

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Г.С. Белолипская

«6» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой журналистики и
медиакommunikаций
(наименование)

_____ Г.С. Белолипская

«6» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современные международные отношения и журналистика
наименование

Составитель

**Байбатырова Н.М., доцент,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры журналистики и
медиакommunikаций**

Направление подготовки /
специальность

42.03.02 «Журналистика»

Направленность (профиль) ОПОП

не предусмотрен

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год приема

2022

Курс

4-5

Семестр

8-9

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Современные международные отношения и журналистика» являются формирование знаний об основных тенденциях и проблемах современных международных отношений, о содержании современной внешней политики Российской Федерации на наиболее важных региональных направлениях, о содержании внешней политики большинства стран мира в глобальном контексте и в рамках региональных подсистем; обучение навыкам анализа внешней политики государств в контексте современных международных отношений.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления о современных тенденциях международной жизни, дипломатии, системах международных отношений, международных организациях;
- обеспечение понимания роли журналистики как базового элемента международных отношений;
- развитие навыков анализа и прогнозирования международных событий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Современные международные отношения и журналистика» относится к элективным дисциплинам. Курс реализуется на 4-5 курсах (8-9 семестры) обучения и является продолжением освоения профессиональных дисциплин, успешного прохождения профессионально-журналистской практики и дальнейшего выполнения итоговой научно-исследовательской работы. Ее научная и методическая основа опирается на комплекс как общих, так и специальных знаний, полученных студентами ранее.

Объектом учебной дисциплины выступают материалы современных СМИ, освещающие международные положения и проблемы внешней политики государств. Предметом данной учебной дисциплины являются ключевые понятия теории международных отношений, а также основные тенденции развития современных зарубежных медиа.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

– «Основы теории журналистики»

Знания: основные понятия теории журналистики, значение теории для оптимальной организации функционирования СМИ и журналистской деятельности, существующие отечественные и зарубежные теоретические концепции; особенности организации информационного пространства страны и мира; роль СМИ в демократическом обществе как важнейшего социального института, спектр их функций, главные принципы функционирования; смысл и взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, важность проблем информационной безопасности общества; базовые характеристики массовой информации; их обусловленность потребностями и интересами аудитории, а также механизмами ее восприятия массовым сознанием.

Умения: опираться на получение теоретического знания в процессе освоения других аспектов журналистской работы, получения практических знаний и навыков.

Навыки и (или) опыт деятельности: быть способным на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ.

– «История отечественной журналистики»

Знания: история отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 1980-х-1990-х гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;

Умения: учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции).

Навыки и (или) опыт деятельности: применять полученные знания в своей журналистской работе.

– «История зарубежной журналистики»

Знания: основные этапы и тенденции развития мировой журналистики от ее истоков до современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым странам, быть осведомленным об организации и практике функционирования наиболее крупных национальных медиасистем, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы.

Умения: анализировать опыт зарубежной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы.

Навыки и (или) опыт деятельности: применять полученные знания в своей журналистской работе.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной, могут быть также востребованы при прохождении преддипломной практики и при написании выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) *общепрофессиональных (ОПК):* ОПК-2; ОПК-5.

б) *профессиональных (ПК):* ПК-4.

Таблица 1.

Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть

ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	<i>ИОПК-2.1.1</i> базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ	<i>ИОПК-2.2.1</i> ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли	<i>ИОПК-2.3.1</i> навыками анализа, классификации и применения важнейших инновационных практик в сфере массмедиа
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	<i>ИОПК-5.1.1</i> совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	<i>ИОПК-5.2.1</i> осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.	<i>ИОПК-5.3.1</i> Навыками учета механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.
ПК-4	Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	<i>ИПК 4.1.1.</i> ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий	<i>ИПК 4.2.1.</i>	<i>ИПК 4.3.1.</i>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет: Объем дисциплины составляет: 4 зачетных единиц (144 ч.), в том числе

8 семестр: 2 зе (72 ч.) – 10 ч. – Л, 10 ч. – ПЗ, 56 ч. – СР, зачёт
9 семестр: 2 зе (72 ч.) – 10 ч. – Л, 10 ч. – ПЗ, 56 ч. – СР, зачёт

Таблица 2

Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Тема 1. Современные международные отношения	8	2	1			6	Опрос

	как научная дисциплина. Природа и закономерности международных отношений.							
2	Тема 2. Формирование новой системы международных отношений. Политико-правовой режим современных международных отношений.	8	1	1			6	Опрос, практическая работа
3	Тема 3. Международные организации как механизмы регулирования современных международных отношений. Военный фактор в современных международных отношениях.	8	1	1			6	Коллоквиум, эссе
4	Тема 4. Внешнеполитическая стратегия государств в современном медиапространстве.	8	1	2			6	Деловая игра, контрольная работа
5	Тема 5. Формирование новой системы межгосударственных отношений в Европе.	8	1	1			6	Коллоквиум, реферат
6	Тема 6.	8	1	1			6	Дискуссия, эссе

	Современные международные отношения в Восточной и Южной Азии.							
7	Тема 7. Международные отношения на Ближнем и Среднем Востоке.	8	1	1			6	Опрос доклад
8	Тема 8. Латинская Америка и Африка в современных международных отношениях.	8	1	1			6	Дискуссия, коллоквиум
9	Тема 9. Движущие силы и эволюция внешней политики России.	8	1	1			8	Опрос, Контрольная работа
ИТОГО			10	10			56	72, ЗАЧЕТ

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы;

КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 2

Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Тема 1. Журналисты и журналистика в международных отношениях	9	2	1			6	Опрос Презентации студентов Практическое задание
2	Тема 2. Глобальные тенденции мировой политики и их отражение в	9	1	1			6	Опрос, практическая работа

