

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ Ю.В. Кузнецова

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой философии,
культурологии и теологии
_____ С.А. Храпов

«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»

| | |
|---|--|
| Составитель | Закутнов О.И., доцент, к.и.н., доцент кафедры философии, культурологии и теологии 37.03.02 КОНФЛИКТОЛОГИЯ |
| Направление подготовки / специальность | |
| Направленность (профиль) ОПОП | |
| Квалификация (степень) | бакалавр |
| Форма обучения | очно-заочная |
| Год приёма | 2022 |
| Курс | 2 |
| Семестр | 4 |

Астрахань– 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» являются формирование у студентов научных представлений о сущности межкультурного взаимодействия, его структуре и значении в современном поликультурном мире; развитие навыков взаимодействия студентов с представителями культур, имеющих различные психологические измерения.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у студентов научных представлений о сущности межкультурного взаимодействия, его структуре и значении в современном поликультурном мире; развить навыки взаимодействия студентов с представителями культур, имеющих различные психологические измерения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части и осваивается в 4 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

«Иностранный язык»

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь дисциплин «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» и «Иностранный язык» обусловлена, как их предметно-тематической смежностью, так и общими компонентами формируемой ими профессиональной компетентности обучающегося.

«Входными» знаниями, умениями и навыками для курса «Иностранный язык» являются:

Знания: английского языка при взаимодействии с другими дисциплинами общелингвистического, исторического и культурологического профиля и на этой основе развитие общей, коммуникативной и профессиональной компетенции студентов.

Умение: владеть навыками пользования справочной литературой на английском языке (толковыми и другими словарями, справочниками, энциклопедиями), а также умения постоянно совершенствовать полученные в процессе обучения знания.

Владение: четырьмя видами коммуникативной деятельности: говорение, аудирование, чтение.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

«Основы межкультурной коммуникации»

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» и «Основы межкультурной коммуникации» обусловлена, как их предметно-тематической смежностью, так и общими компонентами формируемой ими профессиональной компетентности обучающегося.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) универсальной (УК)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

| Код и наименование компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) | | |
|--|---|---|--|
| | Знать (1) | Уметь (2) | Владеть (3) |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах. | ИУК-5.1.1 особенности в развитии цивилизаций, религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций. ИУК-5.1.2 историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. | ИУК-5.2.1 находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; ИУК-5.2.2 Толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции | ИУК-5.3.1 навыками анализа современного состояния общества на основе знаний истории ИУК-5.3.2 пониманием общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы, в том числе 72 часа, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 17 часов – лекции, 17 часов – практические, семинарские занятия), и 38 часов на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

| Раздел, тема дисциплины (модуля) | Семестр | Контактная работа (в часах) | | | Самост. работа | | Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i> |
|---|---------|-----------------------------|-----------|----|----------------|-----------|---|
| | | Л | ПЗ | ЛР | КР | СР | |
| Тема 1. Теория межкультурной коммуникации | 4 | 1 | 1 | | | 4 | семинар |
| Тема 2. Культура как социальный феномен | | 2 | 2 | | | 4 | семинар |
| Тема 3. Культура: функции, основные характеристики и элементы | | 2 | 2 | | | 6 | семинар контрольная работа №1 |
| Тема 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации | | 2 | 2 | | | 4 | семинар |
| Тема 5. Коммуникация в разных культурах | | 2 | 2 | | | 4 | семинар |
| Тема 6. Межкультурные различия при употреблении языка | | 2 | 2 | | | 4 | семинар контрольная работа №2 |
| Тема 7. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации | | 2 | 2 | | | 4 | семинар |
| Тема 8. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса | | 2 | 2 | | | 4 | семинар, |
| Тема 9. Кросскультурные тренинги | | 2 | 2 | | | 4 | семинар, контрольная работа №3 |
| Итого 72 | | 17 | 17 | | | 38 | Зачёт |

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

| Раздел, тема дисциплины (модуля) | Кол-во часов | Код компетенции | Общее количество компетенций |
|---|--------------|-----------------|------------------------------|
| | | УК-5 | |
| Тема 1. Теория межкультурной коммуникации | 6 | УК-5 | 1 |
| Тема 2. Культура как социальный феномен | 8 | УК-5 | 1 |
| Тема 3. Культура: функции, основные характеристики и элементы | 10 | УК-5 | 1 |
| Тема 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации | 8 | УК-5 | 1 |
| Тема 5. Коммуникация в разных культурах | 8 | УК-5 | 1 |
| Тема 6. Межкультурные различия при употреблении языка | 8 | УК-5 | 1 |
| Тема 7. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации | 8 | УК-5 | 1 |
| Тема 8. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса | 8 | УК-5 | 1 |
| Тема 9. Кросскультурные тренинги | 8 | УК-5 | 1 |
| Итого | 72 | | 1 |

