины и способы устранения. Графические упражнения на уроках письма.

Основные направления орфографической работы: а) изучение нескольких орфографических правил; б) знакомство с признаками орфограмм ("опасных при письме мест"), формирование орфографической зоркости первоклассников. Технология выполнения основных орфографических упражнений, обучение списыванию и письму под диктовку.

Различия в содержании и организации начального освоения орфографии при работе по разным букварям.

Тема 6. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте.

Структура уроков чтения и письма в период обучения грамоте. Особенности подготовки учителя к уроку. Механизм чтения и пути овладения им. Приемы обучения чтению слогов разной структуры; упражнения для становления правильности и беглости чтения. Организация чтения слов, предложений и текстов, обучение пониманию читаемого. Способы работы с детскими книгами на первых этапах становления ребенка как читателя. Проверка умения читать и требования к технической стороне чтения.

Семестр 4.

Раздел 3. Преподавание языковой теории в системе начального языкового образования

Тема 1. Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе

Влияние фонетических умений школьников на правильность их письма; способы совершенствования умений. Обобщение знаний по фонетике и графике в разных учебниках; проведение звуко-буквенного разбора. Помощь детям в освоении алфавита, мотивация его изучения и практическое использование.

Новые для учащихся вопросы правильного обозначения звуков буквами (обозначение мягкости согласных перед согласными, использование ь и ь разделительных знаков при обозначении звука [й]); их решение в разных учебниках. Подготовка фонетико-графических уроков в курсе русского языка (на основе одного-двух учебников).

Тема 2. Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе.

Место раздела «Лексика» в начальном курсе русского языка, задачи и общее содержание работы. Трактовка понятий в школьных учебниках, способы их введения; наблюдения за значением слов, их ролью в обеспечении точности речи. Коррекция речевых ошибок.

Тема 3. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка в начальной школе.

Место раздела «Состав слова» в начальном курсе русского языка, задачи и общее содержание работы. Трактовка понятий в школьных учебниках, способы их введения; наблюдения за значением и назначением морфем, их ролью в обеспечении точности речи. Конструирование слов, исправление словообразовательных ошибок как виды упражнений, их обучающие, развивающие и воспитательные функции.

Разбор слов по составу как способ формирования соответствующего умения, место этого умения при выполнении орфографических действий.

Обзор орфографических тем, включаемых в данный раздел.

Сопоставительный анализ изучения раздела по разным учебникам: способы предъявления новых сведений, организация тренировочной работы, характер дидактического материала; развивающая и воспитательная направленность обучения.

Тема 4. Место и роль морфологии в системе начального обучения русскому языку.

Лингвистические основы изучения раздела: понятие изменение слова как базовое для морфологии, взгляд на слово с точки зрения его способности к изменению и выражению определенных грамматических значений; критерии распределения слов по частям речи.

Объективные трудности раздела «Части речи» для младших школьников, вызванные абстрактностью морфологических понятий и категорий; основные пути преодоления трудностей. Возможности, предоставляемые разделом для развития мышления учащихся.

Задачи изучения морфологии и общее содержание работы: изучаемые части речи и их грамматические признаки, формируемые морфологические умения. Значимость приобретаемых детьми знаний и умений для выполнения орфографических действий, для обогащения речи учащихся и повышения ее правильности (предупреждения и устранения ошибок в образовании форм слов и построении словосочетаний). Необходимость ведения морфологической работы на уровне не только формы слова, но и словосочетания или основы предложения. Обзор содержания работы и распределения материала по классам в разных учебниках.

Тема 5. Имя существительное и методика его преподавания.

Содержание и организация изучения имени существительного: подготовительная работа, способы знакомства с опознавательными признаками, с грамматическими категориями; формирование способа действия, необходимого для определения части речи, постоянных и переменных признаков слова, для правильного его изменения; организация наблюдений за изменением значений при изменении форм слов, выявление назначения имени существительного и присущих ему категорий.

Сопоставительный анализ изучения одних и тех же тем раздела в разных учебниках: содержание, способы обучения, характер используемого дидактического материала; взаимосвязь морфологической и речевой работы; развивающая и воспитательная направленность обучения.

Подготовка учителя к уроку по морфологической теме (к уроку знакомства с теорией, закрепления и формирования умений).

Тема 6. Имя прилагательное и методика его преподавания.

Содержание и организация изучения имени прилагательного: подготовительная работа, способы знакомства с опознавательными признаками, с грамматическими категориями; формирование способа действия, необходимого для определения части речи, постоянных и переменных признаков слова, для правильного его изменения; организация наблюдений за изменением значений при изменении форм слов, выявление назначения имени прилагательного и присущих ему категорий.

Сопоставительный анализ изучения одних и тех же тем раздела в разных учебниках: содержание, способы обучения, характер используемого дидактического материала; взаимосвязь морфологической и речевой работы; развивающая и воспитательная направленность обучения.

Подготовка учителя к уроку по морфологической теме (к уроку знакомства с теорией, закрепления и формирования умений).

Тема 7. Глагол и методика его преподавания.

Содержание и организация изучения глагола: подготовительная работа, способы знакомства с опознавательными признаками, с грамматическими категориями; формирование способа действия, необходимого для определения части речи, постоянных и переменных признаков слова, для правильного его изменения; организация наблюдений за изменением значений при изменении форм слов, выявление назначения глагола и присущих ему категорий.

Сопоставительный анализ изучения одних и тех же тем раздела в разных учебниках: содержание, способы обучения, характер используемого дидактического материала; взаимосвязь морфологической и речевой работы; развивающая и воспитательная направленность обучения.

Подготовка учителя к уроку по морфологической теме (к уроку знакомства с теорией, закрепления и формирования умений).

Тема 8. Понятие о других частях речи (местоимении, числительном, наречии, союзе, предлоге) в рамках содержания курса русского языка в начальной школе.

Содержание и организация изучения других частей речи: подготовительная работа, способы знакомства с опознавательными признаками, с грамматическими категориями; формирование способа действия, необходимого для определения части речи, постоянных и переменных признаков слова, для правильного его изменения; организация наблюдений за изменением значений при изменении форм слов.

Сопоставительный анализ изучения одних и тех же тем раздела в разных учебниках: содержание, способы обучения, характер используемого дидактического материала; взаимосвязь морфологической и речевой работы; развивающая и воспитательная направленность обучения.

Подготовка учителя к уроку по морфологической теме (к уроку знакомства с теорией, закрепления и формирования умений).

Тема 9. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников

Словосочетание и предложение как синтаксические единицы языка, их грамматические признаки как лингвистическая основа рассмотрения этих единиц в начальных классах.

Содержание и место изучения темы «Словосочетание» в разных программах и учебниках. Практическая работа над словосочетанием при изучении морфологии, ее необходимость. Знакомство со значениями словосочетаний, обучение постановке

смысловых и падежных вопросов; работа над правильностью и точностью речи в разных классах.

Содержание изучения предложения как синтаксической единицы: признаки, выносимые на изучение, виды предложений. Знакомство с материалом в разных учебниках и способы обучения синтаксическому анализу.

Объективные трудности изучения темы «Главные и второстепенные члены предложения», пути их преодоления. Место этой темы и особенности изучения в разных учебниках, предлагаемые авторами способы нахождения главных членов. Наличие других синтаксических тем в учебниках, способы их рассмотрения.

