

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет» имени В.Н.Татищева
(Астраханский государственный университет им. В.Н.Татищева)

Колледж
Астраханского государственного университета
им. В.Н.Татищева

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП СПО
А.В. Илларионов
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ЦК (МО) социально-
экономических и правовых дисциплин
Шапочкина А.А.
протокол заседания ЦК (МО) № 11
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
Религиоведение

| | |
|----------------------------|--|
| Составитель | Смолякова Т.Ю., преподаватель религиоведения |
| Наименование специальности | 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства |
| Профиль подготовки | технический |
| Квалификация выпускника | Техник-электрик |
| Форма обучения | очная |
| Год приема (курс) | 2022 (2 курс) |

Астрахань, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Религиоведение» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Религиоведение» входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки учебного плана специальности СПО 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства и опирается на традиции мирового и отечественного религиоведения. В методическом плане дисциплина использует на знания, полученные при изучении следующих учебных курсов: «Обществознание» и «История».

Дисциплина «Религиоведение» имеет связи с дисциплинами «Философия», «История».

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

По итогам освоения учебной дисциплины «Религиоведение» у обучающегося должны быть сформированы следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:

— владение нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью; социальной мобильностью в общении с представителями разных вероисповеданий;

— навык анализа своей деятельности;

— умение применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции для оптимизации собственной деятельности и психического состояния в работе с инакомыслящими людьми;

— осуществлять поиск ответов над проблемными вопросами, связанными культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений религиоведения для работы с разными категориями населения по признаку вероисповедания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

— применять полученные знания при решении личностных проблем и для формирования своей духовной культуры;

— ориентироваться в огромном множестве мнений и концепций, верований и ценностей, раскрывать взаимосвязи между различными религиями, осуществлять религиозное осмысление глобальных проблем современности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

— о назначении религии в современной культуре, общие черты и особенности национальных и мировых религий, сущность современных религиозных культов;

— о мировых религиях, о месте и роли религии в современном мире.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и промежуточной аттестации

| Вид учебной работы | <i>Объем часов</i> |
|--|---------------------------|
| Объем обязательных учебных занятий | 96 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 48 |
| самостоятельная работа | 32 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Религиоведение

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|-------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | Религиоведение как комплексная относительно самостоятельная отрасль знаний, включающая в себя философию, историю философии, всеобщую историю, психологию, этнологию, археологию, социологию лингвистику и др. Основные разделы, понятия и термины, методы исследования, принципы изложения. Цели и задачи дисциплины. | 2 | ОК 1 – ОК 4 |
| Раздел 1. | Возникновение и сущность религии | 6 | |
| Тема 1.1. Сущность религии, ее функции | Сущность религии, ее функции. Классификация религий с точки зрения представлений о божественном существе/существах (монотеизм, политеизм, пантеизм). Религиозное сознание. Религиозный культ. Религиозные учреждения. | 2 | ОК 1 – ОК 4 |
| | Самостоятельная работа: конспект статьи учебника «Понятие религии. Ее функции и структура» (Дмитриев В.В. Основы религиоведения) Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Специфика религиозного мировоззрения и его отличие от различных видов нерелигиозного (атеизм, деизм, агностицизм). | 2 | |
| Тема 1.2. Первобытные формы религиозных верований | Гипотеза «дорелигиозного периода» в истории человечества и ее критика. Дискуссии по вопросу о религиозности неандертальцев. Первобытные формы религиозных верований: тотемизм, анимизм, фетишизм, шаманизм, магия, земледельческий культ и культ плодородия, культ предков, культ вождей и культ небесных божеств | 2 | ОК 2, ОК 4 |
| Раздел 2. | Религии Древнего мира | 14 | |
| Тема 2.1. Язычество древних германцев и скандинавов. | Язычество древних германцев и скандинавов: общая характеристика. Религиозные верования древних славян. Славянские божества – персонификации сил природы. Представления о происхождении человека и его загробной судьбе. | 2 | ОК 1 – ОК 4 |

| | | | |
|--|--|-----------|-------------|
| Религиозные верования древних славян. | Работа по повышению уровня воспитанности студентов «Нравственный стержень человека – в чем он?» | | |
| Тема 2.2. Религиозная система Древнего Египта. | Религиозная система Египта. Особенности религии в Египте. Обожествление фараонов. Мифология. | 2 | ОК 2, ОК 4 |
| | Самостоятельная работа: работа с источниками: египетская «Книга мёртвых» Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Египетская «Книга Мертвых». Древнеегипетские представления о человеке и его душах. Жреческая корпорация в Древнем Египте. Сущность религиозной реформы фараона | 4 | |
| Тема 2.3. Религия Древней Греции. | Религия Древней Греции, формирование греческого пантеона богов. Представление греков о загробном мире. Идея судьбы и Рока. Элевсинские мистерии и культ Диониса. Религия и эстетические идеалы древних греков. Влияние греческой мифологии на мировую культуру | 2 | ОК 2, ОК 4 |
| Тема 2.4. Религия Древнего Рима | Истоки римской религии (культ семейно-родовых духов-покровителей, аграрные культы, культ племенных (полисных) богов). Публичный характер почитания богов – главная особенность религии Древнего Рима. Заимствование римлянами греческого пантеона и мифологии. Культ императора. | 2 | ОК 2, ОК 4 |
| Тема 2.5. Религия древней Месопотамии | Религия древней Месопотамии (Шумер, Аккад, Ассирия, Вавилония). Мифология, пантеон, обряды культ. Параллели между шумеро-аккадскими мифами и библейскими сказаниями. | 2 | ОК 1 – ОК 4 |
| Раздел 3. | Национальные религии | 26 | |
| Тема 3.1. Зороастризм | Зороастризм. Его основа – комплекс древнейших верований иранских народов. Личность пророка Заратуштры. Дуализм светлого и темного начал в зороастризме. Авеста. | 2 | ОК 1 – ОК 4 |
| | Практическая работа № 1 Семинар «Авеста – священная книга зороастризма» | 2 | |
| Тема 3.2. Традиционные религии Китая и Японии | Учение Конфуция. Эволюция конфуцианства. Философские воззрения и эволюция верований и институтов даосизма Синтоизм как традиционная религия японского народа. «Кодзики». Обожествление сил природы и личностей. Культ Kami и Солнца. Обряды и праздники в синтоизме. | 4 | ОК 2, ОК 4 |

