

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
В.О. Кулаков
«28» августа 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой
востоковедения и политических наук
В.О. Кулаков
«30» августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ИСТОРИЯ РЕГИОНОВ И НАРОДОВ МИРА»

Составитель(-и)

Кулаков В.О., кандидат исторических наук, доцент.

Направление подготовки /
специальность

41.03.01
Зарубежное регионоведение.

Квалификация (степень)

Азиатские исследования

Форма обучения

очная

Год приема

2022

Курс

2

Семестр

3-4

Астрахань – 2023

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель дисциплины: изучение основных этапов социально-экономического, политического и идеологического развития человеческого общества и отдельных регионов

1.2. Задачи:

— формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

— овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах.

— развитие у учащихся способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формирование у студентов умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «История регионов и народов мира» относится к элективной части. Дисциплина изучается в 3-4 семестре 2 курса, предусматривает сдачу студентами экзамена на основе балльно-рейтинговой накопительной системы оценивания.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

– Историей (основное (общее) образование):

Знания о месте и роли исторической науки в системе социально-гуманитарных дисциплин, представлений об историографии;

Умения оценивать различные исторические версии;

Навыки системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;

– «Обществознанием» (основное (общее) образование):

Знания об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; основных тенденций и возможных перспектив развития мирового сообщества в глобальном мире;

Умения выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

Навыки владения базовым понятийным аппаратом социальных наук; оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной, определяются учебным планом соответствующего направления подготовки.

Дисциплина (модуль) «История России» встраивается в структуру ООП как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальных (УК):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время. Основные даты, участники и результаты важнейших исторических событий.	Учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога, использовать знание и понимание проблем человека в современном мире. Ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами.	Навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории; опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира. Навыками оценочной деятельности (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам).
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.	Определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, осознавать самобытность российской истории и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными	Приемами исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
			системами, сообществами.	характера, классификация и др.)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 6 зачетные единицы (216 часов).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	6
Объем дисциплины в академических часах	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	72
- занятия лекционного типа, в том числе:	36
- практическая подготовка	
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные) в том числе:	36
- практическая подготовка	
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы	
- консультация (предэкзаменационная)	
- промежуточная аттестация по дисциплине	
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	72
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	экзамен

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Тема 1. Введение в предмет. Классификация народов мира. Строение этноса.	6		6					12	24	Анализ проблемных ситуаций и вопросов на семинарском

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
Демографический, экономический и социальный аспекты этноса.										занятия, контрольная работа по теме №2, эссе, реферат.
Тема 2. Субрегины Азии. Традиции и культура Китая.	6		6					12	24	Анализ проблемных ситуации и вопросов на семинарском занятии, контрольное тестирование по теме №3, эссе, реферат.
Тема 3. Традиции и культура стран Индокитая.	6		6					12	24	Анализ проблемных ситуации и вопросов на семинарском занятии, контрольная работа по теме №4, эссе, реферат.
Тема 4. Традиции и культура стран Южной Азии.	6		6	4				12	24	Анализ проблемных ситуации и вопросов на семинарском занятии, контрольная работа по теме №5, контрольное тестирование по теме №5, кейс-задание, эссе, реферат.
Тема 5. Традиции и культура стран Юго-Западной Азии.	6		6					12	24	Анализ проблемных ситуации и вопросов на семинарском занятии, контрольное тестирование по теме №6, проект.

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.						КР / КП	СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР					
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
Тема 6. Традиции и культура Арабских стран.	6		6					12	24	Анализ проблемных ситуации и вопросов на семинарском занятии, контрольная работа по теме №7, проект.
Контроль промежуточной аттестации									Экзамен	
Итого за весь период	36		36					72	144	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Количество часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК-5	
Тема 1. Введение в предмет. Классификация народов мира. Строение этноса. Демографический, экономический и социальные аспекты этноса.	12	+	1
Тема 2. Субрегионы Азии. Традиции и культура Китая.	12	+	1
Тема 3. Традиции и культура стран Индокитая.	12	+	1
Тема 4. Традиции и культура стран Южной Азии.	12	+	1
Тема 5. Традиции и культура стран Юго-Западной Азии.	12	+	1
Тема 6. Традиции и культура Арабских стран.	12	+	1
Итого	144		

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в предмет. Классификация народов мира. Строение этноса. Демографический, экономический и социальные аспекты этноса.

