

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Головки Ю.А.,
кандидат технических наук, доцент
кафедры информационных технологий и
кибербезопасности
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой философии,
культурологии и теологии
Храпов С.А.
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Мы соседи: культурное наследие народов России»

Составитель(и)	Демина А.В., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и теологии;		
Направление подготовки / специальность	09.03.02 Информационные системы и технологии		
Направленность (профиль) ОПОП			
Квалификация (степень)	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Год приёма	2022		
Курс	2		
Семестр(ы)	4		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) «Мы соседи: культурное наследие народов России» являются

– формирование комплексного и системного представления о культурном наследии народов России как механизме добрососедства и сплочения нации.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- дать представление о многообразии культурного наследия народов РФ;
- познакомить студентов с культурной спецификой регионов РФ;
- сформировать знания о материальном и нематериальном наследии народов РФ;
- ознакомить с современными методами изучения и сохранения культурного наследия в России;
- научить ориентироваться в палитре культур народов РФ;
- дать представление о популяризации культурного наследия народов РФ как механизме добрососедства;
- дать представление о динамике взаимоотношений государства, общества и индивида в контексте межкультурного диалога народов РФ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Мы соседи: культурное наследие народов России» относится к элективным дисциплинам и осваивается в 4 семестре.

Дисциплина встраивается в структуру ОП как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника.

Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин :

Знать:

- основные понятия, описывающие социокультурные процессы в пространстве отечественной культуры;
- современные тенденции изучения мировых культур и цивилизаций;
- историю культурологической мысли.

Уметь:

- применять принципы научного анализа в самостоятельной научной деятельности;
- проводить эмпирические исследования культуры;
- определять сферы практического применения полученных в курсе знаний и навыков.

Владеть:

- приемами анализа, синтеза, обобщения, классификации и выявления причинно-следственных связей при оценке ситуаций;
- навыками ориентации в культурах мирового пространства;
- применять полученные знания в повседневной жизни.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

- История, Духовно-нравственные проблемы современного человека и общества.

Студент должен получить:

Знания: антропологических теорий развития локальных культур, особенности и закономерности их развития

Умения: использовать полученные знания и умения для анализа специфики культур; определять, формулировать и аргументировать собственную позицию по отношению к феноменам культуры; осознавать себя представителем уникального исторически сложившегося этнокультурного сообщества.

Владение: умениями и навыками научной дискуссии, конструктивного взаимодействия с носителями различных убеждений и культурных ценностей; способностью формулировать содержание культурных идей, обуславливающих специфику этнокультуры в различные исторические эпохи

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

Производственная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

УК-1

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1.1 Знать, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	УК 1.2.1 Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	УК 1.3.1 Владеть навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
	УК 1.1.2 Знать, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.2.2 Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.3.2 владеть навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы, в том числе 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 0 часов – лекции, 36 часов – практические, семинарские занятия) и 36 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
1	Культурное достояние народов Российской Федерации	4		9			9	брифинг
2	Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства	4		9			9	круглый стол
3	Нематериальное культурное наследие народов РФ	4		9			9	пресс-конференция
4	Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ	4		9			9	кейс-задача
15	ИТОГО за 4 семестр			36			36	
16	ИТОГО:						72	Зачет

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол- во часов		
		УК-1	Σ общее количество компетенций
Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации	18	1	1
Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства	18	1	1
Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ	18	1	1
Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ	18	1	1
<i>Итого</i>	72	1	1

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации. Состав (перечень) культурного достояния народов Российской Федерации. Объекты материального и нематериального культурного наследия народов РФ. Культурное достояние народов Российской Федерации с точки зрения охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации. Правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации в соответствии с решениями Правительства Российской Федерации по согласованию с собственниками особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации (в случае, если собственником является не Российская Федерация). Государственные программы по сохранению и популяризации культурного наследия народов РФ. Сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма. Участие граждан в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации. Меры и механизмы продвижения русского культурного наследия.

Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства. Понятие материального культурного наследия, а также материального культурного наследия народов РФ в контексте правовой базы РФ. Классификация объектов материального культурного наследия народов России на территории РФ. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации. Опыт использования объектов материального культурного наследия народов РФ, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве. Объекты материального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов материального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы). Материальное культурное наследие народов РФ как элемент формирования гражданственности и патриотизма.

Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ. Понятие нематериального культурного наследия народов РФ в контексте правовой базы РФ. Каталог объектов и единый государственный реестр нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве. Объекты нематериального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов нематериального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы). Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте проблематики гражданственности и патриотизма.

Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ. Область Нижнего Поволжья как культурный фронт. Сигнификаты культурной памяти Нижнего Поволжья как отражение феномена поликультурности. Локальное и универсальное в региональной культуре Астраханского края. Реестр объектов культурного наследия Астрахани и области. Исчезнувшие объекты. Путешественники об

Астраханском крае. Полиэтничность и поликонфессиональность Астраханского края: культурная специфика конкретного народа Астраханского региона. Обычай добрососедства и особенности межкультурного диалога на территории Астраханской области. Модули культурного наследия Астрахани. Кремль. Астраханские подворья. Посад или Белый город. Закутумье. Астраханские слободы. Заканалье. Коса. Большие Исады. Селенские Исады. Сарай-Бату. Региональная культурная политика в сфере сохранения и популяризации культурного наследия Астраханского региона. Деятельность национально-культурных обществ на территории Астраханской области.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Лекционные и семинарские занятия проводятся в мультимедийной аудитории (оборудованной компьютером, видеопроектором, Интернет)

Как на лекционных занятиях, так и на семинарских используются презентации, видеоматериал, демонстрируются документальные фильмы, видеоролики с последующим их обсуждением.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать критическое мышление, навыки культурного проектирования, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с различными методами культурологического исследования ;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты (источники), включая архивные источники, научно-популярные статьи, мемуары, документы официального и личного происхождения. Ставится задача научиться анализировать, классифицировать источники, правильно применять методику поиска интернет-источников, готовить наиболее актуальные и спорные вопросы для последующего обсуждения в рамках групповых дискуссий. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к научным источникам, художественным произведениям по заданной тематике, фильмам, учебной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы, посещение исторических мест, экскурсии по местам культурного наследия. Самостоятельная работа студентов подразумевает, в том числе и работу под руководством преподавателей (консультации), а также индивидуальную работу студентов в библиотеке и архиве.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

<i>Номер раздела (темы)</i>	<i>Темы/вопросы, выносимые на</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Формы работы</i>
-----------------------------	-----------------------------------	---------------	---------------------

	<i>самостоятельное изучение</i>	<i>часов</i>	
Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации	Ключевые вопросы, которые будут затронуты во время брифинга: 1. Перечень объектов материального и нематериального культурного наследия народов РФ. 2. Законодательное регулирование в области охраны и сохранения культурного достояния народов Российской Федерации. 3. Решения Правительства РФ в отношении правомочий по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации. 4. Государственные программы по сохранению и популяризации культурного наследия народов РФ. 5. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия. 6. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации: меры и механизмы продвижения русского культурного наследия. 7. Оценка 2022 года как года культурного наследия народов РФ	9	Подготовка к брифингу, заполнение бриф-анкеты
Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства	Темы для обсуждения. 1. Классификация объектов материального культурного наследия народов России на территории РФ. 2. Опыт использования объектов материального культурного наследия народов РФ, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве. 3. Объекты материального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.	9	Подготовка к круглому столу

	4. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов материального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы). 5. Материальное наследие народов РФ как элемент формирования гражданской ответственности и патриотизма.		
Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ	Темы для пресс-конференции 1. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте правовой базы РФ. 2. Каталог объектов и единый государственный реестр нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. 3. Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве. 4. Объекты нематериального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. 5. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов нематериального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы). 6. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте проблематики гражданской ответственности и патриотизма.	9	Подготовка к пресс-конференции
Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ	Темы для разработки кейс-задач. 1. Сигнификаты культурной памяти Астраханского края как отражение феномена поликультурности. 2. Астраханская область как культурный фронт 3. Объекты культурного наследия Астрахани и области. 4. Путешественники об Астраханском крае. 5. Обычай добрососедства и особенности межкультурного диалога на территории Астраханской области. 6. Модули культурного наследия Астрахани. 7. Региональная культурная политика в	9	Подготовка к решению кейс-задачи

	сфере сохранения и популяризации культурного наследия Астраханского региона. 8. Деятельность национально-культурных обществ на территории Астраханской области.		
--	--	--	--

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно
Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации.