Обучение детей построению предложений; виды упражнений речевой направленности и способы их выполнения. Обзор синтаксических упражнений учебников русского языка.

Семестр 5.

Раздел 6. Методика обучения чтения и литературного чтения

Тема 1. Значение и задачи уроков чтения в курсе начальной школы. Психологические особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения

Чтение как вид речевой деятельности, его сущность. Содержание понятия обучение чтению на современном этапе развития «науки о читателе» (Н. Н. Светловская). Из истории методики обучения чтению в начальной школе; поиски и методические решения последних десятилетий. Теория и практика обучения чтению младших школьников в настоящее время; недостатки в постановке работы и пути ее совершенствования.

Тема 2. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах

Правильность, беглость, осознанность и выразительность как компоненты умения читать, их взаимосвязь.

Совершенствование технической стороны умения читать на уроках чтения как важная задача, но не цель обучения; приемы работы над техникой чтения, способы формирования самооценки детей. Осознанность чтения как основной показатель его качества; уровни понимания читаемого.

Выразительность как качество громкого чтения, его сущность; условия и средства достижения выразительности; обучение детей выразительному чтению произведений разных жанров.

Общая характеристика возможного круга чтения современного младшего школьника (тематика, род, жанры произведений, писатели); представленность этого круга в школьных учебниках чтения).

Тема 3. Методика работы с жанрами устного народного творчества

Урок чтения: этапы работы с произведением.

Особенности восприятия художественного произведения как основа обучения его чтению. Жанры устного народного творчества, учет специфики каждого при организации работы на различных этапах.

Тема 4. Методика чтения стихотворений.

Этапы работы над стихотворением. Учет специфики жанра стихотворения при организации работы.

Тема 5. Методика работы над прозаическим произведением

Этапы работы над прозаическим произведением. Учет специфики прозаических жанров (рассказ, сказка, повесть) при организации работы.

Тема 6. Особенности методики анализа басни

Этапы работы над басней. Учет специфики жанра басни при организации работы.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Для проведения используются учебно-методические пособия, перечисленные в разделе 8 данной РПД.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Семестр 3.

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Раздел 1. Тема 3.	Анализ современных образовательных программ по русскому языку	10	Анализ программ
Раздел 2. Темы 2,6.	Уроки чтения и письма в период обучения грамоте	40	Составление конспектов уроков

Семестр 4.

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Раздел 3. Тема 1.	Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе	6	Составление конспектов уроков
Тема 2.	Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе	6	Составление конспектов уроков
Тема 3.	Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка в начальной школе	6	Составление конспектов уроков
Тема 5.	Имя существительное и методика его преподавания	6	Составление конспектов уроков
Тема 6.	Имя прилагательное и методика его преподавания	6	Составление конспектов уроков
Тема 7.	Глагол и методика его преподавания	6	Составление конспектов

			уроков
Тема 8.	Понятие о других частях речи в рамках содержания курса русского языка в начальной школе	6	Составление конспектов уроков
Тема 9.	Формирование синтаксического строя речи у младших школьников	6	Составление конспектов уроков

Семестр 5.

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Раздел 6. Тема 1.	Значение и задачи уроков чтения в курсе начальной школы	10	Составление конспектов уроков
Тема 2.	Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах	10	Составление конспектов уроков
Тема 3.	Методика работы с жанрами устного народного творчества	10	Составление конспектов уроков
Тема 4.	Методика чтения стихотворений	10	Составление конспектов уроков
Тема 5.	Методика работы над прозаическим произведением	10	Составление конспектов уроков
Тема 6.	Особенности методики анализа басни	5	Составление конспектов уроков

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Семестр 3.

Задания для самостоятельной работы

1. Объясните, что в системе правописания определяется правилами графики и что – правилами орфографии.
2. Составьте перечень орфограмм, которые изучают учащиеся I-IV классов (укажите программу и учебники).
3. Подберите текст контрольного диктанта для IV класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните и прокомментируйте все орфограммы.
4. Составьте классификацию ошибок, допущенных учащимися того класса, где вы проходите практику. Определите их частотность. Объясните причины ошибок.
5. Выберите оптимальный метод объяснения орфограммы «Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова».
6. Составьте алгоритм объяснения орфограммы «Правописание звонких/глухих согласных на конце слова».
7. Составьте фрагмент урока объяснения новой орфограммы (на выбор).
8. В работах учащихся того класса, в котором вы проходили практику, проанализируйте все ошибки, допущенные в контрольном диктанте.

9. Составьте таблицу, в которую будут внесены количественные показатели допущенных ошибок.

Семестр 4.

Статьи для конспектирования

1. Бельдина Е.В. Развитие орфографической зоркости. // Начальная школа. 2004. № 3.
2. Бондаренко А.А. Орфография для малышей. // Начальная школа. 2002. №5.
3. Борисенко И.В. Развитие чувства орфографической формы у младших школьников на основе чтения. // Начальная школа. 1998. №11.
4. Бочкарева Т.Д. Предупреждение ошибок //Начальная школа. 2001. №3.
5. Габитова В. Схемы при обучении орфографии: методическая почта // РЯШ. 1991. №1.
6. Жедек П.С. Пути перестройки обучения орфографии // Начальная школа.1988. №10.
7. Жедек П.С. Звуковой и звуко-буквенный анализ на разных этапах обучения орфографии // Начальная школа. 1991 №8.
8. Ильяшенко В.А. Формирование орфографической зоркости у первоклассника. // Начальная школа. 2000. №6.
9. Кирюшин В.А. Работа со схемами при обучении грамоте // Начальная школа. 2000. №7.
10. Кузьменко Н.С. С чего я начинала орфографическую работу в 1 классе. // Начальная школа. 1994. №12.
11. Котикова Н.М. О способах орфографического действия. // Начальная школа. 2001. №11.
12. Курбаналиева Л.П. Система лингвометодической подготовки учителя к обучению детей орфографии. // Начальная школа. 2000. № 11.
13. Львов М.Р. Обучение орфографии в начальных классах // Начальная школа. 1986. №10.
14. Львов М.Р. Перспективы методики правописания в начальной школе // Начальная школа. 1989. № 8.
15. Мейеров В. Орфограммы, связанные с употреблением букв ь и ъ: методика и опыт // РЯШ. 1990. №1.
16. Репкин В.В. Развивающее обучение языку и проблема орфографической грамотности. // Начальная школа. 1999. №7.
17. Савельева Н.А. Работа над формированием навыков грамотного письма. // Начальная школа. 1997. №1.
18. Савельева Л.В. Учёт опознавательных признаков орфограмм в процессе их изучения // Начальная школа. 1999. № 12.
19. Савельева Л.В. Значение умения различать орфограммы в овладении младшими школьниками орфографической грамотностью. // Начальная школа. 2003. №12.
20. Савельева. Л.В. Орфограмма как объект изучения в начальной школе // Начальная школа. 2008. № 1.
21. Соловейчик М.С., Харченко О.О. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах. // Начальная школа 2006. №17, 18, 19, 20, 21.
22. Чистякова Л.Н. Приемы работы по предупреждению орфографических ошибок. // Начальная школа. 1997. №2.
23. Чулкова Н.А. С чего я начала обучение грамотному письму. // Начальная школа. 1997. №2.
24. Шелопаева Э.С. Комментирование – средство развития самоконтроля у детей. // Начальная школа. 2006. № 6.

Семестр 5.