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Теория межкультурной коммуникации

Межкультурная коммуникация: структура и виды; комплексность и процессуальность коммуникации; основные понятия в коммуникации; характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер; актуальность межкультурной коммуникации; отечественная и зарубежные школы изучения межкультурных коммуникаций; проблемы междисциплинарного метода в межкультурных коммуникациях

Тема 2. Культура как социальный феномен

Определения и подходы к изучению культур (элементы культуры, виды культур). Понятие «диалог культур». Культура как социальный феномен. Социокультурная память (социологический, культурологический, психологический и исторический подходы). Культурный релятивизм и этноцентризм, культурные универсалии. Культура как совокупность ценностей, норм, символов, верований, реализующихся в социальных представлениях, восприятии и особенностях поведения различных групп (субкультуры и контркультуры). Проблемы личности в контексте культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Общее и различное в культурном развитии западной и восточной цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Место и роль российской культуры в контексте современности.

Тема 3. Культура: функции, основные характеристики и элементы

Сущность культуры; основное назначение и функции культуры; связь культуры и коммуникации; основные характеристики культуры; доминирующая культура и субкультура; обучение культуре, социализация и инкультурация; многообразие культурных паттернов; этноцентризм как характеристика культуры

Тема 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации

Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Виды коммуникации. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. Невербальные процессы: телесное поведение («язык тела»), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени.

Тема 5. Коммуникация в разных культурах

Модели коммуникации. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Социальная коммуникация, как осознанная и кооперативная деятельность. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Возможности возникновения «псевдокоммуникации» и «квазикоммуникации» в инокультурном контексте общения. Фреймы как способы познания разных культур. Понятие коммуникативной неудачи. Типологии коммуникативных неудач. Специфика использования различных средств коммуникации (ВК и НВК), каналов, видов коммуникации при взаимодействии с представителями других культурных ареалов. Гендерные особенности коммуникативного поведения. Механизмы и типичные ошибки восприятия. Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации.

Тема 6. Межкультурные различия при употреблении языка

Концепция Э. Сепира о соотношении языка и культуры. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика. Возникновение общих заимствований в ходе взаимодействия

языков и культур. Языковые стили: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения (очередность реплик в диалоге). Понимание молчания и улыбки в разных культурах. Понятие «языковая картина мира». Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Сравнительно-сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.

Тема 7. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации

Социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей; групповая психология; большие и малые социальные группы, межгрупповые отношения между представителями различных этнических и национальных групп; вербальные и невербальные стили общения в различных этнических культурах.

Тема 8. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса

Классификация культур; понятие корпоративной культуры; организационная культура во внешнеэкономических отношениях; основные атрибуты корпоративной (организационной) культуры; типология корпоративных культур; связь корпоративной культуры с успешной деятельностью организации; специфика коммуникации в контексте бизнеса; организация бизнес — взаимодействия с представителями различных этнических и национальных групп; ведение переговоров с представителями различных этнических и национальных групп; деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили.

Тема 9. Кросскультурные тренинги

Основные цели и задачи тренинговых программ. Формирование практических навыков межкультурного общения. Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности, понимание символов другой культуры, адекватная интерпретация вербального и невербального поведения иностранца в разных коммуникативных ситуациях и сферах. Способы ведения деловых переговоров и деловой переписки. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»).

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Лекционные и семинарские занятия, при необходимости, проводятся в мультимедийной аудитории (оборудованной компьютером, видеопроектором, Интернет, программное обеспечение). Как на лекционных занятиях, так и на семинарских возможно использование презентаций, видеоматериалов, с последующим их обсуждением

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

| Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение | Кол-во часов | Форма работы |
|---|--------------|--------------------------------|
| Тема 1. Теория межкультурной коммуникации | 4 | семинар |
| Тема 2. Культура как социальный феномен | 4 | семинар |
| Тема 3. Культура: функции, основные характеристики и элементы | 6 | семинар контрольная работа №1 |
| Тема 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации | 4 | семинар |
| Тема 5. Коммуникация в разных культурах | 4 | семинар |
| Тема 6. Межкультурные различия при употреблении языка | 4 | семинар контрольная работа №2 |
| Тема 7. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации | 4 | семинар |
| Тема 8. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса | 4 | семинар, |
| Тема 9. Кросскультурные тренинги | 4 | семинар, контрольная работа №3 |

