

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

И. В. Кучерук

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой дизайна и
архитектуры

И. В. Кучерук

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

Составитель(и)	Шульгина Е. Ю., старший преподаватель
Направление подготовки / специальность	07.03.01 АРХИТЕКТУРА
Направленность (профиль) ОПОП	
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приёма	2022
Курс	4
Семестр	7

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) «Ландшафтная архитектура» является изучение методических основ ландшафтной архитектуры, характеристик основных типов ландшафтов, освещение принципов пространственной композиции садово-паркового ландшафта.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

знать структуру и уметь составлять проектную документацию, научиться планировать озеленение населённых мест в соответствии с нормами

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Б1.В.Д.02.01 «Ландшафтная архитектура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и осваивается в 7 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями) такими, как «Архитектурное проектирование», «Рисунок», «Живопись», «Средовые факторы в архитектурном проектировании», «Композиционное моделирование»:

Знания:

- научно-теоретических и методических основ рисунка и живописи;
- методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- основ архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия;
- законов гармонии цвета;
- методики архитектурного анализа средового контекста;
- основ понимания преемственности развития архитектуры, стилей, конструктивных решений, строительной техники;

Умения:

- последовательно и грамотно рисовать с натуры, по памяти и представлению объекты окружающей действительности различными графическими материалами;
- использовать приемы гармонизации архитектурных форм, структур, комплексов и систем на основании выявленных в ходе исследования средовых особенностей;
- специфику работы методов композиционного моделирования средовых структур;

Навыки:

- владения методикой работы над рисунком с натуры;
- техниками и материалами традиционной и современной графики;
- работы живописными материалами в соответствии с поставленной задачей;
- анализа и оценки проделанной работы на всех разработках проекта.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): «Архитектурное проектирование», «Объемно-пространственная композиция», «Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры», «История архитектуры».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению

подготовки:

– профессиональных:

ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта;

ПК-4. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации.

ПК-5. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта.

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ИПК – 2.1.1 Основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия архитектурных объектов, принципы формирования архитектурной среды	ИПК – 2.2.1 Демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	ИПК – 2.3.1 Основами теории ландшафтной архитектуры
	ИПК – 2.1.2 Принципы проектирования ландшафтных объектов	ИПК – 2.2.2 Сочетать природные и искусственные элементы ландшафта в единую композицию пространства	ИПК – 2.3.2 Приемами использования ландшафтных композиций в организации пространства
ПК-4. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ИПК – 4.1.1 Основы прочтения и составления ситуационного плана ландшафтного объекта	ИПК – 4.2.1 Собирать исходную информацию, определять проблемы проектирования на основе полученных данных	ИПК – 4.3.1 Навыками прикладных исследований объектов ландшафтно-градостроительной деятельности
	ИПК – 4.1.2 Принципы составления задания на проектирование	ИПК – 4.2.2 Анализировать воспринимаемое пространство с точки зрения его функциональной и эстетической ценности	ИПК – 4.3.2 Приемами работы с использованием схем композиции пейзажа при анализе пространства и его проектировании.

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-5. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта	ИПК – 5.1.1 Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно - сметной документации	ИПК – 5.2.1 Разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативами	ИПК – 5.3.1 Пониманием инженерно-технологических вопросов и конструктивных решений, связанных с проектированием объектов ландшафтной архитектуры
	ИПК – 5.1.2 Методологию ландшафтного проектирования	ИПК – 5.2.2 Обосновывать технические решения, предложенные проектом	ИПК – 5.3.2 Способностью применять творческий подход при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы, в том числе 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 часов – лекции, 18 часов – практические, семинарские занятия), и 36 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры	7	3	3			6	Семинар, практическое задание 1
Тема 2. Основные компоненты ландшафта. Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта		6	6			12	Семинар, практические задания 2, 3
Тема 3. Дизайн растительности. Городские системы зеленых насаждений		6	6			12	Семинар, практические задания 4, 5
Тема 4. Ландшафтные аспекты проектирования		3	3			6	Семинар, практические задания 6, 7
Итого		18	18			36	Зачёт

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции			Общее количество компетенций
		ПК-2	ПК-4	ПК-5	
Тема 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры	12	+	+	+	3
Тема 2. Основные компоненты ландшафта. Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	24	+	+	+	3
Тема 3. Дизайн растительности. Городские системы зеленых насаждений	24	+	+	+	3
Тема 4. Ландшафтные аспекты проектирования	12	+	+	+	3
Итого	72	+	+	+	3

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры

Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.

