

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
О.В.Акимова
06 июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зав. каф. вост. яз.
Ю.Н. Петелина
06 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Современная китайская литература

Составитель(-и)	Любимова В.А., доц.каф.вост.яз.;
Направление подготовки / специальность	45.03.02 ЛИНГВИСТИКА ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ
Направленность (профиль) ОПОП	(китайский язык)
Квалификация (степень)	Бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2021
Курс	4
Семестры	7

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) Современная китайская литература предоставить студентам основные знания по китайской литературе современного периода; дать представление о положении художественной словесности среди других видов духовной деятельности человека, об основных закономерностях становления и развития наиболее представительных литературных тенденций.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля): Современная китайская литература

- изучить основные произведения китайской литературы 20 века;
- проанализировать основные этапы развития современной литературы в совокупности и взаимосвязи с общественно-политической жизнью Китая;
- изучить творчество китайских авторов, дать характеристику их произведениям; повысить общий эстетический, филологический, культурный уровень.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Современная китайская литература относится к факультативам, Ф..06

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (модулями):

«История мифологии и литературы Китая», «История языка», «История и география Китая». Изучение данной дисциплины предполагает чтение отрывков на языке оригинала, в связи с чем обязательными должны быть навыки соответствующего уровня владения языком, формируемые во время изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи», «Практикум по культуре речевого общения», «Лексикология», «Стилистика».

Знать:

- 1) особенности китайского языка;
- 2) историю и культуру страны, изучаемого языка;
- 3) особенности словообразования;
- 4) правила стилистического оформления текста на китайском языке.

Уметь:

- 1) проводить стилистический анализ текста;
- 2) Работать с аутентичным текстом
- 3) выявлять особенность композиции, стиля, эстетики, философии, этики того или иного автора, умение определять место и значение произведения в творчестве писателя, а также понимание и определение жанровой принадлежности и направлений, к которым принадлежит то или иное произведение.

4) Навыки:

чтения на китайском языке; перевода с иностранного языка.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Практикум по культуре речевого общения», «Письменный перевод первого иностранного языка», «Художественный перевод».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих

компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности): УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах)

Таблица 1
Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5	психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), в том числе 14 часов(а), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 14 часов – практические, семинарские занятия), и 44 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2
Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Литература шрамов	6		3			11	Устный опрос. Дискуссия.
2	Литература дум о прошедшем	6		3			11	Устный опрос. Дискуссия.
3	Литература поиска корней	6		4			11	Устный опрос. Дискуссия.
4	Проза новой волны	6		4			11	Устный опрос. Дискуссия.

ИТОГО			14			44	ЭКЗАМЕН			
--------------	--	--	-----------	--	--	-----------	----------------	--	--	--

Таблица 3

Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них компетенций

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Кол-во часов									общее количество компетенций	
		1	2	3	4	5	6	7	п ...		
Литература шрамов	9	УК-5									I
Литература дум о прошедшем	9	УК-5									I
Литература поиска корней	9	УК-5									I
Проза новой волны	9	УК-5									I
Итого	36										

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля).

Литература шрамов

Последствия «Культурной революции»; Мао Дунь, Хао Жань; Лю Синьбу; Лу Синьхуа; Лань Нань; Лу Сючжэнь; Ли Тао.

Литература дум о прошедшем.

Конец зачистки неугодных авторов; Отход маоистской утопии; Западная философия и психология в Китае; Увлечение китайскими авторами сверхъестественным.

Литература поиска корней

Ма Юань, Юй Хуа, Су Тун, Гэ Фэй, Сунь Ганьлу, Авангардная проза.

Проза новой волны.

Юй Хуа, Мо Янь, Гэ Фэй, экранизация произведений современных авторов.

**5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

Все практические занятия проводятся с использованием основной и дополнительной литературы, аудиотекстов и видеороликов из сети Интернет, а также мультимедийных средств для подготовки проектов.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Все разделы курса, вынесенные на самостоятельную работу, могут быть реализованы в формате групповых консультаций, проводимых преподавателем по темам раздела для подготовки к

контрольной работе и самостоятельную работу (анализ произведений и подготовку сообщений на повторение разделов дисциплины).

