

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП



Кузнецова Е.В.

«7» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой романской
филологии



Е.В. Кузнецова

протокол заседания кафедры № 2

от «7» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)»

Составитель(-и)	Попова С.А, ассистент кафедры романо-германской филологии
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) ОПОП	Перевод и переводоведение (итальянский язык)
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2021
Курс	3-4
Семестр(ы)	5-8

Астрахань – 2023 г.

Умения:

- принимать участие в беседе проблемного характера и дискуссии по программной тематике, протекающих в различных коммуникативных сферах и ситуациях общения, решая при этом определенные коммуникативные задачи;
- излагать доказательно, с учетом адресата, мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение);
- высказывать аргументированное суждение об основных проблемах, событиях, действующих лицах, о языке и стилистических особенностях почитанного или прослушанного текста, кино-, видеофильма;
- понимать на слух аутентичные аудиотексты, отражающие различные функциональные стили и сферы общения в пределах программного материала;
- владеть изучающим чтением на материале общественно-политических и художественных текстов, причем последние он должен уметь интерпретировать на уровне значения и смысла по всем объектам, предусмотренным данным видом анализа;
- выражать свои мысли письменно, пользуясь всеми речевыми формами, особенности рассуждением, при написании докладов и при выполнении таких письменных работ, как творческое изложение или сочинение на литературные и педагогические темы;
- устно реферировать и комментировать, а также аннотировать газетные материалы различного характера (декларации, правительственные заявления или обращения, интервью), уметь реферировать на иностранном языке газетные материалы, прочитанные на родном языке, различного характера: выступления (речь, обращение), статьи, комментарии, сообщения в различных сферах общения.

Навыки и (или) опыт деятельности:

- навыки аналитической и интерпретативной работы с языковым материалом;
- навыки межкультурной коммуникации с носителями итальянской культуры.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Дисциплина изучается в 5-8 семестрах, 8 семестр является заключительным учебным семестром. В дальнейшем знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)» могут быть использованы в результате написания выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

обще профессиональных (ОПК): ОПК-1 – Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3 - Способен создавать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-4 - Способен осуществлять межязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
<i>ОПК-1</i>	- основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.	- интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.	- навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины; - навыками использования научного стиля в устной и письменной речи.
<i>ОПК-3</i>	- лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями	- интерпретировать коммуникативные цели высказывания; идентифицировать принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;	- навыками построения устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации, опираясь на

	устного и /или письменного высказывания.	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять релевантную информацию; - корректно передавать семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации. 	критерии ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности.
<i>ОПК-4</i>	<ul style="list-style-type: none"> - лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. 	<ul style="list-style-type: none"> - реализовать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка; - соблюдать социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками корректного использования модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах (**14 зачетных единиц**) с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет:

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)	Самостоят. работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
-------	---------	-----------------	-----------------------------	-------------------	--

				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
1	Storia dell'Italia antica, dagli etruschi alla fine dell'impero romano. Trapassato prossimo, соотношение с imperfetto и passato prossimo.		1-3		19			12	Монологическое высказывание. Выполнение упражнений. Чтение текстов. написать текстов
2	Introduzione agli autori italiani del medioevo. Pronomi diretti e indiretti.	5	4-8		19			12	Монологическое высказывание. Выполнение упражнений. Чтение текстов. написать текстов
3	Geografia storica italiana Pronomi combinati.	5	9-12		19			12	Монологическое высказывание. Выполнение упражнений. Чтение текстов. написать текстов
4	Introduzione alla Commedia di Dante Alighieri Исползовани e passato remoto.	5	13-16		19			12	Монологическое высказывание. Выполнение упражнений. Чтение текстов. написать текстов
5	Итоговая форма аттестации	5			19			12	ЭКЗАМЕН
6	Il rinascimento italiano e i suoi artisti principali.	6	1-3		19			12	Монологическое высказывание. Выполнение упражнений. Чтение текстов. написать текстов
7	L'Italia politica nell'età moderna. Pronomi relativi в сложных предложениях.	6	4-8		19			12	Монологическое высказывание. Выполнение упражнений. Чтение текстов. написать текстов
8	Autori italiani e letteratura del risorgimento	6	9-12		19			12	Монологическое высказывание. Выполнение упражнений. Чтение текстов.