Тема 2. Основные компоненты ландшафта. Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта

Дизайн поверхности. Рельеф как фактор устойчивости ландшафта. Виды рельефа. Влияние рельефа на ландшафтное проектирование. Методы ландшафтного проектирования в зависимости от рельефа. Дизайн водных устройств. Дождевая вода как ресурс. Использование дождевой воды в ландшафтном проектировании. Дизайн растительности в экосистеме города. Виды городских ландшафтных объектов. Влияние климатических зон на использование растительности в городской среде.

Тема 3. Дизайн растительности. Городские системы зеленых насаждений

Системы озелененных территорий города. Зеленый каркас. Баланс территорий. Методика расчета баланса территорий. Влияние зеленого каркаса на ландшафтное проектирование. Виды городских озелененных территорий. Типы садово-парковых насаждений. Растительность как средство формирования пространственных границ. Садово-парковые насаждения в зависимости от стилей садов и парков. История ландшафтного проектирования и роль пространственных границ. Основные принципы подбора ассортимента растительности.

Тема 4. Ландшафтные аспекты проектирования

Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Растения в архитектуре зданий и сооружений. Теоретические основы формирования объектов ландшафтной архитектуры.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Цель проведения лекций – формирование у студентов теоретической основы для последующего выполнения практических работ, усвоения материала (или углубления знаний) в рамках самостоятельной работы.

Содержание лекций должно отвечать следующим требованиям:

- изложение материала строится по принципу «от простого к сложному», «от известного к неизвестному»;
- логичность, четкость и ясность изложения материала;
- возможность выполнения проблемного изложения, проведения управляемых преподавателем дискуссий, диалога с целью активизации учебной деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на реальные факты, события, явления, а также на личный опыт обучающихся;
- тесная связь теоретических положений и выводов по материалам лекций с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы, должен знать их методическое место в структуре процесса обучения по направлению подготовки.

При проведении занятий используются интерактивные технологии системы LMS Moodle. На сервере размещены методические рекомендации по данной дисциплине, в содержание которого входит теоретический материал и задания. Аудиторные занятия проводятся на основе теоретического материала, опубликованного на образовательном портале, что позволит студентам изучить пропущенный материал или самостоятельно разобраться с темой, не освоенной на занятии. Для исключения отрыва студентов от учебного процесса проводится учет посещаемости аудиторных занятий.

Семинарские занятия по дисциплине могут проводиться с применением принципов работы в командах, использования методов визуализации, подготовки групповых проектных заданий и др.

Управление самостоятельной работой студента:

- предварительное указание перечня вопросов, которые предполагается отработать на практическом занятии;
- предоставление студентам методического обеспечения и проведение консультации по подготовке к практическому занятию;

контроль за работой студентов на практическом занятии.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Учебная деятельность студента в процессе изучения дисциплины строится в форме сочетания контактных форм работы с преподавателем (плановые аудиторные занятия, консультации) и самостоятельной работы (в помещениях университета, включая библиотеку, и дома).

Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо соблюдать следующие правила:

- посещать все аудиторные занятия (практические занятия) для планомерного изучения и освоения учебного материала;
- выполнять все домашние задания, в т.ч. завершать выполнение тех заданий по практическим работам, которые не были завершены во время аудиторных занятий;
- своевременно подготавливать (оформлять) все отчетные материалы по самостоятельной работе, по практическим работам, сдавать их преподавателю, загружать результаты выполнения на www.moodle.asu.edu.ru.

