

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Илова Е.В. 

«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая кафедрой современного
русского языка Лаптева М.Л.

«2» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Составитель	Чистякова И.Ю., д.ф.н., профессор
Направление подготовки	45.03.02 - Лингвистика
Направленность (профиль) ОПОП	Перевод и Переводоведение (английский язык)
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2021
Курс	1

Астрахань, 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1.Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются - формирование знаний в области культуры речи в её письменной и устной разновидностях.

1.2.Задачи освоения дисциплины:

- освоение студентами приемов устного публичного выступления;
- развитие их риторических способностей и коммуникативно-речевых умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1 Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части базового цикла Б1. Б. 02.

2.2 Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки формируемые при изучении школьного курса русского языка.

Знания: основных понятий и категорий лингвистики.

Умения: анализировать образцовые тексты, создавать собственные и редактировать чужие тексты.

Навыки: получение информации, необходимой для порождения профессионально значимых дискурсов.

2.3 Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: история языка, основы языкознания, устный последовательный перевод, устный перевод второго иностранного языка, письменный перевод второго иностранного языка.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

общекультурные (ОК-7): Общекультурное владение культурой мышления, способность к анализу, обобщение информации, постановка целей и выбор путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-7 Общекультурное владение культурой	Основные понятия культуры речи, стилистики и	осуществлять речевое общение в письменной и	Нормами, правилами речевого поведения, составляющими суть

мышления, способность к анализу, обобщение информации, постановка целей и выбор путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи	риторики, нормы русского литературного языка; нормативные варианты в области русской грамматики, фонетики, орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики	устной форме в социально и профессионально значимых сферах жизни; находить нормативные варианты в области русской грамматики, фонетики, орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики при решении профессиональных задач	профессионального общения; нормами современного русского литературного языка; нормативными вариантами в области русской грамматики, фонетики, орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики
--	---	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2,3 зачетных единиц (180 часа), лекций 38 часов, практических 38 часов, самостоятельной работы 104 часов в 1 и 2 семестре.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование радела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1.	Язык и речь. Русская речевая культура	1	1-4	4	4	-	-	13	Собоседование
2.	Современный русский литературный язык. Нормативный аспект культуры речи. Литературная норма. Лингвистические словари и работа с ними.	1	5-9	5	5	-	-	13	Контрольная работа
3.	Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Речевое	1	10-14	5	5	-	-	13	Деловой проект Контрольная работа

	общение.								
4.	Этический аспект культуры речи. Этика и речевой этикет, его основополагающие принципы.	1	15-18	4	4	-	-	13	Тестирование Творческие задания Деловая игра
5.	Риторика как наука и искусство. Риторический канон. Источники красноречия. Композиция речи.	2	19-23	5	5	-	-	13	Тестирование Дискуссия
6.	Аргументация речи. Эффективное общение. Топика как основа теории аргументации.	2	23-27	5	5	-	-	13	Творческое практическое задание
7.	Устная публичная речь. Жанры устной словесности.	2	28-32	5	5	-	-	13	Творческое практическое задание
8.	Образное пространство текста. Фигуры речи и мысли. Синтаксическая изобразительность. Тропы как лексические образования.	2	33-38	5	5	-	-	13	Практическое задание Круглый стол
	ИТОГО			38	38			104	Зачёт/Экзамен

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, семинары,

ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема1. Язык и речь. Русская речевая культура

Происхождение русского литературного языка. Его особенности (лексические, фразеологические, грамматические, синтаксические). Отличие

русского языка от других языков мира.

Тема2. Современный русский литературный язык. Нормативный аспект культуры речи. Литературная норма. Лингвистические словари и работа с ними.

Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Словообразовательные нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы.

Тема3. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Речевое общение.

Жанры устной бытовой речи. Жанры устной деловой речи.

Тема4. Этический аспект культуры речи. Этика и речевой этикет, его основополагающие принципы.

Речевая агрессия и нарушение норм речевого этикета. Этика и этикет в общении.

Тема5. Риторический канон. Источники красноречия. Композиция речи.

Законы построения высказывания. Доказательства в речи. Техника речи.

Тема6. Аргументация речи. Эффективное общение. Топика как основа теории аргументации.

Диалектическая аргументация. Эристическая аргументация. Софистическая аргументация. Возможность взаимодействия в речи разных аргументов.

Тема7. Устная публичная речь. Жанры устной словесности.

Совещательная словесность: политическая, дипломатическая, военная. Судебная словесность: защитительные и обвинительные речи. Эпидейктическая словесность: поздравительные речи, юбилейные, презентационные, ритуальные и др.

Тема8. Образное пространство текста. Фигуры речи и мысли. Синтаксическая изобразительность. Тропы как лексические образования.

Фигуры речи и фигуры мысли в функции аргументов.

Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

Общекультурное владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановка целей и выбор путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи (ОК-7).

