

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

Г.С. Белолипская

«02» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая кафедрой журналистики и  
медиакоммуникаций  
Г.С. Белолипская

«02» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История астраханской журналистики»**

Составитель	<b>Кадырова Г.Х., кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций</b>
Направление подготовки	<b>42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА</b>
Направленность (профиль) ОПОП	
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Год приёма	<b>2022</b>
Курс	<b>4</b>
Семестры	<b>7</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Целью освоения** дисциплины «История астраханской журналистики» является формирование представлений о специфике истории астраханской журналистики как составляющей российской медиасистемы.

### **1.2. Задачи освоения дисциплины:**

– знакомство с историей региональных изданий Астраханской области; с творчеством журналистов / публицистов, чье творчество определяет «лицо» той или иной эпохи, того или иного издания, с программными и наиболее значимыми произведениями авторов соответствующего периода;

– определение ведущих проблем, тем и вопросов, поднимаемых в печатной периодике региона, а также установление своеобразия изучаемых текстов с точки зрения отражения в них авторской позиции, стилистического и языкового своеобразия;

– изучение документов или их фрагментов, так или иначе отражающих взаимоотношения прессы и региональных властей в соответствующие периоды истории;

– изучение исследовательской литературы и материалов из других источников по темам курса.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина «История астраханской журналистики»** относится к обязательной части и осваивается в 7 семестре.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (модулями):**

– *«История отечественной журналистики»*

Знания: история отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х–90-х гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ.

Умения: учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции).

Навыки: приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры, применять полученные знания в своей журналистской работе.

– *«История зарубежной журналистики»*

Знания: основные этапы и тенденции развития мировой журналистики от ее истоков до современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым странам, быть осведомленным об организации и практике функционирования наиболее крупных национальных медиасистем, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы.

Умения: анализировать опыт зарубежной журналистики, ориентироваться на ее

лучшие образцы.

Навыки: применять полученные знания в своей журналистской работе.

– «Современные отечественные и зарубежные СМИ»

Знания: современные процессы и тенденции развития отечественной и зарубежной журналистики;

Умения: применять полученные знания в профессиональной и практической деятельности, ориентироваться в современной отечественной и зарубежной журналистике;

Навыки: навыками анализа деятельности и медиаконтента современных отечественных и зарубежных СМИ.

**2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

Знания, полученные в ходе изучения курса «История астраханской журналистики», являются базой для освоения последующих дисциплин «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Медиакритика», «Современная газетно-журнальная периодика России», «Спецкурс (печатные и новые медиа)», «Спецкурс (телевидение и радиовещание)», а также закрепляются в процессе прохождения производственной практики и подготовки бакалаврской работы.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальных (УК): –.

б) общепрофессиональных (ОПК): ОПК-3; ОПК-5.

в) профессиональных (ПК): –.

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИОПК-3.1.1. Знает продукты сферы отечественного и мирового культурного процесса, связанные с отечественной журналистикой	ИОПК-3.2.1. Умеет демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса в рамках своей профессиональной деятельности	ИОПК-3.3.1. Владеет навыками использования достижений отечественной культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
	ИОПК-3.1.2. Знает средства художественной выразительности, используемые в журналистских текстах и (или) продуктах.	ИОПК-3.2.2. Умеет применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	ИОПК-3.3.2. Владеет средствами художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.
ОПК-5. Способен	ИОПК-5.1.1. Знает	ИОПК-5.2.1. Умеет	ИОПК-5.3.1. Владеет

учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие различных медиакоммуникационных систем на региональном уровне ИОПК-5.1.2. Знает механизмы функционирования конкретной медиакоммуникационной системы на региональном уровне	применять полученные знания в профессиональной деятельности  ИОПК-5.2.2. Умеет осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы на региональном уровне	навыками системного восприятия различных медиакоммуникационных систем на региональном уровне  ИОПК-5.3.2. Владеет навыками журналистской деятельности с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы на региональном уровне
--	---	---	--

В результате изучения дисциплины «История астраханской журналистики» студент должен:

*Знать:* основные этапы и процессы развития региональной (астраханской) журналистики; персоналии редакторов и известных региональных журналистов; ключевые издания, выходившие в регионе, понимать их специфику и назначение;

*Уметь:* применять полученные знания в профессиональной и практической деятельности, ориентироваться в региональной (астраханской) журналистике; осознавать значение и роль провинциальной прессы в системе общероссийской периодики;

*Владеть:* навыками анализа деятельности и медиаконтента региональных (астраханских) СМИ; навыками профессионально-критического подхода к медиаконтенту региональных СМИ.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины «История астраханской журналистики» составляет 2 зачетных единицы, в том числе 6 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 2 часа – лекции, 4 часа – практические, семинарские занятия), и 66 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

**Таблица 2. Структура и содержание дисциплины**

Раздел, тема дисциплины	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. «Восточные известия»: роль и значение первой частной газеты в Астрахани	7	2	–	–	–	6	Собеседование Практическое задание
Тема 2. «Азиатский	7	–	2	–	–	6	Собеседование