Генетическая классификация: деление на расы и этнические группы исходя из генетического происхождения.

Антропологическая классификация: определение расовых признаков (цвет кожи, форма черепа).

Историко-культурная классификация: разделение на народности, племена, нации, государства согласно культурному наследию и исторической памяти.

Политико-географическая классификация: выделение стран, регионов, конфедераций и союзов государств.

Культура (обычаи, язык, религия)

Социальное устройство (родовая структура, семейные отношения, обычаи брака)

Экономические основы (тип хозяйства, система обмена, производственные технологии)

Территория проживания

Самосознание народа (национальная гордость, исторические воспоминания, мифология)

Тема 2. Субрегины Азии. Традиции и культура Китая.

История и философия

Китай является родиной нескольких философских школ, среди которых наиболее известны Конфуцианство, Даосизм и Буддизм. Эти учения оказали глубокое воздействие на китайскую культуру, искусство, литературу и повседневную жизнь.

Искусство и архитектура

Китай славится своей живописью, каллиграфией, керамикой и архитектурой.

Великолепные дворцы, храмы и пагоды демонстрируют мастерство китайских мастеров и уникальное понимание гармонии природы и искусства.

Праздники и ритуалы

Китайские праздники, такие как Новый Год, Фестиваль фонарей, День середины осени, играют важную роль в общественной жизни страны. Они сопровождаются яркими шествиями, танцами дракона и льва, фейерверками и специальными блюдами.

Религиозные верования

Религиозные практики Китая разнообразны и многогранны. Помимо традиционных учений, таких как буддизм, даосизм и конфуцианство, в Китае распространены народные верования, шаманские обряды и почитание предков.

Язык и письменность

Китайский язык представляет собой сложную систему диалектов и иероглифов. Каждый иероглиф несет определенное значение и часто используется символично в искусстве и литературе.

Семья и общество

Семья играет центральную роль в китайской культуре. Уважение старших, преданность семье и соблюдение семейных традиций являются важными ценностями китайского общества.

Экономика и технология

Современный Китай является одной из ведущих экономических держав мира.

Высокотехнологичные отрасли, такие как производство электроники, автомобилестроение и биотехнологии, активно развиваются в стране.

Эти аспекты делают Китай уникальным регионом с богатой историей, глубокой культурой и значительными достижениями в области науки и техники.

Тема 3. Традиции и культура стран Индокитая.

Общие черты культур и традиций Индокитая

1. Историческое наследие

Большинство стран Индокитая имеют древнее прошлое, связанное с древнейшими государствами и империями (например, Ангкор в Камбодже). Архитектурные памятники, религиозные святыни и традиционные ремесла свидетельствуют о богатстве культурного наследия

2. Этническая мозаика

Население региона состоит из множества этнических групп, каждая из которых сохраняет собственные языки, обычаи и традиции. Например, во Вьетнаме проживает около 54 национальных меньшинств, каждое из которых внесло вклад в общую культуру.

3. Религии и духовность

Буддизм является доминирующей религией большинства стран Индокитая, однако встречаются также индуистские, исламские и христианские общины. Влияние религиозных практик заметно проявляется в повседневной жизни, искусстве и архитектуре.

4. Народные искусства и ремёсла

Искусства Индии и Китая оставили значительный след в местных художественных формах. Разнообразие народных промыслов (резьба по дереву, шелкоткачество, лаковые изделия) отражает богатство местной культурной среды.

5. Гастрономия

Национальные кухни региона отличаются многообразием вкусов и ингредиентов. Широко используются рис, морепродукты, тропические фрукты, специи и ароматные травы. Среди популярных блюд — тайский суп Том Ям, вьетнамский фо, камбоджийский амок.

Тема 4. Традиции и культура стран Южной Азии.

Общая характеристика культур Южной Азии

Разнообразие народов и языков: Южная Азия населена множеством этнических групп, говорящих на сотнях языков и диалектов. Ведущие языки включают хинди, бенгальский, тамильский, урду, пушту и многие другие.