Темы, разделы	Кол-во часов	Компетенции	Σ общее
------------------	-----------------	-------------	------------

дисциплины		ОК-7		количество компетенций
1 семестр				
Тема 1. Язык и речь. Русская речевая культура.	22	+		1
ТЕМА2. Современный русский литературный язык. Нормативный аспект культуры речи. Литературная норма. Лингвистические словари и работа с ними.	23	+		1
Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Речевое общение.	23	+		1
Тема 4. Этический аспект культуры речи. Этика и речевой этикет, его основополагающие принципы.	22	+		1
2 СЕМЕСТР				
Тема 5. Риторика как наука и искусство. Риторический канон. Источники красноречия. Композиция речи.	22	+		1
ТЕМА 6. Аргументация речи. Эффективное общение. Топика как основа теории аргументации.	22	+		1
ТЕМА 7. Устная публичная речь. Жанры устной словесности.	23	+		1
ТЕМА 8. Образное пространство текста. Фигуры речи и мысли. Синтаксическая изобразительность. Тропы как лексические образования.	23	+		1

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

Для проведения лекционных занятий необходимо обеспечение мультимедийной аудитории, оснащенной проектором и презентационным оборудованием. Практические занятия могут проводиться в обычных аудиториях, желательно оснащенных интерактивной доской. Тестирование проводится в аудитории с помощью материалов тестирования на печатных носителях. Проведение мониторинга самостоятельной работы студентов может осуществляться посредством использования соцсетей и электронной почты преподавателя.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Лекционная и работа студентов в интерактивном режиме. Задача студента состоит не в механическом фиксировании полученной информации, а в активном участии ее осмысления и обсуждения в рамках учебного диалога. Внеаудиторная деятельность студента состоит в самостоятельном изучении рекомендованных преподавателем источников информации, работе

по подготовке сообщений, рефератов и эссе как по темам, изучаемым аудиторно, так и выносимым на самостоятельное освоение.

Целью проведения практических занятий является закрепление полученных студентами на лекциях теоретических знаний, моделирование практических ситуаций, а также проверка эффективности самостоятельной работы студента.

На практических занятиях предполагается рассмотреть наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами.

Практическое занятие обычно включает устный опрос слушателей по вопросам занятий. При этом выявляется степень владения студентами материалом лекционного курса, базовых учебников, знание актуальных проблем в области культуры речи. Также выявляется способность студентов применить полученные теоретические знания к решению практического задания. Помимо этого данные занятия могут включать в себя и специально подготовленные доклады, выступления по какой либо сложной или особо актуальной проблеме.

Подготовку к практическому занятию целесообразно начать с повторения материала лекций. При этом следует учитывать, что лекционный курс лимитирован по времени, и не позволяет лектору детально рассмотреть все аспекты изучаемого вопроса. Следовательно, требуется самостоятельно расширять познания как теоретического, так и практического характера. В то же время, лекции дают хороший ориентир студенту для поиска дополнительных материалов, так как задают определенную структуру и логику изучения того или иного вопроса.

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной кафедрой и/или преподавателем учебной литературе и монографиях. Следует обратить внимание студентов на то обстоятельство, что в библиографический список включены не только базовые учебники, но и более углубленные источники по каждой теме курса. Последовательное – от простого к сложному – изучение предмета позволяет студенту сформировать устойчивую теоретическую базу.

На практическом занятии студент проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и внеаудиторных занятий, формирует определенный имидж в глазах преподавателя, получает навыки устного выступления и культуры дискуссий.

В качестве завершающего шага по подготовке к практическому занятию следует порекомендовать, учащимся ознакомиться со статистическими материалами, соответствующими каждой теме.

Степень участия каждого студента на лекционных и практических занятиях, оценивается преподавателем путем проставления бонусных

оценок, которые влияют на зачетную систему, поскольку после прохождения курса «Русский язык и культура речи» студентов ожидает зачет по данной дисциплине.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1.	Язык и речь. Русская речевая культура.	13
2.	Нормативный аспект культуры речи. Литературная норма. Лингвистические словари и работа с ними.	13
3.	Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Речевое общение.	13
4.	Этический аспект культуры речи. Этика и речевой этикет, его основополагающие принципы.	13
5.	Риторический канон. Источники красноречия. Композиция речи.	13
6.	Аргументация речи. Эффективное общение. Топика как основа теории аргументации.	13
7.	Устная публичная речь. Жанры устной словесности	13
8.	Образное пространство текста. Фигуры речи и мысли. Синтаксическая изобразительность. Тропы как лексические образования.	13

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Для оценки знаний и умений обучаемых применяются такие формы промежуточной аттестации, как тестирование. Итоговое занятие проводится в виде собеседования по основным вопросам освоенного материала для выявления и анализа компетенции обучаемых. Освоенных в процессе изучения дисциплины.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
- е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок. Тестирование - позволяет оценить знание фактического материала, умение логически

мыслить, способность к рефлексии и творчески подходить к решению поставленной задачи. При проверке знаний, умений, качества овладения компетенциями используются две группы тестов: а) тесты специальных способностей и достижений (задания с несколькими вариантами выбора). в) тесты со свободными ответами (предполагают элементы творчества и личностного самовыражения, проявляют сверх нормативные знания и умения учащихся)

Проведение контрольных письменных работ в аудитории осуществляется с помощью раздаточного материала на печатных носителях, домашние виды письменных работ (доклады, рефераты, эссе) предоставляются как в печатном виде, так и посредством электронной почты.