	Сравнительная и превосходная степень прилагательного (неправильная форма).								написать текстов
9	Caratteristiche della cultura italiana alla vigilia dell'unità politica. Futuro anteriore.	6	13-16		19			12	Монологическое высказывание. Выполнение упражнений. Чтение текстов. написать текстов
10	Итоговая форма аттестации	6			19			12	ЭКЗАМЕН
11	Comunismo e fascismo nella cultura italiana Congiuntivo presente и passato.	7	1-3		19			12	Монологическое высказывание. Выполнение упражнений. Чтение текстов. написать текстов
12	Italia dopo la seconda guerra mondiale : sviluppo economico e sociale contemporaneo Употребление congiuntivo с другими временами.	7	4-8		19			12	Монологическое высказывание. Выполнение упражнений. Чтение текстов. написать текстов
13	Principali autori della letteratura italiana nel XX° secolo Пассивный залог глагола.	7	9-12		19			12	Монологическое высказывание. Выполнение упражнений. Чтение текстов. написать текстов
14	Nascita e sviluppo del cinema italiano nel 900. Congiuntivo imperfetto e trapassato.	7	13-16		19			12	Монологическое высказывание. Выполнение упражнений. Чтение текстов. написать текстов

Лексика: Искусство в жизни человека. Кино в нашей жизни. Чтение. Книги. Музыка в нашей жизни. СМИ и пресса. Италия: географическое положение, административное устройство. Политическое устройство Италии, основные политические деятели. Экономика и производство в Италии. Образование в Италии: среднее образование, высшее образование, выбор профессии. Современная Италия: социальные проблемы. Современные технологии в нашей жизни. Путешествие по миру. Религия в жизни итальянцев.

Грамматика: Trapassato prossimo, соотношение с imperfetto и passato prossimo. Pronomi diretti e indiretti. Использование passato remoto. Pronomi relativi в сложных предложениях. Сравнительная и превосходная степень прилагательного (неправильная форма). Futuro anteriore. Congiuntivo presente и passato. Употребление congiuntivo с другимивременами. Пассивный залог глагола. Congiuntivo imperfetto e trapassato. Il periodo ipotetico. Совмещение времен глагола.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Преподавателю необходимо обращать особое внимание студентов на важность самостоятельной работы. Только в этом случае освоение курса может быть действительно успешным. Учитывая некоторые трудности, неизбежно возникающие при восприятии теоретического материала на слух, целесообразно сопровождать занятие слайдами (презентация POWERPOINT), которые отражают основные определения и содержат графические схемы, представляющие информацию системно и наглядно, а также иллюстративные примеры. Если техническое оборудование по каким-то причинам недоступно, рекомендуется подготовить распечатки с иллюстративным материалом. Занятия должны не только давать знания будущим переводчикам, но и ставить перед ними проблемные вопросы, требующие от обучающихся самостоятельных интеллектуальных усилий. Желательно стремиться к установлению обратной связи с аудиторией, вовлекая студентов в дискуссию. Практические занятия в рамках курса представлены выступлениями студентов как на русском, так и на итальянском языке, вовлечением всей группы в дискуссию. Ведущему занятию преподавателю также рекомендуется выдвигать по ходу выступления дополнительные частные вопросы и стимулировать дискуссию.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа обучающихся направлена на решение следующих задач:

- формировать критическое мышление, навыки аналитической работы.
- развитие навыков самообучения и самостоятельной работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- закрепления, полученных знаний с целью дальнейшего развития на их базе необходимых профессиональных компетенций.