	СМИ						
3	Тема 3. Международные отношения на постсоветском пространстве: тенденции развития; специфика и характер отражения в масс-медиа	9	1	1			6 Коллоквиум, эссе
4	Тема 4. Международные отношения в Европе: тенденции развития; специфика и характер отражения в масс-медиа	9	1	2			6 Анализ проблемных ситуаций и вопросов на семинарском занятии, контрольная работа
5	Тема 5. Международные отношения в Азиатско-Тихоокеанском регионе: тенденции развития; специфика и характер отражения в масс-медиа	9	1	1			6 Коллоквиум, реферат
6	Тема 6. США в международных отношениях, специфика и характер отражения медиапроблематики	9	1	1			6 Дискуссия, эссе
7	Тема 7. Международные отношения на Ближнем и	9	1	1			6 Опрос доклад

тенденции развития; специфика и характер отражения в масс-медиа														
Тема 6. США в международных отношениях, специфика и характер отражения медиапроблематики	9	О П К- 2	О П К- 5	П К -4										3
Тема 7. Международные отношения на Ближнем и Среднем Востоке.	9	О П К- 2	О П К- 5	П К -4										3
Тема 8. Внешняя политика России, направления ее развития и интерпретации в СМИ	9	О П К- 2	О П К- 5	П К -4										3
Тема 9. Основные группы интересов России и их внешнеполитические установки. Особенности функционирования внешнеполитического механизма в России.	9	О П К- 2	О П К- 5	П К -4										3
														зачет
Итого	72													3

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Современные международные отношения как научная дисциплина. Природа и закономерности международных отношений.

Международная журналистика в системе международных отношений и мировой политики. Особенности международной журналистики: исторический аспект, первые газеты и журналы в структуре западных медиасистем. Международная проблематика прессы.

Тема 2. Формирование новой системы международных отношений. Политико-правовой режим современных международных отношений.

Особенности трансформации современных международных СМИ. Критерии успешности международного СМИ. Мировые информационные системы: структурные, функциональные, технологические особенности. Информационные системы Европейского континента: специфика и общее.

Тема 3. Международные организации как механизмы регулирования современных международных отношений. Военный фактор в современных международных отношениях.

Международное журналистское движение и международные организации журналистов. Деятельность Международной организации журналистов (МОЖ). Международная федерация журналистов (МФЖ). Основные тенденции развития регионального международного журналистского движения. Пути развития регулирования современных СМИ. Использование СМИ в региональных геополитических конфликтах. Позитивные последствия глобализационного процесса. Негативные последствия глобализационного процесса. Опасные последствия глобализации по-американски. Исторические прецеденты глобализации. Глобализация и проблема идентификации национальности

Тема 4. Внешнеполитическая стратегия государств в современном медиaprостранстве.

Информационные системы Америки. Информационные системы Ближнего Востока. Азиатские информационные системы. Роль информационных систем в оценке современного состояния политических и экономических векторов развития государств.

Тема 5. Формирование новой системы межгосударственных отношений в Европе.

Особенности американо-британского подхода к функционированию СМИ. Особенности создания крупных вещательных корпораций в Европе. Модели западного телевизионного и радиовещания: коммерческая и общественная модели. Специфика работы в редакциях радио корпорации ВВС. Правила и нормы поведения журналиста-международника. Иновещание в странах Европы.

Тема 6. Современные международные отношения в Восточной и Южной Азии.

СМИ Китайской Народной Республики. Основные направления развития СМИ Тайваня. Особенности австралийского подхода к функционированию СМИ.

Тема 7. Международные отношения на Ближнем и Среднем Востоке.

Проблема арабского единства в СМИ Ближнего Востока. Курдская проблема в СМИ Ближнего Востока. СМИ стран Большого Магриба.

Тема 8. Латинская Америка и Африка в современных международных отношениях.

Особенности медиаландшафта стран Латинской Америки. Общественно-политические реалии и их связь с тенденциями развития африканской журналистики. Основные причины, тормозящие развитие СМИ в Африки.

Тема 9. Движущие силы и эволюция внешней политики России.

Информационное пространство Российской Федерации: особенности функционирования взаимодействия СМИ. Процессы глобализации и дигитализации медиа как технологические инновации в развитии международной журналистики. Проблематика выступлений российских журналистов-международников. Персоналии. Опыт освещения крупных политических, социальных, экономических событий, форумов в современных международных СМИ.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Учебная работа студентов в рамках дисциплины предусматривает лекционные занятия, семинары и самостоятельную работу студентов. Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Лекционные занятия нацелены на формирование у студентов целостного представления об основных этапах в различные исторические периоды. Семинарские занятия тематически подчинены логике лекционного курса и нацелены на более глубокое изучение концептуально важных вопросов нового времени. Семинарские занятия предполагают реализацию студентами теоретических знаний исторического курса на практике. Ряд тем выносятся на самостоятельное изучение. В ходе семинарского занятия осуществляются контрольные мероприятия в виде контрольных работ и тестирований, проектов и т.д. Преподавателю работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать критическое мышление, навыки создания научных работ, практикоориентированных проектов, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- применение методики анализа научных исследований и медиатекстов;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

Теоретический компонент дисциплины реализуется на лекционных занятиях. В изложении теоретического материала используются интерактивные методы обучения. К основным преимуществам интерактивных форм обучения относятся: активизация познавательной и мыслительной деятельности студентов; вовлечение студентов в процесс обучения, освоения нового материала не в качестве пассивных слушателей, а в качестве активных участников; развитие навыков анализа и критического мышления; усиление мотивации к изучению дисциплины; создание благоприятной атмосферы на занятии; развитие коммуникативных компетенций у студентов; развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации; формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности. Формы и методы интерактивного обучения делятся на дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор ситуации из практики, диспут и др.); игровые (дидактические, творческие, деловые, ролевые, организационно-деятельностные игры); тренинговые (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности и др.). В рамках дисциплины «Жанр интервью в печатных и новых медиа» для использования на лекционных занятиях могут быть рекомендованы дискуссионные, игровые и тренинговые методы: лекции-беседы, лекции-дискуссии, лекции с разбором ситуаций из практики, деловые и ролевые игры, коммуникативные тренинги, моделирование редакционных условий.