Студентам рекомендуется заранее ознакомиться с рекомендованной литературой по учебному курсу, принципами выставления оценок по дисциплине, требованиями к оформлению результатов практических занятий и самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов с учебниками, учебными пособиями, справочной литературой, материалами периодических изданий и информационными материалами Интернета является эффективным методом закрепления и углубления знаний, получения дополнительной информации.

Методическая поддержка изучения дисциплины обеспечивается:

- возможностью использования электронных образовательных ресурсов, отраженных в списке рекомендуемой литературы по данному учебному курсу. Доступ студентов к материалам осуществляется после регистрации на данных электронных ресурсах
- применением материалов по данному учебному курсу, размещенных на сервере дистанционного обучения АГУ (по адресу <http://moodle.asu.edu.ru>). Доступ студентов (магистрантов) к учебным ресурсам осуществляется по учетной записи и паролю.

На сайте размещен следующий методический материал по данной дисциплине:

- программа учебного курса, включая весь необходимый теоретический материал;
- материалы, относящиеся к практическим занятиям, требования к их информационному наполнению (содержанию), оформлению.

Выполнение студентами практических работ предполагается в рамках аудиторных занятий и вне их.

Студентам рекомендуется заранее ознакомиться с темой (содержанием) предстоящей самостоятельной или практической работы, рекомендациями по ее выполнению, требованиями к содержанию представляемых отчетных материалов по работе.

Основные виды (направления) самостоятельной работы студентов в рамках изучения дисциплины включают в себя:

- работу с учебно-методическим информационным обеспечением, размещенным на сайте <http://moodle.asu.edu.ru> Астраханского государственного университета;
- выполнение практических заданий.

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры	6	Изучение теоретического материала; подготовка к семинару и выполнению практической работы; выполнение практического задания 1
Тема 2. Основные компоненты ландшафта. Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	12	Изучение теоретического материала; подготовка к семинару и выполнению практической работы; выполнение практических заданий 2, 3
Тема 3. Дизайн растительности. Городские системы зеленых насаждений	12	Изучение теоретического материала; подготовка к семинару и выполнению практической работы; выполнение практических заданий 4, 5
Тема 4. Ландшафтные аспекты проектирования	6	Изучение теоретического материала; подготовка к семинару и выполнению практической работы; выполнение практических заданий 6, 7
Итого	36	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Не предусмотрены.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры	Лекция-презентация, графический раздаточный материал	Фронтальный опрос, выполнение практического задания	Не предусмотрено
Тема 2. Основные компоненты ландшафта. Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	Лекция-презентация, графический раздаточный материал	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 3. Дизайн растительности. Городские системы зеленых насаждений	Лекция-презентация, графический раздаточный материал	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 4. Ландшафтные аспекты проектирования	Лекция-презентация, графический раздаточный материал	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы предполагается применение следующих видов информационно-телекоммуникационных технологий:

- использование образовательного сайта <http://moodle.asu.edu.ru> (размещение учебно-методического материала, объявлений и пр.) как средства реализации «технологий дистанционного обучения»;
- использование ресурсов «электронных библиотек» и сети Internet, как источников учебной, справочной и новостной информации;
- для самостоятельного поиска учебной литературы, научных статей, монографий студентам рекомендуется пользоваться сайтом <http://elibrary.ru>. При этом необходимо ориентироваться на литературу, находящуюся в свободном доступе.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

В рамках реализации рассматриваемой дисциплины (модуля) предполагается работа со следующим программным обеспечением и рядом современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем.

6.3.1. Программное обеспечение

Программное обеспечение включает в себя:

- Abode Reader (программа для просмотра электронных документов);
- Платформа дистанционного обучения LMS Moodle (виртуальная обучающая среда);
- Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013 (пакет офисных программ);

- 7-zip (архиватор);
- Microsoft Windows 7 Professional (операционная система);
- Google Chrome (браузер);
- WinDjView (программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu).