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Контрольная работа № 1

Вариант 1

1. Экологический фактор влияния на адаптацию.
2. Семья и традиционная система воспитания как фактор влияния на интеркультурную адаптацию.
3. Внутренние и внешние проявления культуры и влияние их на адаптацию.
4. Социальные последствия культуры как детерминанты межкультурного общения.
5. Перечислить страны, относящиеся к открытым и закрытым культурам.

Вариант 2

1. Приведите примеры стран, относящихся по-разному ко времени.
2. Перечислить страны, относящиеся к типу культур с высоким уровнем избегания неопределенности и с низким уровнем этого же показателя.
3. Опишите регулятивную функцию культуры.
4. Раскройте значение ведущих признаков культуры (язык, знания, убеждения, ценности и идеология).
5. Основные факторы, влияющие на адаптацию к иной культуре.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если верно даны ответы на 5 вопросов;
оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно даны ответы на 4 вопроса;
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно даны ответы на 3 вопроса;
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если верно даны ответы на 0-2 вопроса.

Контрольная работа № 2**Вариант 1**

1. Психологический, социально-культурный и экономический типы адаптации.
2. Анализ механизма интеркультурной адаптации по однотипному, биполярному и мультикультуралистскому типу взаимодействий.
3. Дайте определение понятия культурной дистанции.
4. «Культурный шок» и его стадии.
5. Концепция «культурного шока».

Вариант 2

1. Концепция «культурного шока» и практика межкультурного общения
2. Перечислите социально-культурные аспекты интеркультурной адаптации
3. «Три волны» русской эмиграции и особенности психологической адаптации
4. Социально-культурные аспекты интеркультурной адаптации
5. Реадаптация и ее особенности

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если верно даны ответы на 5 вопросов;
оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно даны ответы на 4 вопроса;
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно даны ответы на 3 вопроса;
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если верно даны ответы на 0-2 вопроса.

Контрольная работа № 3**Вариант 1**

1. Интеркультурная коммуникация на уровне межличностных и межгрупповых контактов
2. Сформулируйте специфические особенности межличностной коммуникации в интеркультурных контактах.
3. Особенности межличностного интеркультурного общения.
4. Межкультурные исследования особенностей мировосприятия, памяти и интеллекта.
5. Приведите примеры разных стилей общения у разных народов.

Вариант 2

1. Культурные универсалии и межкультурные различия в мышлении и познавательной деятельности.
2. Какие черты личности влияют на успешный процесс межкультурной коммуникации?
3. Особенности межгруппового интеркультурного общения.
4. Культурные универсалии и особенности их проявления на примере 1–2 стран.
5. Приведите примеры разных стилей общения у разных народов.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если верно даны ответы на 5 вопросов;
оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно даны ответы на 4 вопроса;
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно даны ответы на 3 вопроса;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если верно даны ответы на 0-2 вопроса.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

| Раздел, тема дисциплины (модуля) | Форма учебного занятия | | |
|--|------------------------|---|-------------------------|
| | Лекция | Практическое занятие, семинар | Лабораторная работа |
| Тема 1. Теория межкультурной коммуникации | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i> | <i>Не предусмотрено</i> |
| Тема 2. Культура как социальный феномен | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i> | <i>Не предусмотрено</i> |
| Тема 3. Культура: функции, основные характеристики и элементы | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | <i>Не предусмотрено</i> |
| Тема 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i> | <i>Не предусмотрено</i> |
| Тема 5. Коммуникация в разных культурах | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i> | <i>Не предусмотрено</i> |
| Тема 6. Межкультурные различия при употреблении языка | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | <i>Не предусмотрено</i> |
| Тема 7. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i> | <i>Не предусмотрено</i> |
| Тема 8. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение семинарских заданий</i> | <i>Не предусмотрено</i> |
| Тема 9. Кросскультурные тренинги | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | <i>Не предусмотрено</i> |

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

[В данном разделе приводятся перечни используемых при реализации дисциплины (модуля) программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, состав которых подлежит обновлению при необходимости]