Практическая часть дисциплины реализуется на практических (семинарских) занятиях, целью которых является закрепление теоретических знаний, а также формирование умений выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующей учебной и профессиональной деятельности.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе лекционного занятия студент может конспектировать лекцию преподавателя. Целесообразно следовать некоторым практическим советам:

формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать). Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное и дописать в конспект. Семинарское занятие – это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочесть конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Самостоятельную работу студент проводит вне аудиторий по заранее полученным заданиям: подготовка эссе и реферата по темам. Если требуется помощь в подготовке заданий, то преподаватель консультирует студента.

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы);
- составление плана текста;
- конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники в целях поиска дополнительной информации по заданной теме (работа с интернет-ресурсами, базами данных, дополнительной литературой) и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- составление библиографии.

для формирования умений:

- решение вариативных задач и упражнений;
- выполнение индивидуальных и групповых специальных заданий.

Творческие задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и

формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся
8 семестр

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1.	Особенности международной журналистики: исторический аспект, первые газеты и журналы в структуре западных медиасистем. Международная проблематика прессы.	6	Конспектирование, аналитическое чтение, подготовка к дискуссии, подготовка практического задания
Тема 2.	Мировые информационные системы: структурные, функциональные, технологические особенности. Информационные системы Европейского континента: специфика и общее.	6	Изучение основной и дополнительной литературы, подготовка практического задания
Тема 3.	Пути развития регулирования современных СМИ. Использование СМИ в региональных геополитических конфликтах. Позитивные последствия глобализационного процесса. Негативные последствия глобализационного процесса. Опасные последствия глобализации по-американски. Исторические прецеденты глобализации. Глобализация и проблема идентификации национальности	6	Подготовка докладов-презентаций по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 4.	Азиатские информационные системы. Роль информационных систем в оценке современного состояния политических и экономических векторов развития государств.	6	Подготовка к устному опросу, подготовка практического задания
Тема 5.	Модели западного телевизионного и радиовещания: коммерческая и общественная модели. Специфика работы в редакциях радио корпорации BBC. Правила и нормы поведения журналиста-международника. Иновещание в	6	Изучение основной и дополнительной литературы, анализ статей исследовательской журналистики.

	странах Европы.		
Тема 6.	Основные компоненты обеспечения региональной стабильности: комплексы двусторонних отношений и их экономическая составляющая. Региональные экономические организации интеграционного типа. Новая роль Китая. Тайваньская проблема. Эволюция союза США с Японией. Место Южной Кореи в региональной политике. Политика России в регионе.	6	Конспектирование, подготовка к дискуссии, подготовка практического задания
Тема 7.	Курдская проблема в СМИ Ближнего Востока. СМИ стран Большого Магриба.	6	Доклад, подготовка презентаций.
Тема 8.	Общественно-политические реалии и их связь с тенденциями развития африканской журналистики. Основные причины, тормозящие развитие СМИ в Африки.	6	Сообщение, практическая работа по составлению текста журналистского расследования
Тема 9.	. Проблематика выступлений российских журналистов-международников. Персоналии. Опыт освещения крупных политических, социальных, экономических событий, форумов в современных международных СМИ.	8	Выполнение группового задания.
Итоговая форма аттестации			зачет
Итого		56	

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся
9семестр

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1.	Различия в авторстве материалов написанных журналистами, аналитиками, редакторами и общественными деятелями. Уровни ответственности журналистов и других	6	Конспектирование, аналитическое чтение, подготовка к дискуссии, подготовка практического задания

	рассмотренных авторов при анализе и обсуждении происходящих событий.		
Тема 2.	Международные подходы по отношению к мировым институтам и организациям; к структурам в области социальной политики, в том числе с учетом отношения к экстремистским тенденциям и действиям; характеристики цивилизации; восприятие отношения общего особенного единичного и взаимодействия в ценностях и ценностных ориентациях.	6	Изучение основной и дополнительной литературы, подготовка практического задания
Тема 3.	Членство в СНГ. Органы СНГ. Порядок принятия решений в СНГ. Основные этапы сотрудничества стран СНГ. Политика РФ. Состояние и перспективы СНГ. Россия - Казахстан, Россия - Белоруссия. Украинский кризис.	6	Подготовка докладов-презентаций по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 4.	Европейский союз: углубление и расширение интеграции. Адаптация и расширение НАТО. Институционализация отношений России с европейскими организациями. Отношения РФ с Германией, Францией, Италией.	6	Подготовка к устному опросу, подготовка практического задания
Тема 5.	Медиаобраз ООН: главный авторитет международного сообщества или организация, потерявшая свой авторитет. Представление о цели существования и важности вооруженных сил для положения страны в мировом пространстве. Россия в новой системе геополитических отношений.	6	Изучение основной и дополнительной литературы, анализ статей исследовательской журналистики.
Тема 6.	Региональные экономические организации интеграционного типа. Новая роль Китая. Тайваньская проблема. Эволюция союза США с Японией. Место Южной Кореи в региональной политике. Политика России в регионе.	6	Конспектирование, подготовка к дискуссии, подготовка практического задания

Тема 7.	Курдская проблема в СМИ Ближнего Востока. СМИ стран Большого Магриба.	6	Доклад, подготовка презентаций.
Тема 8.	Внешняя политика и внутренние ресурсы России. Внешняя политика и национальные интересы. Основные группы интересов России и их внешнеполитические установки. Особенности функционирования внешнеполитического механизма в России.	6	Сообщение, практическая работа по составлению текста журналистского расследования
Тема 9.	Медиаобраз МИД РФ. Зарубежные визиты руководства страны: государства - партнеры сегодня.	8	Выполнение группового задания.
Итоговая форма аттестации			зачет
Итого		56	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Практические (творческие) задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Методические указания для самостоятельной работы студентов.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Порядок работы над рефератом.