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

В рамках освоения дисциплины предполагается использование следующих библиотечных систем:

- Цифровой образовательный ресурс IPR SMART, <https://www.iprbookshop.ru>;
- Электронно-библиотечная система для учебных заведений <https://book.ru>.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Ландшафтная архитектура» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры	ПК-2, ПК-4, ПК-5	Вопросы для семинарских занятий; практическое задание 1
Тема 2. Основные компоненты ландшафта. Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта	ПК-2, ПК-4, ПК-5	Вопросы для семинарских занятий; практические задания 2, 3
Тема 3. Дизайн растительности. Городские системы зеленых насаждений	ПК-2, ПК-4, ПК-5	Вопросы для семинарских занятий; практические задания 4, 5
Тема 4. Ландшафтные аспекты проектирования	ПК-2, ПК-4, ПК-5	Вопросы для семинарских занятий; практические задания 6, 7

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие типы контроля:

- индивидуальное собеседование во время семинарского занятия;
- письменный конспект по вопросам семинарского занятия.

Для оценивания результатов обучения в виде **умений** и **владений** используются практические задания.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Вопросы для семинарских занятий:

Тема 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры

1. Дайте определение понятиям «ландшафтная архитектура», «ландшафтное искусство», «ландшафтное проектирование».
2. Назовите задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры.
3. Определите, чем отличается ландшафтная архитектура от других видов искусств.
4. Перечислите основные черты современного ландшафтного искусства.
5. Определите экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
6. Назовите основные направления современного ландшафтного проектирования.

Тема 2. Основные компоненты ландшафта. Средства обеспечения устойчивости городского ландшафта

1. Дайте определение понятию «ландшафт» и назовите его структурные составляющие.
2. Назовите особенности природного и антропогенного ландшафтов.
3. Раскройте специфику типологии ландшафтов.
4. Дайте определение понятию «рельеф» и назовите виды рельефа.
5. Определите влияние рельефа на ландшафтное проектирование.
6. Перечислите методы ландшафтного проектирования, применяемые в зависимости от рельефа.
7. Выявите особенности дизайна водных устройств.

8. Опишите практику использования дождевой воды в ландшафтном проектировании.
9. Определите роль дизайна растительности в формировании экосистемы города.
10. Перечислите виды городских ландшафтных объектов.
11. Определите влияние климатических зон на использование растительности в городской среде.

Тема 3. Дизайн растительности. Городские системы зеленых насаждений

1. Определите особенности пространственного построения системы озеленения городов в зависимости от комплекса градостроительных и природных условий.
2. Дайте определение понятиям «экологический каркас города», «баланс территорий».
3. Опишите методику расчета баланса территорий.
4. Определите влияние зеленого каркаса на ландшафтное проектирование.
5. Опишите процедуры выполнения функционального анализа территории, комплексного обследования территории (полевых работ).
6. Определите специфику проведения анализа объемно-пространственной структуры участка.
7. Дайте определение понятию «ландшафтный анализ» и опишите процедуру его проведения.
8. Перечислите виды городских озелененных территорий.
9. Назовите принципы нормирования градостроительной системы озеленения.
10. Назовите типы садово-парковых насаждений.
11. Раскройте понятие «растительность» как средство формирования пространственных границ.
12. Выявите особенности садово-парковых насаждений в зависимости от стилей садов и парков.
13. Перечислите основные принципы подбора ассортимента растительности.

Тема 4. Ландшафтные аспекты проектирования

1. Назовите три уровня ландшафтных задач проектирования зданий и сооружений.
2. Опишите приемы гармонизации архитектурного сооружения и ландшафта.
3. Определите особенности взаимосвязи природных и архитектурных форм.
4. Определите роль растений в формировании композиции зданий и сооружений.
5. Назовите теоретические основы формирования объектов ландшафтной архитектуры.

