

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Е.В. Кудряшова
от «06» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего кафедрой
востоковедения и политических наук
В.О. Кулаков
«06» июня 2024 г.г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Политическая культура России

Составитель (-и)	Оськина О.И., доцент, к.полит.н., доцент кафедры востоковедения и политических наук
Направление подготовки	41.03.04. ПОЛИТОЛОГИЯ
Направленность (профиль) ОПОП	Политический менеджмент и регионалистика
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2022
Курс	3
Семестр	6

Астрахань 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Политическая культура России» является рассмотрение политической культуры России как составной части общей культуры общества и формирование представлений о преемственности российской культуры в российском историческом и политическом процессе.

1.2. Задачи освоения дисциплины «Политическая культура России»:

- рассмотреть политическую культуру российского социума в историческом, национально-культурном и идейно-политическом измерениях;
- рассмотреть влияние политической культуры на политическое участие, а также значение политического мировоззрения как интегрирующего элемента политической культуры;
- ознакомить студентов с методологией изучения и основными проблемами политической культуры России;
- показать возможности применения историко-политологического анализа для изучения культурных аспектов российского политического процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Политическая культура России» относится к дисциплинам вариативной части (элективные дисциплины) ОПОП.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

- *История политических и правовых учений;*
- *История;*
- *Институты гражданского общества и публичная власть.*

Знания: закономерностей и этапов исторического процесса, связанных с ними национальных и культурных традиций; особенностей межкультурных контактов; этикета и менталитета разных народов.

Умения: применять понятийно-категориальный аппарат, анализировать ситуацию и извлекать из нее пользу;

Навыки: навыками сравнительного анализа политико-культурных фактов, событий и явлений, применять полученные знания в своей профессиональной деятельности.

2.3. Последующие учебные дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *Россия в новом мировом порядке;*
- *Политическая конфликтология.*

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь дисциплин обусловлена как их предметно-тематической смежностью, так и общими компонентами формируемой ими профессиональной компетентности обучающегося.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО поданному направлению подготовки:

а) профессиональных (ПК): способен к мониторингу появления новой или необходимой информации внутри организации, в сети Интернет и других источниках (ПК-5).

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
<i>ПК-5</i>	<i>ИПК-1.1.5</i> Знать сущность политических процессов и отношений, методы сбора и обработки данных ; знать способы мониторинга новой информации в сети Интернет и других источниках	<i>ИПК-1.2.5</i> применять навыки научных исследований политических процессов и отношений, методами сбора и обработки данных; проводить мониторинг появления новой или необходимой информации внутри организации, в сети Интернет и других источниках	<i>ИПК-1.3.5</i> Навыками проведения научных исследований политических процессов и отношений, использования методами сбора и обработки данных; мониторинговыми навыками анализа новой или необходимой информации внутри организации, в сети Интернет и других источниках

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 ч.), в том числе: 51 час, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 17 часов – лекции, 34 часа – практические, семинарские занятия, и 21 час – на самостоятельную работу обучающихся).

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Методологические проблемы политической культуры	6	21	2	4			2	Теоретический опрос по вопросам семинара
2	Понятие, концепции и типологии	6	22	2	4			2	Теоретический опрос по вопросам семинара, презентация

	политической культуры								
3	Политическая социализация	6	23	1	2			2	Теоретический опрос по вопросам семинара, Дискуссия
4	Основные этапы и характеристики российской политической культуры	6	24	2	4			2	Теоретический опрос по вопросам семинара Презентация
5	Политическая культура Древней Руси	6	25	2	4			2	Теоретический опрос по вопросам семинара
6	Политическая культура России 15-17 вв	6	26	2	4			2	Теоретический опрос по вопросам семинара Дискуссия
7	Политическая культура России 18-19 вв.	6	27	2	4			3	Теоретический опрос по вопросам семинара Контрольная работа/тест
8	Политическая культура Советской России	6	28	2	4			3	Теоретический опрос по вопросам семинара
9	Политическая культура современной России кон. 20-нач.21 вв.	6	29	2	4			3	Теоретический опрос по вопросам семинара Итоговое тестирование
ИТОГО		72		-	17			21	зачет

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3 Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

ТЕМЫ, РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ	КОЛ- ВО ЧАСОВ	КОМПЕТЕНЦИИ	
		ПК-5	Σ ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО КОМПЕТЕНЦИЙ
1.Методологические проблемы политической культуры	8	+	1
2.Понятие, концепции и типологии политической культуры	8	+	1
3.Политическая социализация	5	+	1
4.Основные этапы и характеристики российской политической культуры	8	+	1

5. Политическая культура Древней Руси	8	+	1
6. Политическая культура России 15-17 вв	8	+	1
7. Политическая культура России 18-19 вв.	9	+	1
8. Политическая культура Советской России	9	+	1
9. Политическая культура современной России кон. 20-нач. 21 вв.	9	+	1
<i>Итого</i>	72		

Краткое содержание каждой темы дисциплины Содержание курса

Тема 1. Методологические проблемы политической культуры

Политическая культура: теоретические модели. Методология исследования ПК. Структурные компоненты и функции политической культуры. Политическая идеология как часть политической культуры. Политическая мифология и мифотворчество. Место и роль политической культуры в системе общественных наук.

Тема 2. Понятие, концепции и типологии политической культуры

Понятие и роль политической культуры. Основные подходы к концептуализации политической культуры. Традиционная типология политических культур, ее критика и модификации. Типология национальных культур. Теория «бесшумной революции» Р. Инглхарта. Ценностно-нормативная модель социогенеза и политической культуры. Сравнительный анализ политических культур в цивилизациях различного типа: западно– и восточно-христианской, китайско-конфуцианской, индо-буддийской, арабомусульманской. Критерии сравнения.

Тема 3. Политическая социализация.

Понятие и типы политической социализации. Функция политической социализации. Политическая социализация: два основных пути осуществления. Типы политической социализации. Этапы политической социализации. Проблемы и особенности политической социализации в странах Европы и Востока. Политическая социализация в условиях глобализации.