заполнить бриф-анкету по установленной форме

Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства.

заполнить протокол заседания круглого стола.

Вопросы к пресс-конференции по Теме 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ.

письменный репортаж по итогам пресс-конференции.

Темы для разработки кейс-задачи по Теме 4.

письменное решение выбранной кейс-задачи.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ

При оценивании творческого задания необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (маршрута) при раскрытии темы;
2. Раскрытие темы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или практическом уровне, с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания;
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл – 100, минимальный балл – 60.

Творческое задание оценивается на 90-100 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (новый маршрут) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания;

Творческое задание оценивается на 70-89 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте творческого задания (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Творческое задание оценивается на 60-69 баллов, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта на бытовом уровне;
3. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием темы.

Обобщая вышеперечисленное, следует подчеркнуть три важнейших компонента оценки:

чётко сформулированное понимание темы и ясно выраженное отношение к ней;

логически соединённые в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой теме;

чёткая аргументация, доказывающая позицию автора (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни, статистических данных и т.п.).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации	<i>Не предусмотрено</i>	<i>брифинг</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства	<i>Не предусмотрено</i>	<i>круглый стол</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ	<i>Не предусмотрено</i>	<i>пресс-конференция</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Культурное наследие Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ	<i>Не предусмотрено</i>	<i>кейс-задача</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются:

- возможности Интернета в учебном процессе (использование *LMS Moodle «Цифровое обучение»*);
- электронные учебники и различные сайты (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- возможности электронной почты преподавателя;
- средства представления учебной информации (применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

- интерактивные средства взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
2023/2024	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
	Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
	www.polpred.com
	Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
	Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
	Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Культурное достояние народов Российской Федерации	УК-1	Подготовка к брифингу, заполнение бриф-анкеты
2	Тема 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства	УК-1	Подготовка к круглому столу
3	Тема 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ	УК-1	Подготовка к пресс-конференции
4	Тема 4. Культурное наследие	УК-1	Подготовка к решению

	Астраханской области в контексте межкультурного диалога народов РФ		кейс-задачи
--	--	--	-------------

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) Вопросы для подготовки к семинарским занятиям.

Вопросы к брифингу по Теме 1. Культурное достояние народов Российской Федерации.

Брифинг с элементами презентации и итоговым заполнением бриф-анкеты.

Ключевые вопросы, которые будут затронуты во время брифинга:

1. Перечень объектов материального и нематериального культурного наследия народов РФ.
2. Законодательное регулирование в области охраны и сохранения культурного достояния народов Российской Федерации.
3. Решения Правительства РФ в отношении правомочий по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской
4. Государственные программы по сохранению и популяризации культурного наследия народов РФ.
5. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.
6. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации: меры и механизмы продвижения русского культурного наследия.
7. Оценка 2022 года как года культурного наследия народов РФ

Спикерам подготовить выступления в технике мультимедийного лонгрида по заявленным темам.

Требования: проанализировать материал по темам, уметь интересно его презентовать (внимание аудитории показатель выполнения), уметь заострить внимание на ключевых моментах в освещении темы.

Итог практического занятия: проанализировать ключевые вопросы брифинга, выявить актуальную проблематику в рамках обсуждения ключевых вопросов брифинга, заполнить бриф-анкету по установленной форме (в рамках индивидуальной самостоятельной работы).

Темы для круглого стола по Теме 2. Материальное культурное наследие народов России в контексте культуры добрососедства.

Темы для обсуждения.

1. Классификация объектов материального культурного наследия народов России на территории РФ.
2. Опыт использования объектов материального культурного наследия народов РФ, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
3. Объекты материального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
4. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов материального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы).
5. Материальное наследие народов РФ как элемент формирования гражданской ответственности и патриотизма.

Практическое занятие: круглый стол. Требования: группа студентов разбивается на пары (2 человека) и разрабатывает коллективный доклад, используя в качестве визуального сопровождения своего выступления технологию лонгрида (мультимедийный лонгрид, репортаж, аналитика, реконструктор и пр.).

После выступления докладчиков группа переходит к прениям по тематике докладов.

Итог практического занятия: на основе выступлений докладчиков и прений студенты в рамках самостоятельной работы и проработки навыка работы в команде готовят общий протокол заседания круглого стола.