Темы практических заданий:

Практическое задание 1. Образно – символическое содержание архитектурно – ландшафтной композиции

Практическое задание 2. Использование композиционных возможностей рельефа

Практическое задание 3. Использование композиционных возможностей водных устройств

Практическое задание 4. Использование композиционных возможностей древесно – кустарниковой растительности

Практическое задание 5. Колористическое решение композиций из цветущих растений

Практическое задание 6. Включение разных архитектурных форм в заданный ландшафт

Практическое задание 7. Включение заданных архитектурных форм в разные ландшафты

Перечень вопросов, выносимых на зачёт

7 семестр:

1. Дайте определение понятиям «ландшафтная архитектура», «ландшафтное искусство», «ландшафтное проектирование».
2. Назовите задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры.
3. Определите, чем отличается ландшафтная архитектура от других видов искусств.
4. Перечислите основные черты современного ландшафтного искусства.
5. Определите экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
6. Назовите основные направления современного ландшафтного проектирования.
12. Дайте определение понятию «ландшафт» и назовите его структурные составляющие.
13. Назовите особенности природного и антропогенного ландшафтов.
14. Раскройте специфику типологии ландшафтов.
15. Дайте определение понятию «рельеф» и назовите виды рельефа.
16. Определите влияние рельефа на ландшафтное проектирование.
17. Перечислите методы ландшафтного проектирования, применяемые в зависимости от рельефа.
18. Выявите особенности дизайна водных устройств.
19. Опишите практику использования дождевой воды в ландшафтном проектировании.
20. Определите роль дизайна растительности в формировании экосистемы города.
21. Перечислите виды городских ландшафтных объектов.
22. Определите влияние климатических зон на использование растительности в городской среде.
14. Определите особенности пространственного построения системы озеленения городов в зависимости от комплекса градостроительных и природных условий.
15. Дайте определение понятиям «экологический каркас города», «баланс территорий».
16. Опишите методику расчета баланса территорий.
17. Определите влияние зеленого каркаса на ландшафтное проектирование.
18. Опишите процедуры выполнения функционального анализа территории, комплексного обследования территории (полевых работ).
19. Определите специфику проведения анализа объемно-пространственной структуры участка.
20. Дайте определение понятию «ландшафтный анализ» и опишите процедуру его проведения.
21. Перечислите виды городских озелененных территорий.
22. Назовите принципы нормирования градостроительной системы озеленения.
23. Назовите типы садово-парковых насаждений.
24. Раскройте понятие «растительность» как средство формирования пространственных границ.
25. Выявите особенности садово-парковых насаждений в зависимости от стилей садов и парков.
26. Перечислите основные принципы подбора ассортимента растительности.
27. Назовите три уровня ландшафтных задач проектирования зданий и сооружений.
28. Опишите приемы гармонизации архитектурного сооружения и ландшафта.
29. Определите особенности взаимосвязи природных и архитектурных форм.
30. Определите роль растений в формировании композиции зданий и сооружений.
31. Назовите теоретические основы формирования объектов ландшафтной архитектуры.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта				
1.	Задание закрытого типа	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Термин «ландшафтная архитектура» появился немногим более ста лет в ...: а) Англии; б) Франции; в) США; г) России	в)	1
2.		<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К задачам ландшафтной архитектуры не относится: а) охрана ландшафтов; б) формирование ландшафтов; в) ликвидация неэстетических ландшафтов; г) рекультивация ландшафтов	в)	1
3.		<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие факторы влияют на архитектуру: а) рельеф; б) водные объекты; в) климат; г) все перечисленное	г)	1
4.		<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Стиль, основанный на использовании форм живой природы в строительстве зданий, называется: а) геоникой; б) бионикой; в) историзмом; г) регионализмом	б)	1
5.		<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К территориям охранных ландшафтов относятся: а) водно-зеленые системы; б) санаторно-курортные зоны; в) сельскохозяйственные территории; г) природные (национальные) парки	г)	1
6.		<i>Вставьте пропущенное слово:</i> Архитектура и ландшафтная архитектура связаны друг с другом и являются только различными... организации пространственной среды	формами	1
7.		<i>Дайте определение понятию «рекреационные ландшафтные объекты»</i>	специально выделенные и обустроенные природные или природно-антропогенные территории (парки, леса, пляжи), предназначенные для отдыха, оздоровления, туризма и экологического просвещения населения с сохранением природной	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	Задание открытого типа		среды. Они сочетают комфортные условия для человека с охраной типичных или уникальных природных комплексов.	
8.		<i>Вставьте пропущенное слово:</i> Особенностью ландшафтной архитектуры, в сравнении с общепринятой архитектурой является главенствующая роль ... начала	природного	1
9.		<i>Ответьте на вопрос:</i> Кем была написана книга «Город – сад» в 1898 г.?	Э. Говард	1
10.		<i>Вставьте пропущенное слово:</i> Основной идеей Ф. Л. Олмстеда было сохранение ... пейзажа и организация его демонстрации с наиболее выгодных точек зрения	естественного	1
ПК-4. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации				
11.	Задание закрытого типа	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Регулярный стиль характеризует: а) сеть прямоугольных дорожек; б) правильная конфигурация партеров, клумб; в) доминирование главного здания; г) все выше перечисленное	г)	1
12.		<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Садово-парковый стиль эклектика характеризуется: а) перемешиванием регулярного и пейзажного стилей; б) преимуществом регулярного стиля; в) преимуществом пейзажного стиля	а)	1
13.		<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют: а) схемой мощения; б) дендропланом; в) генеральным планом; г) посадочным чертежом	в)	1
14.		<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> «Дендроплан» - это: а) посадочно-разбивочный чертеж; б) инженерное сооружение, для отвода воды; в) ассортиментная ведомость; г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства	а)	1
15.		<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На инсоляционном плане тени обычно		