Раздел, тема дисциплины	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
музыкальный журнал»: первое специализированное издание в полиэтническом регионе							Практическое задание
Тема 3. Духовное кредо редакторов первых печатных изданий Астраханской губернии начала XIX века (на материале газеты «Восточные известия» и «Азиатского музыкального журнала»)	7	–	2	–	–	6	Собеседование Практическое задание
Тема 4. «Астраханские губернские ведомости» в системе официальной прессы России	7	–	–	–	–	8	Собеседование Практическое задание
Тема 5. «Астраханские епархиальные ведомости» в XIX – начале XX века: функции и информационная политика издания	7	–	–	–	–	8	Собеседование Практическое задание
Тема 6. «Восток» и «Астраханский справочный листок»: частные издания Астраханской губернии конца XIX в.	7	–	–	–	–	8	Собеседование Практическое задание
Тема 7. Газета «Волга» в период становления провинциальной прессы в регионах	7	–	–	–	–	8	Собеседование Практическое задание
Тема 8. «Астраханский гусяр» (1910–1914 гг.): формирование концепции провинциального сатирического издания в начале XX в.	7	–	–	–	–	8	Собеседование Практическое задание Доклад
Тема 9. Становление и развитие астраханской губернской прессы XIX–XX вв. (периодические издания 20–30-х гг. XX в.)	7	–	–	–	–	8	Собеседование Практическое задание Контрольная работа
<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>66</b>	<b>Зачёт</b>

*Примечание:* Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

**Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций**

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции		
		ОПК-3	ОПК-5	Общее количество компетенций
Тема 1	8	+	+	2
Тема 2	8	+	+	2
Тема 3	8	+	+	2
Тема 4	8	+	+	2
Тема 5	8	+	+	2
Тема 6	8	+	+	2
Тема 7	8	+	+	2
Тема 8	8	+	+	2
Тема 9	8	+	+	2
<b>Итого</b>	<b>72</b>	+	+	<b>2</b>

**Краткое содержание каждой темы дисциплины**

**Тема 1. «Восточные известия»: роль и значение первой частной газеты в Астрахани**

Роль и значение первых региональных газет в России.

Ориенталистика в российской журналистике в начале XIX в.: практика астраханских «Восточных известий».

Проблема авторства публикаций в газете «Восточные известия».

Этническая и историко-этнографическая тематика в астраханской прессе первой половины XIX в.

**Тема 2. «Азиатский музыкальный журнал»: первое специализированное издание в полиэтническом регионе**

Отражение межкультурных коммуникаций в провинциальной дореволюционной прессе.

Первые музыкальные издания в истории российской журналистики.

Коммуникативная стратегия и содержательная программа «Азиатского музыкального журнала».

**Тема 3. Духовное кредо редакторов первых печатных изданий Астраханской губернии начала XIX века (на материале газеты «Восточные известия» и «Азиатского музыкального журнала»)**

Знаковые фигуры в истории астраханской журналистики первой трети XIX в. (биографии редактора и издателя газеты «Восточные известия» И.А. Вейсгопфена, редактора и издателя «Азиатского музыкального журнала» И.В. Добровольского).

**Тема 4. «Астраханские губернские ведомости» в системе официальной прессы России**

«Губернские ведомости» как вид официальной прессы России середины XIX века.

Этапы становления и развития газеты «Астраханские губернские ведомости».

Проблемно-тематическая и информационно-жанровая программа газеты.

Авторский состав.

Роль редакторов газеты «Астраханские губернские ведомости» в разные исторические периоды.

**Тема 5. «Астраханские епархиальные ведомости» в XIX – начале XX века: функции и информационная политика издания**

«Епархиальные ведомости» как вид губернской и церковной периодики: типологическая характеристика.

Авторский состав газеты «Астраханские епархиальные ведомости».

Жанрово-тематическая специфика газеты «Астраханские епархиальные ведомости».

**Тема 6. «Восток» и «Астраханский справочный листок»: частные издания Астраханской губернии конца XIX в.**

Статус газеты «Восток».

Специфика «Астраханского справочного листка».

Журналистская деятельность К.И. Аскоченского.

Астраханский журналист К.И. Аскоченский о провинциальной публицистике (на материале газеты «Восток», 1867 г.).

Журналистская деятельность В.И. Склабинского.

Письмо В.И. Склабинского астраханским журналистам XXI в. (газета «Астраханский справочный листок»).

**Тема 7. Газета «Волга» в период становления провинциальной прессы в регионах**

Программа газеты «Волга» и ее статус.

Типологическая характеристика газеты.

Авторский состав газеты «Волга», роль редактора.

«Астраханка» и специфика ее журналистских материалов.

Публикации К.И. Аскоченского в газете «Волга».

**Тема 8. «Астраханский гусяр» (1910–1914 гг.): формирование концепции провинциального сатирического издания в начале XX в.**

Сатирические издания в истории отечественной журналистики начала XX в.

Роль редактора журнала «Астраханский гусяр».

Программа астраханского сатирического журнала.