1. Выбор темы.
2. Подбор и изучение литературы.
4. Составление плана реферата.
5. Изложение основного содержания по плану реферата.
6. Оформление и научно-справочный аппарат.

Общий объем работы – 15-25 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4. В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Интервал межстрочный – полуторный (1,5). Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста — Times New Roman. Кегль (размер шрифта) – 14. Размеры полей страницы: верхнее, нижнее, правое и левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание «по

ширине». Отступ красной строки одинаковый по всему тексту, рекомендуется 1,25 см. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах могут использоваться цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся, нумерация сносок устанавливается заново на каждой странице. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовка — 14 (полужирный). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы, а список литературы в конце реферата.

Тема 1. Эссе, примерные темы:

Тематика эссе. Кондолиза Райс и Ангела Меркель во время своих выступлений не раз говорили о том, что неприлично занимать столь обширные территории такому малочисленному государству как Россия и нерентабельно использовать природные ресурсы. Что Вы можете ответить на их укоры и пока еще скрытые угрозы?

Тема 2. Коллоквиум, примерные вопросы:

Вопросы: 1. Современные тенденции развития международных отношений. 2. Современные теории международных отношений. 3. Формирование новой системы международных отношений. 4. Геополитика и национальная безопасность.

Тема 3. Коллоквиум, примерные вопросы:

Творческое задание. Проанализировать масс-медиа на особенности подачи международной проблематики: - выявить подходы во внешней, внутренней, военной, социальной политике и экономике, присутствующие в изученных СМИ; - определить зоны интересов и интересы государства за рубежом и внутри страны, отраженные в каждом из выбранных изданий;

- провести сравнение особенностей отражения интересов в масс-медиа разных стран;

- описать своеобразие картины устройства мира, переданные конкретными изданиями, и отношение авторов материалов к этим картинам: явно или латентно, полно или частично, оправдывают они ее или поддерживают, критикуют, обсуждают, опровергают или относятся нейтрально.

Тема 4. Письменная работа, примерные вопросы:

Разбор практики. Проанализировать масс-медиа на особенности подачи геополитической проблематики: своеобразие медиакартины мира и отношение авторов к ней: скрыто/явно, полно/частично, оправдание/поддержка, критика/обсуждение/нейтральность.

Особенности журналистских выступлений с позиции разбора жанровых, стилистических, идеологических компонентов; анализ трансформации медиаобраза.

Медиаобраз ООН: главный авторитет в глазах международной общественности или организация, потерявшая свой авторитет.

Тема 5. Творческое задание, примерные вопросы:

Дискуссия. Сотрудничество РФ и Казахстана. Позиция Н. Назарбаева (евразиец). Союзное государство России и Белоруссии. Медиаобраз А. Лукашенко. Прозападные векторы внешней политики руководства Азербайджана. Медиаобраз И. Алиева.

Тема 6. Дискуссия, примерные вопросы:

Проанализировать масс-медиа на особенности подачи геополитической проблематики:

Особенности журналистских выступлений с позиции разбора жанровых, стилистических, идеологических компонентов; анализ трансформации медиаобраза.

Тематика: Россия и НАТО; Россия и Европа. Выявить своеобразие медиакартины мира и отношение авторов к ней: скрыто/явно, полно/частично, оправдание/поддержка, критика/обсуждение/нейтральность.

Тема 7. Дискуссия, примерные вопросы:

Темы дискуссии. 1. Россия - Китай: сценарии противостояния и партнерства. 2. Россия - Япония: проблема "северных территорий". 3. Роль американской дипломатии в развитии Дальнего Востока.

Тема 8. Контрольная работа, примерные вопросы:

Причины появления новых концепций о роли и месте США в мировом сообществе.

Неоизоляционизм, избирательное вовлечение, согласованная безопасность, гегемония США.

Контурсы новой глобальной стратегии.

Тема 9. Контрольная работа, примерные вопросы:

Направление обсуждения: Внешнеполитическая проблематика в СМИ. Вопросы: Участие руководства страны в решении ключевых вопросов международного сотрудничества.

Медиаобраз МИД РФ. Зарубежные визиты руководства страны: государства – партнеры сегодня.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Лекция (лекция–конференция, проблемная лекция, творческое соревнование, учебные деловые игры, интерактивное выступление)	1–9	Основная технология, устная передача преподавателем лекционного материала, ответы на вопросы студентов.

Семинарское занятие	1–9	Образовательная технология, реализуемая в форме учебного занятия, на котором заслушиваются и обсуждаются ответы студентов по заявленной заранее теме.
Технологии проблемного обучения	1–9	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
Творческие (практические) задания	1–9	Образовательная технология, реализуемая в форме учебного занятия, на котором рассматриваются и обсуждаются ответы студентов по выполненным заданиям.
Дискуссия, полемика, групповое обсуждение	1–9	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
Информационное взаимодействие посредством социальных сетей	1–9	Использование социальных сетей («ВКонтакте», «Facebook») с целью обмена информацией, анализа проблемных ситуаций, обсуждение общих вопросов
Информационное взаимодействие посредством электронной почты	1–9	Использование электронной почты с целью обмена информацией, включая данные статистики, результаты научных исследований, анализ проблемных ситуаций, общие вопросы
Информационное взаимодействие посредством платформы «Moodle»	1–9	Использование платформы «Moodle» с целью обмена информацией, анализа проблемных ситуаций, обсуждение общих вопросов, презентации учебных материалов, подготовленных преподавателем и студентами, публикации заданий и методических рекомендаций, место публикаций выполненных практических заданий
Презентация материала	1–9	Презентация учебных материалов, подготовленных преподавателем и студентами

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
---------------------------------------	------------