Вопросы для самостоятельного изучения

Методика работы с литературными произведениями

1. Совершенствование навыка чтения у учащихся в ... классе.
2. Формирование (совершенствование) правильности и беглости чтения у учащихся ... класса.
3. Работа над выразительностью чтения учащихся ... класса.
4. Анализ текста художественного произведения на уроках чтения в ... классе.
5. Методика работы над стихотворением на уроках чтения в ... классе.
6. Организация работы над крупнообъемным произведением на уроках чтения в ... классе.
7. Методика работы над сказками (баснями) на уроках чтения в ... классе.
8. Методика работы с произведениями делового и научно-популярного характера на уроках чтения в ... классе.
9. Повторительно-обобщающие уроки чтения в ... классе.
10. Развитие речи учащихся ... класса на уроках чтения.
11. Упражнения с книгой на уроках внеклассного чтения в ... классе.
12. Обучение учащихся ... класса самостоятельной деятельности с книгой.
13. Обучение учащихся ... класса работе с научно-познавательной и справочной литературой.
14. Творческие виды работ при чтении художественных произведений в ... классе.
15. Обучение пересказу (подробному, сжато, выборочному) на уроках чтения в ... классе.
16. Лингвистический эксперимент как средство анализа художественного произведения.
17. Детская книга на уроках классного чтения в начальной школе.
18. Методика работы с произведениями русского фольклора на уроках чтения в ... классе.
19. Анализ учебных книг по чтению для ... класса (авт. ... и ...) с точки зрения возможностей литературного развития учащихся.
20. Методика работы с религиозной литературой на уроках чтения в начальных классах.
21. Особенности работы с произведениями зарубежной литературы на уроках чтения в ... классе.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Семестр 3.

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Решение задач	Разделы 1-2	Решение методических задач в соответствии с изучаемой темой.
Проектная работа	Раздел 1. Тема 1.	Презентация «Сравнительный анализ действующих в начальной школе программ по русскому языку (в соответствии с ФГОС)»

Семестр 4.

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Решение задач	Раздел 3.	Решение методических задач в соответствии с изучаемой темой
Диспут	Раздел 3. Тема 2.	Проведение диспута на тему: «Образное слово в речи младших школьников».

Проектная работа	Раздел 3. Тема 4.	Методический словарь «Основные лингвистические понятия на уроках русского языка в начальной школе»
------------------	----------------------	--

Семестр 5.

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Решение задач	Раздел 6.	Решение методических задач в соответствии с изучаемой темой
Диспут	Раздел 6. Тема 1.	Проведение диспута на тему: «Религиозные тексты на уроках литературного чтения в начальной школе».

6.2. Информационные технологии

1. Использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.).
2. Использование электронных учебников и различных сайтов (электронные библиотеки) как источник информации.
3. Использование возможностей электронной почты преподавателя.
4. Использование средств представления учебной информации (применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций).

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru
3. Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
5. Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru>

Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением, отличается лёгкостью использования
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft	Офисная программа

Office Project 2013 , Microsoft Office Visio 2013	
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «*Методика преподавания русского языка и литературы в начальной школе*» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов,
результатов обучения и оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
Семестр 3.			
1.	Раздел 1. Общее понятие о языковом образовании школьников. Тема 1. Содержание языкового образования в начальной школе. Лингвистика, психология и педагогика как база методики обучения русскому языку.	ОПК-2 ОПК-3	Собеседование
2.	Тема 3. Методика преподавания русского языка в начальных классах: предмет, задачи, методы, основные направления работы.	ОПК-2 ОПК-3	Проект
3.	Тема 4. Анализ современных образовательных программ по русскому языку в начальной школе.	ОПК-2 ОПК-3	Рейтинговая контрольная работа
4.	Раздел 2. Методика обучения грамоте.	ОПК-2 ОПК-3	Собеседование

	Тема 1. Психологические и лингвистические основы обучения грамоте.		
5.	Тема 2. Сопоставительный анализ методов обучения грамоте.	ОПК-2 ОПК-3	Собеседование
6.	Тема 3. Периоды обучения грамоте.	ОПК-2 ОПК-3	Реферат
7.	Тема 4. Основные виды занятий на уроках обучения грамоте.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
8.	Тема 5. Особенности обучения письму.	ОПК-2 ОПК-3	Практические задания
9.	Тема 6. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте.	ОПК-2 ОПК-3	Экзамен
Семестр 4.			
1.	Раздел 3. Преподавание языковой теории в системе начального языкового образования Тема 1. Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе	ОПК-2 ОПК-3	Реферат
2.	Тема 2. Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе.	ОПК-2 ОПК-3	Конспект урока
3.	Тема 3. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка в начальной школе.	ОПК-2 ОПК-3	Рейтинговая контрольная работа №1
4.	Тема 4. Место и роль морфологии в системе начального обучения русскому языку.	ОПК-2 ОПК-3	Собеседование
5.	Тема 5. Имя существительное и методика его преподавания.	ОПК-2 ОПК-3	Конспект урока
6.	Тема 6. Имя прилагательное и методика его преподавания.	ОПК-2 ОПК-3	Конспект урока
7.	Тема 7. Глагол и методика его преподавания.	ОПК-2 ОПК-3	Конспект урока
8.	Тема 8. Понятие о других частях речи (местоимении, числительном, наречии, союзе, предлоге) в рамках содержания курса русского языка в начальной школе.	ОПК-2 ОПК-3	Рейтинговая контрольная работа №2

9.	Тема 9. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников	ОПК-2 ОПК-3	Зачет
Семестр 5.			
1.	Раздел 6. Методика обучения чтения и литературного чтения Тема 1. Значение и задачи уроков чтения в курсе начальной школы. Психологические особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения.	ОПК-2 ОПК-3	Конспект урока
2.	Тема 2. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах.	ОПК-2 ОПК-3	Конспект урока
3.	Тема 3. Методика работы с жанрами устного народного творчества	ОПК-2 ОПК-3	Конспект урока
4.	Тема 4. Методика чтения стихотворений.	ОПК-2 ОПК-3	Конспект урока
5.	Тема 5. Методика работы над прозаическим произведением.	ОПК-2 ОПК-3	Рейтинговая контрольная работа
6.	Тема 6. Особенности методики анализа басни.	ОПК-2 ОПК-3	Экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 6
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные

«удовлетворительно»	ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

СЕМЕСТР 3.

Раздел 1. Общее понятие о языковом образовании школьников.

Тема 1. Содержание языкового образования в начальной школе.

Лингвистика, психология и педагогика как база методики обучения русскому языку.

Вопросы для собеседования

1. Используя свои знания по любому из разделов грамматики, приведите доказательства того, что лингвистическая информация о законах языка, его особенностях используется в методике как основополагающая.
2. Знаете ли вы, что такое речь, как она возникает и воспринимается? Какие именно качества речи школьников необходимо улучшить?
3. По каким законам строится текст? Что делает его связным? Как обеспечивается развитие мысли автора? В чем различие между описанием и повествованием? Как строится рассуждение?
4. Базой для какого раздела методики обучения русскому языку является литературоведение?
5. Посмотрите на такой распространенный вид упражнений, как изложение, с позиции теории Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития ребенка. Каким требованиям должен отвечать текст изложения, чтобы он вел за собой речевое развитие школьника?
6. Попробуйте применить теорию поэтапного формирования умственных действий для решения двух методических вопросов: 1. Каково с психологической точки зрения назначение звуковых моделей при обучении младшего школьника звуковому

- анализу слова? 2. В чем психологический смысл приема комментирования при формировании грамматических или орфографических умений?
7. Как, на ваш взгляд, соотносятся дидактический принцип доступности, психологический – обучения в зоне ближайшего развития ребенка и выдвинутый В. Занковым принцип обучения на высоком уровне трудности?