Авторский состав журнала.

**Тема 9. Становление и развитие астраханской губернской прессы XIX–XX вв. (периодические издания 20–30-х гг. XX в.)**

Тенденции развития губернской прессы в начале XX в.

Типология периодических изданий Астрахани в 20–30-е гг. XX в.

Проблемно-тематическая и функциональная характеристика астраханской губернской прессы.

**5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине**

Теоретический компонент дисциплины «История астраханской журналистики» реализуется на лекционных занятиях. В изложении теоретического материала используются интерактивные методы обучения. К основным преимуществам интерактивных форм обучения относятся: активизация познавательной и мыслительной деятельности студентов; вовлечение студентов в процесс обучения, освоения нового материала не в качестве пассивных слушателей, а в качестве активных участников; развитие навыков анализа и критического мышления; усиление мотивации к изучению дисциплины; создание благоприятной атмосферы на занятии; развитие коммуникативных

компетенций у студентов; развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации; формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности. Формы и методы интерактивного обучения делятся на дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор ситуации из практики, диспут и др.); игровые (дидактические, творческие, деловые, ролевые, организационно-деятельностные игры); тренинговые (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности и др). В рамках дисциплины «История астраханской журналистики» для использования на лекционных занятиях могут быть рекомендованы дискуссионные методы: лекции-беседы, лекции-дискуссии, лекции с разбором ситуаций из практики.

Практическая часть дисциплины реализуется на практических (семинарских) занятиях, целью которых является закрепление теоретических знаний, а также формирование умений выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующей учебной и профессиональной деятельности.

## 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<p><i>Тема 1. «Восточные известия»: роль и значение первой частной газеты в Астрахани</i></p> <p>Территория и население Астраханской губернии в XIX веке.</p> <p>Участие населения Астраханской губернии в Отечественной войне 1812 года.</p> <p>Первые региональные газеты в России: их важность и влияние.</p> <p>Отражение востоковедения в российской журналистике начала XIX века: пример астраханской газеты «Восточные известия».</p> <p>Вопросы, связанные с установлением авторства статей в газете «Восточные известия».</p> <p>Освещение этнических и историко-этнографических вопросов в прессе Астраханской губернии первой половины XIX века.</p>	6	Подготовка презентации
<p><i>Тема 2. «Азиатский музыкальный журнал»: первое специализированное издание в полиэтническом регионе</i></p> <p>Изменения в хозяйственном освоении края. Торговля и транспорт.</p> <p>Реформы 60–80-х годов XIX века в Астраханском крае.</p> <p>Экономика края во II половине XIX века.</p> <p>Общественно-политическая жизнь края во второй половине XIX века.</p> <p>Первые журналы и газеты, посвященные музыке, в российской журналистике.</p> <p>Репрезентация межкультурных коммуникаций в региональной дореволюционной прессе Российской империи.</p> <p>Стратегия и содержание «Азиатского музыкального</p>	6	Подготовка презентации

журнала».		
<p><i>Тема 3. Духовное кредо редакторов первых печатных изданий Астраханской губернии начала XIX века (на материале газеты «Восточные известия» и «Азиатского музыкального журнала»)</i></p> <p>Политические партии и общественные движения в Астраханском крае в конце XIX – начале XX века.</p> <p>Вклад И.А. Вейсгопфена и И.В. Добровольского в астраханскую журналистику первой трети XIX века: биографические исследования о редакторах «Восточных известий» и «Азиатского музыкального журнала».</p>	6	Подготовка презентации
<p><i>Тема 4. «Астраханские губернские ведомости» в системе официальной прессы России</i></p> <p>Просвещение в Астраханском крае в XIX веке.</p> <p>Общественные отношения, культура и быт народов Астраханского края в XVII–XIX веках.</p> <p>Характеристика «Губернских ведомостей» как разновидности официального периодического издания в России середины XIX столетия.</p> <p>Основные этапы формирования и эволюции газеты «Астраханские губернские ведомости».</p> <p>Круг вопросов, поднимаемых газетой, и используемые журналистские жанры.</p> <p>Трансформация роли редакторов газеты «Астраханские губернские ведомости» в контексте различных исторических эпох.</p>	8	Подготовка презентации
<p><i>Тема 5. «Астраханские епархиальные ведомости» в XIX – начале XX века: функции и информационная политика издания</i></p> <p>История православия в Астраханском крае.</p> <p>История ислама в Астраханском крае.</p> <p>История буддизма в Астраханском крае.</p> <p>История иудаизма в Астраханском крае.</p> <p>История католицизма в Астраханском крае.</p> <p>«Епархиальные ведомости» в контексте губернской и церковной периодической печати: типологическая характеристика и место в системе медиа.</p> <p>Анализ авторского корпуса газеты «Астраханские епархиальные ведомости».</p> <p>Жанрово-тематическое своеобразие газеты «Астраханские епархиальные ведомости»: особенности содержания и формы.</p>	8	Подготовка презентации
<p><i>Тема 6. «Восток» и «Астраханский справочный листок»: частные издания Астраханской губернии конца XIX в.</i></p> <p>Общественное движение в Астраханской губернии в первой половине XIX века.</p> <p>Просвещение и образование в Астраханском крае в 1900–1910 гг.</p> <p>Определение статуса газеты «Восток» в системе периодической печати.</p> <p>Специфика и отличительные черты «Астраханского справочного листка» как периодического издания.</p>	8	Подготовка презентации