| | | | |
|--------------------|--|-----------|-------------|
| | Практическая работа № 2 Круглый стол «Синтоизм в современной Японии». | 2 | |
| | Самостоятельная работа Работа с источником: трактат «Дао дэ цзин» Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Лао-цзы и Чжуан-цзы. Трактат «Дао дэ цзин» («Канон о пути и добродетели») и его важнейшие положения. Даосский мистицизм и аскетизм, иерархия божеств и демонов в даосизме. | 2 | |
| Тема 3.3. Иудаизм | Иудаизм. Ветхий завет как источник истории иудеев. Тора. Талмуд. Течения внутри иудаизма. Хасиды. Каббала. Караимы. Ведущие современные направления: ортодоксальный, консервативный и реформистский иудаизм. | 2 | ОК 4 – ОК 6 |
| | Практическая работа № 3 Защита проект «Религиозные традиции Иудаизма». | 2 | |
| | Самостоятельная работа Подготовить проект «Религиозные традиции Иудаизма». Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Основные догматы иудаизма. Обряды. Пищевые запреты. Посты. Молитва. Праздники. | 4 | |
| Тема 3.4. Индуизм. | Индуизм, время и исторические условия появления. Стадии развития: ведические верования, брахманизм, индуизм. Священные книги индуистов. Индуистский пантеон. Важнейшие догматические положения. Касты и варны. Основные направления индуизма: вишнуизм, рамаизм, кришнаизм, шиваизм и шактизм. Упанишады. Мистика упанишад. Брахманы и их значение в стране. | 2 | ОК 2, ОК 4 |
| | Самостоятельная работа Работа с источником: «Бхагавад Гита» Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Священные источники индуизма: Веды, упанишады, эпические поэмы «Махабхарата» («Бхагават-Гита») и «Рамаяна». Религиозно-философские идеи индуизма. | 4 | |
| Раздел 4. | Мировые религии | 34 | |
| Тема 4.1. Буддизм | Буддизм как древнейшая из мировых религий. Сидхартха Гаутама, легенда о его жизни. «Четыре благородных истины» и благородный восьмеричный путь спасения. Трипитака. Основные школы буддизма: хинаяна, махаяна, ваджраяна (тантризм). Региональные формы буддизма: ламаизм, дзен-буддизм. Буддийский культ и образ жизни. | 4 | ОК 2 – ОК 5 |

| | | | |
|---------------------------|--|---|------------------|
| | <p>Практическая работа № 4 Семинар «Буддизм в Китае: история проникновения, взаимоотношения с конфуцианством и даосизмом. Культы Майтрейи, Амидабы и Гуаньинь-Авалокитешвары»</p> | 2 | |
| Тема 4.2. Христианство | <p>Исторический фон возникновения христианства. Основы христианского вероучения. Возникновение христианской церкви. Особенности вероучения и культа католицизма. Организация управления Римской католической церковью. Основные направления деятельности и социального учения современной Римской католической церкви. Реформация в Европе и зарождение протестантизма. Основные положения протестантского вероучения. Лютеранство. Кальвинизм. Англиканство. Квakerы. Методизм. Русская православная церковь. Реформа Никона и церковный раскол. Старообрядцы и особенности их вероисповедания.</p> | 8 | ОК 1 – ОК 4 |
| | <p>Практическая работа № 5 Защита проектов «Религиозные традиции Православия»</p> | 2 | |
| | <p>Самостоятельная работа Подготовить проект «Религиозные традиции Православия» Работа с источником. «Новый Завет» Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Особенности вероучения православных. Православная церковь. Культ в православии</p> | 6 | |
| Тема 4.3. Ислам | <p>Возникновение ислама. Вероучение и нравственные нормы ислама. «Пять столпов веры». Представление о загробной жизни. Мусульманские праздники. Культ Каабы и «мазаров». Культ святых в исламе. Мусульманское религиозное право (шариат). Преемники Мухаммеда (халифы) и распространение исламской религии вооруженным путем. «Праведные халифы», Омейяды, Аббасиды, Фатимиды. Эпоха Османской империи. Основные направления ислама: хариджизм, шиизм, суннизм.</p> | 6 | ОК 2, ОК 4, ОК 6 |
| | <p>Практическая работа № 6 Проект «Религиозные традиции Ислама».</p> | 2 | |
| | <p>Самостоятельная работа Работа с источником. «Коран» Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Источники вероучения ислама – Коран, его толкование – тафсир, Сунна Пророка</p> | 4 | |