Духовные корни: Центральное место занимают различные религии и философские системы, такие как индуизм, буддизм, джайнизм, сикхизм, ислам и христианство. Все эти вероисповедания наложили глубокий отпечаток на образ жизни, мышление и поведение жителей региона.

Фольклор и устное творчество: Южане традиционно передают знания и ценности через легенды, сказки, пословицы и музыку. Эпос Рамаяна и Махабхарата в Индии стали основой литературного канона и повлияли на мировую культуру.

Гастрономические особенности: Кухня Южной Азии знаменита использованием специй, карри, риса, хлеба роти и многочисленных видов чая. Каждое блюдо отражает местные ингредиенты и климатические условия.

Архитектура и изобразительные искусства: Величественные архитектурные ансамбли (такие как Тадж-Махал в Индии), древние монастыри Тибета и резные скульптуры символизируют высочайший уровень мастерства и вдохновения.

Народные ремесла: Южные регионы известны своими текстилями, ювелирными украшениями, деревянными поделками и вышивками, изготовленными вручную мастерами.

Общественная иерархия и кастовая система: В некоторых странах сохраняется традиционное общественное устройство, основанное на сословиях и классах, хотя современные тенденции постепенно размывают эти границы.

Музыкальная и танцевальная культура: Танцевальное искусство юга известно миру благодаря классическим стилям бхаратнатьям, катхакали и многим другим. Инструментальная музыка характеризуется глубокими мелодиями и ритмическими узорами.

Тема 5. Традиции и культура стран Юго-Западной Азии.

Ключевые аспекты традиций и культуры Юго-Западной Азии

История и археологическое наследие: Древние цивилизации Месопотамии, Персии, Египта, Ассирии и Византии оставили многочисленные следы своего влияния в виде памятников архитектуры, предметов искусства и литературы. Такие города, как Багдад, Дамаск, Иерусалим, Стамбул и Исфахан, служат центрами исторического туризма и исследований.

Религиозные течения: Большинство населения исповедует ислам суннитского или шиитского направления, но присутствуют также значительные сообщества христиан, евреев,

зороастрийцев и представителей других конфессий. Религиозные убеждения определяют быт, нравственность и общественную мораль.

Литературная и интеллектуальная традиция: Средневековая наука и философия достигли расцвета именно в Юго-Западной Азии. Учёные и мыслители, такие как Авиценна, Аль-Фараби, Омар Хайям, внесли огромный вклад в медицину, астрономию, поэзию и право.

Изобразительное искусство и архитектура: Ювелирные изделия, ткани, керамика, орнаменты и персидские ковры прославились на весь мир. Красота мечетей, дворцов и садов служит примером высокой художественной школы.

Музыка и исполнительское искусство: Восточные музыкальные инструменты, вроде уд и дхолака, создают неповторимую атмосферу исполнения музыки. Танец живота, мугам и классические вокальные жанры продолжают привлекать интерес широкой аудитории.

Кулинария: Кулинарные традиции Юго-Западной Азии основаны на широком применении специй, мяса ягнят и баранов, овощей и фруктов. Блюда, такие как шаверма, шашлык, плов, долма и фалафель, популярны далеко за пределами региона.

Социальные и семейные ценности: Коллективизм, уважение старшинства, гостеприимство и семейные связи остаются важнейшими элементами общественных отношений. Женщины и мужчины соблюдают разные роли и обязанности, определяемые местными нормами и законами шариата.

Современные реалии: Современные изменения коснулись образа жизни населения Юго-Западной Азии, появились новые средства коммуникации, транспортные пути и торговые сети. Тем не менее, старые традиции сохраняют своё значение и передаются следующим поколениям.

Тема 6. Традиции и культура Арабских стран.

Ключевые элементы арабской культуры

Исламская основа: Ислам является основной религией подавляющего большинства арабов. Его принципы и предписания оказывают большое влияние на повседневную жизнь, включая правила питания, одежды, семейной жизни и социальной организации.