Тема 4. Основные этапы и характеристики российской политической культуры

Базисные характеристики российской политической культуры как составной части евразийской (“православное христианское общество”) культуры и цивилизации. Известные исследователи о российской цивилизации и культуре: А. Тойнби, С. Хантингтон, Н.А. Бердяев, Н.Я. Данилевский и др. Евразийство и его роль в политической традиции России.

Тема 5. Политическая культура обществ Древней Руси.

Политическая культура Руси: влияние Византии. Византийская традиция в культурном генезисе Руси. Христианизация. Роль православия в становлении элементов культуры. Государствоцентричность. Сакрализация верховной власти. Патернализм. Этатистская ориентация политической культуры. Анархизм и этатизм как черты российской ментальности.

Тема 6. Политическая культура России 15-17 вв.

Характерные черты российской политической культуры. Централизация власти. Российская патерналистская традиция и ее основания. Ценности политической культуры России. Патриархальные ценности - соборность, коллективизм, склонность к авторитаризму.

Тема 7. Политическая культура России 18-19 вв.

Реформаторская деятельность Петра Великого. Российская культура, как часть западноевропейской культуры. Мобилизационный тип развития России. Определяющая роль государственности в политической культуре Россиян. Роль общинных традиций в культуре россиян. Цивилизационно-культурно-политическая российская парадигма. Особая роль нравственного начала в российской культуре.

Тема 8. Политическая культура Советской России

Россия и “азиатский способ производства” по К. Марксу (деспотия + община). Российская политическая культура как авторитарно-патриархальная, традиционалистская культура. Демократическая традиция в российской политической культуре. Особенности советской политической культуры.

Политические субкультуры в России. Многонациональный, полиэтнический характер политической культуры России. Этническое самосознание россиян. Россияне, как историческая общность людей.

Тема 9. Политическая культура современной России кон. 20-нач.21 вв.

Особенности политико-культурного регионализма в России как многонациональном государстве. Субъекты Российской Федерации и проблема их классификации. Специфика политических субкультур национально-территориальных образований и других административных единиц (краев, областей, крупных городов или их макрорегиональных образований). Политико-правовые и политико-культурные проблемы регионализма в Конституции Российской Федерации и Конституциях республик Российской Федерации.

Политическая культура как концентрация исторического опыта поколений. Региональные аспекты в современной политической мифологии. Концепция «государства-цивилизации». Типологизация российских регионов на различные виды культурной ориентации в связи с характером их промышленного и организационного развития, оказывающих соответствующее воздействие на формирование системы политико-культурных ориентаций. Влияние политико-культурного регионализма на историческое и современное развитие России, его возможные перспективы.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – это ведущая форма группового обучения. Ведущей она является потому, что именно с нее начинается изучение каждой новой дисциплины, темы. И только после лекции следуют другие, подчиненные ей формы обучения: семинары, практические занятия и т. д.

Методологическое значение лекции состоит в том, что в ней раскрываются фундаментальные теоретические основы учебной дисциплины и научные методы, с помощью которых анализируются жизненные явления. В целом можно сказать, что лекции как форме и методу обучения присущи три основные педагогические функции, которые определяют ее возможности и достоинства в учебном процессе: познавательная, развивающая и организующая.

Организационно-методической базой проведения лекционных занятий является рабочий учебный план направления или специальности. При подготовке лекционного материала преподаватель обязан руководствоваться учебными программами по дисциплинам кафедры, тематика и содержание лекционных занятий которых представлена в рабочих программах. При чтении лекций преподаватель имеет право самостоятельно выбирать формы и методы изложения материала, которые будут способствовать качественному его усвоению. При этом в установленном порядке он может использовать технические средства обучения, имеющиеся на кафедре и в университете. Вместе с тем, всякий лекционный курс является в определенной мере авторским, представляет собой творческую переработку материала и неизбежно отражает личную точку зрения лектора на предмет и методы его преподавания. В этой связи представляется целесообразным привести некоторые общие методические рекомендации по построению лекционного курса и формам его преподавания.

Проведение занятий с аудиторией студентов является публичным видом деятельности, определяющим ряд специфических требований к преподавателю: преподаватель должен иметь опрятный внешний вид, обязан владеть культурой речи; его поведение при любых ситуациях должно быть корректным и достойным.

Методика подготовки лекции

При анализе методики подготовки лекции особое внимание следует обращать на решение следующих организационно-методических вопросов:

1. Определение основной цели лекции, ее главной идеи. Она (цель) задается требованиями учебной программы, местом лекции в изучаемой учебной дисциплине и самим названием. Целесообразно начинать подготовку лекции с постановки перед собой вопроса о том, для какой категории слушателей необходима данная лекция и какой конкретно материал необходимо вложить в ее текст. Ответив на поставленные вопросы, преподаватель конкретизирует содержание лекции.

2. Уточнение объема материала, входящего в содержание лекции.

Практика показывает, что у преподавателя, готовящегося к написанию текста лекции, как правило, материала бывает значительно больше, чем его можно изложить за отведенное время. Следовательно, надо отобрать самое важное для достижения поставленной цели. В этом случае следует экономить время для раскрытия главного – таково правило наиболее опытных преподавателей. Нехватка времени из-за чрезмерного объема материала – частый недостаток многих начинающих преподавателей, которые еще не научились рассчитывать время, необходимое для изложения того или иного вопроса. Здесь им поможет простой методический прием: нужно прочесть вслух подготовленный текст, заметив время, а затем увеличить это время примерно на 20-30%. Как показывает практика, столько времени будет затрачено при чтении лекции в аудитории. Безусловно, при определении объема содержания лекции необходимо ориентироваться на требования учебной программы.

3. Детальная проработка структуры лекции способствует уточнению содержания, его лучшему подчинению главной цели и выполнению основных требований. Практика показывает, что опытные преподаватели не ограничивают проработку структуры определением основных вопросов, а продумывают их структуру. Каждый вопрос они разбивают на подвопросы и формулируют название последних. Это обеспечивает более строгое подчинение материала теме и цели лекции, позволяет лучше отобрать материал и логичнее его расположить.