<p>Обзор журналистской деятельности К.И. Аскоченского. Представления К.И. Аскоченского о провинциальной публицистике. Анализ журналистской деятельности В.И. Склабинского.</p>		
<p><i>Тема 7. Газета «Волга» в период становления провинциальной прессы в регионах</i> Экономика края в начале XX века (1900–1917 гг.). Революционные события в Астраханском крае в 1905–1907 гг. Анализ программных целей и определение статуса газеты «Волга» в медиапространстве. Типологическая классификация газеты «Волга» на основе ее характеристик. Исследование авторского коллектива газеты «Волга» и анализ роли редактора в формировании контента. Изучение публикаций К.И. Аскоченского в газете «Волга» как отражение его журналистской деятельности.</p>	8	Подготовка презентации
<p><i>Тема 8. «Астраханский гусяр» (1910–1914 гг.): формирование концепции провинциального сатирического издания в начале XX в.</i> Политические события в Астраханском крае в 1917 году. Формирование новых органов власти. Установление Советской власти в крае. Боевые действия в 1918–1919 гг. Сатирические журналы и газеты в российской журналистике начала XX века. Функции и влияние редактора сатирического журнала «Астраханский гусяр». Анализ программных целей и задач астраханского сатирического издания. Исследование авторского коллектива сатирического журнала.</p>	8	Подготовка презентации, доклада
<p><i>Тема 9. Становление и развитие астраханской губернской прессы XIX–XX вв. (периодические издания 20–30-х гг. XX в.)</i> Государственное регулирование экономики края в годы НЭПа. Промышленность и рынок. Народное образование и подготовка кадров в Астраханском крае в 30-е гг. Межнациональные отношения и национальная политика в предвоенные годы. Политические события в крае в 20–30-е гг. Основные тенденции развития губернской периодической печати в начале XX столетия. Типологическая классификация периодических изданий, функционировавших в Астрахани в 1920–1930-е годы. Анализ проблемно-тематической направленности и функционального назначения астраханской губернской прессы.</p>	8	Подготовка презентации

**5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно**

Презентации и доклады как форма самостоятельной работы представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения данных заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Презентация состоит из слайдов. Лучше всего придерживаться одного правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. В презентациях желательно свести текстовую информацию к минимуму, заменив ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимациями, фрагментами фильмов. Необходимо построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе. Яркие картинки не должны противоречить реальным фактам. Недопустимо добиваться красочности, изменения масштабов изображений и т.п. в ущерб научной достоверности. Для учебной презентации наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 20 слайдов (оптимально – 12–15). Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.

Цель написания доклада – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию материала. Написание доклада должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, а пытаться кратко излагать своими словами прочитанное содержание. При работе над докладом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного осмысления вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю. При чтении и реферировании учебной и научной литературы необходимо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте, уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать. При написании доклада обязательно указывать все прорабатываемые источники (автор, название работы, год и место издания, с указанием использованных страниц). Технические характеристики доклада: объем от 4 до 7 страниц, шрифт TNR, 14 кегль, одинарный интервал. В работе должны присутствовать журналистские примеры, иллюстрирующие выбранную тему. В конце обязательно привести список литературы.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 6.1. Образовательные технологии

**Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. «Восточные известия»: роль и значение первой частной газеты в Астрахани	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 2. «Азиатский музыкальный журнал»: первое специализированное издание в полиэтничном регионе	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий,	Не предусмотрено

		тематические дискуссии	
Тема 3. Духовное кредо редакторов первых печатных изданий Астраханской губернии начала XIX века (на материале газеты «Восточные известия» и «Азиатского музыкального журнала»)	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 4. «Астраханские губернские ведомости» в системе официальной прессы России	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 5. «Астраханские епархиальные ведомости» в XIX – начале XX века: функции и информационная политика издания	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 6. «Восток» и «Астраханский справочный листок»: частные издания Астраханской губернии конца XIX в.	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 7. Газета «Волга» в период становления провинциальной прессы в регионах	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 8. «Астраханский гусяр» (1910–1914 гг.): формирование концепции провинциального сатирического издания в начале XX в.	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 9. Становление и развитие астраханской губернской прессы XIX–XX вв. (периодические издания 20–30-х гг. XX в.)	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах online и (или) offline в формах видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических работ и др.