Таблица 4
Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
1	Культурная революция	10	Групповая консультация СР - сообщение
2	«Политика открытости» и новый виток развития современной китайской литературы	10	Групповая консультация СР - сообщение
3	Писатели «Новой волны», экспериментальная литература 80-х гг	10	Групповая консультация СР - сообщение
4	Новая историческая проза	14	Групповая консультация СР - сообщение

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Подготовка сообщения по изучаемым темам.

Под сообщением понимается продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеоконференции.

6.2. Информационные технологии

Изучение курса предполагает использование следующих информационных технологий:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование электронной почты преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками, рекомендации и исправления);
- использование электронных учебников и различных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.);
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий).

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
Far Manager	Файловый менеджер
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
LibreOffice	Пакет офисных программ.

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com> Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Современная китайская литература» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины

(модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5

**Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля),
результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Литература шрамов	УК-5	Устный опрос. Дискуссия.
2	Литература дум о прошедшем	УК-5	Устный опрос. Дискуссия.
3	Литература поиска корней	УК-5	Устный опрос. Дискуссия.
4	Проза новой волны	УК-5	Устный опрос. Дискуссия.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6

Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

5 «отлично»	Студент адекватно реагирует на вопросы, правильно отвечает, демонстрирует глубокие системные знания основных направлений и жанров литературы изучаемого языка; владеет именами основных писателей и названия их произведений; знает содержание и особенности программных произведений
4 «хорошо»	Студент адекватно реагирует на вопросы, показывает хорошие знания, допускает единичные ошибки при демонстрации знаний основных направлений и жанров литературы изучаемого языка; ориентируется в содержании и особенностях основных программных произведениях
3 «удовлетворительно»	Студент реагирует на вопросы, однако демонстрирует разрозненные знания, показывает недостаточное владение материалами дисциплины
2 «неудовлетворительно»	студент не может изложить содержание вопросов; студент делает большое количество ошибок в периодизации, направлениях и жанрах литературы Великобритании; не разбирается в содержании основных программных произведений.

Таблица 7

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контрольная работа:

1、请你说下下列百家争鸣的代表人物?

儒家 墨家 道家 法家 兵家 名家

答：孔子 墨子 老子 韩非子 孙武 邓析

2、唐宋八大家及其作品?

唐朝:

韩愈——以尊儒反佛为主的有《原道》、《论佛骨表》、《原性》、《师说》等，有嘲讽社会现状的杂文《杂说》、《获麟解》以及著名的祭文祭十二郎文；

柳宗元——寓言故事《黔之驴》、《永某氏之鼠》，哲学论著有《非国语》、《贞符》、《时令论》、《断刑论》、《天说》、《天对》等。

宋朝:

苏洵——《衡论》、《辨奸论》、《管仲论》、《权书》等

苏轼——那词就很多了，《水调歌头》，《浣溪纱》，《江城子》等；散文有《赤壁赋》，《后赤壁赋》、《平王论》、《留侯论》、《石钟山记》等。

苏辙——《六国论》，《栾城集》84卷，《栾城应诏集》12卷。

曾巩——《上欧阳舍人书》、《上蔡学士书》、《赠黎安二生序》、《王平甫文集序》。

王安石——《游褒禅山记》、《伤仲永》、《答司马谏议书》

欧阳修——《醉翁亭记》，《鸣蝉赋》、《秋声赋》、《与高司谏书》、《朋党论》、《伶官传序

3、历史上的“三班”、“三苏”、“三曹”分别指谁？

答：

三班：班固、班超、班昭

三曹：(曹操),(曹丕),(曹植).

三曹：指汉魏间曹操与其子曹丕、曹植.因他们政治上的地位和文学上的成就,对当时的文坛很有影响,所以后人合称之为“三曹”.

三苏：指北宋散文家苏洵和他的儿子苏轼、苏辙.三苏”为唐宋八大家中的三位,苏轼是苏辙的哥哥.由于欧阳修的赏识和推誉,他们的文章很快著名于世.士大夫争相传诵,一时学者竞相仿效.