4. Написание текста лекции. По любой теме целесообразно иметь полный текст лекции. При ее написании преподаватель должен работать над тем, как повысить научность и практическую значимость лекции, реализовать все ее функции, как лучше скомпоновать материал. После того как написан первый вариант текста лекции, в него вносятся коррективы, продолжается работа над точностью и яркостью фраз и выражений. Придание

тексту наглядности облегчает пользование им, однако нельзя превращать лекцию в чтение текста. Текст лекции должен вести, направлять изложение материала.

5. Специальная подготовка средств наглядности и решение других организационно-методических вопросов – важный элемент в подготовке лекции. Тот факт, что использование в лекции средств наглядности является обязательным, не вызывает сомнений. Практика показывает, что 5-7 обращений преподавателя к использованию средств изобразительной наглядности бывает вполне достаточно.

Методика чтения лекции

Всегда следует помнить, что лекция имеет четкую структуру, включающую в себя: введение, основную часть и заключение. В каждом из ее элементов преподавателю следует соблюдать определенные действия и правила поведения, суть которых и определяет методику чтения лекции.

Во введении к числу основных действий преподавателя можно отнести:

1. Объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы.
2. Разъяснение целей занятия и способов их достижения.
3. Обозначение места лекции в программе и ее связь с другими дисциплинами.
4. Создание рабочей обстановки в аудитории, вызвать у слушателей интерес к изучаемой теме.

В основной части лекции преподавателю можно рекомендовать следующие методические приемы:

1. Установление контакта с аудиторией.
2. Убежденное и эмоциональное изложение материала.
3. Установление четких временных рамок на изложение материала по намеченному плану.
4. Использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины.
5. Контроль за грамотностью своей речи (словообразование, ударение и т.д.) и поведением.
6. Наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части лекции преподавателю рекомендуется:

1. Подвести итоги сказанного в основной части и сделать выводы по теме.
2. Ответить на вопросы обучающихся.

Виды лекционных занятий:

– *лекция-беседа*, которая представляет собой диалог преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать к двухстороннему обмену мнениями по наиболее важным вопросам темы занятия. Внимание студентов в данной лекции обеспечивается путем постановки проблемного задания – вопросно-ответной беседы с аудиторией.

– *лекция с эвристическими элементами*, в процессе изложения которой перед студентами ставится задача, и они, опираясь на имеющиеся знания, должны найти самостоятельное, логически обоснованное решение. Планирование данного типа лекции требует от преподавателя заранее поставленных задач с учетом знаний аудитории.

– *лекция с элементами обратной связи*, которая подразумевает изложение учебного материала и использование знаний по смежным предметам (межпредметные связи) или по изученному ранее учебному материалу. Обратная связь устанавливается посредством ответов студентов на вопросы преподавателя по ходу лекции.

– *проблемная лекция*, которая способствует совершенствованию навыков работы с полученной информацией и развитию логического мышления, а также самостоятельному поиску необходимой информации. Чаще всего такой вид занятий планируется при

изложении учебного материала по спецпредметам и представляет собой разновидность проблемной системы обучения.

– *многоцелевая лекция*, основанная на комплексном взаимодействии отдельных элементов: подаче материала, его закреплении, применении, повторении и контроле;

– *лекционный обзор* материала по тематическому циклу, имеющий итогово-обобщающий характер;

– *лекция*, представляющая собой чтение с демонстрацией опытного, иллюстративного, аудио-и видеоматериала.

– *комбинированная лекция*, включающая элементы перечисленных выше видов занятий.

С развитием информационных технологий в образовании в учебном процессе стали использоваться электронные лекции, включающие текст, демонстрационный материал, дополнительные сведения по теме, оформленные в виде отдельных файлов, что способствует повышению эффективности усвоения студентами учебной информации.

Электронные лекции отличаются от традиционных четкой структурой; блочной схемой построения материала; развитой гипертекстовой структурой; использованием дополнительных приемов изложения материала (звук, анимация, графика).

Существуют электронные лекции Off-Line и On-Line, электронные копии печатного текста лекции, лекции с мультимедийным сопровождением. Между лекциями Off-Line и On-Line нет принципиальных отличий – первые доставляются до студентов посредством сети Internet, вторые предназначены для пользования в системе кейс-технологии.

Лекции с мультимедийным сопровождением предполагают демонстрацию слайдов, содержащих ключевые фразы, определения, наиболее важный учебный материал. Показ слайдов сопровождается речью лектора или аудиозаписью текста лекции.

Следует подчеркнуть, что современное поколение студентов, живущих в постиндустриальном обществе, уже не воспринимает классические лекции, традиционно организованные виды практической и самостоятельной работы, оно рассчитывает на более высокий уровень – обучение с использованием современных образовательных технологий.

Практические (семинарские) занятия - одна из форм аудиторных занятий, на которых студенты под руководством преподавателя приобретают необходимые умения и навыки по тому или иному разделу определенной дисциплины, входящей в учебный план

Семинары проводятся традиционными технологиями или с использованием новых образовательных технологий. В традиционных технологиях на практических занятиях проводятся последовательное решение задач или выполнение упражнений с применением ранее изученного теоретического материала. В новых образовательных технологиях доминируют игровые процедуры, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнёрства, педагог превращается из информатора в менеджера.

Семинары могут проходить в виде выступлений студентов с докладами, рефератами и их обсуждением; интеллектуального и коммуникативного тренинга. Практические занятия и семинары должны осуществлять обучение в обстановке максимального приближения к реальной жизни, увязывать теоретический материал с будущей практической деятельностью. При проведении практических (семинарских) занятий учебная группа может делиться на подгруппы.

Для эффективности семинара большое значение имеет еще одна сторона его взаимосвязи с лекцией. Преподаватель дает план лекции, рекомендует литературу. Методически возможно подчеркнуть связь между лекцией и семинаром: назвать несколько вопросов, представляющих большой теоретический интерес и практическое значение, которые за недостатком времени не представляется возможным осветить и о которых есть возможность подробно поговорить на предстоящем семинаре. При этом важно привлечь внимание студентов к таким вопросам, пробудить их интерес, обострить желание

разобраться в них. Важным фактором результативности данного вида занятий, его высокой эффективности является процесс подготовки.