## 6.2. Информационные технологии

– использование возможностей интернета в учебном процессе (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с

оценками и т.д.);

– использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;

– использование возможностей электронной почты преподавателя;

– использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

– использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

– использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

### **6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **6.3.1. Программное обеспечение**

<b>Наименование программного обеспечения</b>	<b>Назначение</b>
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint.NET	Растровый графический редактор
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

#### **6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов [www.polpred.com](http://www.polpred.com)
3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) <http://mars.arbicon.ru>

6. Справочная правовая система КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru>
7. Электронная библиотечная система IPRbooks [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
8. Электронно-библиотечная система ВООК.ru <https://book.ru>
9. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru), <https://urait.ru/>
10. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <https://biblio.asu.edu.ru>
11. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «История астраханской журналистики» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств**

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. «Восточные известия»: роль и значение первой частной газеты в Астрахани	ОПК-3; ОПК-5	Собеседование Практическое задание Презентация
Тема 2. «Азиатский музыкальный журнал»: первое специализированное издание в полиэтническом регионе	ОПК-3; ОПК-5	Собеседование Практическое задание Презентация
Тема 3. Духовное кредо редакторов первых печатных изданий Астраханской губернии начала XIX века (на материале газеты «Восточные известия» и «Азиатского музыкального журнала»)	ОПК-3; ОПК-5	Собеседование Практическое задание Презентация
Тема 4. «Астраханские губернские ведомости» в системе официальной прессы России	ОПК-3; ОПК-5	Собеседование Практическое задание Презентация
Тема 5. «Астраханские епархиальные ведомости» в XIX – начале XX века: функции и информационная политика издания	ОПК-3; ОПК-5	Собеседование Практическое задание Презентация
Тема 6. «Восток» и «Астраханский справочный листок»: частные издания Астраханской губернии	ОПК-3; ОПК-5	Собеседование Практическое задание Презентация

конца XIX в.		
Тема 7. Газета «Волга» в период становления провинциальной прессы в регионах	ОПК-3; ОПК-5	Собеседование Практическое задание Презентация
Тема 8. «Астраханский гусяр» (1910–1914 гг.): формирование концепции провинциального сатирического издания в начале XX в.	ОПК-3; ОПК-5	Собеседование Практическое задание Доклад Презентация
Тема 9. Становление и развитие астраханской губернской прессы XIX–XX вв. (периодические издания 20–30-х гг. XX в.)	ОПК-3; ОПК-5	Собеседование Практическое задание Презентация Контрольная работа

Типы контроля для оценивания результатов обучения:

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие типы контроля: *индивидуальное собеседование; устные / письменные ответы на вопросы (контрольная работа); доклады, презентации.*

Собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному учебному элементу программы (дисциплине). Доклады и презентации подготавливаются в период самостоятельной работы по отдельным темам программы.

Для оценивания результатов обучения в виде **умений и владений** используются следующие типы контроля: *практические задания*, включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Практические задания по сложности разделяются на простые и комплексные. Простые практические задания предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием и несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания могут применяться для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развёрнутого ответа, в том числе задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий. Комплексные практические задания могут применяться для оценки владений.

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетвори»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	сутественные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует сутественные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

### 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

#### **Тема 1. «Восточные известия»: роль и значение первой частной газеты в Астрахани**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. В чем упрекнул газету «Восточные известия» министр народного просвещения А.К. Разумовский, потребовав в итоге изменить программу издания?
2. Что представлял собой жанр анекдота в журналистике начала XIX века?

##### **Практическое задание:**

Проанализируйте один номер из архива газеты «Восточные известия», представленный в электронной краеведческой коллекции АОНБ им. Н.К. Крупской. Анализ должен включать в себя: характеристику рубрик, тематику статей, героев (привести конкретные примеры), журналистов (кто выступал в этой роли, перечислить), роль редактора (прослеживается или нет), стиль, жанры, ваше личное восприятие издания.

#### **Тема 2. «Азиатский музыкальный журнал»: первое специализированное издание в полиэтническом регионе**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие функции выполнял «Азиатский музыкальный журнал»?
2. Что можно отнести к важным достоинствам «Азиатского музыкального журнала?»

##### **Практическое задание:**

Напишите эссе на тему «Специфика отечественной музыкальной периодики»,

сравнив содержание и коммуникативные стратегии «Азиатского музыкального журнала» и одного современного музыкального периодического печатного органа.

### **Тема 3. Духовное кредо редакторов первых печатных изданий Астраханской губернии начала XIX века (на материале газеты «Восточные известия» и «Азиатского музыкального журнала»)**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Редактор «Восточных известий» активно продвигал идею мультикультурализма и делал соответствующие акценты в публикуемых материалах. Докажите этот тезис, приведя примеры, иллюстрирующие эту мысль.
2. Что изобрел Иван Добровольский будучи учителем в Астраханской мужской гимназии? В чем были плюсы и минусы его изобретения?

#### ***Практическое задание:***

Отредактируйте программу газеты «Восточные известия» в соответствии с современной информационной повесткой дня и развитием региона в XXI в.

### **Тема 4. «Астраханские губернские ведомости» в системе официальной прессы России**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Перечислите этапы становления и развития газеты «Астраханские губернские ведомости». Дайте характеристику каждого этапа.
2. Будучи первым официальным изданием в Астраханской губернии, газета выполняла определенные функции. Перечислите их и конкретизируйте на журналистских примерах.
3. В чем отличие официального издания «Астраханские губернские ведомости» от частной газеты «Восточные известия»?