Вопросы к пресс-конференции по Теме 3. Нематериальное культурное наследие народов РФ.

Пресс-конференция в режиме «открытый микрофон».

Темы для пресс-конференции

1. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте правовой базы РФ.
2. Каталог объектов и единый государственный реестр нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.
3. Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
4. Объекты нематериального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
5. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов нематериального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы).
6. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте проблематики гражданственности и патриотизма.

Практическое занятие: пресс-конференция. Требования: 6 спикеров готовят релиз по выбранной теме, используя в качестве визуального сопровождения своего выступления технологию лонгрида (мультимедийный лонгрид, репортаж, аналитика, реконструктор и пр.).

После выступления каждого докладчика студенты в свободном режиме задают докладчику вопросы.

Итог практического занятия: в рамках самостоятельной работы студенты, не выступавшие в качестве спикеров, готовят письменные репортажи по итогам пресс-конференции.

Темы для разработки кейс-задачи по Теме 4.

Темы для разработки кейс-задач.

1. Сигнификаты культурной памяти Астраханского края как отражение феномена поликультурности.
2. Астраханская область как культурный фронт
3. Объекты культурного наследия Астрахани и области.
4. Путешественники об Астраханском крае.
5. Обычай добрососедства и особенности межкультурного диалога на территории Астраханской области.

6. Модули культурного наследия Астрахани.
7. Региональная культурная политика в сфере сохранения и популяризации культурного наследия Астраханского региона.
8. Деятельность национально-культурных обществ на территории Астраханской области.

Требования к занятию: группа разбивается на команды по три человека, готовит письменное решение выбранной кейс-задачи.

Итог занятия: проработка аналитических навыков мышления студентов, отработка умения работать в команде.

Перечень вопросов к зачету

1. Перечень объектов материального и нематериального культурного наследия народов РФ.
2. Законодательное регулирование в области охраны и сохранения культурного достояния народов Российской Федерации.
3. Решения Правительства РФ в отношении правомочий по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации.
4. Государственные программы по сохранению и популяризации культурного наследия народов РФ.
5. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.
6. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации: меры и механизмы продвижения русского культурного наследия.
7. Оценка 2022 года как года культурного наследия народов РФ
8. Классификация объектов материального культурного наследия народов России на территории РФ.
9. Опыт использования объектов материального культурного наследия народов РФ, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
10. Объекты материального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
11. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов материального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы).
12. Материальное наследие народов РФ как элемент формирования гражданственности и патриотизма.
13. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте правовой базы РФ.
14. Каталог объектов и единый государственный реестр нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.
15. Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
16. Объекты нематериального культурного наследия народов РФ в реестре объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
17. Проблемы, меры сохранения, а также система охраны объектов нематериального культурного наследия народов РФ в рамках культурной политики РФ (федеральные и региональные инициативы).
18. Нематериальное культурное наследие народов РФ в контексте проблематики гражданственности и патриотизма.
19. Сигнификаты культурной памяти Астраханского края как отражение феномена поликультурности.
20. Астраханская область как культурный фронт
21. Объекты культурного наследия Астрахани и области.
22. Путешественники об Астраханском крае.
23. Обычай добрососедства и особенности межкультурного диалога на территории Астраханской области.

24. Модули культурного наследия Астрахани.

25. Региональная культурная политика в сфере сохранения и популяризации культурного наследия Астраханского региона.