Прежде всего, студенты должны уяснить предложенный план занятия, осмыслить вынесенные для обсуждения вопросы, место каждого из вопросов в раскрытии темы семинара. И в этом большая роль принадлежит преподавателю.

Преподаватель может предложить студентам подумать над постановкой таких вопросов по теме семинара, которые вызовут интерес своей неоднозначностью, противоречивостью, разделят участников семинара на оппонирующие группы.

Подготовка к семинару активизирует работу студента с книгой, требует обращения к литературе, учит рассуждать, в процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории, «язык» студента становится богаче. Сталкиваясь в ходе подготовки с недостаточно понятными моментами темы, студенты находят ответы самостоятельно или фиксируют свои вопросы для постановки и уяснения их на самом семинаре.

В процессе подготовки, прорабатывая предложенные вопросы, студент определяет для себя один-два из них (можно, конечно и больше), в которых он чувствует себя наиболее уверенно и в качестве консультанта или оппонента намерен задать тон на семинаре.

На втором этапе семинара студентами осуществляется весьма объемная работа по углубленному проникновению в суть вынесенной для обсуждения проблемы. В ходе семинара студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей, логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции.

На семинаре каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других студентов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами.

В ходе семинара каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, монографий, научно-исследовательских статей, художественных произведений, словарей и другой справочной литературы. Семинар стимулирует стремление к совершенствованию конспекта, желание сделать его более информативным, качественным. От семинара к семинару, на всех его этапах студент поднимается на более высокую ступеньку собственной зрелости, что позволяет более эффективно работать над проблемами, непосредственно относящимися к его будущей профессии.

С точки зрения методики проведения семинар представляет собой комбинированную, интерактивную форму учебного занятия. Он предполагает возможность использования рефератов, фрагментов первоисточников, устных и письменных понятийных диктантов, тестов, различного типа заданий и др. Для стимулирования самостоятельного мышления могут использоваться различные активные методики обучения: проблемные ситуации, задания «закончить предложение», тесты и даже интерактивный опрос.

Ведущей дидактической целью семинарских занятий является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умений работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п.

Планы практических, семинарских занятий.

Тема 1. Методологические проблемы политической культуры

1. Становление и теоретические предпосылки концепции политической культуры
2. Место и роль политической культуры в системе общественных наук.
3. Методология исследования ПК.

4. Структурные компоненты и функции политической культуры.
5. Политическая идеология как часть политической культуры: понятие, типы (традиционные и нетрадиционные), роль.
6. Политическая мифология и мифотворчество.
7. Политическая культура: поиск и выбор путей, ее влияние на направление и ход общественного развития.

Тема 2. Понятие, концепции и типологии политической культуры

1. Сущность и отличительные черты политической культуры.
2. Типологии политической культуры.
3. Теория «бесшумной революции» Р. Инглхарта
4. Сравнительный анализ политических культур в цивилизациях различного типа: западно– и восточно-христианской, китайско-конфуцианской, индо-буддийской, арабо-мусульманской.

Тема 3. Политическая социализация.

1. Понятие и типы политической социализации.
2. Этапы политической социализации.
3. Функция политической социализации..
4. Проблемы и особенности политической социализации в странах Европы и Востока.
5. Политическая социализация в условиях глобализации.

Тема 4. Основные этапы и характеристики российской политической культуры

1. Базисные характеристики российской политической культуры как составной части евразийской (“православное христианское общество”) культуры и цивилизации.
2. Известные исследователи о российской цивилизации и культуре: А. Тойнби, С. Хантингтон, Н.А. Бердяев, Н.Я. Данилевский и др.
3. Евразийство и его роль в политической традиции России.

Тема 5. Политическая культура обществ Древней Руси.

1. Политическая культура Руси: влияние Византии. Византийская традиция в культурном генезисе Руси.
2. Христианизация. Роль православия в становлении элементов политической культуры.
3. Государствоцентричность. Сакрализация верховной власти.
4. Этатистская ориентация политической культуры.

Тема 6. Политическая культура России 15-17 вв.

1. Характерные черты российской политической культуры от 15-ого к 17 вв.
2. Централизация власти и становление единого многонационального государства: Этапы пути
3. Российская патерналистская традиция и ее основания.
4. Патриархальные ценности - соборность, коллективизм, склонность к авторитаризму.

Тема 7. Политическая культура России 18-19 вв.

1. Реформаторская деятельность Петра Великого.
2. Мобилизационный тип развития России. Определяющая роль государственности в политической культуре россиян.
3. Роль общинных традиций в культуре россиян. Цивилизационно-культурно-политическая российская парадигма.

4. Особая роль нравственного начала в российской культуре.

Тема 8. Политическая культура Советской России

5. Основные характеристики советской политической культуры.
6. Роль идеологии в советской политической культуре
2. Демократическая традиция в российской политической культуре.
3. Политические субкультуры в СССР. Диссидентство.
5. Многонациональный, полиэтнический характер политической культуры России.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Рабочей программой дисциплины «**Политическая культура России**» предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 21 часа.

Формы самостоятельной работы:

- чтение обязательной учебной литературы по темам семинарских занятий;
- выполнение письменных домашних заданий (рефераты, разбор кейсов, тесты и т.п.);
- подготовка и оформление индивидуальных презентаций по тематике курса в формате Microsoft Office PowerPoint
- индивидуальная (или групповая) подготовка к практическим заданиям.

Формы контроля:

- фиксация посещаемости аудиторных занятий,
- оценка за теоретические знания, продемонстрированные студентом на семинарских занятиях;
- оценка активности участия в дискуссиях на семинарских занятиях;
- оценка за оформление и демонстрацию индивидуальных презентаций;
- оценка всех форм самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов – важнейшая составная часть занятий по дисциплине, необходимая для полного усвоения программы курса.