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		строятся на ... а) 8 часов, 12 часов и 18 часов; б) 6 часов, 12 часов, 18 часов; в) 9 часов, 12 часов, 15 часов, 18 часов г) 10 часов; 12 часов; 17 часов	а)	1
16.	Задание открытого типа	<i>Вставьте пропущенное слово:</i> ... перспектива зависит от плотности воздуха	воздушная	1
17.		<i>Перечислите</i> факторы, оказывающие влияние на формирование системы зеленых насаждений	- соотношение застроенных и открытых городских территорий; - удельный вес существующих зеленых насаждений, их качество и место в планировочной структуре населенного пункта; - величина и количество отдельных озелененных участков и их функциональная роль; - ландшафтные особенности объекта; - транспортная и пешеходная доступность участков зеленых насаждений	7
18.		<i>Назовите</i> виды размещения озелененных территорий в плане города	центрическое, периферийное, групповое, линейно-полосовое	2
19.		<i>Назовите</i> три основных приема композиции зеленых насаждений в пейзажах у водоемов	создание сплошных береговых массивов; создание кулис; создание полей	3
20.		<i>Дайте определение</i> понятию «геопластика»	искусственное преобразование формы рельефа для достижения определённых эстетических качеств	3
ПК-5. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта				
21.		<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К основным составляющим ландшафтной композиции не относятся: а) масштабность; б) цветность; в) симметрия; г) контраст	в)	1
22.		<i>Выберите правильные варианты ответа:</i> Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из: а) кедра; б) березы; в) дуба; г) сосны	б), в)	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
23.	Задание закрытого типа	<i>Отметьте</i> растения для вертикального озеленения: а) жимолость каприфоль; б) канна индийская; в) сальвия блестящая; г) лимонник китайский	а), г)	1
24.		<i>Установите последовательность</i> осуществления оценки ветрового режима: а) установить направление ветра с наибольшей скоростью; б) определить, требуется ли защита пешехода от ветра в зимних условиях; в) определить преобладающее направление ветра	в), а), б)	1
25.		<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В абстрактных композициях можно с успехом применять формальную планировочную композицию, составленную из фрагментов: А) квадратных форм; Б) эллипсообразных форм; В) круглых форм; Г) треугольных форм	а)	1
26.	Задание открытого типа	<i>Дайте определение</i> понятию «функциональное зонирование»	разделение участка на отдельные части, несущие определенную функциональную нагрузку, а также осуществление взаимосвязи этих зон между собой	3
27.		<i>Назовите</i> семь типов погоды	суровая, холодная, прохладная, комфортная, теплая, сухая жаркая или засушливая, жаркая с нормальной и повышенной влажностью	3
28.		<i>Вставьте пропущенное слово:</i> Степень ... склона определяет выбор методов ландшафтной архитектуры, влияя на эстетику и конструктивные решения.	крутизны	1
29.		<i>Продолжите фразу:</i> Решающим фактором при подборе ассортимента деревьев и кустарников является ...	цвет листвы и коры деревьев	2
30.		<i>Заполните пропуски:</i> Коренное различие между прудами и бассейнами состоит в том, что пруды имеют ... вид, а бассейны вид ... сооружения	естественный, инженерного	2