| | | | |
|-----------------------|---|----------|------------------|
| | Мухаммеда. Уроки Памяти «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвященные Дню Героев Отечества | | |
| Раздел 5. | Религия в системе духовной культуры | 6 | |
| Тема 5.1 | Правовые основы свободы совести и вероисповеданий в Российской Федерации. Конституция Российской Федерации о свободе совести. Закон «О свободе совести и религиозных объединениях» от 26 сентября 1997г. Религиозные группы и религиозные организации. Регистрация религиозных объединений и контроль над их деятельностью. Религиоведческая экспертиза. Тематические классные часы, посвященные Международному дню инвалида | 2 | ОК 2, ОК 4, ОК 5 |
| | Самостоятельная работа Реферат «Религиозная толерантность и свободомыслие в мировой истории». Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Влияние религии на научное познание мира. Различия в позициях науки и религии по отношению к вопросам о Вселенной, происхождении Земли, человека. Влияние религии на культурный прогресс. Религия в современной духовной культуре российского общества. Влияние религии на нравственный прогресс. Общечеловеческие, религиозные нормы морали. | 4 | |
| Раздел 6. | Новые религиозные движения и культы в современном мире | 8 | |
| Тема 6.1 | Современные нетрадиционные культы. Классификация нетрадиционных культов. | 2 | ОК 1 – ОК 4 |
| | Самостоятельная работа Проект «Новые религиозные течения» Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Новые религиозные движения в России. | 2 | |
| Тема 6.2 | Практическая работа № 7 Экскурсия «Храмы и соборы Астрахани» | 4 | ОК 2, ОК 4, ОК 5 |
| Всего 70 часов | | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основ философии».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Аникин, Д.А. Религиоведение : учеб.для СПО. Рек. УМО среднего профессионального образования в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. - 2-е изд. ;перераб. и доп. [Текст]/ Д.А. Аникин. - М. : Юрайт, 2022. - 199 с. - ISBN 978-5-9916-8719-5: 300-00 : 300-00.
2. Дмитриев, В.В. Основы религиоведения. Учебное пособие для СПО. [Текст] / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 175 с. (Серия: Профессиональное образование).

Дополнительная литература:

3. Альбедиль, М. Ф. Религиоведение. Индуизм : учебное пособие для вузов[Текст] / М. Ф. Альбедиль. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с.
4. Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник для среднего профессионального образования [Текст]/ О. Ф. Лобазова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 327 с. — ISBN 978-5-534-11715-8.
5. Библия. (любое издание)
6. Коран. (любое издание)
7. Тора (любое издание)
8. Лао Цзы. Дао де цзин.[Текст] /Лао Цзы; перевод В.В. Малявин, – Москва: «Феория», 2019. -704 с. – ISBN: 978-5-99005967-1-9
9. Бадж, Эрнест Альфред Уоллес. Египетская книга мертвых [Текст]/ Эрнест Альфред Уоллес Бадж; перевод С. Архиповой, – Москва ; Азбука, 2022. - 528 с. – ISBN: 978-5-389-13760-8
- 10.Бхагавад-гита. [Текст]; перевод Б.Б. Гребенщиков, – Москва: АСТ, 2022. - 224 с. – ISBN: 978-5-17-150066-5

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

- 11.Васильев, Л.С. История религий востока. – <http://www.gumfak.ru/downs/down00268.shtml>.
- 12.Основы религиоведения / Под ред. И.Н. Яблокова. – <http://www.gumfak.ru/downs/down00269.shtml>.

13. Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. N 125-ФЗ "О свободе совести и о религиозных объединениях" (с изменениями и дополнениями). – <http://www.garant.ru/law/71640-000.htm>.
14. Архив и библиотечка свящ. Якова Кротова: [сайт]. URL: <http://www.krotov.info>.
15. Атеизм: [сайт]. URL: <http://www.ateism.ru>.
16. Библиотека Бабра, раздел «Религия» : [сайт]. URL: <http://www.lib.babr.ru>
17. Библиотека Кафедры религиоведения Красноярского Гос. пед. университета: [сайт]. URL: <http://www.cultus.org.ru>.
18. Библиотека М. Мошкова, раздел «Религиозная литература»: [сайт]. URL: <http://www.lib.ru>.
19. Библиотека святоотеческой литературы: [сайт]. URL: <http://www.orthlib.ru>.
20. Библия-Центр: [сайт]. URL: <http://www.bible-center.ru>.
21. Всероссийская виртуальная энциклопедия, раздел «Религиоведение»: [сайт]. URL: <http://www.portalus.ru>.
22. Исторический факультет МГУ: [сайт]. URL: <http://www.hist.msu.ru>.
23. Католический портал: [сайт]. URL: <http://www.katolik.ru>.
24. Научная библиотека: [сайт]. URL: <http://www.abovo.net.ru>
25. Электронная еврейская энциклопедия: [сайт]. URL: <https://eleven.co.il/>