Для решения указанных задач обучающимся предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты (источники), включая учебники и научные статьи. Ставится задача научиться анализировать, классифицировать источники, самостоятельно осваивать новые знания, правильно применяя методику поиска интернет-источников. Результаты работы с дополнительными источниками обсуждаются на практических занятиях. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы.

Дополнительными формами самостоятельной работы являются групповые и индивидуальные задания. Они являются, как правило, продолжением аудиторных занятий и содействуют овладению практическими навыками по основным разделам дисциплины. Контроль выполненной работы осуществляется на очередном практическом занятии в форме устного опроса, собеседования либо представления полученных результатов в форме презентации.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Раздел 1 Le principali date e i momenti più importanti dello sviluppo politico dello stato romano dalla repubblica all'impero e i suoi personaggi principali	12	Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа
Раздел 2 Conoscere le principali scuole italiane e loro caratteristiche con principali autori di riferimento	12	Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа
Раздел 3 Fondamentali mutamenti geopolitici all'interno dell'area geografica italiana e loro contesto storico.	12	Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа
Раздел 4 Contesto storico dell'opera di Dante Alighieri, suo significato morale e simbolico, attraverso i suoi capitoli	12	Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа

<p>Раздел 5 Come nasce il rinascimento italiano e perché, i suoi artisti più importanti per settore disciplinare</p>	12	<p>Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа</p>
<p>Раздел 6 Conoscere le entità politiche italiane pre-unitarie e le loro origini storiche, dalla fine del medioevo sino all'età napoleonica</p>	12	<p>Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа</p>
<p>Раздел 7 Conoscere le opere fondamentali che scandiscono la fase di passaggio che porta all'unità del paese a metà 800</p>	12	<p>Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа</p>
<p>Раздел 8 Conoscenza dei nodi irrisolti che caratterizzano la società italiana dopo l'unità politica</p>	12	<p>Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа</p>
<p>Раздел 9 Date fondamentali che scandiscono l'ingresso di queste ideologie nella storia italiana e come trasformano la società italiana</p>	12	<p>Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа</p>
<p>Раздел 10 Saper descrivere il miracolo economico italiano che caratterizza la prima generazione dopo la seconda guerra mondiale, con i suoi interpreti e fatti più rilevanti</p>	12	<p>Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа</p>
<p>Раздел 11 Conoscere l'opera dei principali autori italiani del XX° sec. il loro significato ed evoluzione.</p>	12	<p>Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа</p>
<p>Раздел 12 Attenzione ai 10 più rilevanti cineasti del cinema italiano che emerge negli ultimi 30 anni.</p>	12	<p>Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа</p>
<p>Раздел 13 Tappe fondamentali che contraddistinguono l'affermazione del cinema nella cultura italiana del XX° secolo e principali generi cinematografici che si affermano.</p>	13	<p>Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа</p>
<p>Раздел 14 Conoscenza delle istituzioni del sistema politico nazionale : leggi e meccanismi che reggono la repubblica italiana</p>	12	<p>Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа</p>
<p>Раздел 15 Caratteristiche che contraddistinguono la nuova emigrazione dell'ultima generazione, rispetto a quella vecchia: motivi e andamento del fenomeno</p>	12	<p>Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа</p>
<p>Раздел 16 Schema dei dialetti in uso in Italia , dall'unità ad oggi : origine e sviluppo.</p>	12	<p>Выполнение упражнений. Чтение текстов. письменная работа</p>

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно:

- эссе (на иностранном языке, объём – 1,5 страницы минимум, требования к структуре и содержанию оговариваются на уроке);
- рефераты; доклады;
- изложение;
- тестовые задания;
- сочинение;
- контрольные работы (перевод с русского на итальянский фраз по теме).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Раздел 1 Le principali date e i momenti più importanti dello sviluppo politico dello stato romano dalla repubblica all'impero e i suoi personaggi principali	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 2 Conoscere le principali scuole italiane e loro caratteristiche con principali autori di riferimento	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты,</i>	<i>Не предусмотрено</i>