6.3.1. Программное обеспечение

| Наименование программного обеспечения | Назначение |
|---|---|
| AdobeReader | Программа для просмотра электронных документов |
| Платформа дистанционного обучения LMS Moodle | Виртуальная обучающая среда |
| Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013 | Пакет офисных программ |
| 7-zip | Архиватор |
| Microsoft Windows 7 Professional | Операционная система |
| Kaspersky Endpoint Security | Средство антивирусной защиты |
| Google Chrome | Браузер |
| OpenOffice | Пакет офисных программ |
| Opera | Браузер |
| VLC Player | Медиапроигрыватель |
| WinDjView | Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu |

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. [Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com](http://dlib.eastview.com)

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
7. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе Знающей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

| Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|--------------------------------|----------------------------------|
| Тема 1. Теория межкультурной коммуникации | УК-5 | семинар |
| Тема 2. Культура как социальный феномен | УК-5 | семинар |
| Тема 3. Культура: функции, основные характеристики и элементы | УК-5 | семинар контрольная работа №1 |
| Тема 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации | УК-5 | семинар |
| Тема 5. Коммуникация в разных культурах | УК-5 | семинар |
| Тема 6. Межкультурные различия при употреблении языка | УК-5 | семинар контрольная работа №2 |
| Тема 7. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации | УК-5 | семинар |
| Тема 8. | УК-5 | семинар, |

| Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|--------------------------------|--------------------------------------|
| Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса | | |
| Тема 9. Кросскультурные тренинги | УК-5 | семинар, контрольная работа №3 |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|----------------------------|---|
| 5 «отлично» | демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры |
| 4 «хорошо» | демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3 «удовлетворительно» | демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов |
| 2 «неудовлетворительно» | демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры |

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|----------------------------|--|
| 5 «отлично» | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы |
| 4 «хорошо» | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3 «удовлетворительно» | демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов |
| 2 «неудовлетворительно» | не способен правильно выполнить задания |

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Семинары № 1. Теория межкультурной коммуникации

1. Приведите известные Вам определения коммуникации.
2. Теории межкультурных коммуникаций.
3. Структура межкультурных коммуникаций
4. Основные формы коммуникации.
5. Межличностная коммуникация.
6. Модели коммуникационных процессов (процесс кодирования-декодирования информации).
7. Символический характер коммуникации.
8. Симметричность, одновременность и непрерывность коммуникации. Неосознанный характер процесса коммуникации.
9. Каналы коммуникации. Основные аспекты и цели коммуникации.

Семинары № 2. Культура как социальный феномен

1. Приведите известные Вам определения культуры. Как их можно классифицировать? Какие авторы предложили эти определения?
2. Какое из определений культуры Вам наиболее близко? Обоснуйте свой выбор.
3. Разнообразие культурных картин мира.
4. Источники культурных и групповых различий.
5. Сходство и различие понятий «социализация» и «интеркультурация».

Семинар № 3 Культура: функции, основные характеристики и элементы

1. Взаимосвязь языка и культуры.
2. Роль языка в формировании личности.
3. Культура. Поведение.
4. Причины поведения.
5. Причины культурных и групповых различий.
6. Эмпатия

Семинар 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации

1. Основные виды коммуникации: межличностная, внутригрупповая, массовая, межкультурная.
2. Функции коммуникации.
3. Этико-правовой аспект массовой коммуникации.
4. Информативная коммуникация.
5. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее (понятие успешной коммуникации. Личностные факторы коммуникации. Ситуационные факторы коммуникации).

Семинар № 5 Коммуникация в разных культурах

1. Категории культуры.
2. Теория культур Э. Холла.
3. Характеристика высоко- и низкоконтекстуальных культур.
4. Время: монохронные и полихронные культуры.
5. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
6. Дистанция власти в разных культурах.
7. Оппозиция: индивидуализм/коллективизм.
8. Оппозиция: маскулинность/феминность культуры.

Семинары № 6. Межкультурные различия при употреблении языка

1. Различия культур по ориентации на прошлое, настоящее и будущее.
2. Понятие «информационных потоков».
3. Пространство: личное пространство и отношение к нему в разных культурах.
4. Избегание неопределенности.
5. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
6. Культурная грамотность как компонент межкультурной компетенции.

Семинар 7. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации

1. Понятия «идентичность», «культурная идентичность».
2. Взаимоотношения идентичностей.
3. Двойственная функция культурной идентичности.
3. Понятие «чужой».
4. Типы реакции на чужую культуру.
5. Понятие «культурный шок».
6. Система культурного шока.
7. Механизм развития культурного шока.