Программное обеспечение и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Лицензионное программное обеспечение

| Наименование программного обеспечения | Назначение |
|--|--|
| Adobe Reader | Программа для просмотра электронных документов |
| Платформа дистанционного обучения LMS Moodle | Виртуальная обучающая среда |
| Mozilla FireFox | Браузер |
| Microsoft Office 2013, | Пакет офисных программ |

| | |
|--|------------------------------|
| Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013 | |
| 7-zip | Архиватор |
| Microsoft Windows 7 Professional | Операционная система |
| Kaspersky Endpoint Security | Средство антивирусной защиты |
| Google Chrome | Браузер |
| Far Manager | Файловый менеджер |
| Notepad++ | Текстовый редактор |
| OpenOffice | Пакет офисных программ |
| Opera | Браузер |

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>.
2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru>.
3. [Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС"](http://dlib.eastview.com). <http://dlib.eastview.com>. Имя пользователя: AstrGU. Пароль: AstrGU.
4. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.stydentlibrary.ru>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Методы контроля и оценки результатов обучения

| Результаты обучения | Методы контроля | Критерии оценки результатов обучения |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Практический опыт: | | |
| способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую религиозную информацию | Комбинированный опрос, дифференцированный опрос, эссе | Связно излагает базовую религиозную информацию |
| Умения: | | |
| различать основные религии по их вероучению, обрядам, особенностям религиозной организации, устройству; | Эссе, кластер, тест | Называет и различает основные религии по их вероучению, обрядам, особенностям религиозной организации, устройству; |
| пользоваться категориями, понятиями, образами и методами современного | Комбинированный опрос, эссе, сообщение по теме | Даёт определение основными понятиями современного |

| | | |
|--|--|--|
| религиоведения | | религиоведения |
| устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственными и временными рамками изучаемых религиозных процессов и явлений; | Комбинированный опрос, дифференцированный опрос, тест, доклад. | Показывает закономерности между явлениями, пространственными и временными рамками изучаемых религиозных процессов и явлений; |
| излагать устно и письменно свои выводы в области религиоведческого знания; | Комбинированный опрос, дифференцированный опрос, эссе | Излагает устно и письменно свои выводы в области религиоведческого знания |
| представлять результаты изучения материала в формах конспекта, реферата, рецензии; | Доклад, конспект, проект, презентация с пояснениями | Письменно излагает результаты изучения материала в формах конспекта, реферата, рецензии; |
| пользоваться научной и справочной литературой религиоведческого профиля. | Комбинированный опрос, дифференцированный опрос, конспект | Отвечает на дополнительные вопросы по научной и справочной литературе религиоведческого профиля |
| Знания: | | |
| основные факты, процессы и явления, характеризующие историю развития религий; | Тест, доклад, кластер | Даёт определение основным фактам, процессам и явлениям, характеризующим историю развития религий; |
| современные версии и трактовки религиозных теорий | Эссе, кластер, сообщение по теме | Называет современные версии и трактовки религиозных теорий |
| историческую обусловленность современных религиозных процессов; | Комбинированный опрос, дифференцированный опрос | Приводит примеры исторической обусловленности современных религиозных процессов; |
| особенности религий России и их роль в обществе; | Комбинированный опрос, дифференцированный опрос, проект | Рассказывает об особенностях религий России и их роль в обществе |

4.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений, знаний

Эссе

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерные темы эссе

Тема 1. 1. «Религиозная вера, её место в духовном опыте человека»

Тема 3.2. «Синтоизм и культура Японии»

Конспект

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что в начале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Доклад

Доклад – это вид краткого, но информативного сообщения о сути рассматриваемого вопроса, различных мнениях об изучаемом предмете. В некоторых случаях допускается изложение собственной точки зрения автора в рамках тематической проблематики, например, в выступлениях на семинарах, конференциях, диспутах, защите ВКР. Написание доклада предполагает научно-исследовательскую работу, требующую от студента способности к самостоятельным изысканиям, умения преподнести информацию, доступно и квалифицированно отвечать на вопросы.

Примерные темы докладов

Тема 2.1. «Славянские языческие обряды».

Методические рекомендации по подготовке сообщения

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Тема выступления не должна быть перегруженной.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста.

Памятка-алгоритм подготовки сообщения.

1. Определи тему, обоснуй ее (покажи актуальность).
2. Изучи состояние проблемы по данной теме.
3. Подбери литературу, составь список используемой литературы.

4. Составь план.
5. Определи цель и задачи работы.
6. Проанализируй изученные материалы, делая краткие записи.
7. Распредели материалы в определенной логической последовательности, согласно плану.
8. Покажи разные точки зрения на проблему.
9. Подготовь опорные таблицы, схемы, графики.
10. Сформулируй выводы, свое отношение к проблеме, сделай заключение.
11. Произведи записи текста сообщения с учетом единых требований.

Примерные темы сообщений

Тема 2.2 «Шумерский пантеон и его эволюция», «Мистерия в религиозных традициях Древнего мира»

Исследовательский проект

Исследовательский проект представляет собой самостоятельно проведенное исследование обучающегося, раскрывающее его знания и умение их применять для решения конкретных практических задач. Работа должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность обучающегося грамотно пользоваться специальной терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения.

Задачами работы над проектом являются: развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности и их применение к решению актуальных практических задач; проведение анализа существующих в отечественной и зарубежной науке теоретических подходов в области выполняемого исследования; проведение самостоятельного исследования по выбранной проблематике; систематизация и анализ, полученные в ходе исследования данных; представление и защита проекта.

Примерные темы исследовательских проектов.