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Подготовка к опросу (семинарским занятиям) предполагает внимательное изучение материала лекций по заданной теме, справочно-информационного материала по

учебным пособиям. Необходимо выписать основные термины, подготовить развернутый ответ на предложенные вопросы по семинарским занятиям в виде конспекта, определить спорные и сложные для понимания проблемы.

Требования к конспекту:

- четкость, логическая последовательность и полнота изложения материала;
- включение в него всех необходимых справочных сведений;
- наличие выводов.

Практические задания на семинарах для оценки навыков и умений

Выполнение упражнений предполагает проверку способности студентов применять теоретические знания на практике. Проводится в виде творческих заданий, которые позволяют студенту продемонстрировать свои графические навыки и умения в области ландшафтного проектирования.

Оценка качества освоения дисциплины в ходе текущей и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов» (согласно приказу ректора от 13.01.2014 № 08-01-01/08). Результаты обучения оформляются на основе технологической карты.

Таблица 10 - Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях	3/10 баллов	30	по расписанию
3.	Своевременная сдача практических работ	4/15 баллов	60	по расписанию
Всего			90	-
Блок бонусов				
6.	Отсутствие пропусков занятий	1/10 баллов	10	по расписанию
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-5
Нарушение учебной дисциплины	-5
Неготовность к занятию	-5
Пропуск занятия без уважительной причины	-5

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	Зачтено
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Введение в ландшафтную архитектуру: учебное пособие/ сост. А. Д. Манханов. Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. URL: <https://www.iprbookshop.ru/125202.html> (ЭБС IPR SMART)
2. Верхотурова М. В. Основы ландшафтного проектирования: учебно-методическое пособие / М. В. Верхотурова, Е. А. Коновалова, Е. С. Шафрай. М.: МИСИ-МГСУ, 2024. URL: <https://www.iprbookshop.ru/147207.html> (ЭБС IPR SMART)
3. Киреева Т.В. Архитектурно-ландшафтный анализ в ландшафтном проектировании: учебное пособие / Киреева Т.В. Н. Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2025. URL: <https://www.iprbookshop.ru/148923.html> (ЭБС IPR SMART)
4. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / сост. В. О. Сотникова. Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2023. URL: <https://www.iprbookshop.ru/149274.html> (ЭБС IPR SMART)
5. Лекарева Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева. Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. URL: <https://www.iprbookshop.ru/20475.html> (ЭБС IPR SMART)
6. Смолина О.О. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / Смолина О.О., Карелин Д.В.. Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет, 2019. URL: <https://www.iprbookshop.ru/107617.html> (ЭБС IPR SMART)
7. Теория и методология ландшафтной архитектуры: учебное пособие/ сост. Ж. В. Ухинов. Улан-Удэ: Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. URL: <https://www.iprbookshop.ru/125224.html> (ЭБС IPR SMART)

8.2. Дополнительная литература

1. Белоусова О. А. Архитектурное макетирование ландшафтных объектов: учебное пособие / О. А. Белоусова, З. Л. Аксёнова. С.-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2022. URL: <https://www.iprbookshop.ru/128448.html> (ЭБС IPR SMART)
2. Зайкова Е. Ю. Стратегии развития городских территорий. Ландшафтное планирование: учебно-методическое пособие / Зайкова Е.Ю. М.: Российский университет дружбы народов, 2017. URL: <https://www.iprbookshop.ru/91074.html> (ЭБС IPR SMART)

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART, <https://www.iprbookshop.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий необходима аудитория, оборудованная современной презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), персональными компьютерами с выходом в интернет и маркерной доской.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).