#### ***Практическое задание:***

Проанализируйте один номер из архива газеты «Астраханские губернские ведомости», представленный в электронной краеведческой коллекции АОНБ им. Н.К. Крупской. Анализ должен включать в себя: характеристику рубрик, тематику статей, героев (привести конкретные примеры), журналистов (кто выступал в этой роли, перечислить), роль редактора (прослеживается или нет), стиль, жанры, ваше личное восприятие издания.

### **Тема 5. «Астраханские епархиальные ведомости» в XIX – начале XX века: функции и информационная политика издания**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Какие функции реализовывали «Астраханские епархиальные ведомости»?
2. От редакции «Астраханских епархиальных ведомостей» в 1882 г. исходила такая инициатива: «... пишущий биографию или некролог, отзываясь с похвалой о добрых деяниях и свойствах описываемого лица, может говорить и о недостатках его, которые мешали приносить ему еще большей пользы». Какой смысл вкладывала редакция в эти слова?
3. Сравните программу и содержание «Астраханских епархиальных ведомостей» конца XIX – начала XX и современных православных изданий региона.

#### ***Практическое задание:***

Проанализируйте один номер из архива газеты «Астраханские епархиальные ведомости», представленный в электронной краеведческой коллекции АОНБ им. Н.К. Крупской. Анализ должен включать в себя: характеристику рубрик, тематику статей, героев (привести конкретные примеры), журналистов (кто выступал в этой роли, перечислить), роль редактора (прослеживается или нет), стиль, жанры, ваше личное восприятие издания.

## **Тема 6. «Восток» и «Астраханский справочный листок»: частные издания Астраханской губернии конца XIX в.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Астраханский журналист К.И. Аскоченский о провинциальной публицистике (на материале газеты «Восток», 1867 г.).
2. Какое значение вкладывал К.И. Аскоченский в понятие фельетон?
3. Священник Т. Березин в своей статье «Поучение о значении периодической печати, сказанное при совершении молебствия в типографии “Астраханского листка” в день Нового года» (1902 г.) отметил, что «труженики газетного печатного слова» должны сами являться образцами, так как «не должен никто обличать других в тех грехах, которым повинен сам». Какое значение имеют его слова?
4. Какие задачи выполняла газета «Астраханский справочный листок» в разные исторические периоды? Свой ответ аргументируйте.
5. С какими проблемами сталкивались частные издания Астраханской губернии в конце XIX века?

### **Практическое задание:**

Проанализируйте по одному номеру из архива газет «Восток» и «Астраханский справочный листок», представленных в электронной краеведческой коллекции АОНБ им. Н.К. Крупской. Анализ должен включать в себя: характеристику рубрик, тематику статей, героев (привести конкретные примеры), журналистов (кто выступал в этой роли, перечислить), роль редактора (прослеживается или нет), стиль, жанры, ваше личное восприятие издания.

## **Тема 7. Газета «Волга» в период становления провинциальной прессы в регионах**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие традиции первых частных изданий Астраханской губернии продолжила редакция газеты «Волга»? В чем это выразилось?
2. Какую роль сыграла газета «Волга» в истории региональной журналистики? Свой ответ аргументируйте.
3. Какие проблемы поднимал в своих материалах, опубликованных в газете «Волга», К.И. Аскоченский?
4. В чем именно выразилось изменение концепции газеты «Восток» по сравнению с газетой «Волга»?

### **Практическое задание:**

Сравните фельетоны, опубликованные в астраханской прессе второй половины XIX в. с фельетонами XXI в. Какие жанровые и структурные изменения вы можете отметить? Согласны ли вы с позицией публициста Р-о, сетующего на скорые изменения, касающиеся формы и содержания газетного листка в соответствии с этапами общественного развития? Свой ответ аргументируйте.

## **Тема 8. «Астраханский гусяр» (1910–1914 гг.): формирование концепции провинциального сатирического издания в начале XX в.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие функции выполнял журнал «Астраханский гусяр»?
2. Чем можно объяснить возросший интерес к сатирической журналистике в начале XIX в.?

### **Практическое задание:**

Сравните концепцию и коммуникативную стратегию, жанровую и проблемно-тематическую палитру журнала «Астраханский гусяр» и любого отечественного сатирического издания конца XX в. Какие журналистские приемы и традиции преобладают, что было уникальным в начале XX в. и от чего отказались уже в конце XX в.?

### **Доклад:**

Темы докладов:

1. Зарождение провинциальной журналистики в России XVIII в.
2. Провинциальная журналистика России в 1830-е гг.
3. Указ Николая I (1837 г.) о создании официальных губернских газет, его роль в развитии местной печати и общественной жизни русской провинции.
4. Структура и содержание «Губернских ведомостей».
5. Становление системы провинциальной газетной прессы России во второй половине XIX в. – начале XX в.
6. Условия, экономические и социокультурные предпосылки, этапы становления системы провинциальной газетной прессы России во второй половине XIX в. – в начале XX в.
7. Создание системы «Епархиальных губернских ведомостей» (1860-е гг.).
8. Провинциальная периодическая печать в 80–90-е гг. XIX в.
9. Периодические издания Астрахани в годы Великой Отечественной войны.
10. Становление и развитие в Астрахани системы государственного и негосударственного радио- и телевидения.