Литературное наследие: Арабская литература, особенно поэзия, высоко ценится в регионе. Классики, такие как аль-Мутанабби и Ибн Хазм, создали произведения, ставшие частью мирового культурного достояния.

Изобразительное искусство и архитектура: Выражается в форме каллиграфии, орнаментов и украшений зданий. Мечети, дворцы и крепости демонстрируют высокие стандарты строительства и декора.

Семейные и социальные ценности: Семейные связи и уважительное отношение к старшим считаются одними из основополагающих ценностей арабского общества. Родственники поддерживают тесные контакты друг с другом, заботятся о младших поколениях и проявляют солидарность.

Музыка и театр: Арабская музыка узнаваема благодаря использованию струнных инструментов, таких как уд и канаун, а также перкуSSIONНЫХ инструментов, таких как дарбукка. Театр тоже популярен, и некоторые театральные постановки становятся известными международно.

Кулинарные традиции: Арабы используют много свежих продуктов, приправляя блюда специями и маслами. Популярные блюда включают хумус, табуле, шаверму, кунефе и мансуфа.

Национальный костюм: Мужчины носят длинную рубаху (джеллаба или тиара), покрывающую голову платком (шаравар). Женщины предпочитают длинные платья и головные уборы (аба, никаб).

Священность гостеприимства: Принятие гостей считается священным долгом, и дома открыто приветствуют посетителей. Чашка кофе или чая обязательно предлагается каждому гостю.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Учебная работа студентов в рамках дисциплины предусматривает лекционные занятия, практические занятия (семинары) и самостоятельную работу студентов. Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Лекционные занятия нацелены на формирование у студентов целостного представления об истории России в различные хронологические периоды. Семинарские занятия тематически подчинены логике лекционного курса и нацелены на более глубокое изучение концептуально важных вопросов. Семинарские занятия предполагают реализацию студентами теоретических знаний исторического курса на практике. В ходе семинарского занятия осуществляются контрольные мероприятия в виде ответов студентов, контрольных работ, тестирований и т.д. Преподавателю работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса. Самостоятельная работа (подготовка эссе, рефератов и проектов) студентов направлена на решение следующих задач: развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления, развитие навыков работ с разноплановыми источниками, осуществление эффективного поиска информации и критики источника, преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

В ходе лекционного занятия студент может конспектировать лекцию преподавателя. Целесообразно следовать некоторым практическим советам: формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать). Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное и дописать в конспект. Семинарское занятие – это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Самостоятельную работу студент проводит вне аудиторий вне аудиторий по заранее полученным заданиям: подготовка эссе, рефератов и проектов по темам. Если требуется помощь в подготовке заданий, то преподаватель консультирует студента.

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся
для очной формы обучения**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Формы адаптации традиционной культуры в условиях глобализации (примеры народов Сибири, Австралии, Африки)	2	Эссе
Исламская культура и искусство Средней Азии: влияние на Россию и Европу;	3	Эссе
Еврейская диаспора в истории мировой культуры и экономики;	3	Эссе
Встречи культур: исторический опыт кочевого мира и оседлых цивилизаций;	3	Эссе
Курдский вопрос и борьба курдов за независимость в Турции, Сирии, Ираке и Иране;	3	Эссе

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. При написании эссе студентам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Нужно выбрать одно, которое станет темой эссе. Задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами. При выборе темы эссе студент должен исходить из того, что:

- ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает);
- можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание);
- располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме;

– владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

При написании работы студенту следует руководствоваться следующими критериями:

- актуальность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник) – 1 или 2 балла в зависимости от семестра;
- творческий характер восприятия темы, ее осмысления – 1 или 2 балла в зависимости от семестра;
- грамотность использования исторических фактов и терминов – 1 или 2 балла в зависимости от семестра;
- четкость и доказательность основных положений работы – 1 или 2 балла в зависимости от семестра;
- знание различных точек зрения по избранному вопросу – 1 или 2 балла в зависимости от семестра.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема	Форма учебного занятия
--------------	------------------------