8. Факторы, влияющие на культурный шок.

Семинар 8. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса

1. Деловые культуры
2. Деловые отношения и степень их формализации
3. Культурно-обусловленные стили ведения деловых переговоров.
4. Деловой этикет в разных странах
5. Межкультурные конфликты и способы их разрешения.
6. Проблема неудач в межкультурной коммуникации
7. Типология коммуникативных неудач в межкультурной коммуникации.

Семинар 9. Кросскультурные тренинги

1. Формы кросскультурных тренингов.
2. Имитационные игры
3. Ролевые игры
4. Планирование тренинга.
5. Методика проведения тренинга
6. Оценка эффективности тренинга.
7. Знания коммуникантов.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

Контрольная работа № 1**Вариант 1**

1. Экологический фактор влияния на адаптацию.
2. Семья и традиционная система воспитания как фактор влияния на интеркультурную адаптацию.
3. Внутренние и внешние проявления культуры и влияние их на адаптацию.
4. Социальные последствия культуры как детерминанты межкультурного общения.
5. Перечислить страны, относящиеся к открытым и закрытым культурам.

Вариант 2

1. Приведите примеры стран, относящихся по-разному ко времени.
2. Перечислить страны, относящиеся к типу культур с высоким уровнем избегания неопределенности и с низким уровнем этого же показателя.
3. Опишите регулятивную функцию культуры.
4. Раскройте значение ведущих признаков культуры (язык, знания, убеждения, ценности и идеология).
5. Основные факторы, влияющие на адаптацию к иной культуре.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если верно даны ответы на 5 вопросов;
 оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно даны ответы на 4 вопроса;
 оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно даны ответы на 3 вопроса;
 оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если верно даны ответы на 0-2 вопроса.

Контрольная работа № 2**Вариант 1**

1. Психологический, социально-культурный и экономический типы адаптации.
2. Анализ механизма интеркультурной адаптации по однотипному, биполярному и мультикультуралистскому типу взаимодействий.
3. Дайте определение понятия культурной дистанции.
4. «Культурный шок» и его стадии.
5. Концепция «культурного шока».

Вариант 2

1. Концепция «культурного шока» и практика межкультурного общения
2. Перечислите социально-культурные аспекты интеркультурной адаптации
3. «Три волны» русской эмиграции и особенности психологической адаптации
4. Социально-культурные аспекты интеркультурной адаптации
5. Реадаптация и ее особенности

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если верно даны ответы на 5 вопросов;
 оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно даны ответы на 4 вопроса;
 оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно даны ответы на 3 вопроса;
 оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если верно даны ответы на 0-2 вопроса.

Контрольная работа № 3**Вариант 1**

1. Интеркультурная коммуникация на уровне межличностных и межгрупповых контактов

2. Сформулируйте специфические особенности межличностной коммуникации в интеркультурных контактах.
3. Особенности межличностного интеркультурного общения.
4. Межкультурные исследования особенностей мировосприятия, памяти и интеллекта.
5. Приведите примеры разных стилей общения у разных народов.

Вариант 2

1. Культурные универсалии и межкультурные различия в мышлении и познавательной деятельности.
2. Какие черты личности влияют на успешный процесс межкультурной коммуникации?
3. Особенности межгруппового интеркультурного общения.
4. Культурные универсалии и особенности их проявления на примере 1–2 стран.
5. Приведите примеры разных стилей общения у разных народов.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если верно даны ответы на 5 вопросов;
оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно даны ответы на 4 вопроса;
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно даны ответы на 3 вопроса;
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если верно даны ответы на 0–2 вопроса.