### **Тема 9. Становление и развитие астраханской губернской прессы XIX–XX вв. (периодические издания 20–30-х гг. XX в.)**

**Вопросы для обсуждения:**

1. В чем выражалась специфика производственных газет?
2. Раскройте своеобразие газеты «Рупор комсомола».
3. Какие функции выполняли рыболовецкие издания?
4. Тема радиофикации города и деревни в астраханской прессе 1920-х гг.
5. В чем отличие содержательной программы радиопередач, рассчитанных на разные аудиторные группы?
6. Чем можно объяснить повышенный интерес к теме радиофикации региона в прессе 1920-х гг.?

**Практическое задание:**

Проанализируйте по одному номеру из архива региональных изданий «Сад, огород и бахча», «Наш край», «Сельское хозяйство Астраханского края», «Астраханское рыболовство», представленных в электронной краеведческой коллекции АОНБ им. Н.К. Крупской. Анализ должен включать в себя: характеристику рубрик, тематику статей, героев (привести конкретные примеры), журналистов (кто выступал в этой роли, перечислить), роль редактора (прослеживается или нет), стиль, жанры, ваше личное восприятие издания.

**Контрольная работа (примерные вопросы):**

1. Специфика и роль первых частных изданий Астрахани.
2. «Астраханские губернские ведомости» и «Астраханские епархиальные ведомости» в системе официальной прессы России.
3. Редакторы первых астраханских изданий.
4. Дискуссия о провинциальной публицистике на страницах астраханских изданий.
5. Специфика и роль сатирического издания «Астраханский гусяр».
6. Становление и развитие астраханской губернской прессы XIX–XX вв.
7. Тема радиофикации города и деревни в астраханской прессе 1920-х гг.

### **Перечень итоговых заданий, выносимых на зачёт**

1. Ознакомьтесь с «Письмом В.И. Склабинского к астраханскому журналисту XXI века» и напишите ответное письмо, в котором вы можете порассуждать о современных астраханских СМИ, сравнить региональную журналистику, описанную В.И. Склабинским, с астраханскими медиа XXI века, рассказать о том,

как изменился регион и страна за время, прошедшее с момента написания письма, какие мысли автора сбылись и т.д.

2. Проанализируйте астраханские периодические издания XIX – начала XX вв. по одному из тематических критериев, представленных ниже. Полученные данные следует попытаться сгруппировать или классифицировать, выделив ключевые особенности. Для иллюстрирования выводов используйте скриншоты, фотографии и пр. визуальные элементы, демонстрирующие контент данных изданий. Форма – лонгрид. С обязательным указанием выходных данных по типу: Восточные известия. 1813. №43. С. 2.

Темы (по выбору):

1. Реклама и объявления в астраханской прессе XIX – начала XX вв.
2. Логотипы и композиционно-графические элементы астраханских периодических изданий XIX – начала XX вв.
3. Заголовочные комплексы астраханских периодических изданий XIX – начала XX вв.
4. Инфографика и статистические данные в астраханской прессе XIX – начала XX вв.

Обязательно в анализе необходимо использовать материалы следующих периодических изданий: «Астраханские губернские ведомости», «Астраханские епархиальные ведомости», «Волга», «Восток», «Астраханский листок», «Восточные известия», «Наш край», «Сталинградский край (Нижнее Поволжье)», «Сельское хозяйство Астраханского края», «Сад, огород и бахча».

#### Перечень вопросов, выносимых на зачёт

1. «Восточные известия»: роль и значение первой частной газеты в Астрахани
2. «Азиатский музыкальный журнал»: первое специализированное издание в полиэтническом регионе
3. Редакторская деятельность И.А. фон Вейсгопфена.
4. Редакторская деятельность И.В. Добровольского.
5. «Астраханские епархиальные ведомости» в XIX – начале XX века: функции и информационная политика издания
6. Астраханский журналист К.И. Аскоченский о провинциальной публицистике.
7. Значение письма В.И. Склабинского астраханским журналистам XXI в.
8. «Астраханский гусяр» (1910–1914 гг.): формирование концепции провинциального сатирического издания в начале XX в.
9. Становление и развитие астраханской губернской прессы XIX–XX вв. (периодические издания 20–30-х гг. XX в.)
10. Тема радиофикации города и деревни в астраханской прессе 1920-х гг.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<b>Код и наименование проверяемой компетенции</b>				
<b>ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</b>				
<b>ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм</b>				