дисциплины (модуля)	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Народы и государства на территории современной России в древности. Древняя Русь в IX – первой половины XIII вв.	Обзорная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии.	Не предусмотрено
Тема 2. Формирование единого Российского государства во второй половине XIII – начале XVI вв.	Интерактивная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии, выполнение практических заданий,	Не предусмотрено
Тема 3. Народы и регионы России в XVI – XVII веках.	Интерактивная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии.	Не предусмотрено
Тема 4. Народы и регионы России в XVIII веке.	Интерактивная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии, выполнение практических заданий.	Не предусмотрено
Тема 5. Народы и регионы России в XIX веке.	Обзорная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии, выполнение практических заданий.	Не предусмотрено
Тема 6. Народы и регионы России в XX в.	Обзорная лекция	Анализ проблемных ситуаций, тематические дискуссии.	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии:

- использование электронных учебников электронных библиотечных систем, доступ к которым предоставляется университетом;
- использование как источников информации сайтов, находящихся в Интернете в открытом доступе (электронные библиотеки, журналы, книги, психологические тесты);
- использование возможностей электронной почты преподавателя (рассылка заданий, материалов, ответы на вопросы);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>.
2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru>.
3. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС». <http://dlib.eastview.com>. Имя пользователя: AstrGU. Пароль: AstrGU.
4. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
5. Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>.
8. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
9. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
10. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>
11. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>
12. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

13. Российское движение школьников <https://рдж.рф>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История регионов и народов России» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Введение в предмет. Классификация народов мира. Строеие этноса. Демографический, экономический и социальный аспекты этноса.	УК-5	Анализ вопросов семинарского занятия Эссе.
Тема 2. Субрегины Азии. Традиции и культура Китая.	УК-5	Анализ вопросов семинарского занятия Эссе.
Тема 3. Традиции и культура стран Индокитая.	УК-5	Анализ вопросов семинарского занятия Эссе.
Тема 4. Традиции и культура стран Южной Азии.	УК-5	Анализ вопросов семинарского занятия Эссе.
Тема 5. Традиции и культура стран Юго-Западной Азии.	УК-5	Анализ вопросов семинарского занятия Эссе.
Тема 6. Традиции и культура Арабских стран.	УК-5	Анализ вопросов семинарского занятия Эссе.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«хорошо»	изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Семинарское занятие – это средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде ответа студента, собеседования преподавателя с обучающимися по данному вопросу.

Контрольная работа – это средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа выполняется в письменной форме и проходит в течение 2-х академических часов. Группа студентов разделяется на три варианта, каждому из которых предложено ответить на три вопроса (по усмотрению преподавателя), из ранее предложенного перечня вопросов для подготовки к контрольной работе.

Кейс-задание – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач ситуаций

Круглый стол – это оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Цель круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

Тест – это система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Студенту предлагается перечень тестовых вопросов и бланк, в котором заполняются ответы. На выполнение каждого задания

отводится не более 1 минуты. Соответственно суммарное время на выполнение всех работы складывается из количества заданий умноженное на 1 минуту.

Тема №1.

- I. Антропологические подходы к классификации народов мира
- II. Генетические подходы к изучению этнических групп
- III. Историко-культурные и лингвистические классификации
- IV. Социально-демографические и экономические характеристики
- V. Практические аспекты и методология

Тема №2.

1. Философия и мировоззрение
2. Культурные символы и обрядность
3. Искусство и эстетика
4. Кухня и гастрономия
5. Современная жизнь и традиции

Тема 3.

1. Общекультурный обзор Индокитая
2. Историко-культурные аспекты
3. Этнокультурные и религиозные традиции
4. Творческое и прикладное искусство
5. Современность и глобализация
6. Современные проблемы экологии и окружающей среды в регионах Индокитая и их влияние на культуру

Тема 4.

1. Основы и история культуры Южной Азии
2. Религиозные традиции и философия
3. Искусство и культура
4. Кухня и гастрономические традиции
5. Обычаи и традиции
6. Современность и глобализация

Тема 5.

1. Историко-культурный контекст
2. Религиозные традиции
3. Народные обычаи и обряды
4. Материальная культура и искусство
5. Кухня и гастрономия
6. Современность и изменения

Тема 6.