Перечень вопросов и заданий, выносимых зачёт

1. Предмет и задачи курса «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире». Место дисциплины в системе социогуманитарных наук.
2. Понятие коммуникации. Структура коммуникации. Субъекты коммуникации.
3. Основы коммуникации.
4. Вербальная и невербальная коммуникация. Уровни, формы и каналы коммуникации.
5. Функции коммуникации.
6. Социокультурный и исторические аспекты межкультурной коммуникации.
7. Понятие межкультурные взаимодействия.
8. Универсальные и культурно - специфические аспекты коммуникации.
9. Межкультурная коммуникация: её структура и виды.
10. Определение культуры.
11. Компоненты культуры.
12. Типология культур.
13. Проблема культурных различий между народами.
14. Понятие «культурного шока». Барьеры межкультурной коммуникации.
15. Эффективная межкультурная коммуникация и факторы, способствующие её достижению.
16. Проблема этноцентризма.
17. Формирование межкультурной компетентности.
18. Типы и функции символов.
19. Социально коммуникативная и регулирующая функция обрядов и традиций.
20. Понятие организационной культуры.
21. Корпоративная культура и её составляющие.
22. Доминирующая культура и субкультуры.
23. Статус компании и особенности организации.
24. Типология корпоративных культур. Классификация Дила и Кеннеди, Тромпенаарса.
25. Сильная корпоративная культура и её роль в успехе компании.
26. Психологические аспекты межкультурной коммуникации.
27. Этнокультурные особенности невербального поведения (роль символов).
28. Деловой этикет в разных странах.
29. Межкультурные конфликты и способы их разрешения.

30. Классификация корпоративных культур

31. Роль сильной корпоративной культуры в успехе компании

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|--|------------------------|---|---|------------------------------|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах. | | | | |
| 1. | Задание закрытого типа | Поиск решения, удовлетворяющий интересы двух сторон это: 1) избегание 2) компромисс 3) соперничество 4) приспособление | 2 | 1 |
| 2. | | Основой возникновения конфликта является: 1) мотив 2) предмет конфликта 3) стороны конфликта | 2 | 1 |
| 3. | | Улучшает морально-психологический климат в коллективе и выводит отношения на новый уровень: 1) конструктивный конфликт 2) деструктивный конфликт 3) межличностный конфликт | 1 | 1 |
| 4. | | Определенные, обобщенные и стабильные правила поведения людей отображаются: 1) в традициях 2) в ритуалах 3) в обрядах | 1 | 1 |
| 5. | | Общение - это... 1) заучивание правил при овладении культурой взаимопониманий; 2) Чуткость, отзывчивость, доброта, сопереживание, понимание; 3) сложный процесс установления и развития контактов между людьми | 3 | 1 |
| 6. | Задание открытого типа | Что такое конфликт? | Конфликт – это наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах | 2 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|-------|-------------|---------------------------------------|---|------------------------------|
| 7. | | Что такое межкультурная коммуникация? | Межкультурная коммуникация – гуманитарная дисциплина, изучающая межкультурное взаимодействие между представителями различных наций. | 2 |
| 8. | | Что такое межличностный конфликт? | Межличностный конфликт – это всегда столкновение нескольких участников каждый из которых отстаивает свою позицию, выступая против интересов и мнений остальных участников события. Развиваясь, конфликт обычно проходит пять последовательных ступеней: возникновение конфликтной ситуации, осознание конфликта, проявление конфликтного поведения, углубления конфликта, разрешение конфликта. | 2 |
| 9. | | Что такое межкультурный конфликт? | Межкультурным конфликтом называют ситуацию, в которой между различными культурными группами возникает столкновение на базе их мировоззренческих, религиозных, этических или иных воззрений, на почве определенных культурных обстоятельств. | 2 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|-------|-------------|---|--|------------------------------|
| 10. | | Что такое коммуникативная компетентность? | Коммуникативная компетентность – это способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми; это знание психологических, содержательных и языковых компонентов, необходимых для понимания партнера по общению и создание собственной программы общения | 2 |

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине(модулю)

| № п/п | Контролируемые мероприятия | Количество мероприятий / баллы | Максимальное количество баллов | Срок представления |
|----------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| Основной блок | | | | |
| 1. | Выступления на семинарских занятиях: | по 100 балльной шкале | 100 | по расписанию |
| 2. | Участие в выполнении индивидуального задания | до 2 баллов | 10 | по расписанию |
| 3. | Участие в учебной дискуссии | до 1 балла | 2 | по расписанию |
| 4. | Участие в дискуссии | 0,2-0,5 балла | 2 | по расписанию |
| 5. | Контрольная работа(6) | 0-5 баллов за каждую работу | 10 | по расписанию |
| Всего | | | 40 | |
| Блок бонусов | | | | |
| 6. | Творческий подход к выполнению заданий | 1 балл за задание | 10 | по расписанию |

| № п/п | Контролируемые мероприятия | Количество мероприятий / баллы | Максимальное количество баллов | Срок представления |
|----------------------------|--|--|--------------------------------|--------------------|
| 7. | Активность на семинарских при обсуждении проблем | 0,5 балла | | |
| 8. | Отсутствие пропусков занятий | 2 балла | | |
| Всего | | | 50 | |
| Дополнительный блок | | | | |
| 9. | <i>Зачет</i> | в форме устного ответа на вопросы зачета | | по расписанию |
| Всего | | | 50 | |
| ИТОГО | | | 100 | |