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
VLC Player	Медиапроигрыватель
Far Manager	Файловый менеджер
Sofa Stats	Программное обеспечение для статистики, анализа и отчетности
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>.
2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru>.
3. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>. Имя пользователя: AstrGU. Пароль: AstrGU.
4. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
5. Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>.
8. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
9. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
10. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>

11. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>

12. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

Российское движение школьников <https://рдш.рф>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Современные международные отношения как научная дисциплина. Природа и закономерности международных отношений.	ОПК-2, ОПК-5, ПК-4	эссе, коллоквиум
2.	Тема 2. Формирование новой системы международных отношений. Политико-правовой режим современных международных отношений.	ОПК-2, ОПК-5, ПК-4	Дискуссия, презентация доклада-сообщения
3.	Тема 3. Международные организации как механизмы регулирования современных международных отношений. Военный фактор в современных международных отношениях.	ОПК-2, ОПК-5, ПК-4	Коллоквиум, презентация доклада-сообщения
4.	Тема 4. Внешнеполитическая стратегия государств в современном медиапространстве.	ОПК-2, ОПК-5, ПК-4	Творческое задание
5.	Тема 5. Формирование новой системы межгосударственных отношений в Европе.	ОПК-2, ОПК-5, ПК-4	Дискуссия, устный опрос, практическое задание
6.	Тема 6. Современные международные отношения в Восточной и Южной Азии.	ОПК-2, ОПК-5, ПК-4	дискуссия

7.	Тема 7. Международные отношения на Ближнем и Среднем Востоке.	ОПК-2, ОПК-5, ПК-4	Дискуссия, практическое задание
8.	Тема 8. Латинская Америка и Африка в современных международных отношениях.	ОПК-2, ОПК-5, ПК-4	Коллоквиум, контрольная работа
9.	Тема 9. Движущие силы и эволюция внешней политики России.	ОПК-2, ОПК-5, ПК-4	Контрольная работа

Типы контроля для оценивания результатов обучения

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

- индивидуальное собеседование,
- устные ответы на вопросы,
- доклады

Индивидуальное собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному учебному элементу программы (дисциплине).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие типы контроля:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7

Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания

5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые ВЫВОДЫ
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

7.3.1 Материалы и оценочные средства текущего контроля

Семинарское занятие – это средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде ответа студента, собеседования преподавателя с обучающимися по данному вопросу.

Контрольная работа – это средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа выполняется в письменной форме и проходит в течение 2-х академических часов. Группа студентов разделяется на три варианта, каждому из которых предложено ответить на три вопроса (по усмотрению преподавателя), из ранее предложенного перечня вопросов для подготовки к контрольной работе.

Кейс-задание – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач ситуаций

Круглый стол – это оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Цель круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

Тест – это система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Студенту предлагается перечень тестовых вопросов и бланк, в котором заполняются ответы. На выполнение каждого задания отводится не более 1 минуты. Соответственно суммарное время на выполнение всех работы складывается из количества заданий умноженное на 1 минуту.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Темы контрольных работ

1. Эволюция дискурса о мироустройстве. Медиаобраз ООН. Зоны интересов и интересы государства за рубежом и внутри страны, отраженные в СМИ.
2. Международные подходы по отношению к мировым институтам и организациям; к структурам в области социальной политики, в том числе с учетом отношения к экстремистским тенденциям и действиям;
3. Роль участия вооруженных контингентов государства за границей, в том числе в составе международных сил по поддержанию порядка.
4. геополитические подходы учтены по отношению к мировым экономическим институтам, организациям, региональным ассоциациям
5. Россия и НАТО. Россия и Европа. Проанализировать масс-медиа на особенности подачи геополитической проблематики:
6. Своеобразие медиакартины мира и отношение авторов к ней: скрыто/явно, полно/частично, оправдание/поддержка, критика/обсуждение/нейтральность.
7. Медиаобраз ООН: главный авторитет международного сообщества или организация, потерявшая свой авторитет.
8. Представление о цели существования и важности вооруженных сил для положения страны в мировом пространстве. Россия в новой системе геополитических отношений.
9. Факторы формирования внешней политики государств. Взаимосвязи характера политического режима и внешней политики.
10. Внешняя политика и внутренние ресурсы государства. Внешняя политика и национальные интересы. Основные группы интересов России и их внешнеполитические установки.

Перечень вопросов к зачету по курсу

1. Вопросы международных отношений в журналистике.
2. Международная журналистика в многополярном мире.
3. Специфика международной журналистики.
4. Жанровые особенности материалов на международные темы.
5. Международные организации и СМИ.
6. Освещение глобальных проблем человечества в СМИ.
7. Природа и закономерности международных отношений.
8. Формирование новой системы международных отношений.
9. Механизмы регулирования международных отношений.
10. Основные черты политической стратегии США в современном мире.
11. Формирование новой системы международных отношений в Европе.
12. Международные отношения на Ближнем и Среднем Востоке.
13. Международные отношения в странах Южной и Восточной Азии.
14. Движущие силы внешней политики Российской Федерации.
15. Специфика международных отношений в постсоветском пространстве.
16. Особенности международной журналистики в России.
17. Иллюстрированное издание как тип. «Нэшнл джиогрэфик» — яркий представитель иллюстрированных изданий.
18. Дайджест и его особенности. Правовые нормы выпуска дайджестов прессы.
19. Международная журналистика и взаимодействие культур на современном этапе.
20. Мировое телевидение.
21. Современное международное журналистское движение и международные организации журналистов.