4、文学三部曲？

巴金爱情三部曲：《雾》、《雨》、《电》

巴金激流三部曲：《家》《春》《秋》

高尔基自传体三部曲：《童年》、《在人间》和《我的大学》

郭沫若《漂流》三部曲：《歧路》《炼狱》《十字架》

矛盾《蚀》三部曲：《幻灭》、《动摇》、《追求》

托尔斯泰《苦难历程》三部曲：《两姐妹》《一九一八年》《阴暗的早晨》

5、儒家“四书”指的是：（）

- A、《论语》 《孟子》 《荀子》 《中庸》
- B、《论语》 《孟子》 《大学》 《中庸》
- C、《论语》 《荀子》 《大学》 《中庸》
- D、《论语》 《孟子》 《荀子》 《韩非子》

答案：B

6、儒家“五经”指的是：（）

- A、《诗经》 《汉书》 《礼记》 《易经》 《国语》
- B、《诗品》 《尚书》 《礼记》 《易经》 《春秋》
- C、《诗品》 《荀子》 《礼记》 《易经》 《国语》
- D、《诗经》 《尚书》 《礼记》 《易经》 《春秋》

答案：D

7、中国“二十四史”中“前四史”指：（）D

- A、《史记》 《战国策》 《汉书》 《后汉书》
- B、《史记》 《战国策》 《汉书》 《资治通鉴》
- C、《史记》 《汉书》 《三国志》 《资治通鉴》
- D、《史记》 《汉书》 《后汉书》 《三国志》

8、被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的史书是：（）B

- A、《离骚》 B、《史记》 C、《资治通鉴》 D、《汉书》

9、“《玉台新咏》是南朝徐陵所编的一部诗歌总集，其中的《木兰诗》为我国最杰出的民间叙事诗。”

- A、正确 B、错误

答案：B 《木兰诗》为北朝诗歌，不在南朝《玉台新咏》

10、唐代诗坛“初唐四杰”指的是：（）

- A、王勃、骆宾王、杨炯、卢照邻
- B、王勃、骆宾王、上官仪、杜审言
- C、宋之问、沈佺期、上官仪、杜审言
- D、宋之问、沈佺期、杨炯、卢照邻

答案：A

11、“前不见古人，后不见来者”的作者是：（）

- A、王勃 B、李白 C、陈子昂 D、杜甫

答案：C

12、“青莲居士”是哪位诗人的号?()

- A、王维 B、李白 C、高适 D、杜甫

答案：B

13、“香山居士”是哪位诗人的号?()

- A、柳宗元 B、刘禹锡 C、韩愈 D、白居易

答案：D

14、唐诗是中国古典诗歌的巅峰，一流大家云集，请问“诗仙”是谁?()

- A、王维 B、孟郊 C、李白 D、杜甫

答案：C

Экзаменационные вопросы.

1. Жизнь и творчество Мао Дуня
2. Жизнь и творчество Хао Жаня
3. Жизнь и творчество Лю Синью

4. Жизнь и творчество Лу Синьхуа
5. Жизнь и творчество Лань Нань
6. Жизнь и творчество Лу Сючжэнь
7. Жизнь и творчество Ли Тао
8. Жизнь и творчество Ма Юань
9. Жизнь и творчество Юй Хуа
10. Жизнь и творчество Су Тун
11. Жизнь и творчество Гэ Фэй
12. Жизнь и творчество Сунь Ганьлу
13. Жизнь и творчество Юй Хуа
14. Литература шрамов. Мо Янь
15. Маоистская утопия
16. Западная философия в Китае
17. Западная психология в Китае
18. Сверхъестественное в китайской литературе.
19. Авангардная литература Китая
20. Зачистка негодных авторов
21. Последствия «Культурной революции» в Китае
22. Проза новой волны
23. Политика открытости
24. Новая историческая литература