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовка к текущим семинарским занятиям, промежуточным формам контроля знаний (тестированию, контрольным работам и пр.). Самостоятельная работа способствует формированию у студентов навыков работы со специальной литературой, развитию культуры умственного труда и поискам в приобретении новых знаний. Самостоятельная работа включает те разделы курса, которые не получили достаточного освещения на лекциях по причине ограниченности лекционного времени и большого объема изучаемого материала.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер и при её проверке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов. В своей работе, выполненной в форме домашнего задания, слушатель должен четко сформулировать и аргументировать основные выводы и рекомендации по принятию того или иного вывода и решения по рассматриваемой теме, основываясь на глубокой проработке всех аспектов темы, предложенной преподавателем в качестве проблемы исследования.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
1	Методологические проблемы политической культуры	2	Конспектирование науч. статьи по

			теме
2	Понятие, концепции и типологии политической культуры	2	Реферат
3	Политическая социализация	2	Реферат
4	Основные этапы и характеристики российской политической культуры	2	Конспектирование науч. статьи по теме
5	Политическая культура Древней Руси	2	Конспектирование науч. статьи
6	Политическая культура России 15-17 вв	2	Реферат
7	Политическая культура России 18-19 вв.	3	Реферат
8	Политическая культура Советской России	3	Презентация
9	Политическая культура современной России кон. 20-нач.21 вв.	3	Реферат

Подготовка конспектов статей ученых – специалистов (в соответствии с темами семинарских занятий).

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы, основные положения и выводы, а также факты, доказательства, примеры. Как составить конспект: прочитать текст; определить в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности и т.д.; выделить взаимосвязи; основное содержание каждого смыслового компонента законспектировать в виде кодированной информации; прочитать текст еще раз и проверить полноту выписанных идей; сформулировать не менее трех вопросов разного уровня сложности, записав вопросы в тетрадь; найти возможный ответ. Необходимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, а также соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Оно предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Методические рекомендации: составьте план эссе согласно причинно-следственным связям и логике повествования; продумайте аргументы. В качестве аргументов употребляются логически верные умозаключения, исторические факты. Как правило, в эссе приводятся 2-3 аргумента. Выберите стиль эссе: рекомендуется писать в публицистическом или научном стиле. Объем работы от 2 до 3 листов печатного текста шрифтом Times New Roman 14, интервал – 1,5. Обязательно надо составить список источников и литературы, которые были использованы и на которые есть ссылки. Критерии оценки: ясность и четкость изложения, логика доказательств, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией.

Максимальная оценка за эссе – 10 баллов. Объектами оценки эссе выступают: структура, содержание, работа с источниками литературой и оформление.

Структура:

Наличие плана (если он необходим), введения, заключения; основная часть структурирована логично; соотношение частей оптимально – 2 балла.

1 балл снимается за:

- нарушение логичности структуры эссе, неоптимальное соотношение структурных частей;
- отсутствие оглавления (если в работе выделены структурные части), введения либо заключения;
- отсутствие во введении постановки проблемы и актуальности работы;
- отсутствие в заключении выводов.

Содержание

Во введении четко сформулирована исследовательская проблема, в заключении дан четкий вывод по данной проблеме, а в основной части данный вывод аргументирован методами количественного либо качественного анализа – 3 балла.

1 балл снимается за:

- отсутствие исследовательской проблемы в эссе;
- тема раскрыта не полностью, при доказательстве своей точки зрения упущены важные аргументы;
- отсутствие собственных выводов, работа – лишь компиляция различных источников.

Работа с источниками

Список литературы содержит современные источники разных типов (монографии, журнальные статьи, статистические данные и т.д.), в том числе на иностранном языке, все цитаты и факты сопровождаются указанием источника – 3 балла.

1 балл снимается за:

- использование источников, не указанных в списке литературы или в сносках/примечаниях;
- использование устаревших источников информации, отсутствие источников на иностранном языке.
- В случае отсутствия ряда ссылок на источники приведенных данных, а также наличия в списке литературы источников, не использованных в работе, максимальная возможная оценка за эссе – 5 баллов;

Оформление

Оформление работы грамотно, в строгом соответствии с требованиями, работа написана в соответствии с правилами и нормами русского языка – 2 балла.

1 балл снимается за:

- несоответствие оформления требованиям;
- систематические языковые ошибки.

Автоматически 0 баллов ставится за работу при выявлении плагиата (какая-либо часть текста заимствована из какого-либо источника без ссылок на него). 0 баллов ставится также за работу без ссылок на источники литературы.

Методическое обеспечение самостоятельной работы состоит из:

- определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес к данной теме;
- определения контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Подготовка реферата по темам:

1. Сравнительный анализ политической культуры обществ западного и восточного типа: теоретические аспекты.
2. Субкультуры и механизмы их интеграции в политико-культурное пространство современной России.
3. Дихотомизм как свойство политической культуры России.
4. «Генный» риск и его влияние на современный российский политический процесс.
5. Особенности становление традиционных основ российской политической культуры
6. Имперский принцип и региональное самосознание россиян.
7. Роль и место системы политического воспитания в политической культуре.

Технические требования к Реферату :

1. Поля: 20 мм по периметру.
2. Шрифт: для текста – Times New Roman (14 кегль), для сносок и списка литературы – Times New Roman (10 кегль).
3. Межстрочный интервал 1,5 пункт.
4. Ссылки: нумерация автоматическая, сквозная по тексту, текст сноски располагается внизу каждой страницы.
5. Работа должна иметь: титульный лист, план, введение, основную часть, заключение, список литературы.
6. Объем работы – 10 стр.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

№	Формы	Описание
1	<i>Презентация на тему</i>	Форма проведения занятия: презентация на тему Цель: представление, а также рассмотрение заданной темы Методика организации и проведения <ul style="list-style-type: none">– Слушатели получают домашнее задание, осуществляют поиск информации и готовят презентацию.– Выступают, используя презентацию.
2	<i>Деловая игра</i>	Цель – раскрыть творческий потенциал студентов и дать возможность поработать коллективно. Форма проведения – игра Методика организации: <ul style="list-style-type: none">– Организатором задается задание. Методика проведения: <ul style="list-style-type: none">– Группа студентов делится на малые группы (5-6 человек),– В рамках которых проводится анализ представленных визитных карточек на предмет соответствия нормам делового этикета и протокола.– Далее в общей группе идет обсуждение результатов анализа. В заключительном слове ведущий отмечает активность или пассивность аудитории, выявляет команду победителей, благодарит за участие. В конце подсчитайте рейтинг каждого студента.