Тема 2. Методика преподавания русского языка в начальных классах: предмет, задачи, методы, основные направления работы.

Тематика проектов

1. Подготовить презентацию «Сравнительный анализ действующих в начальной школе программ по русскому языку (в соответствии с ФГОС)»
2. Подготовить презентацию «Сравнительный анализ современных азбук и букварей»

Тема 3. Анализ современных образовательных программ по русскому языку в начальной школе.

Рейтинговая контрольная работа

Вариант 1.

Задание 1. Укажите авторов следующих программ по русскому языку: УМК «Школа – 2100», «Планета знаний», «Гармония».

Задание 2. Как вы понимаете задачу развития у детей патриотического отношения к родному языку?

Задание 3. Какие линии развития учащихся объединяют такие учебные предметы, как «Русский язык» и «Литературное чтение»?

Задание 4. В программе «Русский язык» (УМК «Планета знаний») указывается, что актуальными при работе с языковым материалом становятся следующие принципы: семиотический, системно-функциональный и этико-эстетический. Раскройте сущность каждого из этих принципов.

Задание 5. Напишите небольшое научное рассуждение на тему: «Будучи педагогом, я остановила бы свой выбор на программе...»

Вариант 2.

Задание 1. Укажите авторов следующих программ по русскому языку: УМК «Школа России», «Перспектива», «Начальная школа XXI века».

Задание 2. Как вы понимаете задачу воспитания потребности пользоваться всем языковым богатством?

Задание 3. Что предполагает принцип спиралевидности, положенный в основу программы «Русский язык» (УМК «Планета знаний»)?

Задание 4. Что входит в содержание раздела «Язык как средство общения» (УМК «Планета знаний»)?

Задание 5. Напишите небольшое научное рассуждение на тему: «Будучи педагогом, я остановила бы свой выбор на программе...»

Раздел 2. Методика обучения грамоте.

Тема 1. Психологические и лингвистические основы обучения грамоте.

Вопросы для собеседования

1. Что представляет собой процесс чтения как один из видов речевой деятельности (по Т.Г. Егорову)?
2. М.Р. Львов пишет: «Механизм чтения состоит в перекодировании печатных знаков и их комплексов в смысловые единицы, в слова» (М.Р. Львов и др. «Методика обучения русскому языку в начальных классах» - М., 1987, с.24). Как вы понимаете это определение? А в чем, по-вашему, состоит механизм письма?

3. Как «протекает» перекодирование? Каковы особенности перекодирования разных типов слогов? Покажите на примерах.
4. Сравните процесс чтения начинающего читателя и процесс чтения опытного чтеца. Какие методические выводы можно сделать из этого сравнения?
5. Русское письмо – звуковое. Объясните, что это значит и что из этого следует для методики обучения русской грамоте.
6. Известно, что в китайском и японском языках при письме используются иероглифы, которые обозначают целые слова или морфемы. Может ли способ (метод) обучения этим языкам быть таким же, как русскому? Почему?
7. В чем сущность слогового принципа русской графики? Какой методический вывод из этого следует?
8. Исходя из особенностей русской графики, объясните, почему для русского языка недопустимо побуквенное чтение?
9. Какие звуки составляют основу слога? А, следовательно, с изучения каких букв должно начинаться обучение грамоте? Почему?
10. Какие способы обозначения твердости-мягкости согласных звуков используются в русской графике?
11. Какие способы обозначения звука [й] используются в русской графической системе?

Тема 2. Сопоставительный анализ методов обучения грамоте.

Вопросы для собеседования

1. Что понимают под методом обучения грамоте? В чем его специфика?
2. Как принято классифицировать методы обучения грамоте?
3. Какие методы обучения грамоте нашли свое распространение и развитие в истории методики преподавания русского языка и литературы в начальных классах?
4. Охарактеризуйте буквослагательный метод обучения грамоте. В чем его достоинства и недостатки?
5. Охарактеризуйте звуковые (аналитический и синтетический) методы обучения грамоте.
6. Охарактеризуйте слого-слуховой метод Л.Н. Толстого.
7. Охарактеризуйте метод целых слов.
8. В чем сущность современного звукового аналитико-синтетического метода К.Д. Ушинского? Каковы его основные преимущества по сравнению с другими методами?
9. В чем состоит усовершенствование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в последние десятилетия?

Тема 3. Периоды обучения грамоте.

Темы рефератов

1. Работа с первыми лингвистическими понятиями в период обучения грамоте.
2. Формирование фонетических умений первоклассников.
3. Звуковой анализ как один из приёмов формирования фонетических умений.
4. Формирование каллиграфического навыка как компонент первоначального обучения письму.
5. Использование моделей при обучении грамоте.
6. Методика изучения букв и обучение первоклассников позиционному чтению.
7. Особенности работы по развитию речи первоклассников в период обучения грамоте.
8. Лексическая работа в период обучения грамоте.
9. Использование фонетических упражнений для формирования комплекса фонетических умений первоклассников.
10. Преимущество в формировании фонетико-графических умений между периодом обучения грамоте и курсом русского языка.

11. Формирование навыка списывания с текста на первоначальном этапе обучения русскому языку.
12. Формирование умений связной речи на уроках обучения грамоте.
13. Особенности изучения букв и обучение позиционному чтению (на материале букварей В.Г. Горецкого и др., Д.Б. Эльконина, В.В. Репкина).
14. Организация учебного сотрудничества на уроках обучения грамоте.
15. Особенности проведения интегрированных уроков в период обучения грамоте.
16. Орфографическая работа в период обучения грамоте.
17. Современная система обучения грамоте (сопоставительный обзор программ и учебников).
18. Использование дидактических игр при обучении грамоте.
19. Использование средств наглядности при обучении грамоте.
20. Работа по культуре речи в период обучения грамоте.
21. Дифференцированный подход к учащимся в период обучения грамоте.
22. Формирование (совершенствование) навыка чтения в период обучения грамоте.
23. Знакомство первоклассников с нормами русской графики в системе обучения чтению (письму).
24. Освоение букв е, ё, ю, я, й и обучение правописанию разделительных знаков в системе фонетико-графической работы в период обучения грамоте.

Тема 4. Основные виды занятий на уроках обучения грамоте.

Практические задания

1. В букварях и азбуках найдите примеры разнообразных упражнений, используемых для закрепления фонетических понятий. Раскройте их назначение, кратко опишите содержание и порядок проведения.
2. На страницах букваря М.С. Соловейчик найдите схематическое изображение речевой деятельности. Прокомментируйте его.
3. Найдите страницу в букваре М.С. Соловейчик, на которой происходит знакомство детей с понятием «слово». Как объяснить детям разницу между понятиями «предмет» и «слово»? Как показать разницу между настоящими и ненастоящими словами?
4. В букваре М.С. Соловейчик найдите примеры упражнений аналитического и синтетического характера, направленные на усвоение понятия «предложение».
5. А как вы оцениваете прием «Ладочка под подбородок»? Можно ли им пользоваться при делении слова на слоги?
6. Составьте несколько упражнений на сравнение твердых и мягких согласных.
7. В букварях и азбуках найдите разнообразные упражнения на закрепление понятия «звонкие-глухие согласные», прокомментируйте их.