26. Деятельность национально-культурных обществ на территории Астраханской области.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции УК 1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Задание закрытого типа	Найдите соответствия: Город – Достопримечательность? а) Владимир - Эрмитаж б) Волгоград - Золотые Ворота в) Кострома - Колокольня Ивана Великого г) Москва - Мамаев Курган д) Великий Новгород - е) Памятник «Тысячелетие России» ж) Санкт-Петербург) - Ипатьевский монастырь	д	1
2.		Назовите город в России, который является столицей производства самоваров. 1.Тверь 2.Торжок 3.Тула 4. Тамбов	3	1
3.		У российских эскимосов, живущих на Крайнем Север, есть самоназвание, это... 1.алеуты 2. тунгусы 3.якуты	4	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		4. инуиты		
4.		В конце полевых весенних работ татары отмечают праздник.... 1. Курултай 2. Сабантуй 3. Наурыз 4.Цаган-Сар	2	1
5.		Осетины ираноязычный народ, поэтому они считают себя прямыми потомками древних... 1. аланов 2. македонцев 3. сарматов 4. скифов	1	1
6.	Задание открытого типа	«Слово о гибели Русской земли...» — памятник древнерусской литературы, датируемый XIII веком. В этом произведении финно-угорский народ марийцы (тогда их называли черемисы) упоминаются в числе народов, которые платят «медвяной оброк». Что такое «медвяной оброк»?	В XVI-XVII веках в Мордовии процветало бортничество. Бортные угожья облагались пошлиной в пользу государства	4
7.		Что такое «Олонхо»?	«Олонхо» - это героический якутский эпос, который в 2005 году ЮНЕСКО внесла в список всемирного нематериального наследия	4
8.		В восьми республиках РФ Курбан-байрам является официальным праздничным днем. Назовите любые четыре таких республики	Адыгея, Башкортостан, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия, Татарстан и Чеченская Республика.	4
9.		Памятнику Йошкиному коту находится в столице этой республики РФ. Назовите столицу и республику.	Памятник Йошкиному коту находится в городе Йошкар-Ола, Республика Марий Эл.	4
10.		В честь чего в России отмечается	В 1612 году	4

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		День народного единства?	народное ополчение под предводительством Минина и Пожарского освободило Москву от польских интервентов	

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	баллы	Максимальное количество баллов ²	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:	по 100 балльной шкале	100	по расписанию
1.1.	Участие в выполнении индивидуального задания	до 2 баллов	10	
1.2.	Участие в учебной дискуссии	до 1 балла	2	
1.3.	Участие в дискуссии	0,2 – 0,5 балла	2	
2.	Контрольная работа(2)	0-5 баллов за каждую работу	10	по расписанию
Промежуточный контроль:			40	
3	Блок бонусов			
3.1.	Творческий подход к выполнению заданий	1 балл за задание	10	по расписанию
1. 3 . 2 .	Активность на семинарских при обсуждении проблем	0,5 балла		

2.	3	Отсутствие пропусков занятий	2 балла		
	3				
	3				
Всего				50	
дополнительный блок					
4.		Зачет	в форме защиты итогового проекта	50	по расписанию
Итого:				100	

Система штрафов не предусматривается.

В случае пропусков занятий предусматривается восполнение его через выполнение задания этого дня. Если пропуск лекции – то предоставление конспекта с материалом пропущенной лекции, если семинарского задания – предоставление выполненного домашнего задания. При этом студент лишается возможности получить бонусные баллы.

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Хлыщева, Е.В.

Астраханский регион как модель мультикультурного общества \ : монография / Е. В. Хлыщева. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2007. - 195 с.

2. **История мировой культуры (мировых цивилизаций)** : рек. М-вом общего и профессионального образования РФ в качестве учеб.пособ. для студентов вузов ... по гуманитарным специальностям и направлениям / под научной ред. Г.В. Драча. - изд. 6-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 533 с. - (Высшее образование).

3. Китова Е.Т., Межкультурная коммуникация. Cross-cultural communication [Электронный ресурс]: учебное пособие / Китова Е.Т. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-7782-2843-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778228436.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8.2. Дополнительная литература

1. **Нижневолжский фронт: культурная память и культурное наследие** : учеб. пособ. / Романова А.П. и [др.]. - Астрахань : Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2014. - 236 с. РФ-1; УЧ-1; ЧЗ-1; Баева, Л.В. Философия науки : курс лекций. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2006. - 177 с.
2. **Петрухинцев, Николай Николаевич.** XX лекций по истории мировой культуры : учеб.пособ. для студ. вузов. - М. : Владос, 2001. - 400 с. - (Учебное пособие для вузов). Кол-во экз.: 13;
3. Кузнецовой Т.Ф., Очерки по истории мировой культуры [Электронный ресурс]: Учебное пособие. / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой - М. : Издательский дом "ЯСК", 1997. - 496 с. (Серия "Studiahistorica") - ISBN 5-7859-0024-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5785900246.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех».<https://biblio.asu.edu.ru>

Учетная запись образовательного портала АГУ

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований.

www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ*

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины

(модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).