Тема 3.2 «Религиозные традиции Иудаизма».

Тема 4.2 «Религиозные традиции Православия».

Тема 6.1 «Новые религиозные течения»

Прием «Кластеры»

Прием «Кластер» («гроздь») подразумевает выделение смысловых единиц темы и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. «Грозди» - графический прием систематизации материала. Правила их составления очень просты. Рисуются модель Солнечной системы: звезда, планеты и их спутники. Звезда в центре – это основная тема, вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы, соединённые прямой линией со звездой. У каждой планеты – спутники.

Этапы работы над кластером

1 этап – Определение ключевого слова. Посередине чистого листа пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.

2 этап – модель «Хаос». Студенты записывают все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

3 этап – модель «Планета и спутники». Систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт.

4 этап – структурирование. По мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

- 1) Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
- 2) Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
- 3) Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

Способы работы с кластерами:

- составление нового кластера;
- составление краткого рассказа по готовому кластеру с использованием слов, входящих в состав кластера;
- коррекция и совершенствование готового кластера;
- анализ и завершение неполного кластера:
 - без указания главного термина, с которого начинается кластер, и определение этого главного термина;
 - без указания одного или нескольких терминов кластера и определение этих терминов.

Памятка по составлению кластера.

Кластер – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста.

Для создания кластера нужно:

- 1) ознакомиться с текстом;
- 2) составить кластерную схему, используя родо-видовые и видо-видовые связи между понятиями. Слова, имеющие видо-видовые отношения, должны быть закрашены одинаковым цветом.

- 3) посередине листа записать ключевое слово или предложение, которое является главным для раскрытия темы, идеи;
- 4) вокруг этого слова пишутся слова или предложения, выражающие суть идеи, факты, образы, подходящие для данной темы;
- 5) затем по мере записи все слова соединяются с ключевым словом. У каждого слова-спутника тоже могут появиться свои слова-спутники;
- 6) схема кластера должна быть аккуратной. Во время работы можно использовать словари, энциклопедии, интернет;
- 7) в итоге появляется запись-структура, которая отражает размышления.

Методические рекомендации по составлению презентаций с пояснениями

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать информацию. Электронные презентации выполняются в программе MS PowerPoint в виде слайдов в следующем порядке: На первом слайде размещается:

- титульный лист с заголовком темы и автором презентации;
- план презентации (5-6 пунктов - это максимум);
- основная часть (не более 10 слайдов); •заключение (вывод).

Оформление слайдов

Общие требования к стилевому оформлению презентации:

- для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов.
- не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- смена слайдов устанавливается по щелчку.
- шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и соответствовать выбранному шаблону оформления.
- не следует использовать разные шрифты в одной презентации.
- презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: полное наименование образовательного учреждения, тема работы, фамилия, имя, отчество студента, фамилия, имя, отчество руководителя.
- следующим слайдом должна быть цель работы и решаемые в ней задачи.

Представление информации

Содержание информации

- следует использовать минимум текстовой информации на слайдах (основная информация в устном сопровождении к презентации);
- следует использовать короткие слова и предложения;
- время глаголов должно быть везде одинаковым;

— следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных; заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;
- если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

- для заголовков не менее 24;
- для остальной информации не менее 18;
- шрифты без засечек легче читать с большого расстояния;
- нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа;
- нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные).

Способы выделения информации

- следует использовать: рамки, границы, заливку разными цветами шрифтов, штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее 17 важных фактов.

Объем информации

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов

- для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня умений и знаний обучающегося. Тестирование используется для оценки сформированности знаний и умений, необходимых для освоения профессиональных компетенций (ФГОС) и выполнения соответствующих трудовых функций (профессиональные стандарты).

Примерный тест по теме «Ислам»

1. Как переводится название религии «Ислам» с арабского языка?
 - 1) истинная вера
 - 2) вера Востока
 - 3) поклонение верующего
 - 4) «радость», «Хвала Аллаху»

- 5) «покорность», «верность Богу».
2. Первым годом мусульманского летосчисления является 622 год. Что произошло в тот год:
- 1) опасаясь расправы, Мухаммед и его сторонники переселились в Медину
 - 2) Мухаммед подчинил Мекку
 - 3) арабы захватили Сирию, Палестину, Египет и Среднюю Азию
3. В пещере на горе Хира, куда Мухаммад удалился для размышлений,...
- 1) он провёл 40 лет в уединении.
 - 2) он встретился со своей будущей женой- Хадиджей.
 - 3) ему явился архангел Джебраил и был ниспослан Коран.
4. В каком городе находится главная святыня всех мусульман - храм Кааба?
- 1) в Медине
 - 2) в Йасрибе
 - 3) в Мекке
 - 4) в Багдаде
5. Какая сура должна быть обязательно прочтена в намазе?
- 1) Ан-нас (люди)
 - 2) Аль-ихляс (очищение)
 - 3) Аль-фалак (Рассвет)
 - 4) Аль-фатиха (открывающая книгу)
6. В каком веке зародился ислам?
- 1) VI век до н.э.
 - 2) III век до н.э.
 - 3) III век
 - 4) VII век
 - 5) IX век
7. В каком году родился Мухаммед, основатель ислама?
- 1) 325г
 - 2) 430г
 - 3) 495г
 - 4) 510г
 - 5) 570г
8. Сколько лет прожил пророк Мухаммед?
- 1) 50