Тема 5. Особенности обучения письму.

Вопросы для собеседования

1. Что представляет собой навык письма? В чем его особенности? Охарактеризуйте основные компоненты навыка письма.
2. Какие действия совершает пишущий? В каком порядке? Охарактеризуйте операционный состав действия письма.
3. Каковы гигиенические нормы процесса письма, которые должны соблюдать учащиеся начальных классов? Когда и как познакомить детей с этими нормами? Как учитель добивается того, чтобы дети научились соблюдать эти нормы в процессе письма?
4. Какие упражнения на уроках письма используются для развития координации движений и мелкой моторики пальцев руки? Когда и как обучать детей рисованию, обводке, штриховке? Покажите на примерах из прописи.
5. Перечислите основные элементы букв русского алфавита. Напишите их (на доске и в тетради), комментируя написание каждого.

6. Охарактеризуйте содержание и структуру урока письма на элементарной стадии. Опишите особенности работы на каждом этапе урока письма, перечислите используемые приемы.
7. Какому периоду обучения детей чтению соответствует буквенная стадия обучения письму? Почему?
8. Охарактеризуйте основные задачи обучения детей письму на буквенной стадии.
9. Каковы основные особенности содержания и структуры уроков письма на буквенной стадии?
10. Как организуется вводная часть урока письма на буквенной стадии? Сравните ее содержание и основные приемы проведения по разным прописям.
11. Какие приемы изучения графического облика буквы вы знаете? Перечислите их, кратко раскрывая содержание каждого.
12. Какие приемы обучения письму новой буквы вы знаете? Перечислите их, кратко раскрывая содержание каждого.
13. Как познакомить детей с основными соединениями букв в слогах? Какой дидактический материал прописей предназначен для решения этой задачи? Покажите на примерах.

Тема 6. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте.

Вопросы к экзамену

1. Чтение и письмо как виды речевой деятельности.
2. Звуковой строй русского языка и его графика.
3. Психологическая характеристика процессов чтения и письма.
4. История методов обучения грамоте.
5. Буквослагательный метод. Переход к звуковым методам.
6. Звуковой аналитико-синтетический метод в его современном виде.
7. Изучение готовности детей к обучению грамоте.
8. Подготовительный период обучения грамоте.
9. Основной период обучения грамоте.
10. Дифференцированный подход при обучении грамоте.
11. Работа над звуками в период обучения грамоте.
12. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.
13. Грамматико-орфографическая пропедевтика.
14. Задачи обучения письму.
15. Характеристика современных прописей.
16. Организационные и гигиенические условия обучения письму.
17. Приемы обучения письму букв. Типичные графические ошибки учащихся.
18. Элементы орфографии в период обучения грамоте.
19. Механизм чтения, его составляющие.
20. Чтение слогов в букварных столбиках.
21. Чтение и разбор букварных текстов.
22. Требования к урокам чтения и письма.
23. Типы уроков чтения и письма.
24. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.

СЕМЕСТР 4.

Раздел 3. Преподавание языковой теории в системе начального языкового образования

Тема 1. Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе

Темы рефератов

1. К.Д. Ушинский о русском языке как учебном предмете в школе.
2. Русские буквари второй половины XIX века.
3. Характеристика готовности ребенка к обучению в 1 классе.

4. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина.
5. Психология усвоения орфографии по Д.Н. Богоявленскому.
6. Эстетическое воспитание на уроках русского языка.
7. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе изучения грамматики.
8. Место фразеологии на уроке русского языка в начальной школе.
9. Система частей речи в практике преподавания русского языка в школе начальной ступени.
10. Нестандартные приемы закрепления учебного материала на уроке русского языка в начальной школе.
11. Игровые технологии обучения русскому языку младших школьников.
12. Технология дифференцированного обучения русскому языку в начальной школе.
13. Технология проблемного обучения русскому языку в начальной школе.
14. Роль образцового текста для развития связной речи учащихся.
15. Развитие культуры речи учащихся младших классов.

Тема 2. Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе.

Конспект урока

Подготовить план-конспект урока на лексическую тему по данной ниже структуре.

Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания.
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Тема 3. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка в начальной школе.

Рейтинговая контрольная работа №1

Вариант 1.

1. Назовите причины, обуславливающие значимость изучения темы «Состав слова» в начальной школе».
2. Определите порядок словообразовательного разбора. Приведите 2 примера.
3. Выведите алгоритм определения корня и продемонстрируйте его на примере.
4. Какие приставки не следует рассматривать, когда речь на уроке идет о словообразующей функции приставки? Приведите примеры.
5. Объясните суть и значение игры «Дострой слово». Реализацией какого методического приема она является?

Вариант 2.

1. Назовите задачи, которые решаются в ходе изучения темы «Состав слова» в начальной школе».
2. Определите порядок морфемного разбора. Приведите 2 примера.
3. Выведите алгоритм определения окончания и продемонстрируйте его на примере.
4. К чему сводится работа над корнями-омофонами? Приведите примеры.
5. Объясните суть и значение игры «Собери слово». Реализацией какого методического приема она является?

Тема 4. Место и роль морфологии в системе начального обучения русскому языку.

Вопросы для собеседования

1. Понятие о грамматике.

2. История методики изучения грамматики. Значение грамматики.
3. Курс школьной грамматики. Методические основы формирования грамматических понятий.
4. Основные понятия и термины: Грамматика. Морфология. Синтаксис. Нормы языка. Грамматические понятия. Грамматический принцип орфографии. Грамматический разбор.
5. Подготовьте сообщение по книге С.Ф. Жуйкова «Психология усвоения грамматики в начальных классах».

Тема 5. Имя существительное и методика его преподавания.

Конспект урока

Подготовить план-конспект урока на любую тему из раздела «Имя существительное» (2, 3, 4 кл.) по данной ниже структуре.

Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания.
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Тема 6. Имя прилагательное и методика его преподавания.

Конспект урока

Подготовить план-конспект урока на любую тему из раздела «Имя прилагательное» (2, 3, 4 кл.) по данной ниже структуре.

Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания.
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Тема 7. Глагол и методика его преподавания.

Конспект урока

Подготовить план-конспект урока на любую тему из раздела «Глагол» (2, 3, 4 кл.) по данной ниже структуре.

Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания.
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Тема 8. Понятие о других частях речи (местоимении, числительном, наречии, союзе, предлоге) в рамках содержания курса русского языка в начальной школе.

Рейтинговая контрольная работа №2

Вариант 1.

Задание 1. Перечислите критерии, которыми должны руководствоваться школьники при разграничении частей речи.

Задание 2. Какие приемы морфологического анализа, на Ваш взгляд, будут наиболее продуктивными при изучении темы «Имя прилагательное»? Докажите свою точку зрения на примерах.

Задание 3. В каком классе, по Вашему мнению, возможно (уместно) введение понятия о наречии? Объясните свой ответ.

Задание 4. Назовите орфограммы, которые изучаются в рамках темы «Глагол».

Задание 5. Какие основные задачи решаются при изучении предлога?

Вариант 2.

Задание 1. Перечислите этапы формирования грамматических понятий у младших школьников.

Задание 2. Какие приемы морфологического анализа, на Ваш взгляд, будут наиболее продуктивными при изучении темы «Глагол»? Докажите свою точку зрения на примерах.