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»)

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1 Лицензионное программное обеспечение

- Adobe Reader - Программа для просмотра электронных документов
- Платформа дистанционного обучения LMS Moodle - Виртуальная обучающая среда
- Mozilla Fire Fox- Браузер
- Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013 – Пакет офисных программ
- 7-zip - Архиватор
- Microsoft Windows 7 Professional - Операционная система
- Kaspersky Endpoint Security- Средство антивирусной защиты
- Google Chrome- Браузер
- Open Office - Пакет офисных программ
- Opera– Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных, информационные системы

- - Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>
- Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
- Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>
- Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>
- Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

- Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
- Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>
- Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
- Российское движение школьников <https://рдуш.рф>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «**Политическая культура России**» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, тем дисциплины результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Методологические проблемы политической культуры	ПК-5	Теоретический опрос по вопросам семинара
2	Понятие, концепции и типологии политической культуры	ПК-5	Теоретический опрос по вопросам семинара, презентация
3	Политическая социализация	ПК-5	Теоретический опрос по вопросам семинара, Дискуссия
4	Основные этапы и характеристики российской политической культуры	ПК-5	Теоретический опрос по вопросам

			семинара Презентация
5	Политическая культура Древней Руси	<i>ПК-5</i>	Теоретический опрос по вопросам семинара
6	Политическая культура России 15-17 вв	<i>ПК-5</i>	Теоретический опрос по вопросам семинара Дискуссия
7	Политическая культура России 18-19 вв.	<i>ПК-5</i>	Теоретический опрос по вопросам семинара Контрольная работа/тест
8	Политическая культура Советской России	<i>ПК-5</i>	Теоретический опрос по вопросам семинара
9	Политическая культура современной России кон. 20-нач.21 вв.	<i>ПК-5</i>	Теоретический опрос по вопросам семинара Итоговое тестирование

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы

4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Презентация по Теме 2. Понятие, концепции и типологии политической культуры

Требования к оформлению презентаций:

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов

Стиль	<ul style="list-style-type: none"> • единый стиль (шаблон) оформления; • следует избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; • дизайн презентации не должен противоречить содержанию
Фон	<ul style="list-style-type: none"> • лучше выбирать светлые цвета фона
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> • на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста; • для фона и текста использовать контрастные цвета.
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> • анимационные эффекты использовать в учебной презентации запрещено

Представление информации

Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> • на слайде используют короткие слова и предложения; • заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"> • предпочтительно горизонтальное расположение информации; • наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана
Текстовая информация	<ul style="list-style-type: none"> • размер шрифта: 24–48 пункта (заголовки), 20–32 пунктов (обычный текст); • цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;

	<ul style="list-style-type: none"> • тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем; • курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.
Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, • диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Графическая информация	<ul style="list-style-type: none"> • для наглядного отображения и сравнения данных рекомендуется использовать диаграммы; • все рисунки, диаграммы, графики должны иметь заголовки; • рисунки и диаграммы должны быть интересны, привлекательны и должны соответствовать содержанию; • рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде; • желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилизового оформления; • цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилизовым оформлением слайда; • если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> • не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации
Требования к оформлению заголовков	<ul style="list-style-type: none"> • точку в конце заголовка не ставить; • не следует писать длинные заголовки; • слайды не могут иметь одинаковые заголовки.
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с текстом; • с таблицами; • с графиками; • с диаграммами.

Требования к содержанию презентации

Содержание презентации должно быть четко структурировано. Это относится как к плану устного выступления, так и к визуальным элементам.

Каждый новый слайд должен логически вытекать из предыдущего и одновременно подготавливать появление следующего (лучший способ проверить, правильно ли построена презентация, — быстро прочитать только заголовки, если после этого станет ясно, о чем презентация — значит, структура построена верно).

Слайды, сопровождающие доклад, должны обеспечить полное и точное представление материала в максимально удобной для восприятия форме в пределах отведенного времени. Они должны отражать ключевые моменты доклада, а также содержать материал, который либо трудно, либо долго описывать словами. Слайды позволяют «оживить» доклад и избежать монотонности.

Автор при изложении материала доклада должен строго следовать последовательности слайдов.

Дискуссия по Теме 3. Политическая социализация

Дискуссионные вопросы: Особенности протекания политической социализации в эпоху глобализации: положительные и отрицательные аспекты

Дискуссия Теме 6. Политическая культура России 15-17 вв

Дискуссионные вопросы: Особенности развития политической культуры России в 15-17 вв: европейский вектор и варианты развития.

В дискуссии выделяют три этапа: подготовительный, основной и этап подведения итогов и анализа.

Подготовительный этап.

Подготовительный этап, начинается за 7-10 дней до проведения дискуссии. Для подготовки и проведения дискуссии формируются группы (до пяти человек, не менее 2х), которая получает проблемные задания.

Основной этап.

Во время проведения дискуссии важны три момента: время, цель, итог. Начинается дискуссия с выступления ведущего, которое не должно продолжаться более 5-10 минут. Во вступлении ведущий должен раскрыть основные моменты темы и наметить проблемы для обсуждения.

Этапы проведения дискуссии:

1. Постановка проблемы
2. Разбивка участников на группы
3. Обсуждение проблемы в группах
4. Представление результатов перед всем классом
5. Продолжение обсуждения и подведение итогов

Приемы введения в дискуссию: изложение проблемы или описание конкретного случая; демонстрация кинофильма; демонстрация материала (объекты, иллюстративный материал, архивные материалы и т.д.); приглашение экспертов (в качестве экспертов выступают люди, достаточно хорошо осведомленные в обсуждаемых вопросах); использование текущих новостей; магнитофонные записи; инсценировка, ролевое разыгрывание какого-либо эпизода; стимулирующие вопросы – особенно вопросы типа «что?», «как?», «почему?», и т.д.

Дискуссия будет проходить в форме дебатов.