- 2) 53
 - 3) 58
 - 4) 60
 - 5) 63
9. Башня рядом с мечетью, с которой служитель мечети призывает пять раз в день мусульман на молитву – это:
- 1) минарет
 - 2) мавзолей
 - 3) Кааба
10. Кого Мухаммад встретил на первом небе?
- 1) Джibraила;
 - 2) Адама
 - 3) Аллаха.
11. Из каких религий Пророк Мухаммад заимствовал некоторые положения для ислама?
- 1) из христианства и иудаизма
 - 2) из буддизма и индуизма
 - 3) из финикийского язычества
 - 4) из конфуцианства
12. С какого события начинается летоисчисления в исламе?
- 1) с начала пророчества Мухаммада в 610 году
 - 2) с переселения (хиджры) Мухаммада из Мекки в Медину
 - 3) с момента сотворения мира Аллахом
 - 4) с предполагаемой даты рождения Мухаммада
13. Как называется переселение Пророка Мухаммада и других мусульман из Мекки в Ястриб?
- 1) Хиджра;
 - 2) Хадж;
 - 3) Чудесное путешествие.
14. Как называется ночь, в которой началось ниспослание Корана?
- 1) ночь волеизъявления
 - 2) ночь предопределения
 - 3) ночь послушания
 - 4) ночь предрешения

Примерные задания по работе с источником.

Тема 2.2 Работа с источниками: египетская «Книга мёртвых».

Найти в интернете египетскую "Книгу мёртвых". Познакомиться с ней. Выписать названия основных глав. Ответить на вопросы:

1. О чём эта книга?
2. Что самое главное мог узнать египтянин из неё?
3. Кому из богов посвящено больше гимнов? Как вы думаете, почему? Выпишите 3.
4. Каким ритуалом посвящено больше внимания? Выпишите 3 примера.

Тема 3.2 Работа с первоисточником: трактат «Дао дэ цзин»

Напишите свою интерпретацию 5 глав трактата (на выбор)

Вопросы к зачёту по курсу «Религиоведение»

1. Формирование религиоведения как самостоятельной научной отрасли. Методы исследования религиоведения.
2. Понятие и функции религии.
3. Структура религии: религиозная вера, религиозная деятельность, религиозные отношения и религиозная организация.
4. Различные классификации религий.
5. Магия ее формы и значение. Анимизм – сущность и значение. Культ предков. Культ природы.
6. Понятие и основные признаки национально – государственных религий. Язычество как модель национальной религии
7. Зороастризм.
8. Сущность даосизма.
9. Конфуцианство как философско-религиозная система. Воззрения конфуцианства на социальный порядок. Культ предков в конфуцианстве.
10. Синтоизм как религиозная система. Культовые особенности синтоизма.
11. Индуизм как национальная религия: этапы развития, основы вероучения и культ.
12. Иудаизм как национальная религия: этапы развития, основы вероучения и культ.
13. Возникновение буддизма. Личность Сиддхартхи Гаутамы (Будды).
14. Буддизм как мировая религия: основы вероучения и особенности культа.
15. Основные направления буддизма: хинаяна и махаяна. Особенности региональных форм буддизма: чань-буддизм (дзен-буддизм) и ламаизм.

16. Возникновение и основные этапы развития христианства.
17. Личность и проповедь Иисуса Христа. Взгляды исторической и мифологической школы на существование Христа.
18. Условия формирования христианства (начало нашей эры). Основные этапы развития христианской религии (с I в. н.э. до наших дней).
19. Католическая церковь как религиозная организация.
20. Православная церковь как религиозная организация (на примере любой из православных церквей).
21. Священное писание и Священное предание христиан.
22. Символ веры и основные догматы христианства. Основы христианского вероучения, не связанные с Символом веры.
23. Православие как разновидность христианства: основы вероучения и культ.
24. Старообрядчество и его особенности. Патриарх Никон и Аввакум. Особенности обрядовой практики староверов.
25. Католичество как разновидность христианства: основы вероучения и культ.
26. Сходство и различия между православием и католицизмом.
27. Основные направления протестантизма: лютеранство, кальвинизм, англиканство.
28. Условия возникновения ислама (VI–VII в.). Основные этапы развития ислама (с VII в. до наших дней).
29. Личность и проповедь Мухаммеда.
30. Священное писание и Священное предание мусульман. Основы мусульманского вероучения.
31. Ислам: особенности культовой деятельности.
32. Основные направления в исламе: сунниты и шииты. Суфизм.
33. Понятие нетрадиционной религии. Основные признаки нетрадиционной религии. Классификация нетрадиционных форм религии и их связь с национально-государственными и мировыми религиями. Формы нетрадиционных культов современности.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| Название образовательной технологии | Темы, разделы дисциплины | Краткое описание применяемой технологии |
|-------------------------------------|--------------------------|--|
| Кластер | Раздел 1 | Прием «Кластер» («гроздь») подразумевает выделение смысловых единиц темы и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. «Грозди» - графический прием систематизации материала. Правила их составления очень просты. Рисуются модель Солнечной системы: звезда, планеты и их спутники. Звезда в центре – это основная тема, вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы, соединённые прямой линией со звездой. У каждой планеты – спутники. |
| Круглый стол | Раздел 3 | «Круглый стол» - современная форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники, имеющие равные права, высказываются по очереди или в определенном порядке. |
| Проект | Раздел 3, 4, 6 | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень |

| | | |
|---------|----------|--|
| | | сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. |
| Семинар | Раздел 4 | Семинар — вид обучения, который строится на основе обсуждения определённой темы, известной всем участникам заранее. Эта форма обучения требует подготовки не только преподавателя, но и учащихся. Она позволяет каждому участнику активно обсуждать заданную тему, искать компромиссы и решения проблем. |