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

| Показатель | Балл |
|---|------|
| <i>Опоздание на занятие</i> | -2 |
| <i>Нарушение учебной дисциплины</i> | -2 |
| <i>Неготовность к занятию</i> | -1 |
| <i>Пропуск занятия без уважительной причины</i> | -1 |
| <i>Нарушение правил техники безопасности</i> | -3 |

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

| Сумма баллов | Оценка по 4-балльной шкале | |
|--------------|----------------------------|------------|
| 90–100 | 5 (отлично) | Зачтено |
| 85–89 | 4 (хорошо) | |
| 75–84 | | |
| 70–74 | | |
| 65–69 | 3 (удовлетворительно) | |
| 60–64 | 2 (неудовлетворительно) | Не зачтено |
| Ниже 60 | | |

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности. Ч.1. Воронеж. Воронежский ГУ, 2004. - 241 с.
2. Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности. Ч.2. Воронеж. Воронежский ГУ, 2004. - 316 с.
3. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации : рек. М-вом общего и проф. образ. РФ в кач. учеб. для студ. вузов / под ред. А.П. Садохина. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 352 с.
4. Зинченко В.Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме : учеб. пособие. - 2-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 224 с.
5. Мерманн Э. Коммуникация и коммуникабельность : практические рекомендации для открытой коммуникации. - Харьков : Гуманитарный Центр, 2007. - 296 с.
6. Персикова Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для студентов вузов. - М. : Логос, 2002. - 224 с.
7. Реснянская Л. Л. Двусторонняя коммуникация: методика организации общественного диалога. - М. : Пульс, 2001. - 23 с.
8. Шарков Ф.И. Основы теории коммуникации : доп. М-вом образования РФ в качестве учебника для вузов.... - М. : "Социальные отношения": "Перспектива", 2004. - 246 с.
9. Шарков Ф.И. Основы теории коммуникации : доп. М-вом образования РФ в качестве учебника для студ. вузов ... по специальности 350400 "Связи с общественностью". - М. : "Социальные отношения": "Перспектива", 2005. - 246 с.

8.2. Дополнительная литература

10. Бориснев С.В. Социология коммуникации : рек. УМЦ "Профессиональный учебник" в качестве учеб. пособ. для вузов. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 270 с.
11. Кастельс М. Власть коммуникации : учеб. пособ. / пер. с англ. Н.М. Тылевич, А.А. Архиповой; Под. науч. ред. А.И. Черных. - 2-е изд. ; доп. - М. : Издательский дом "Высшей школы экономики", 2017. - 591 с.
12. Корпоративная коммуникация в России: дискурсивный анализ : коллективная монография / отв. ред. Т.А. Милехина, Р. Ратмайр. - М. : Издательский дом ЯСК, 2017. - 632 с.
13. Китова Е. Т. Межкультурная коммуникация. Cross-cultural communication: учебное пособие. Новосибирск. Изд-во НГТУ, 2016. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778228436.html>
14. Основы теории коммуникации : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. для студ. вузов, ... по спец. 020300 "Социология" / под ред. М.А. Василика. - М. : Гардарики, 2007. - 615 с.
15. Багана Ж Основы теории межкультурной коммуникации . - М. : ФЛИНТА, 2017. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528130.html>
16. Кулинич М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации. М. : ФЛИНТА, 2017. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528239.html>
17. Фадеева Л.В. Аспекты изучения монолога и диалога в условиях современной коммуникации / Л. В. Фадеева // Гуманитарные исследования. - 2017. - № 4 (64). - С. 52-56.
18. Федотова Л.Н. Социология массовой коммуникации : Доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. для вузов. - СПб. : Питер, 2003. - 400 с.

19. Шарков Ф.И. Социология массовой коммуникации. В 2 ч. Ч.1. Техника и технология сбора и обработки информации : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для вузов... по специальности "Связи с общественностью". - М. : "Социальные отношения": "Перспектива", 2003. - 264 с.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

20. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <https://biblio.asu.edu.ru> Учетная запись образовательного портала АГУ
21. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ
22. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).