Задание 3. В каком классе, по Вашему мнению, возможно (уместно) введение понятия о частице? Объясните свой ответ.

Задание 4. Назовите орфограммы, которые изучаются в рамках темы «Имя существительное».

Задание 5. В чем состоит необходимость распознавания младшими школьниками вида глагола?

Тема 9. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников

Вопросы к зачету

1. Вопросы фонетики и графики в курсе русского языка в начальной школе
2. Лексика и семантика в аспекте преподавания языка в начальной школе.
3. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка в начальной школе.
4. Формирование понятий «корень слова», «однокоренные слова»: содержание и организация работы. Трудности детей и пути их преодоления.
5. Формирование понятий «окончание», «приставка», «суффикс»: назначение, содержание и организация работы в разных учебниках.
6. Обучение младших школьников разбору слова по составу. Другие виды грамматических и грамматико-речевых упражнений при работе над составом слова.
7. Место и роль морфологии в системе начального обучения русскому языку.
8. Имя существительное и методика его преподавания.
9. Имя прилагательное и методика его преподавания.
10. Глагол и методика его преподавания.
11. Понятие о других частях речи (местоимении, числительном, наречии, союзе, предлоге) в рамках содержания курса русского языка в начальной школе.
12. Местоимение и методика его изучения.
13. Наречие и методика его изучения.
14. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников.
15. Работа над словосочетаниями, её значение, задачи и место в системе обучения русскому языку.
16. Работа над предложением, её значение, задачи и место в системе обучения русскому языку.
17. Грамматический (морфемный, морфологический или синтаксический) разбор на уроках русского языка в начальной школе.

18. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.

СЕМЕСТР 5.

Раздел 6. Методика обучения чтению и литературного чтения

Тема 1. Значение и задачи уроков чтения в курсе начальной школы. Психологические особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения.

Вопросы для собеседования

1. Из каких действий складывается чтение как вид речевой деятельности?
2. Как в современной методической науке определяется навык чтения и его компоненты?
3. Что предполагает сознательное прочтение художественного произведения?
4. В чем состоят психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками?
5. Какие литературоведческие основы определяют методику работ над художественным произведением в начальных классах?
6. Какие три этапа выделяются в процессе формирования навыка чтения?
7. Какие условия работы над выразительным чтением должны быть соблюдены, чтобы ученики достигли результата в этой деятельности?
8. Какие условия должны быть приняты во внимание при отборе методических приемов на каждый этап урока?
9. В чем состоят проблемы современного урока чтения?
10. От чего зависит структура уроков чтения?
11. Какие основные учебные задачи должны быть решены на уроке чтения в современной школе?
12. Что такое "партитура чтения"? Когда и зачем она составляется в классе на уроке?
13. В чем состоит отличие художественного произведения от научно-художественного, научно-познавательного и публицистического?
14. Что следует понимать под формой художественного произведения?

Тема 2. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах.

Вопросы для собеседования

1. Что лежит в основе процесса изучения произведения на уроках чтения в начальной школе?
2. Какие этапы процесса изучения художественного произведения выделяют (традиционный подход)? Перечислите. Охарактеризуйте каждый этап.
3. Каковы основные особенности организации работы с произведением на основе коммуникативно-деятельностного подхода?
4. Чем отличается традиционный подход к работе с произведением от того, который рекомендует Е.В. Бунеева?

Тема 3. Методика работы с жанрами устного народного творчества

Конспект урока

Подготовить конспект урока чтения народной сказки по данной ниже структуре.

Структура комбинированного урока.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания

- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Тема 4. Методика чтения стихотворений.

Подготовить конспект урока чтения лирического произведения по данной ниже структуре.

Структура комбинированного урока.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Тема 5. Методика работы над прозаическим произведением.

Рейтинговая контрольная работа №3

Вариант 1.

1. Как в трудах К.Д. Ушинского и его последователей оценивались роль и значение творческих работ по урокам чтения?

2. Сформулируйте общий взгляд на проблему развития творческой деятельности детей в процессе обучения их чтению, оформленный в педагогическом наследии Л.Н. Толстого.

Вариант 2.

1. В чем особенности методики «воспитательного чтения» Ц.П. Балталона?

2. Охарактеризуйте основные положения методики «творческого чтения» С.И. Абакумова.

Тема 6. Особенности методики анализа басни.

Вопросы к экзамену

1. Сущность методики русского языка как науки (предмет, задачи, методологические основы современной методики /лингвистические и дидактические/. Связь с другими науками, особенности развития методики русского языка).

2. Урок русского языка - основная форма организации обучения родному языку в начальной школе. (Формы обучения, типы уроков, их структура, система методов обучения).

3. Анализ действующей программы по русскому языку для начальной школы. (Принципы построения, структура, содержание обучения русскому языку). Характеристика учебников. (Основные принципы расположения материала в букваре, учебниках русского языка и чтения).

4. Лингвистические и психолого-педагогические основы современной методики обучения грамоте. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.

5. Методы и приёмы обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.

6. Обучение письму в период обучения грамоте. Формирование каллиграфического навыка. Элементы орфографии. Методы и приёмы обучения письму. Задачи, структура и содержание уроков письма.

7. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте, их задачи, типы, структура и

содержание. Методика изучения гласных и согласных звуков. Типовой урок изучения новой буквы.

8. Значение и задачи уроков чтения. Круг детского чтения. Принципы отбора содержания и расположения материала в книгах для чтения. Требования программы к навыку чтения младших школьников.

9. Сущность процесса чтения, его особенности у младших школьников. Качества полноценного навыка чтения. Пути его формирования и совершенствования. Методика скорочтения.

10. Литературоведческие и психологические основы методики чтения в начальных классах. Процесс работы над художественным произведением. Анализ содержания произведения с учётом его художественных особенностей. Литературное развитие школьников.

11. Развитие устной речи детей на уроках чтения. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений. Методика обучения творческим работам.

12. Особенности методики чтения произведений разных жанров. Методика чтения и анализа научно-популярных статей.

13. Методика чтения и анализа сказок, басен и стихотворений.

14. Воспитательное и образовательное значение уроков внеклассного чтения. Структура и содержание уроков на каждом этапе обучения.

15. Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи. Урок грамматики.

16. Формирование у детей грамматических понятий. Методика работы над грамматическими понятиями и терминами.

17. Грамматический разбор в начальных классах.

18. Методика изучения основ фонетики и графики.

19. Методика изучения состава слова в начальных классах. Развитие речи в связи с изучением темы.

20. Методика изучения частей речи. Система изучения имён существительных в начальных классах. Развитие речи в связи с изучением темы.

21. Система изучения имён прилагательных в начальной школе. Развитие речи в связи с изучением темы.

22. Система работы над глаголом и местоимением в начальной школе. Развитие речи.

23. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников. Работа над словосочетаниями и предложениями, её значение, задачи и место в системе обучения русскому языку. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.

24. Формирование орфографического навыка. Роль фонетических и грамматических знаний в усвоении орфографического правила. Методика работы над орфографическим правилом. Развитие орфографической зоркости.

25. Методика работы над связной речью учащихся. Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи. Взаимовлияние этих двух видов работ. Виды пересказов и изложений, методика их проведения.

26. Связная речь. Устные рассказы и письменные сочинения. Их роль в развитии связной речи. Методика обучения сочинениям. Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения.