Дебаты – явно формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп), – и опровержений. Вариантом этого вида обсуждений являются так называемые «парламентские дебаты», воспроизводящие процедуру обсуждения вопросов в Британском парламенте. В них обсуждение начинается с выступления представителей от каждой из сторон, после чего трибуна предоставляется для вопросов и комментариев участников поочередно от каждой стороны;

Этап подведения итогов и анализа дискуссии.

Общий итог в конце дискуссии – это не столько конец размышления над данной проблемой, сколько ориентир в дальнейших размышлениях, возможный отправной момент для перехода к изучению следующей темы. Важно заранее продумать форму подведения итогов, которая соответствует ходу и содержанию дискуссии. Итог может подводиться в простой форме краткого повторения хода дискуссии и основных выводов, к которым пришли группы, и определения перспектив.

Вопросы к контрольной работе:

1. Накануне президентских выборов в 1996 г. группой российских ученых проводились исследования в фокус-группах. В результате проведенных опросов оказалось, что на втором или третьем месте среди недостатков Б.Н. Ельцина отмечалось то обстоятельство, что он не

подготовил себе преемника. О какой черте политической культуры свидетельствует данный результат?

2. В политической науке существуют две противоположные точки зрения относительно российской политической культуры. Согласно одной из них, политическая культура российского общества носит авторитарный и авторитарный характер. Она практически не подвержена никаким изменениям и потому любые реформы обречены на провал. Согласно другому подходу, русская политическая культура постепенно меняется. На характер ее изменений влияние оказали индустриализация, урбанизация, рост образования, изменение структуры занятости, развитие коммуникативных технологий и др. В конечном итоге, российская политическая культура вынуждена будет заимствовать и интегрировать большинство западных ценностей.

Дайте оценку данным подходам. Выскажите свое мнение относительно характера развития российской политической культуры.

3. Английский этнолог Дж. Горер объясняет особенности русского национального характера, в том числе и свойственное для российской политической культуры почтительное отношение к власти, традицией русских семей туго пеленать младенцев. Именно с помощью тугого пеленания родители, зачастую бессознательно, передают детям чувство необходимости сильной власти и бессилия перед ней. Американские этнопсихологи Э. Крэнкшоу и У. Миллер стремятся установить связь между российскими климатическими условиями и русским национальным характером. «Долгие зимние периоды... долгие осень и весна породили в русском национальном характере чередование долгой летаргии с бурной активностью». Д. Пибоди также подчеркивает, что «бесконечные русские равнины привели к появлению в русском национальном характере тенденций к неумеренности, стремление к экстремальным ситуациям и воистину космической эмоциональности».

Приведенные высказывания о причинах формирования отличительных черт русского национального характера, российской политической культуры могут показаться несколько экстравагантными. Как вы относитесь к подобным подходам?

10. «Мистер Блэйк воспитывался в строгой пуританской семье. В доме, где прошло его детство, все подчинялось воле авторитарного отца, его мнение и решения имели решающий характер. Став взрослым, Блэйк голосует за консервативные партии, призывающие к сохранению традиций и политического порядка. Его мировоззрение более авторитарно, нежели демократично».

Скажите, какой тип политической социализации повлиял на формирование политических ориентаций мистера Блэйка?

4. В политологии достаточно часто противопоставляют западную и восточную политические культуры. Попробуйте сравнить их позиции и ориентации между собой. Какие ценности российской политической культуры близки западным, а какие — восточным? Заполните таблицу.

5. П. Шаран в работе «Сравнительная политология» (М., 1992) отмечает, что «процесс социализации происходит благодаря различным посредникам, которые в большинстве случаев имеют много общего, различаясь, однако, в своих специфических характеристиках и формах воздействия». К посредникам политической социализации он относит семью,

школу, молодежные организации, политические партии, группы интересов, родственные группы, средства массовой информации.

Покажите общее и специфическое влияние этих посредников на процесс политической социализации личности.

Итоговый тест:

1. Формировать демократическую политическую культуру граждан, способствовать интеграции индивидов в политическое сообщество на основе общепринятых норм и стандартов политического поведения призвана функция
 - а) познавательная
 - б) диагностическая
 - в) политической рефлексии
 - г) политической социализации
2. Введение в научный оборот понятия «политическая культура» связано с именем:
 - а) Х. Файнера;
 - б) И.Г.Гердера;
 - в) Г. Алмонда;
 - г) С. Вербы.
3. Совокупность индивидуальных позиций и ориентации участников данной политической системы, образующая основание политических действий и придающая им значение в политической науке, обозначается как:
 - а) политическая культура;
 - б) политическая установка;
 - в) политический стереотип;
 - г) политическая диспозиция.
4. Какая из приведенных ниже характеристик соответствует патриархальному типу политической культуры:
 - а) прямая передача политического опыта от старшего поколения к молодому;
 - б) в политике участвуют только лица старшего возраста (патриархалы);
 - в) ориентации на местные ценности - общину, род, клан, племя и т. п.;
 - г) почтительное отношение к старшим (патриархам)?
5. Какая из приведенных ниже характеристик соответствует политической культуре участия:
 - а) ориентация на активное неучастие в политической жизни;
 - б) ориентация на активное противостояние с политической системой и противодействие власти;
 - в) ориентация на активную деятельность государства;
 - г) ориентация на активное включение индивидов в политическую жизнь, стремление оказать влияние на политическую систему с целью реализации личных и групповых интересов?
6. Какие функции выполняет политическое сознание?
 - а) информационная
 - б) когнитивная
 - в) коммуникативная
 - г) политическая социализация
 - д) прогностическая
7. Структура политической культуры включает в себя:
 - а) политический опыт;
 - б) ориентации;
 - в) политические символы;

- г) политическую социализацию.
8. Какой элемент политической культуры характеризуют политические ценности, нормы, цели, идеалы:
- а) Нормативно-оценочный
 - б) Политическая символика
 - в) Политические установки и стереотипы поведения
 - г) Чувства и переживания
9. Какова характеристика подданнической политической культуры?
- а) ориентация на политические авторитеты;
 - б) стремление оказывать влияние на политическую систему;
 - в) пассивное отношение к политической системе.
10. Вы считаете, политическая социализация...
- а) означает, что человек приобретает политические знания в течение жизнедеятельности;
 - б) это целенаправленный процесс со стороны государства, политических партий;
 - в) означает, что человек рождается с набором политических качеств, а потом их просто развивает;
 - г) происходит тогда, когда человек сам влияет на приобщение к политическим ценностям.