22. Особенности работы журналиста-международника в различных СМИ.
 23. Международная информация: права и свободы человека Россия как субъект международной информации в мировом коммуникационном процессе.
 24. Принцип отделения информации от рекламы.
 25. Некоторые из основных направлений в практической журналистике за рубежом.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<p>ОПК-2. Способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа. ОПК-5. Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования. ПК-4. Способность учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p>				
1.	Задание закрытого типа	<p><i>Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка</i></p> <p>1) Английского 2) Чешского 3) Французского</p>	3	1
2.		<p><i>Задание предполагают два правильных ответа.</i></p> <p><i>Назовите три основные условия информативности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оригинальность сведений, сообщаемых аудитории, их новизна - ценность, общественная значимость для аудитории сообщаемых сведений - доступность сообщения, возможность понимания его аудиторией в соответствии с замыслом журналиста 	Все три условия релевантны	1
3.		<p><i>В каких из перечисленных случаев можно вести речь о недостаточной принципиальности журналиста?</i></p> <p>1. получение взятки; 2. ставить в материале псевдоним; 3. скрытая реклама; 4. получение гонорара;</p>	1,3	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		5. выполнение оплаченных заданий для информационных служб; 6. работа по заказу		
4.		<i>Особая форма результативности, которая определяется как конкретное участие журналистики в решении социально-экономических, хозяйственных, культурных задач и измеряется совокупностью принятых органами власти решений и проведённых мероприятий по материалам журналистов – это</i> 1. эффективность; 2. действенность; 3. пропаганда; 4. идеология	1,2	1
5.		<i>Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.</i> 1. Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность 2. Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность 3. Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность	3	1
6.	Задание открытого типа	<i>Предмет аналитической журналистики.</i>	Актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития. Для АЖ характерно обращение к вопросам выбора эффективных путей	6-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>развития общества; выяснение причин, условий развития событий и изменения ситуаций, оснований, мотивов, интересов, намерений, действий различных социальных сил; выявление современных противоречий тенденций развития, правильности, обоснованности разнообразных точек зрения, идей.</p>	
7.		<p><i>Факторы принятия аудиторией аналитического текста</i></p>	<p>- наличие у аудитории практической необходимости в данной информации. Создать текст, способный удовлетворить все мотивы аудитории, вряд ли возможно, поэтому необходима «ориентация» текста на конкретные мотивы той или иной аудитории. При этом возможно составление прогноза оценки аудиторией адресуемых ей публикаций с точки зрения «нужности» их для нее.</p> <p>- соответствие текста объективной реальности. Одной из причин обращения аудитории к СМИ является потребность в достоверности информации. Отсюда – соответствующие требования к</p>	10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>журналисту: усиление поисковой деятельности по выявлению истины.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определенная организация текста. <p>С одной стороны, текст должен отображать познание автором какого-то явления действительности, с другой – как средство общения – отображать коммуникативный акт, речевую деятельность, адресованную автором аудитории.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на доминантные проблемы аудитории <p>Текст имеет стопроцентную вероятность принятия, если он ориентирован на те потребности, которые хорошо осознаны аудиторией, но длительное время не удовлетворялись.</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотнесенность с «прошлым опытом» аудитории. <p>Понятие «прошлого опыта» включает в себя запас знаний, систему фиксированных установок, стереотипов, норм, ценностных ориентаций; способности, умения, навыки осуществления различных мыслительных операций; стиль мышления.</p> <p>Журналистский текст</p>	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			должен учитывать «прошлый опыт» аудитории, и строиться, основываясь на нем.	
8.		<i>Основные приемы истолкования предмета отображения в журналистике</i>	Некая фиксация знания, цель которой – познакомить читателя с предметом, ввести его в курс настоящего разговора, создать наглядный образ. Описание – база для дальнейших теоретических операций. От описания зависит интерес аудитории к предмету. Два метода построения описания: 1) Группировка данных. Систематизация знаний о предмете по их подобию/различию. Позволяет связать разрозненные факты в единую систему, соответствующую концепции текста. 2) Типологизация. Выявление устойчивых общих свойств предметов. - Объяснение Установление причинно-следственных связей внутри события или между разными событиями. Для этого нужно: 1) выделить некую совокупность фактов и найти то общее, что их связывает; 2) найти исходную точку; 3) восстановить всю	5-7

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>цепочку; 4) исходя из логики развития цепочки, предположить ее дальнейшее развитие.</p> <p>- Прогноз Важнейший элемент. Используется в любых аналитических материалах. Несколько методов прогнозирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод экспертных оценок (желательно мнение нескольких независимых экспертов); - сценарный метод (сценарии – публикации, отражающие жизнь какого-то объекта, позволяющие выдвинуть гипотезы прогностического характера); - метод экстраполяции (перенос выводов о какой-то части явления на другую часть, проекция тенденций, присутствующих в прошлом и настоящем, на будущее); - метод аналогии. <p>Из текста должно быть хорошо видно, что прогноз носит вероятностный характер.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка Сопоставление чего-либо с идеалом. Сильно влияет на систему взаимоотношений «автор-аудитория» (один из факторов принятия-непринятия 	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>текста). Методы выражения оценки:</p> <p>1) Избирательная. Акцент делается на одной грани анализируемого явления. Используется в пропагандистских целях, рекламных материалах.</p> <p>2) Объективно-комплексная. Оцениваются все грани, в конце – вывод автора о преимуществе какой-либо из них.</p> <p>По способу выражения оценка бывает прямой авторской (оценочные слова) и опосредованной (через описание своего действия или действий тех или иных людей). К неприемлемым методам оценки явлений относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Домысел и «передержки» (сознательное искажение оцениваемого явления, приписывание ему несвойственных качеств, следствий; эти методы опираются на невозможность проверки достоверности, на неосведомленность аудитории); - Апелляция к «личности» (оценивается не событие, а человек, имеющий к нему отношение); - Апелляция к «публике» (автор 	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>уклоняется от обоснования утверждений путем «заигрывания» с читателем, лести в его адрес);</p> <p>- Навешивание ярлыков (предмету оценки приписываются те качества, которых у него нет);</p> <p>- Сплетня (использование непроверенных источников информации).</p> <p>- Доказательство</p> <p>Задача доказательства – подтверждение авторских суждений. Состоит из трех элементов:</p> <p>1) Тезис. Основная идея, которую нужно доказать. Должен быть четким и определенным, не меняться по ходу доказательства, полностью подтверждаться аргументом.</p> <p>2) Аргумент. То, что подтверждает истинность тезиса. Должен быть наглядным, соответствовать реальности, проверяться практикой, быть самостоятельным независимо от тезиса. Он не должен противоречить другим аргументам в рамках данного доказательства.</p>	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>3) Демонстрация. Предъявление аргументов, установление их связи с тезисом. Существует две ошибки при работе с доказательством: 1) мнимое следование (отсутствие логической связи между тезисом и аргументом); 2) прыжок доказательства (вывод делается из тех аргументов, из которых он не следует). Для усиления доказательства используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привязка доказательства к опыту аудитории; - привязка доказательства к возможности проверки аудиторией; - привязка доказательства к авторитетному мнению или источнику; - прием «перевеса мнений». 	
9.		<p><i>Типы построения аналитического текста</i></p>	<p>Выделяют следующие типы построения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познавательные ориентированные тексты. В основе восприятия лежит человеческое любопытство. Используется в случае, если аудитория предельно заинтересована в 	5-6