		<i>тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	
<p>Раздел 3 Fondamentali mutamenti geopolitici all'interno dell'area geografica italiana e loro contesto storico.</p>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<p>'Раздел 4 Contesto storico dell'opera di Dante Alighieri, suo significato morale e simbolico, attraverso i suoi capitoli</p>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<p>Раздел 5 Come nasce il rinascimento italiano e perché, i suoi artisti più importanti per settore disciplinare</p>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<p>Раздел 6 Conoscere le entità politiche italiane pre-unitarie e le loro</p>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение</i>	<i>Не предусмотрено</i>

origini storiche, dalla fine del medioevo sino all'età napoleonica		<i>практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	
Раздел 7 Conoscere le opere fondamentali che scandiscono la fase di passaggio che porta all'unità del paese a metà 800	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 8 Conoscenza dei nodi irrisolti che caratterizzano la società italiana dopo l'unità politica	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 9 Date fondamentali che scandiscono l'ingresso di queste ideologie nella storia italiana e come trasformano la società italiana	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические</i>	<i>Не предусмотрено</i>

		<i>дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	
<p>Раздел 10 Saper descrivere il miracolo economico italiano che caratterizza la prima generazione dopo la seconda guerra mondiale, con i suoi interpreti e fatti più rilevanti</p>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<p>Раздел 11 Conoscere l'opera dei principali autori italiani del XX° sec. il loro significato ed evoluzione.</p>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<p>Раздел 12 Attenzione ai 10 più rilevanti cineasti del cinema italiano che emerge negli ultimi 30 anni.</p>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<p>Раздел 13 Tappe fondamentali che contraddistinguono l'affermazione del cinema nella</p>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических</i>	<i>Не предусмотрено</i>

<p>cultura italiana del XX° secolo e principali generi cinematografici che si affermano.</p>		<p><i>заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i></p>	
<p>Раздел 14 Conoscenza delle istituzioni del sistema politico nazionale : leggi e meccanismi che reggono la repubblica italiana</p>	<p><i>Не предусмотрено</i></p>	<p><i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i></p>	<p><i>Не предусмотрено</i></p>
<p>Раздел 15 Caratteristiche che contraddistinguono la nuova emigrazione dell'ultima generazione, rispetto a quella vecchia: motivi e andamento del fenomeno</p>	<p><i>Не предусмотрено</i></p>	<p><i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i></p>	<p><i>Не предусмотрено</i></p>
<p>Раздел 16 Schema dei dialetti in uso in Italia , dall'unità ad oggi : origine e sviluppo.</p>	<p><i>Не предусмотрено</i></p>	<p><i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, тесты, диктанты, тематические дискуссии, анализ</i></p>	<p><i>Не предусмотрено</i></p>

		<i>конкретных ситуаций</i>	
--	--	----------------------------	--

6.2. Информационные технологии

- Изучение данного курса предполагает использование следующих информационных технологий:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование электронной почты преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками, рекомендации и исправления);
- использование электронных учебников и различных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.);
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (форумы, социальные сети), включая приложение Zoom для консультаций;
- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle).

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1. Программное обеспечение

Перечень лицензионного программного обеспечения 2023-2024 уч.г.

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор

Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
2023/2024	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
	Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
	Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
	Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта

предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.
<http://mars.arbicon.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Storia dell'Italia antica, dagli etruschi alla fine dell'impero romano. Trapassato prossimo, соотношение с imperfetto и passato prossimo.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
2	Introduzione agli autori italiani del medioevo. Pronomi diretti e indiretti.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
3	Geografia storica italiana Pronomi combinati.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
4	Introduzione alla Commedia di Dante Alighieri Использование passato remoto.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания.