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
ОК-2				
1.	Задание закрытого типа	Какой период современной китайской литературы характеризуется появлением новых жанров и стилей, отражением социальных проблем и политических изменений? а) Китайская литература династии Мин (1368-1644 гг.) б) Китайская литература периода Май-4 (1919-1949 гг.) в) Китайская литература периода Реформ и Открытий (1978 г. - настоящее время)	с	3
2.		Какой период современной китайской литературы связан с развитием реалистической прозы и проблемами социальной адаптации? а) Китайская литература периода Великой культурной революции (1966-1976 гг.) б) Китайская литература периода Май-4 (1919-1949 гг.) в) Китайская литература периода Позднего Феодализма (1912-1949 гг.)	с	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
3.		Какой период современной китайской литературы характеризуется поиском новых форм самовыражения и экспериментами с языком? а) Китайская литература периода Май-4 (1919-1949 гг.) б) Китайская литература периода Золотого века (1898-1919 гг.) в) Китайская литература периода Позднего Феодализма (1912-1949 гг.)	а	3
4.		Какой период современной китайской литературы связан с появлением национального сознания и патриотическими темами? а) Китайская литература периода Великой культурной революции (1966-1976 гг.) б) Китайская литература периода Реформ и Открытий (1978 г. - настоящее время) в) Китайская литература периода 4 Мая (1919-1949 гг.)	с	3
5.		Какой период современной китайской литературы связан с политическими репрессиями и цензурой? а) Китайская литература периода Золотого века (1898-1919 гг.) б) Китайская литература периода Май-4 (1919-1949 гг.) в) Китайская литература периода Культурной революции (1966-1976 гг.)	с	3
6.	Задание открытого типа	Какие современные китайские писатели стали лауреатами Нобелевской премии?	Гао Синьцзянь, Мо Янь	2
7.		Кто написал «Записки о кошачьем городе»?	Лао Шэ	2
8.		Какие произведения писал Мао Цзэдун?	Поэзия	2
9.		Какой жанр литературы стал популярным в современной Китае благодаря интернету?	Вэб романы	2
10.		Какой роман Ю Хуа получил международное признание и был экранизирован?	Ходячий замок	2

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль по дисциплине осуществляется по бально-рейтинговой системе (БАРС) в форме устного сообщения, коллоквиума, эссе, ролевой игры, круглого стола или проекта. Оценка по дисциплине (модулю) складывается из оценок, полученных на практических занятиях. При выставлении итоговой оценки учитываются: посещение практических занятий и участие в них, а также оценки, полученные на практических занятиях. Для студентов, занимающихся по индивидуальному плану или не получивших положительной итоговой оценки по каким-либо причинам, проводится устный зачет по всем темам курса.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

1. Воропаев Н.Н., Китай: имена на все времена. Прецедентные персонажи. Лингвокультурологический словарь-справочник для изучающих китайский язык, культуру, историю, литературу Китая / Н.Н. Воропаев - М. : Восточная книга, 2018. - 384 с. - ISBN 978-5-7873-1463-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787314632.html> (дата обращения: 04.11.2020). - Режим доступа : по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Родионов А.А., Много добра, мало зла. Китайская проза конца XX - начала XXI века / Родионов А.А., Власова Н.Н., Егоров И.А. - СПб.: КАРО, 2013. - 464 с. - ISBN 978-5-9925-0863-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992508635.html> (дата обращения: 04.11.2020). - Режим доступа : по подписке.

2. Родионов А.А., Сорок третья страница. Китайская проза XXI века / Родионов А.А., Спешнев Н.А. - СПб.: КАРО, 2011. - 432 с. - ISBN 978-5-9925-0622-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992506228.html> (дата обращения: 04.11.2020). - Режим доступа : по подписке.

3. Власова Н.Н., Двойной зрачок. Китайская проза конца XX-начала XXI века / Власова Н.Н., Егоров И.А., Родионов А.А. - СПб.: КАРО, 2015. - 464 с. - ISBN 978-5-9925-1047-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992510478.html> (дата обращения: 04.11.2020). - Режим доступа : по подписке.

4. Н.Н. Воропаев Китай: имена на все времена. Прецедентные персонажи. Лингвокультурологический словарь-справочник для изучающих китайский язык, культуру, историю, литературу Китая, М. 2015.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru> Учетная запись образовательного портала АГУ

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и

дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ

3. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

4. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru <https://urait.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень материально-технического обеспечения данной дисциплины включает в себя: учебные аудитории (21), мультимедийные классы (4), дисплейный класс (1), лингвистические лаборатории (2), лингафонные классы/ лаборатории (2), оборудованные компьютерами с лицензированным программным обеспечением и выходом в Интернет. Все классы оснащены соответствующей учебной мебелью и учебным оборудованием. Самостоятельная работа по дисциплине может проводиться в технически оборудованном зале для самостоятельной работы. Профилактическое обслуживание учебного оборудования, необходимого для реализации дисциплины, и его хранение осуществляется службой технической поддержки (фонотекой).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по данной дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд по дисциплине укомплектован печатными и (или) электронными изданиями соответствующей учебной и научной литературы, как основной, так и дополнительной. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося доступом к электронной библиотеке в соответствии с объемом изучаемой дисциплины.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).