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>предмете. В обобщенном виде выглядит как: описание фактов – объяснение – оценка – предписание. Существует несколько методов построения познавательно-ориентированных текстов.</p> <p>- как описание отдельного элемента процесса познания (плюсы: четко фиксируются познавательные действия журналиста; минусы: может входить в аналитический текст как фрагмент);</p> <p>- как изложение нескольких взаимосвязанных элементов процесса познания (важно, чтобы все они отражали суть проблемы, каждый из них раскрывал ее, между элементами присутствовала логическая связь);</p> <p>- как изложение завершеного, целостного акта познания (акцент на завершенность, используется, когда интерес представляет не сам процесс познания, а результат; пример – журналистское расследование);</p> <p>- как описание схемы познавательного рассуждения</p>	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>(использование формально-логических методов познания, важно не сводить до уровня научных доказательств.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативно-ориентированные тексты. Для аудитории журналистский текст зачастую служит средством коммуникации. Существует несколько групп коммуникативных потребностей. По направленности выделяют: <ul style="list-style-type: none"> - Собственно социальные (социальным группам для осуществления социальной деятельности); - Социально-психологические (информационные потребности отдельных людей для выработки адекватной социальной ориентации, профессиональной деятельности). 	
10.		<i>Элементы доказательства в журналистике</i>	<p>1) Тезис. Основная идея, которую нужно доказать. Должен быть четким и определенным, не меняться по ходу доказательства, полностью подтверждаться аргументом.</p> <p>2) Аргумент. То, что подтверждает истинность тезиса.</p>	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>Должен быть наглядным, соответствовать реальности, проверяться практикой, быть самостоятельным независимо от тезиса. Он не должен противоречить другим аргументам в рамках данного доказательства.</p> <p>3) Демонстрация. Предъявление аргументов, установление их связи с тезисом.</p> <p>Существует две ошибки при работе с доказательством: 1) мнимое следование (отсутствие логической связи между тезисом и аргументом); 2) прыжок доказательства (вывод делается из тех аргументов, из которых он не следует).</p> <p>Для усиления доказательства используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привязка доказательства к опыту аудитории; - привязка доказательства к возможности проверки аудиторией; - привязка доказательства к авторитетному мнению или источнику; - прием «перевеса мнений». 	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

В ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева» действует балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений студентов (БАРС). Успешность изучения каждого учебного курса в течение семестра оценивается, исходя из 100 максимальных возможных баллов. По дисциплине, итоговой формой отчетности для которой является экзамен, балльная оценка распределяется на две составляющие: семестровую (текущий контроль по учебной дисциплине в течение семестра) – 50 баллов, и экзаменационную – 50 баллов. В итоге суммарный рейтинговый балл освоения учебного курса за семестр на экзамене переводится в 4-балльную оценку, которая считается итоговой по учебному курсу в течение семестра и заносится в зачетную книжку студента. За преподавателем остается право установить критерии оценки за посещаемость и активность работы студента на занятиях. Общая сумма поощрительных баллов за данные мероприятия не может составлять более 10 баллов. Кроме этого для поддержания учебной дисциплины предусмотрена система штрафов студентов. До начала занятий по учебному курсу преподаватель составляет технологическую карту, в которой отражается порядок начисления баллов за контрольные мероприятия, бонусы и штрафы. Технологическая карта доводится до сведения каждого студента на первом занятии.

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.1	полный ответ по вопросу	3 балла	6	по расписанию
1.2	Участие в «круглом столе»	1 балл	1	по расписанию
2.	Тест по темам	0,1 балл за каждый правильный ответ, всего максимально 2 балла	6	по расписанию
3.	Контрольная работа по темам	6 баллов	18	по расписанию
4.	Кейс-задание	1 балл	1	по расписанию
5.	Контроль эссе	5 баллов	5	по расписанию
6.	Контроль реферата	3 балла	3	по расписанию
Всего			40	

Блок бонусов			
7.	Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+ 3	по расписанию
8.	Отсутствие пропусков практических занятий (посетил все занятия)	+ 3	по расписанию
9.	Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии	+ 4	по расписанию
Всего		10	
Дополнительный блок			
10.	Экзамен	В соответствии с установленными кафедрой критериями	50 по расписанию
Всего		50	
Итого:		100	

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
Опоздание на занятие	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски занятия без уважительной причины	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1

Таблица 12 . Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по 4- балльной шкале
90-100	5 (отлично), (зачтено)
85- 89	4 (хорошо), (зачтено)
75- 84	
70-74	
65-69	3 (удовлетворительно), (зачтено)
60-64	
Ниже 60 баллов	2 (неудовлетворительно), (не зачтено)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом:

- оценки за работу в семестре;
- оценки итоговых знаний в ходе зачёта.