			письменная работа
5	Il rinascimento italiano e i suoi artisti principali.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
6	L'Italia politica nell'età moderna. Pronomi relativi в сложных предложениях.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
7	Autori italiani e letteratura del risorgimento Сравнительная и превосходная степень прилагательного (неправильная форма).	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
8	Caratteristiche della cultura italiana alla vigilia dell'unità politica. Futuro anteriore.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
9	Comunismo e fascismo nella cultura italiana Congiuntivo presente и passato.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
10	Italia dopo la seconda guerra mondiale : sviluppo economico e sociale contemporaneo Употребление congiuntivo с другими временами.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
11	Principali autori della letteratura italiana nel XX° secolo Пассивный залог глагола.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
12	Nascita e sviluppo del cinema italiano nel 900. Congiuntivo imperfetto e trapassato.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
13	Cinema italiano contemporaneo Совмещение времен. Il periodo ipotetico.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
14	Sistema politico italiano contemporaneo e suoi tratti.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания.

			письменная работа
15	Emigrazione italiana contemporanea.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
16	Il dialetto in Italia.	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Индивидуальное и групповое задания и диалогическое высказывания. письменная работа
17	Экзамен	ОК-3, ОК-7, ОПК-5, ПК-17	Диалогическое высказывания. письменная работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7.
Критерии оценивания результатов обучения

5 «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> -затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации; -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.

Таблица 8.
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4	демонстрирует способность применять знание теоретического

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>
«хорошо»	<i>материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя</i>
3 «удовлетворительно»	<i>демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>не способен правильно выполнить задания</i>

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Экзаменационные вопросы

- 1) Sistema educativo in Italia
- 2) Sistema educativo in Russia
- 3) Il mio regista/attore italiano preferito
- 4) Letteratura nella nostra vita
- 5) La mia professione futura
- 6) I problemi della famiglia e gioventù nella società moderna
- 7) Descrivi la trasformazione degli eserciti dal medioevo all'età moderna
- 8) Descrivi la vita sociale e politica dell'Italia del Seicento

Таблица 9.

Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<i>Код и наименование проверяемой компетенции</i> <i>ОК-3</i>				
1.	Задание закрытого типа	Scelga la forma coretta: Buongiorno, _____ informazioni sul corso di lingua. a) dica qualcosa b) ci sono qualche c) vorrei alcune	c	2
2.		Scelga la forma coretta: “Hai comprato il pane oggi?” “No scusa, _____ sono dimenticata!” a) ne me b) me ne c) ce ne	b	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
3.		Scelga la forma coretta: Quanto _____ andare a Roma il prossimo fine settimana! a) mi piacerebbe b) mi piaceva c) mi piace	a	2
4.		Scelga la forma coretta: Mi piace molto quel vestito. _____ compri? a) te li b) me lo c) glielo	b	2
5.		Scelga la forma coretta: “Sai perché oggi Stefano è arrivato in ritardo?”“Mah, _____ perso il treno delle 7” a) Avrà b) Era c) Avere	a	2
6.	Задание открытого типа	Qual era il nome della donna amata da Dante Alighieri?	Beatrice Portinari, detta Bice	5
7.		Qual è il capoluogo di regione della Sicilia?	Palermo	5
8.		Il Colosseo, celebre anfiteatro di Roma, venne costruito sotto ...	l'imperatore Tito Flavio Vespasiano	5
9.		La Gioconda il più celebre dipinto di Leonardo da Vinci, è esposta permanentemente...	al museo del Louvre a Parigi	5
10.		Dove e quando nacque Cristoforo Colombo?	a Genova nel 1451	5
Код и наименование проверяемой компетенции ОК-7				
1.	Задание закрытого типа	Scelga la frase corretta: a) Quando ero tornato a casa, i miei sono già andati a letto. b) Quando sono tornato a casa, i miei erano già andati a letto. c) Quando ero tornato a casa, i miei erano già andati a casa.	b	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
2.		<p>Scelga la frase corretta:</p> <p>a) Dalla cima della Torre si è potuto vedere un paesaggio mozzafiato e siamo rimasti tutti sbalorditi.</p> <p>b) Dalla cima della Torre si poteva vedere un paesaggio mozzafiato e rimanevamo tutti sbalorditi.</p> <p>c) Dalla cima della Torre si poteva vedere un paesaggio mozzafiato e siamo rimasti tutti sbalorditi.</p> <p>d) Dalla cima della Torre si è potuto vedere un paesaggio mozzafiato e rimanevamo tutti sbalorditi.</p>	c	2
3.		<p>Scelga la frase corretta:</p> <p>a) Voi, non visitavate mai Firenze prima d'ora?</p> <p>b) Voi, non avete mai visitato Firenze prima d'ora?</p> <p>c) Voi, non avevate mai visitato Firenze prima d'ora?</p>	c	2
4.		<p>Scelga la frase corretta:</p> <p>a) Io non sono mai stato a Firenze; ci andrò in estate.</p> <p>b) Io non ero mai a Firenze; ci andrò in estate.</p> <p>c) Io non ero mai stato a Firenze; ci andrò in estate.</p>	a	2
5.		<p>Scelga la frase corretta:</p> <p>a) Anna aveva mal di testa perché ha studiato per molte ore.</p> <p>b) Anna aveva mal di testa perché aveva studiato per molte ore.</p> <p>c) Anna ha avuto mal di testa perché ha studiato per molte ore.</p>	b	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		d) Anna ha avuto mal di testa perché aveva studiato per molte ore.		
6.	Задание открытого типа	Nomini 4 modi di dire con le parti del corpo e spieghi il loro significato.	La risposta è variabile: 1. (Costare) un occhio della testa - essere molto caro 2. Alzare il gomito - bere alcolici 3. Dare una mano - aiutare, venire in soccorso di qualcuno. ‘ 4. Sentire le farfalle nello stomaco - sensazioni provocate dall'innamoramento.	7
7.		Quali sono le caratteristiche che deve avere per te un buon compagno/ una buona compagna di viaggio?	La risposta è variabile: Il mio compagno di viaggio dovrebbe essere ordinato, puntuale, attento e gentile. Anche sicuramente avrebbe buon umore e con chi potrei parlare del piano preciso del viaggio prima di partire.	7
8.		Spieghi il significato del modo di dire «Avere un diavolo per capello».	Avere molte preoccupazioni, molti problemi; essere molto nervoso, irritato.	5
9.		Spieghi il significato del modo di dire «Essere come il prezzemolo»	Essere dappertutto, essere presente in luoghi e situazioni diverse, o in molte istituzioni, organismi e simi, come il prezzemolo che viene largamente impiegato nelle più disparate preparazioni culinarie.	5
10.		Spieghi il significato del modo di dire «Il gioco non vale la candela»	Si usa quando si vuole esprimere la propria riluttanza a compiere un sacrificio che non farà ottenere un utile proporzionato.	6
Код и наименование проверяемой компетенции ОПК-5				