1. Религия и мировоззрение

2. Обычай и традиции
3. Искусство и культура
4. Архитектура и градостроительство
5. Кухня и гастрономия
6. Современные вызовы и перемены

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
1.	Задание закрытого типа	<p><i>Что является главной особенностью арабского гостеприимства?</i></p> <p><i>А. Ограниченность приемов гостей</i> <i>В. Обязательное угощение кофе и сладостей</i> <i>С. Проведение праздничных ужинов исключительно в ресторанах</i> <i>Д. Отсутствие особого внимания к гостям</i></p>	В	2
2.		<p><i>Какой напиток чаще всего подается гостям в арабских странах в знак уважения?</i></p> <p><i>А. Чай с молоком</i> <i>В. Апельсиновый сок</i> <i>С. Минеральная вода</i> <i>Д. Арабский кофе</i></p>	Д.	2
3.		<p><i>Какие цвета традиционно ассоциируются с арабской культурой и украшают интерьеры домов и мечетей?</i></p> <p><i>а) Белый и зеленый</i> <i>б) Красный и черный</i> <i>в) Серебристый и золотой</i> <i>г) Голубой и оранжевый</i></p>	а	2
4.		<p><i>Кто из перечисленных авторов написал одно из самых значимых</i></p>	<p>1 – б</p> <p>2 – в</p>	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p><i>произведений арабской литературы — сборник рассказов «Тысяча и одна ночь»?</i></p> <p><i>А. Ибн Баттута</i> <i>В. Ан-Нувайри</i> <i>С. Саади Ширази</i> <i>Д. Сборник анонимных историй</i></p>	<i>Д.</i>	
5.		<p><i>Какой музыкальный инструмент является традиционным и распространенным в арабской культуре?</i></p> <p><i>А. Гитара</i> <i>В. Орган</i> <i>С. Уд (лютня)</i> <i>Д. Скрипка</i></p>	С	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
6.	Задание открытого типа	Опишите традиционную процедуру подачи арабского кофе.	<p>Арабский кофе подается особым способом, подчеркивающим гостеприимство хозяина. Обычно напиток варится в специальном сосуде «далле», приготовленный из зерен мелкого помола с добавлением кардамона и иногда сахара. Когда гость приходит, хозяин сначала демонстрирует готовность подать чашечку кофе, слегка наклоняя сосуд. Если гость принимает предложение, чашечка наполняется небольшими порциями, повторяя подачу несколько раз. Считается хорошим тоном предложить минимум три чашечки, первая из которых — самая горькая, вторая — чуть слаще, третья — снова легкая и ароматная. Часто вместе с кофе подают финики или орехи.</p>	8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
7.		<p>Назовите три элемента, которые обязательно присутствуют в интерьере традиционных арабских жилищ и объясните их символическое значение.</p>	<p>Ковер: Ковер — важный элемент интерьера, символизирующий уют и комфорт, его выбирают тщательно, предпочитая яркие цвета и замысловатые узоры. Каллиграфия: Настенные надписи и рисунки в стиле арабской каллиграфии несут глубокие смыслы, отображая стихи Корана или мудрые высказывания. Это подчеркивает духовность и красоту слова. Окна с решеткой (машрабия): Окна закрывают деревянные ажурные панели, обеспечивающие прохладу летом и защищающие от взглядов посторонних. Машрабия также выступает элементом красоты и декоративности.</p>	8
8.		<p>Расскажите, какие два основных направления ислама существуют в арабских странах и назовите принципиальные различия между ними.</p>	<p>Основные направления ислама в арабских странах — суннизм и шиитство. Основное различие касается вопроса преемственности власти после смерти пророка Мухаммеда. Сунниты считают законными последователями правителей-праведных халифов (Абу Бакр, Умар, Усман, Али), тогда как шииты признают лишь авторитет потомков Али ибн Абу Талиба, четвертого халифа и двоюродного брата Пророка.</p>	10
9.		<p>Расскажите, что такое</p>	<p>Халъяль (дозволенное) и</p>	10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		халяль и харам в арабской культуре и как эти понятия регулируют питание и поведение мусульман?	х́арам (запрещённое) — базовые категории, регулирующие пищевое потребление и поведение мусульман. Согласно нормам шариата, дозволенными (халяльными) считаются пища и поступки, соответствующие принципам чистоты и умеренности. Запретными (харам) являются употребление свинины, алкоголя, наркотиков, крови животных, мертвечины, хищных птиц и рыбы без чешуи. Также запрет распространяется на азартные игры, прелюбодеяния, ложь и обман. Эти нормы направлены на поддержание здоровья, чистоты тела и души, укрепление нравственного аспекта жизни.	
10.	Задание комбинированного типа	<i>Опишите, какие виды рукоделий и декоративных ремесел популярны в арабских странах и какое значение они имеют в местном искусстве и культуре?</i>	Среди популярных рукоделий и ремесел в арабских странах выделяются: Вышивка и тканье: декоративные ткани, украшенные золотистыми нитями, бисером и аппликацией, применимы в создании национальных одежд, скатертей, покрывал и сумочек. **Работа с металлом:	3