Итоговая оценка складывается из следующих составляющих:

- посещаемость (10%)
- участие в обсуждениях (10%)
- выполнение практических заданий (60%)

- устные ответы на семинарах (20 %)

Бонусы:

Высокая продуктивная активность на семинаре /практи. занятии дает возможность прибавлять к итоговой оценке от 3 до 5 баллов.

Система штрафов

1. Отсутствие на 1 лекции без уважительных причин - минус 2 балла.
2. Отсутствие на 1 практическом занятии без уважительных причин – минус 2 балла
3. Несвоевременная (до очередного итогового занятия) отработка студентом практического занятия – минус три балла.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература:

1. Цыганков, П.А. Теория международных отношений: доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для студентов вузов. - М.: Гардарики, 2004. - 590 с. - ISBN 5-8297-0106-5: 86-36 : 86-36.
2. Богатуров, А.Д., Международные отношения и внешняя политика России [Электронный ресурс] / Богатуров А.Д. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 480 с. - ISBN 978-5-7567-0930-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709308.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Алексеева, Т. А. Современная политическая мысль (XX-XXI вв.). Политическая теория и международные отношения. : Допущено УМО вузов РФ по образованию в области международных отношений в качестве учеб. пособия для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки (специальностям) "Международные отношения" и "Зарубежное регионоведение". - М. : Аспект Пресс, 2016. - 623 с. - (МГИМО (Ун-т) МИД России). - ISBN 978-5-7567-0817-2: 900-00 : 900-00.
2. Барышев, А.П. Мировая политика и Организация Объединенных Наций. 1945-2009. - М. : Общество дружбы и развития сотрудничества с зарубежными странами, 2009. - 1340 с. : ил.; портр.; [3] л. карт. - ISBN 978-5-903073-50-4: б.ц. : б.ц.
3. Введение в теорию международных отношений : учеб. пособ. / отв. ред. А.С. Маныкин . - М. : МГУ, 2001. - 320 с. - (Труды исторического ф-та МГУ. Вып. 17. Сер. III. Instrumenta studiorum: 8). - ISBN 5-211-04377-4: 78-00 : 78-00.
4. Дзялошинский, И.М. Современное медиапространство России: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Дзялошинский И.М. - М. : Аспект Пресс, 2017. - 312 с. - ISBN 978-5-7567-0890-5 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708905.html>
5. Долгосрочное прогнозирование развития отношений между локальными цивилизациями в Евразии : монография / [А.И. Подберезкин [и др.]] . - М. : Международные отношения, 2017. - 357 с. - (Федеральное гос. автономное образовательное учреждение высшего образования "Московский гос. ин-т международных отношений (университет). М-во иностр. дел РФ"). - ISBN 978-5-906367-53-2: 157-00 : 157-00.
6. Карпович, О.Г. Глобальные проблемы и международные отношения : рек. УМЦ "Профессиональный учебник" и НИИ образования и науки в качестве моногр. Науч. спец. 23.00.04 "Полит. проблемы междунар. отношений, глобального и

регионального развития". - М. : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2014. - 503 с. - ISBN 978-5-238-02505-6: 70-00 : 70-00.

7. Медведик, И.С. Международные отношения. 1648-1789 гг. : метод. рекомендации к курсу. - Астрахань : Изд-во АГПУ, 1998. - 15 с. - (М-во общего и проф. образования РФ). - ISBN 5-88200-390-3: 8-00, 16-00 : 8-00, 16-00.
8. Миротворческая политика и международные отношения : рек. УМО по классич. унив. образованию в качестве учеб. пособ. для студ. вузов, ... по спец. (направлению подготовки) ВПО 030201 (020200) и 030200 (520900) "Политология" / под ред. С.А. Ланцова, В.А. Ачкасова. - СПб. : Питер, 2006. - 448 с. - (Учебное пособие). - ISBN 5-469-00447-3: 165-00 : 165-00.
9. Россия и Европейский союз: Стратегия взаимодействия : материалы международной научной конференции. Екатеринбург, 17-19 апреля 2002 г. - Екатеринбург : Уральский университет, 2003. - 292 с. - (Уральский ГУ им. А.М. Горького. Уральский МИОН). - ISBN 5-86037-051-2: 30-00 : 30-00.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля):

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – BiblioТех». <https://biblio.asu.edu.ru> .

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для материально-технического обеспечения дисциплины "Основы международной журналистики" используются научная библиотека, компьютерные классы, оборудованные аппаратурой для демонстрации презентаций и видеоматериалов.

Мультимедийное оборудование. На аудиторных занятиях (лекциях) СИТ используются для организованного представления преподавателями и обучающимися материала в формате презентаций PowerPoint, работы по формированию и развитию навыков работы с документами и программами, имеющими прикладное значение. Лекции обеспечены слайдами и видеоматериалами. Имеются классные доски, наглядные пособия (стенды, макеты, плакаты и т.п.).

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Агент администрирования Kaspersky; Kaspersky Endpoint Security; Imagine Premium; Microsoft Office 2013; Microsoft Office Visio 2013; Microsoft Office Project 2013; Гарант.

Интернет-ресурсы: Для доступа в Интернет используются два выделенных оптоволоконных канала пропускной способностью по 100 Мбит/с. Проведение аттестации и самостоятельной аттестации возможно на базе ресурса «Электронное образование» Астраханского государственного университета (<http://moodle.asu.edu.ru/>), где обучающиеся получают и решают контрольные (тестовые) задания с компьютера, имеющего выход в Интернет. Работа с электронными учебниками, электронными заданиями и тестами, находящимися на сервере кафедры, доступна из компьютерных классов вуза.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого

требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Автор: Байбатырова Н.М.

Программа одобрена на заседании Ученого совета факультета филологии и журналистики

от 06.06.2024 г. протокол № 10.