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
1.	Задание закрытого типа	<p>Scelga la forma coretta:</p> <p>Tu dai le chiavi a Mario? / Tu _____ dai?</p> <p>a) gliele b) gli le c) glielo d) lui le</p>	a	2
2.		<p>Scelga la forma coretta:</p> <p>Riconoscerai sicuramente Carlo _____ avrai guardato più attentamente la fotografia.</p> <p>a. mentre. b. anche se. c. dopo che. d. allora.</p>	c	2
3.		<p>Scelga la forma coretta:</p> <p>Maria ci ha detto che aveva dormito molte ore _____ aveva ancora sonno.</p> <p>a. come. b. quindi. c. tuttavia. d. nonostante.</p>	c	2
4.		<p>Scelga la forma coretta:</p> <p>Vi comunicheremo i risultati degli esami _____ avremo notizie più precise.</p> <p>a. finché. b. allora. c. quando. Correct answer. d. perciò.</p>	c	2
5.		<p>Scelga la forma coretta:</p> <p>Franco scriveva una email _____ sua moglie preparava la cena.</p> <p>a. benché.</p>	b	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		b. mentre. c. perciò. d. affinché.		
6.	Задание открытого типа	Spieghi il significato della frase In bocca al lupo per domani e se ottieni il posto... offri da bere a tutti!	Un amico ti augura buona fortuna prima di un colloquio di lavoro.	5
7.		Spieghi il significato della frase Cosa prendi? Un primo o un secondo? Io ordino la bistecca ai ferri.	Sei al ristorante e chiedi al tuo amico che cosa vuole ordinare.	5
8.		Spieghi il significato della frase: Mettere nero su bianco	Si usa generalmente riferendosi a contratti, accordi o simili, per evitare malintesi e garantire due parti magari un po' diffidenti.	7
9.		Spieghi il significato della frase: Occhio di falco	1. Un tipo di minerale. 2. Avere vista acutissima	5
10.		Spieghi il significato della frase: Perdere la faccia	Non avere più la reputazione, la dignità, l'onore.	7
Код и наименование проверяемой компетенции ПК17				
1.	Задание закрытого типа	Legga gli annunci e completa le frasi segnando fra le tre possibilità l'unica giusta <i>Greta:</i> Sto cercando due libri di testo per il secondo quadrimestre, uno di inglese e uno di matematica, entrambi due della sezione C. Se qualcuno li vuole vendere, per favore, mi contatti! Greta cerca a) libri per quest'anno scolastico. b) libri scolastici per l'inizio dell'anno prossimo. c) libri per un suo amico	a	3
2.		Legga gli annunci e completa le frasi segnando fra le tre possibilità l'unica giusta	c	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p><i>Jarno:</i> Sto frequentando la seconda liceo con risultati accettabili in tutte le materie, ma ho grossi problemi con il latino. Il mio voto più alto: 3! Qualcuno può aiutarmi?</p> <p><i>Jarno:</i> a) è soddisfatto dei suoi voti a scuola. b) vuole andare in un'altra scuola. c) chiede un consiglio per migliorare i suoi voti a scuola.</p>		
3.		<p>Legga gli annunci e completa le frasi segnando fra le tre possibilità l'unica giusta</p> <p><i>Studentinet:</i> Sei uno studente delle scuole medie o superiori? Ti servono ripassi, aiuto per compiti o per la maturità? Noi offriamo lezioni a prezzi modici anche a casa tua.</p> <p>Studentinet offre lezioni a) a scuola. b) a prezzi non alti. c) a prezzi alti ma giusti.</p>	b	3
4.		<p>Legga gli annunci e completa le frasi segnando fra le tre possibilità l'unica giusta</p> <p><i>Marta 98:</i> Mi hanno regalato un nuovo tablet, ma non riesco ad abilitare il mio profilo. Qualcuno più esperto di me può darmi una mano a risolvere il problema?</p> <p>Il messaggio di Marta 98 serve per a) risolvere un problema a scuola. b) cambiare un regalo. c) avere aiuto per un problema tecnico</p>	c	3
5.		<p>Legga gli annunci e completa le frasi segnando fra le tre possibilità l'unica giusta</p> <p>Sono Roman, ci siamo visti sull'autobus 49 alle tre di</p>	a	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>pomeriggio di due giorni fa, il 26 ottobre. Anche se ti ho visto una sola volta, continuo a pensarti. Se leggi questo forum, contattami!</p> <p>Con questo messaggio Roman vuole:</p> <p>a) rivedere una persona. b) far sapere a una persona che la pensa. c) ricordare a una persona un appuntamento.</p>		
6.	Задание открытого типа	Se potesse scegliere un libro da scrivere o un film da girare, quale genere sceglierebbe?	La risposta è variabile: Mi piacerebbe scrivere un saggio divulgativo che racconti, in maniera molto semplice, le fondamenta filosofiche e scientifiche sulle quali si basa il mio campo di ricerca.	7
7.		Come immagina una città ideale dove vivere?	La risposta è variabile: Sarebbe bello vivere in una città diversa da questa, senza problemi e inconvenienti, una città perfetta, ecco. Mi creo con l'immaginazione una città tutta mia, come voglio io. Nella mia città le case si affacciano sul mare. Come si esce ci si incontra tutti quanti nel viale e si sta tutti insieme, senza escludere nessuno. Non ci sono mezzi di trasporto, ci si sposta a piedi o con la bicicletta. Non ci sono centri commerciali ma è tutto ricoperto da prati, parchi, piazze e dal mare.	10
8.		Quali fattori pensa possano favorire un buon clima sul posto di lavoro?	La risposta è variabile: - Un ambiente lavorativo cordiale e inclusivo anche nelle semplici relazioni	10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			interpersonali; - Stimolante e ricco di opportunità di crescita; - Uno stipendio ponderato alla mansione che si ricopre e alla professionalità dimostrata.	