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Содержание самостоятельной работы обучающихся

| Номер раздела (темы) | Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение | Кол-во часов | Формы работы |
|------------------------------|---|--------------|---|
| Раздел 1. Тема 1.1 | Специфика религиозного мировоззрения и его отличие от различных видов нерелигиозного (атеизм, деизм, агностицизм). | 2 | Конспект статьи учебника «Понятие религии. Ее функции и структура» (Дмитриев В.В. Основы религиоведения) |
| Тема 1.2. | Следы первобытных верований в вероучении и культовой практике современных религий. Рецидивы первобытных религиозных представлений в современном сознании. | 2 | Составить план-конспект для ответа по теме «Рецидивы первобытных религиозных представлений в современном сознании». |
| Раздел 2. Тема 2.2 | Египетская «Книга Мертвых». Древнеегипетские представления о человеке и его душах. Жреческая корпорация в Древнем | 4 | Работа с источниками: египетская «Книга |

| | | | |
|------------------------------|--|---|--|
| | Египте. Сущность религиозной реформы фараона | | мёртвых» |
| Раздел 3. Тема 3.2 | Лао-цзы и Чжуан-цзы. Трактат «Дао дэ цзин» («Канон о пути и добродетели») и его важнейшие положения. Даосский мистицизм и аскетизм, иерархия божеств и демонов в даосизме. | 4 | Работа с источником: трактат «Дао дэ цзин» |
| Тема 3.3 | Основные догматы иудаизма. Обряды. Пищевые запреты. Посты. Молитва. Праздники. | 4 | Проект «Религиозные традиции Иудаизма». |
| Тема 3.4 | Священные источники индуизма: Веды, упанишады, эпические поэмы «Махабхарата» («Бхагават-Гита») и «Рамаяна». Религиозно-философские идеи индуизма. | 4 | Работа с источником: «Бхагават Гита» |
| Раздел 4. Тема 4.2 | Особенности вероучения православных. Православная церковь. Культ в православии. | 4 | Проект «Религиозные традиции Православия». |
| Раздел 6. Тема 6.1 | Новые религиозные движения в России. | 2 | Проект «Новые религиозные течения» |

1.2. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Методические рекомендации по написанию конспекта

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что в начале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Как составить конспект

- 1) прочитайте текст учебника;
- 2) определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- 3) выделите взаимосвязи;
- 4) основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- 5) прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- 6) сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;

- 7) каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- 8) внимательно прочитайте материал;
- 9) определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- 10) определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- 11) определите цель составления конспекта;
- 12) читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы;
- 13) если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них;
- 14) наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат;
- 15) в конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания);
- 16) составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения;
- 17) чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета;
- 18) используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...");
- 19) собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

План работы с текстом первоисточника

1. Внимательно читать текст, попутно отмечая непонятные места, незнакомые термины и понятия. Выписать значение отмеченных понятий.
2. При первом чтении текста необходимо составить его простой план, последовательный перечень основных мыслей автора.
3. При повторном чтении текста выделять систему доказательств основных положений работы автора.
4. Заключительный этап работы с текстом состоит в осмыслении ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.
5. При конспектировании нужно стремиться выразить мысль автора своими словами, это помогает более глубокому усвоению текста.
6. В рамках работы над первоисточником важен умелый отбор цитат. Необходимо учитывать, насколько ярко, оригинально, сжато изложена мысль. Цитировать необходимо те суждения, на которые впоследствии возможна ссылка как на авторитетное изложение мнения, вывода по тому или иному вопросу.

Методические рекомендации по организации исследовательской и проектной деятельности.

Исследовательская деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановка проблемы; изучение теории, посвященной данной проблематике; подбор методик исследования и практическое овладение ими; сбор собственного материала, его анализ и обобщение; научный комментарий; собственные выводы.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Требования к исследовательскому проекту (работе)

Исследовательский проект представляет собой самостоятельно проведенное исследование обучающегося, раскрывающее его знания и умение их применять для решения конкретных практических задач. Работа должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность обучающегося грамотно пользоваться специальной терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения.

Задачами работы над проектом являются: развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности и их применение к решению актуальных практических задач; проведение анализа существующих в отечественной и зарубежной науке теоретических подходов в области выполняемого исследования; проведение самостоятельного исследования по выбранной проблематике; систематизация и анализ, полученные в ходе исследования данных; представление и защита проекта.

Защита исследовательского проекта – представление, обоснование целенаправленной деятельности теоретического и практического характера в той или иной области знания (научном направлении), предполагающая самостоятельное изучение и анализ литературных источников, наблюдения, эксперименты, анализ проделанной работы.