Вопросы для зачета по курсу

1. Место и роль политической культуры в системе общественных наук.
2. Методология политической культуры
3. Политическая культура как политологическая категория
4. Сущность и отличительные черты политической культуры.
5. Структура и функции политической культуры, ее рациональные и иррациональные компоненты.
6. Типология политической культуры.
7. Либерально-демократическая модель политической культуры
8. Тоталитарная модель политической культуры
9. Политические субкультуры: понятие и классификация
10. Мифологическое измерение политической культуры
11. Основные особенности российской политической культуры
12. Политическая культура Древней Руси
13. Государственная идея в политической культуре России.
14. Политическая культура России 15-17 вв
15. Политическая культура России 18-19 вв.
16. Политическая культура Советской России
17. Особенности политико-культурного регионализма в России как многонациональном государстве
18. Электоральная политическая культура россиян
19. Демократические элементы в политической культуре России
20. Политическая социализация, ее сущность и функции.
21. Агенты, этапы и типы политической социализации.
22. Основные социальные факторы политической социализации личности.
23. Нация как высшая форма этнической общности
24. Понятие национального государства и его значения
25. Политическое сознание
26. Политическое поведение
27. Политическая идентификация
28. Политическая идеология
29. Понятие западной политической культуры, ее исторические корни

30. Политическая культура молодежи
 31. Политическая культура современной России кон. 20-нач.21 вв.
 32. Модернизация и вестернизация в современном мире: реалии и противоречия

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
<i>Способен к мониторингу появления новой или необходимой информации внутри организации, в сети Интернет и других источниках (ПК-3).</i>				
1.	Задание закрытого типа	Политическая культура, демонстрирующая главенствующую роль государственных институтов в организации политической жизни и определении условий политического участия индивида, называется: а) патриархальной б) подданнической в) этатистской	В	1
2.		При анализе политической культуры Алмонд использовал этот подход: а) функциональный б) антропологический в) социологический	А	1
3.		Политическая культура, ориентирующаяся на местные ценности (ценности клана, племени, рода), получила название: а) патриархальной б) подданнической в) возрастной	А	1
4.		Функция, позволяющая установить связь между участниками политического процесса, передать элементы политической культуры от поколения к поколению и накапливать политический опыт, — это функция: а) воспитательная б) коммуникативная в) аксиологическая	б	1
5.		Термин «политическая культура» впервые был употреблен немецким философом-просветителем а) Энгельсом б) Вебером в) Гердером	А	1
		Задание открытого типа		

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
6.		Значительный вклад в изучение политической культуры внес американский политолог, разработавший концепцию «бесшумной революции»	Инглхарт	1
7.		Вхождение человека в политику исключительно на ценностях какого-либо класса, определенной религии или политической идеологии характеризует тип политической социализации	Гегемонистский	1
8.		Знания, полученные индивидом о политике, политических партиях и институтах, характеризуют компонент политической ориентации, названный	когнитивным	1
9.		Тип политической культуры, сложившийся в России при Петре 1 называется	подданический	1
10.		Характерная черта российской политической культуры, связанная с восприятием государства и власти в качестве «отца», передача ему части своей личной ответственности и свободы, называется	патернализм	1

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

За все виды аудиторной и самостоятельной работы студенты получают баллы, которые при суммировании должны дать возможность студенту получить зачетную оценку от 60 до 100 баллов.

Критерии оценки знаний студентов:

- умение самостоятельно (без чтения конспекта) демонстрировать теоретические знания;
- умение делать умозаключения;
- активность в процессе дополнения и обсуждения вопросов семинара;
- качество подготовки и демонстрации презентаций, исследований;
- итоги тестирования.

Успех в изучении дисциплины складывается благодаря владению навыками конспектирования лекций и учебной информации, а так же умениями смыслового

(содержательного), а не механического запоминания материала. Понимание смысла – основа усвоения научной информации в процессе вузовского образования.

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине(модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1	<i>Ответ на занятия</i>	4	75	До конца семестра
2	<i>Выполнение интерактивных заданий</i>	2	15	До конца семестра
3	...			
Всего			90	-
Блок бонусов				
1	<i>Посещение занятий</i>		5	
2	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	
3	...			
Всего			10	-
Дополнительный блок отсутствует				
	<i>Зачет</i>		-	
Всего			-	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	10
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	10
<i>Неготовность к занятию</i>	50
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	Отработка пройденной темы
...	

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
Ниже 60		

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература

1. Орлов И.Б., Политическая культура России XX века [Электронный ресурс] : Учеб.пособие для студентов вузов / И. Б. Орлов. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 223 с. - ISBN 978-5-7567-0498-3 - Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704983.html>

2. Исаев И.А., Правовая культура России [Электронный ресурс] : учеб.пособие / И.А. Исаев. - М. : Проспект, 2015. - 96 с. - ISBN 978-5-392-16410-3 - Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392164103.html>

б) Дополнительная литература:

1. Абрамова О.Д., Россия в XXI веке: Политика. Экономика. Культура[Электронный ресурс]: Учебник для студентов вузов / Абрамова О.Д., Авцинова Г.И., Астафьева О.Н. - М. : Аспект Пресс, 2016. - 496 с. - ISBN 978-5-7567-0848-6 - Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708486.html>

2. Стрельцов Д.В., Россия и страны Востока в постбиполярный период [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Под ред. Д. В. Стрельцова. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-7567-0746-5 - Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707465.html>

3. Политическая культура [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Карабущенко П. Л., Подвойский Л. Я., Оськина О. И., Кудряшова Е. В., Подвойская Н. Л.; Подвойский Л. Я., Оськина О. И., Кудряшова Е. В., Подвойская Н. Л. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 388 с. — Книга из коллекции Лань - Социально-гуманитарные науки.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru> Учетная запись образовательного портала АГУ

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ

3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru/>

4. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).