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Таблица 10

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество баллов	Максимальное количество баллов (за семестр – 14 занятий)
1	Активная работа на практическом занятии	1	14
2	Эссе	4	4
3	Правильное оформление письменных работ (тесты, доклад, эссе, конспект, глоссарий)	1	5
4	Тесты	3	9
5	Дискуссия	6	6
6	Реферирование	3	3
7	Диктант	3	9
8	Презентация	3	3
9	Доклад	3	3
10	Глоссарий	10	10
11	Проверочная работа (промежуточный контроль)	10	30
12	Иные работы	4	4
Итого			100
Экзамен			100

Таблица 11
Система штрафов

Показатель	Баллы
Опоздание	- 1
Нарушение учебной дисциплины	- 2
Пропуск занятия без уважительной причины	- 2

Первая пересдача экзамена	- 5
Вторая и последующие пересдачи экзамена	-10

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А) основная литература

1. Банкери С., Итальянский язык. Основной курс: пособие для изучающих итальянский язык: уровень от начального к среднему [Электронный ресурс]: учебное пособие / Банкери С. - СПб.: КАРО, 2018. - 416 с. - ISBN 978-5-9925-1273-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992512731.html> (ЭБС «Консультант студента»)

2. Добровольская, Ю.А. Практический курс итальянского языка. - М.; Ростов н/Д : Цитадель-трейд; Феникс, 2005. - 496 с. - (Окно в Европу). - ISBN 5-7657-0191-4: 82-00, 107-00 : 82-00, 107-00. ФИЯ-49;

3. Петрова, Л.А. Итальянский язык в диалогах: учеб. пособ. для начинающих. - М.: Астрель: АСТ, 2002. - 336 с. - ISBN 5-17-014884-4: 265-00 : 265-00. ФИЯ-3.

Б) Дополнительная литература

1. Magari! Alessandro De Giuli - Firenze: ALMA Edizioni, 2008
2. S. Nocchi Grammatica pratica della lingua italiana - Firenze: ALMA Edizioni, 2008.
3. Буэно Т. Parliamo in italiano. – М.:Астрель:АСТ,2010
4. Буэно Т. Говорим по-итальянски. – 2-е изд. – М.:Астрель:АСТ,2010
5. Буэно Т. Современный итальянский. – М.:Астрель, 2007
6. Итальянский рассказ XX века. Часть первая. Сост. Г.А.Красова, Н.С.Дорофеева – 2-е изд. – М.: Филоматис, 2011

В) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Информационно-образовательный портал «ALMA EDIZIONI» – <https://www.almaedizioni.it/it/>

2. Лингвистический портал о нормах итальянского языка – <http://www.treccani.it/>

3. Портал бесплатных ресурсов для тех, кто учится, и для тех, кто преподает итальянский язык для иностранцев «Italiano per stranieri» – <https://italianoperstranieri.loescher.it/>

4. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru> Учетная запись образовательного портала АГУ

5. Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru>

6. Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru

7. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

8. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru

9. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются аудитории:

- аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов;
- библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).