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<b>регулируемая</b>				
1.	Задание закрытого типа	Какое историческое событие дало толчок к созданию сети официальных губернских ведомостей? 1) Польское восстание против русского царизма 2) Отечественная война 1812 г. против наполеоновской агрессии 3) Русско-турецкая война 1828–1829 гг. 4) Восстание декабристов в Петербурге 1825 г.	4	1
2.		В каком году появился «Азиатский музыкальный журнал»? 1) 1815 г. 2) 1817 г. 3) 1816 г. 4) 1818 г.	3	1
3.		Кто из астраханских редакторов самостоятельно сконструировал печатный станок, используя для оттиска камень местного происхождения: 1) И. Вейсгопфен 2) А. Храповицкий 3) И. Добровольский 4) Н. Михайлов	3	1
4.		На каком языке также выходила газета «Восточные известия»? И с какого года? 1) Грузинский, 1815 г. 2) Армянский, 1816 г. 3) Татарский, 1816 г. 4) Латинский, 1815 г.	2	1
5.		Впервые литографирование в России было применено: 1) В печати научных журналов 2) В книгопечатании 3) В военной картографии 4) В издании петербургских журналов	3	1
6.	Задание открытого типа	Назовите причины, приведшие к упадку «Астраханских губернских	После подавления революции 1907 г. правительство утратило	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		ведомостей»?	интерес к губернским ведомостям как идеологическому органу, уделив основное внимание столичной официальной прессе. Редакторы не могли ни разнообразить тематику публикаций, ни привлечь жителей к сотрудничеству. Тиражи газеты падали. После перехода власти к большевикам в феврале 1918 г. издание было прекращено.	
7.		Что представлял собой жанр анекдота в журналистике начала XIX века?	Анекдот: изложение небольшой истории философского порядка, которая включала остроумные замечания. На страницах «ВИ» анекдот предстает в качестве притч, позволяющих разобраться в нравах и традициях разных стран и народов.	5
8.		Какая информация входила в программу «Восточных известий»?	О денежном курсе, продаже, найме; о важнейших азиатских происшествиях; о торговле на Каспийском море и городе Астрахани	5
9.		Какие функции реализовывали «Астраханские епархиальные ведомости»?	Функции: культууроформирующая, просветительская и идеологическая. Через газету церковь обращалась к аудитории с печатным словом просвещения, назидания, утешения. Газета является важным источником. Выступает в роли носителя исторического знания, которое необходимо для правильной оценки современности.	5
10.		Важным достоинством «Азиатского музыкального	Большинство публикуемых в журнале	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		журнала» является ...	песен редактор сопроводил текстами слов на национальном и русском языках. Журнал был издан новым способом – литографическим.	

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины, и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

**Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине**

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
<b>Основной блок</b>				
1.	Ответы на занятиях по всем темам дисциплины	9 / 4	36	По расписанию
2.	Выполнение практических заданий по всем темам дисциплины	9 / 4	36	По расписанию
3.	Выполнение итоговых заданий	2 / 9	18	По расписанию
<b>Всего</b>			<b>90</b>	–
<b>Блок бонусов</b>				
4.	Посещение занятий		5	По расписанию
5.	Своевременное и качественное выполнение всех заданий		5	По расписанию
<b>Всего</b>			<b>10</b>	–
<b>ИТОГО</b>			<b>100</b>	–

**Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-2
Нарушение учебной дисциплины	-3
Неготовность к занятию	-3
Пропуск занятия без уважительной причины	-3

**Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
--------------	----------------------------

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Основная литература**

1. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000). М.: Флинта: Наука, 2002. 256 с.
2. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века. М.: Флинта Наука, 2016. 240 с. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493641.html> (ЭБС «Консультант студента»).
3. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). М.: Флинта Наука, 2018. 464 с. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492712.html> (ЭБС «Консультант студента»).

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Трыков В.П. История зарубежной журналистики. От истоков до второй мировой войны. М.: Инфомедиа Паблишерз, 2007. 440 с.
2. Лапшина Г.С. Страницы минувшего. Отечественная публицистика XIX – начала XX века. М.: Аспект Пресс, 2017. 288 с. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708912.html> (ЭБС «Консультант студента»).
3. Красногоров В.С. У мысли стоя на часах: история русской и советской цензуры. М.: Прометей, 2017. 142 с. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879868.html> (ЭБС «Консультант студента»).
4. Минаева О.Д. История отечественной журналистики. 1917–1945. М.: Аспект Пресс, 2018. 256 с. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709483.html> (ЭБС «Консультант студента»).

### **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины**

1. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» – [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Преподавание дисциплины обеспечивается аудиторным фондом, имеющейся в наличии в читальном зале и на абонементе научной библиотеки университета научной и учебной литературой, а также наличием учебных аудиторий, оборудованных специальными техническими средствами: мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком, каналом Интернет, компьютерами для самостоятельной работы студентов.

На аудиторных занятиях средства информационных технологий используются для организованного представления преподавателями и обучающимися материала в формате презентаций PowerPoint, работы по формированию и развитию навыков работы с документами и программами, имеющими прикладное значение. Лекции обеспечены слайдами и видеоматериалами. Имеются классные доски, наглядные пособия (стенды, макеты, плакаты и т.п.).

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).