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

В ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева» действует балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений студентов (БАРС). Успешность изучения каждого учебного курса в течение семестра оценивается, исходя из 100 максимальных возможных баллов. До начала занятий по учебному курсу преподаватель составляет технологическую карту, в которой отражается порядок начисления баллов за контрольные мероприятия, бонусы и штрафы.

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.1	полный ответ по вопросу	8 баллов	16	по расписанию
2.	Тест по темам	0,3 балла за каждый правильный ответ, всего максимально 6 баллов	18	по расписанию
3.	Контрольная работа по темам	12 баллов	36	по расписанию
5.	Контроль эссе	10 баллов	10	по расписанию
6.	Контроль реферата	10 баллов	10	по расписанию
Всего			90	
Блок бонусов				
7.	Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)		+ 3	по расписанию
8.	Отсутствие пропусков практических занятий (посетил все занятия)		+ 3	по расписанию
9.	Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии		+ 4	по расписанию
Всего			10	
Итого			100	

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
Опоздание на занятие	-2

Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски занятия без уважительной причины	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1

Таблица 12 . Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по 4- балльной шкале
90-100	5 (отлично), (зачтено)
85- 89	4 (хорошо), (зачтено)
75- 84	
70-74	
65-69	3 (удовлетворительно), (зачтено)
60-64	
Ниже 60 баллов	2 (неудовлетворительно), (не зачтено)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература:

Загладин Н.В., Симония Н.А. Всемирная история. XX век. Учебник для вузов. Москва : Высшая школа, 2021.

Волобуев О.В., Кулешов С.В. История мировых цивилизаций. Москва : Просвещение, 2022.

Щукин М.Б. Истории цивилизаций: учебник для студентов высших учебных заведений. Москва : Академия, 2022.

Тойнби А.Дж. Постигание истории. Москва : Астрель, 2020.

Васильев Л.С. История Востока. Москва : Высшая школа, 2022.

Брукнер Е.Н. Народы мира. Энциклопедия народов и культур. Москва : Олма-Пресс, 2021.

Семенов И.И. Мировые цивилизации: теория и история. Москва : Издательство Московского университета, 2021.

Моисеев В.И. Эволюция цивилизаций: история и теория. Москва : Аспект пресс, 2022.

8.2. Дополнительная литература:

- Фергюсон Н. Империя: подъем и упадок мировой мощи Запада. Москва : АСТ, 2020.
- Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV–XVIII вв.: В 3 тт. Москва : Весь Мир, 2020.
- Дюби Ж. Средневековая Европа: от Карла Великого до Возрождения. Москва : Наука, 2021.
- Гиндин Л.М. Происхождение человека и зарождение цивилизации. Москва : Московский университет, 2022.
- Гринин Л.Е. Государство и исторический процесс. Москва : Институт всеобщей истории РАН, 2021.
- Монтескье Ш.-Л. О духе законов. Москва : Мысль, 2020.
- Клаузевиц К. О войне. Москва : АСТ, 2021.
- Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. Москва : Политиздат, 2020.
- Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Москва : Республика, 2021.

12. Хантингтон С.П. Столкновение цивилизаций. Москва : АСТ, 2020.

13.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>.

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru.

3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru>.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости

осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).