Основными требованиями к учебным исследовательским проектам являются:

1. наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска ее решения;

2. практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

3. самостоятельная (индивидуальная, групповая) деятельность учащихся – авторов проекта;

4. структурированность содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

5. соблюдение в ходе исследования определенной последовательности действий: определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования; выдвижение гипотезы; выбор и описание методов исследования; выбор способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов и пр.); проведение наблюдений и экспериментов; сбор, систематизация и анализ полученных данных; подведение итогов, оформление результатов, их презентация; выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Организация выполнения исследования

Постановка проблемы исследования.

1. Научная работа – это поисковое исследование, направленное на выявление и, возможно, решение какой-либо проблемы. В науке под проблемой понимается противоречивая ситуация, возникающая в результате открытия новых фактов, которые явно не укладываются в рамки прежних теоретических положений.

2. Выдвижение обучающимся проблемы для своего научного исследования должно основываться на фактах окружающего мира. Наблюдение и анализ взаимодействия человека с природой, техникой, информационными системами, обществом, другими людьми, а также самопознание может способствовать открытию школьником для себя проблемной ситуации, которая требует изучения.

Алгоритм работы над научной проблемой. Существует единый алгоритм, который отражает этапы работы над научно-исследовательской проблемой:

- выбор проблемы;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблематике;
- анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных;
- письменное оформление теоретического и эмпирического материала в виде целостного текста;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите и защита работы.

Требования к оформлению исследовательской работы (проекта)

Структурные компоненты: титульный лист; оглавление; введение; главы основной части; выводы; заключение; список литературы; приложения.

Титульный лист является первой страницей исследовательской работы и заполняется по определенным правилам.

В верхнем поле указывается полное наименование территории, образовательное учреждение, на базе которых осуществляется исследование.

В среднем поле дается заглавие работы, которое оформляется без слова «тема» и в кавычки не заключается. Ниже, ближе к правому краю титульного листа, указываются фамилия, имя, отчество исполнителя, класс, ОУ, и далее фиксируется фамилия, имя, отчество руководителя, его научное звание (если имеется) и должность (педагогу указать предмет и категорию), место работы.

В нижнем поле указываются местонахождение образовательного учреждения и год написания работы.

6.3. Описание показателей и критериев оценивания результатов самостоятельной работы, описание шкал оценивания в зависимости от выбранных форм работы

Критерии оценивания конспектов

Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы., прослеживается несамостоятельность при составлении.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, отсутствуют опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, несамостоятельность при составлении.

Критерии оценки тестового задания

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 - 90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 – 80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 – 70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69 % и менее.

Критерии оценивания исследовательских проектов обучающихся

| Критерии оценки проекта | Содержание критерия оценки | Количество баллов |
|--|--|--------------------------|
| Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов) | Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане? | От 0 до 1 |
| | Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов? | От 0 до 1 |
| | Верно ли определил автор актуальность работы? | От 0 до 1 |
| | Верно ли определены цели, задачи работы? | От 0 до 2 |
| Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов) | Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике. | От 0 до 2 |
| | Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в | От 0 до 2 |

| | | |
|---|---|-----------|
| | определенной научной области | |
| | Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость | От 0 до 1 |
| Методы исследования (до 2 баллов) | Целесообразность применяемых методов | От 0 до 1 |
| | Соблюдение технологии использования методов | От 0 до 1 |
| Качество содержания проектной работы (до 8 баллов) | выводы работы соответствуют поставленным целям | От 0 до 2 |
| | оригинальность, неповторимость проекта | От 0 до 2 |
| | в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы | От 0 до 1 |
| | есть ли исследовательский аспект в работе | От 0 до 2 |
| | есть ли у работы перспектива развития | От 0 до 1 |
| Оформление работы (до 8 баллов) | Титульный лист | От 0 до 1 |
| | Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов | От 0 до 1 |
| | Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений | От 0 до 2 |
| | Информационные источники | От 0 до 2 |
| | Форматирование текста, нумерация и параметры страниц | От 0 до 2 |
| Итого: | | 28 |

Критерии оценивания работы с текстом первоисточника

Работа с текстом первоисточника считается выполненной и принимается по следующим критериям:

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся обстоятельно, с достаточной конкретикой излагает материал. Обнаруживает полное понимание текста и может выделить основную мысль и идею произведения. Демонстрирует самостоятельность в изложении материала. Правильно, последовательно, логично и дискурсивно излагает мысль.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа обучающегося соответствует тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но в работе допускается либо размытость в изложении материала, либо необоснованная краткость.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся демонстрирует знание и понимание основных моментов текста, но при этом допускает неточности в формулировке своих мыслей, излагает материал недостаточно связно и последовательно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаруживает непонимание большей части изучаемого текста, допускает ошибки при изложении, искажающие смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания устного опроса

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал

непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания ответа студента при оценивании эссе

Оценка «отлично» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

Критерии оценивания знаний студентов при проведении промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта

Дифференцированный зачет как форма промежуточного контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала и лекционных занятий, качества усвоения обучающимися отдельных разделов учебной программы, сформированных умений и навыков.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются: всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских. разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются: достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившего самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе учебной дисциплины *Наименование учебной дисциплины*

по направлению подготовки 00.00.00 *Наименование специальности*

на 20__/20__ учебный год

1.
1.1.;
1.2.;
...
1.9.

2.:
2.1.;
2.2.;
...
2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

3.1.;
3.2.;
...
3.9.

Составитель

_____ /
подпись

_____ /
ФИО, ученая степень, звание, должность