27. Внеклассная работа по русскому языку и чтению. Её значение, задачи, содержание, формы организации.

28. Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку (значение, виды, нормы оценок, нетрадиционные виды проверки).

29. Система работы над формированием навыка правописания безударных гласных (в корне, приставке, суффиксе и окончании).

30. Многовариативность систем и технологий обучения в начальной школе.

Самостоятельность учителя в их выборе. Разнообразие учебных пособий по русскому языку (обучение грамоте, чтение, русский язык) в современной начальной школе.

Тематика курсовых работ

1. Анализ литературного произведения как условие формирования осознанной читательской позиции младшего школьника.
2. Опыт введения лингвокраеведения в курс русского языка начальной школы для решения воспитательных и дидактических задач.
3. Опыт введения лингвокраеведения в курс литературного чтения начальной школы для решения воспитательных и дидактических задач.
4. Образовательные возможности введения в урок развития речи фразеологизмов.
5. Образовательные возможности введения в урок развития речи пословиц и поговорок.
6. Метод литературного чтения как условие нравственно-этического становления личности ребёнка.
7. Анализ базовых учебно-методических комплексов по русскому языку в начальной школе с точки зрения формирования коммуникативных универсальных учебных действий.
8. Анализ базовых учебно-методических комплексов по литературному чтению с точки зрения формирования личностных универсальных учебных действий.
9. Условия формирования самоконтроля у младших школьников на уроках русского языка.
10. Творческие задания на уроках литературного чтения в начальной школе как условие формирования универсальных учебных действий младшего школьника.
11. Творческие задания на уроках русского языка в начальной школе как условие формирования универсальных учебных действий младшего школьника.
12. Использование моделей на уроках русского языка в начальной школе.
13. Формирование фонетико-графических умений в период обучения грамоте.
14. Современный урок внеклассного чтения.
15. Чтение как метапредметный образовательный результат: система работы.
16. Опыт изучения научно-познавательных статей в курсе начального литературного образования.
17. Виды творческих письменных работ на уроках русского языка в начальной школе.
18. Формирование познавательных универсальных учебных действий учащихся младших классов на основе работы со справочной литературой.
19. Реализация системно-концентрического принципа в изучении морфологических единиц в курсе русского языка начальной школы.
20. Развитие орфографических умений на уроках русского языка в начальной школе.

21. Особенности работы над лирическим произведением в курсе начального литературного образования.
22. Особенности работы над басней в курсе начального литературного образования.
23. Эволюция сказки в курсе начального литературного образования: система работы над жанром.
24. Методы и приемы словарной работы на уроках русского языка в начальной школе.
25. Роль дифференцированных заданий по русскому языку в развитии универсальных учебных действий младшего школьника.
26. Современная модель развивающего урока русского языка в начальной школе.
27. Современная модель развивающего урока литературного чтения в начальной школе.
28. Использование проблемного метода обучения на уроках русского языка в начальной школе.
29. Использование проблемного метода обучения на уроках литературы в начальной школе.
30. Работа по развитию фонематического слуха младшего школьника на уроках русского языка.
31. Способы предупреждения речевых ошибок в письменной речи младших школьников.
32. Способы предупреждения грамматических ошибок в письменной речи младших школьников.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Контроль и отчетность по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы в начальной школе» осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний и умений студентов. Аттестация студентов осуществляется также в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе АГУ. Текущая аттестация – 40 баллов, экзамен – 50 баллов, бонусы – 10 баллов (отсутствие пропусков).

В течение учебного семестра обучающимся нужно отвечать на практических занятиях, выступить с сообщением и презентацией, подготовить реферат, выполнить практические задания в письменной форме.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех предусмотренных учебной программой видов текущего контроля.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

Перечень вопросов и заданий, выносимых дифференцированный зачёт

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-2.Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);				
1.	Задание закрытого типа	Какого вида сказок по В.Я. Проппу не существует? а) волшебные сказки; б) сюжетные сказки; в) бытовые сказки; г) сказки о животных.	б	1-2
2.		Выберите правильную последовательность этапов уроков чтения. а) первичный синтез, анализ, вторичный синтез; б) оргмомент, первичный синтез, анализ, итог урока; в) оргмомент, вторичный синтез, анализ текста, итог урока, задание на дом; г) оргмомент, подготовка к чтению, первичный синтез, анализ, вторичный синтез, итог урока, задание на дом.	г	1-2
3.		Какой вид анализа помогает детям понять эмоциональное состояние героев? а) стилистический анализ б) анализ развития действия в) проблемный анализ г) анализ художественных образов	г	1-2
4.		Что является главной задачей при обучении детей чтению? а) создание визуальных образов б) выработка навыков правильности, беглости, осознанности в) увеличение словарного запаса г) прослушивание аудиокниги	б	1-2
5.		Беглость чтения – это... а) количество слов, прочитанных за минуту б) выделение главных слов в тексте	в	1-2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		в) скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного г) сумма прочитанных произведений за определенный срок		
6.		Главная цель изучения сказок? а) добро побеждает зло б) различать волшебный мир и настоящий в) одушевление предметов и явлений природы г) развить воображение	б	1-2
7.		Произведение в прозе, в котором речь идёт о вымышленных событиях, иногда фантастического характера - это а) басня б) сказка в) стихотворение г) рассказ	б	1-2
8.		Басня относится к... а) эпическому произведению б) лирическому произведению в) драматическому произведению г) лиро-эпическому произведению	г	1-2
9.		Выберите строчку, где перечислены только малые жанры устного народного творчества. а) пестушка, потешка, закличка, загадка, пословица, считалка, частушка б) загадка, пословица, рассказ, стихотворение, частушка в) потешка, пословица, поэма, закличка, сказка, поговорка, г) потешка, пословица, былина, частушка, загадка, считалка, поговорка	а	1-2
10.		«Кот заплакал». Это пример: а) загадки б) пословицы в) поговорки г) частушки	в	1-2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
1.	Задание открытого типа	Задачи основных этапов уроков классного чтения?	<p>В задачи первичного синтеза входит целостное восприятие текста. Дети знакомятся с содержанием произведения, его сюжетной линией. Затем задается пара вопросов для выяснения эмоционального воздействия произведения на учащихся, степень осмысления текста.</p> <p>В задачи второго этапа анализа входит установление причинно-следственных связей в развитии сюжета; выяснение мотивов поведения действующих лиц; обнаружение их ведущих черт (почему так поступили и как это их характеризует). Дети (под руководством учителя) двигаются по композиции произведения, постепенно осваивая типичную структуру произведения.</p> <p>Содержанием работы на этапе вторичного синтеза становится обобщение существенных черт действующих лиц, сопоставление героев и их оценка, выяснение идейной направленности произведения, оценка художественного произведения как источника познания окружающей</p>	5-6

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			действительности и как произведения искусства.	
		В чем состоит задача словарной работы на уроках русского языка и литературного чтения?	Задачей словарной работы является накопление новых знаний известных слов, законов их сочетаемости, формирование навыков активного употребления их в речи. Ученик должен уметь выбрать необходимое слово и правильно употребить его в речи в соответствии с высказываемой мыслью. Словарная работа на уроках литературного чтения должна решать следующие задачи: раскрыть значение незнакомых учащимся слов; уточнить значение известных, но малопонятных детям слов; уяснить синонимы и различные смысловые оттенки одного и того же слова в зависимости от контекста, в котором оно может быть употреблено; раскрыть многозначность слов.	4-5
2		Перечислите приемы работы над правильностью и беглостью чтения при формировании навыков чтения	чтение слов с графическими пометами чТеНИЕСлОв, нАпеЧАтаНныХРаЗНЫм ИшРифТамИ система упражнений, предложенная Л. Ф. Климановой - 1) козы-косы;2)вслух – глух – слух;3) полка – полька;4)	5-6

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>труд – трудился – трудящийся. тренировка артикуляции чтение скороговорок и чистоговорок постановка правильного дыхания на одном выдохе произнести четверостишие; считать на одном дыхании как можно дольше: 1, 2, 3, 4. 5... знакомство со значением и правильным произношением слов словарная работа исправление ошибок после завершения чтения текста перечитывание отрывка про себя с целью ответить на вопрос учителя, поставленный к ошибочно прочитанному слову, и т. п. Приемы работы над беглостью чтения все вышеуказанные + совместные групповые чтения, когда темп задаст учитель или хорошо читающий ученик; чтение в разных темпах; чтение отрывков «на время» чтение отрывков на определенное время, заранее известное детям приемы скорочтения «чтение с помехами»; «быстро найди слово»; чтение «через решетку» (с учетом антиципации).</p>	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
3		Что такое выразительность и осознанность чтения?	Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему. Осознанность чтения является основным качеством, при овладении которым достигается наиболее полное понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста.	3-4
4		Методика работы над сказкой; виды сказок, изучаемых в начальной школе?	<p>Этапы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительная работа 2. Первичное восприятие текста (выразительное чтение). 3. Анализ сказки (вопросы по содержанию текста). 4. Вторичное восприятие текста (чтение детьми вслух/про себя). 5. Характеристика главных героев, главная мысль сказки, работа над средствами выразительности сказки и ее жанровыми особенностями (диалог с текстом). 6. Работа над выразительным чтением 7. Творческая работа 8. Итог работы (чему научила сказка?) 	5-6
5		Методика работы над басней; жанровое своеобразие басен	Подготовительный этап. Педагог знакомит учащихся с понятием басни, ее	5-6

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>происхождением. Рассказ об авторе. Основной этап урока: педагог зачитывает басню учащимся. В ходе обсуждения выявляется эмоциональный окрас басни, оценка героев через их поступки, внешнего облика, языка, оттенков речи. Анализ басни. Происходит уточнение структурного строения басни и ее композиции, составление плана. Раскрытие аллегорий, необходимо найти в произведении иносказание и помочь детям в его преобразовании. Определение морального смысла басни. Выявление авторского и личностного отношения к героям. Приведение аналогичных ситуаций из реальной жизни. Подготовка к выразительному чтению</p>	
6		Методика работы над стихотворением	<p>Подготовка к восприятию стихотворения. Для решения этих задач используем беседу с опорой на личные наблюдения и опыт детей. Словарная работа. Целью является обогащение словарного запаса учащихся и усвоение содержания прочитанного.</p>	5-6

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>Первичный синтез. Цель – донести содержание стихотворения и вызвать эмоциональный отклик на прочитанное. Первичное восприятие должно оставить эмоциональный след в душе ученика, поэтому необходимо чтение учителем. Проверка впечатлений, возникших в процессе восприятия текста. Используем вопросы: какое настроение у вас возникло при чтении этих строк? Какие слова помогают создать автору такое настроение? Анализ произведения. Выборочное чтение отдельных строф, строчек, слов по заданию учителя. Беседа-размышление. Задаем вопросы по стихотворению. Вторичный синтез. Самостоятельное чтение детьми стихотворения про себя. Сопоставляем героев и их характер. Подбираем пословицу к стихотворению. Выделяем главную мысль стихотворения.</p>	
		Задачи внеклассного чтения	<p>На каждом этапе системы внеклассного чтения есть свои специфические задачи. Так, на подготовительном и начальном этапах необходимо увлечь детей чтением книг. Здесь</p>	3-4

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			закладываются основы потребности читать, эмоционально-радостное отношение к общению с книгой.	
8		Что такое читательская самостоятельность?	Читательская самостоятельность представляет личностное свойство обучающихся. Читательская самостоятельность проявляется в том, что обучающийся сам осознанно выбирает материал для чтения, демонстрирует устойчивую потребность обращаться к книгам, способен эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.	3-4
9		Перечислите приемы подготовки к первичному восприятию текста произведений	Могут быть использованы следующие приёмы: чтение текста учителем; чтение текста хорошо читающими детьми; чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома. чтение текста детьми по цепочке; прослушивание аудио чтение с остановками	2-3
		Что такое правильность, беглость, осознанность чтения?	Правильность - плавное чтение без искажений; Беглость - скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного; Сознательность - понимание замысла автора, осознание	2-3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.	

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине(модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1	Контрольная работа №1		100	
2	Тест №1		100	
3	Контрольная работа №2		100	
4	Публичное выступление		100	
5	Тест №2		100	
6	Тест №3		100	
7	Контрольная работа №3		100	
8	Контрольная работа №4		100	
Всего				-
Блок бонусов				
9	Посещение занятий		1	
1	Своевременное выполнение всех заданий		1	
1	Отсутствие пропусков		1	
Всего			3	-
Дополнительный блок**				
1	Экзамен			
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

[Примечание: * – для дисциплины (модуля) с итоговой формой контроля «Зачёт» / «Дифференцированный зачёт», ** – для дисциплины(модуля) с итоговой формой контроля«Экзамен»]

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1

Показатель	Балл
Нарушение учебной дисциплины	-1
Неготовность к занятию	-3
Пропуск занятия без уважительной причины	-1

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Методика обучения русскому языку в начальной школе. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Под ред. Зиновьевой М., 2019 // URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole-433604#page/1> (ЭБС издательства ЮРАЙТ).

2. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : рек. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для педагогических учеб. заведений. - 2-е изд. ; исправ. - М. : Академия, 2002. - 464 с. – 18 экз.

б) дополнительная литература:

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. С. Светловская и др. – М., 1997. – 383 с. (электронный вариант у преподавателя).

2. Загребельная С. В., Кацаева Г. С., Мамонова Л. А. Обучение написанию сочинений в начальной школе: Практическое пособие. – М. : АРКТИ, 2006. – 64 с. (электронный вариант у преподавателя).

3. Мали Л.Д. Методика обучения русскому языку и литературе в начальных классах. Введение. Методика обучения грамоте. Методика литературного чтения: учебное пособие/ Л.Д. Мали. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 220 с. (электронный вариант у преподавателя).

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины:

Методика обучения русскому языку в начальной школе. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Под ред. Зиновьевой М., 2019 // URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole-433604#page/1> (ЭБС издательства ЮРАЙТ).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:
компьютеры (ОС Windows XP, Vista, 7);
аудио-, видеоаппаратура;
учебно-наглядные пособия: схемы, таблицы анализа.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Макет листа изменений в РПД

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ И.О. Фамилия

«__» _____ 201__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой _____
(наименование)

_____ И.О. Фамилия

«__» _____ 201__ г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____
(название дисциплины)

по направлению подготовки _____

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 1.1.;
- 1.2.;
- ...
- 1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 2.1.;
- 2.2.;
- ...
- 2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 3.1.;
- 3.2.;
- ...
- 3.9.

Составитель _____
подпись

/ _____ /
ФИО, ученая степень, звание, должность