Требования к выполнению контрольной работы

Контрольная работа, являющаяся неотъемлемой частью учебного процесса, представляет собою самостоятельное выполнение учебно-научного исследования по определенной теме.

Выполнение контрольной работы предусматривает решение ряда задач:

- приобретение навыков работы с научной литературой, историческими документами, первоисточниками;
- овладение методами поисковой деятельности, обобщение, обработки и научно-исследовательского анализа собранной информации;
- формирование навыков работы с людьми с целью получения от них необходимой информации;
- выработка умения систематизации материала и его четкого и последовательного изложения;
- расширение объема знаний по предмету и общего кругозора;
- активизация самостоятельной работы и творческого мышления студентов.

Примерная тематика контрольных работ разрабатывается соответствующей кафедрой и доводится до сведения студентов в начале чтения учебного курса.

Руководителем контрольной работы является, как правило, преподаватель, ведущий групповые занятия по данной дисциплине.

Структура контрольной работы должна включать следующие разделы: титульный лист, оглавление, введение, главы (2-3), заключение, список источников и литературы, приложения (схемы, таблицы, фотографии и др.) – если это необходимо для раскрытия темы.

Во введение раскрывается актуальность темы, формулируются цели и задачи исследования, дается краткая характеристика использованных источников и литературы.

В основной части раскрываются содержание понятий и положений, следующих из анализа изученной литературы.

В заключении подводятся итоги исследования согласно выдвинутых задач, делаются самостоятельные выводы и обобщения.

В списке использованных источников указываются использованные

автором работы, научные публикации, а также другие источники, в том числе, электронные.

Объем контрольной работы, как правило, не должен превышать 20 страниц печатного текста, не считая приложений. Работа, как правило, должна быть отпечатана. В порядке исключения рассматриваются работы, представленные в рукописной форме (число строк на одной странице не более 28).

Страницы контрольной работы нумеруются, начиная с титульного листа, но на нем номер страницы не ставится.

Нумерация сквозная для всего текста, исключая приложения.

Шрифт и интервал при написании контрольной работы:

Шрифт 14, Times New Roman

Межстрочный интервал полуторный

Отступ красной строки 1,25 см

Отступы до и после абзаца 0

Выравнивание по ширине

Переносы установлены

Ссылки на источники и литературу, библиографический список и библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТа.

Список источников и литературы оформляются в соответствии с ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информатизации, библиотечному и издательскому делу».

Требования к выполнению реферата

В целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития навыков самостоятельного научного поиска в учебном процессе института практикуется написание рефератов, в том числе и по курсу «Культура речи и деловое общение».

Реферат (от лат. «докладывать», «сообщать») представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих научных и нормативных источников или изложение сути монографии, статьи, одним словом, первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Реферат представляет собой самостоятельную творческую работу, выполненную и оформленную согласно требованиям, предъявляемым к научным работам.

Содержание и оформление реферата. Прежде всего, необходимо обратить внимание на очень важную часть всякой работы - план, который должен раскрывать заявленную проблему. Единой схемы составления плана не существует. Первый элемент плана - введение, далее следует основная часть, заключение, ссылки на литературу и библиографический список. Страницы необходимо пронумеровать, реферат должен быть подписан и иметь дату завершения работы над текстом. Весь научный аппарат должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТа.

Во введении необходимо обосновать актуальность проблемы, наметить пути ее анализа и решения, дать краткий аналитический обзор литературы и

обосновать структуру изложения материала. Основная часть должна представлять последовательное изложение вопросов плана, каждому из вопросов должен предшествовать заголовок. Желательно, чтобы весь материал был равномерно распределен по вопросам, изложение каждого вопроса завершалось кратким выводом. Содержание каждого из разделов (параграфов) должно раскрывать его название. В заключении необходимо сделать концептуальный вывод по всей работе, который раскрывал бы заглавную проблему. Объем реферата от 15 до 20 печатных страниц.

Ссылки на литературу и нормативные акты могут быть как подстрочными на каждой странице, так и помещаться в конце работы, после заключения с новой страницы. Существуют разные варианты оформления сносок, но необходимо, чтобы в одной и той же работе они были единообразными.

Библиографический список завершает работу. В него необходимо включить все работы и нормативно-правовые акты, с которыми ознакомился автор, а не только те, которые были цитированы в тексте работы. Они должны быть сгруппированы следующим образом:

- нормативные акты (по юридической силе в нисходящем порядке, внутри группы равных по юридической силе - по дате издания);
- специальная литература (в алфавитном порядке);
- неопубликованные материалы;
- практические материалы.

Текст полностью написанной и оформленной работы подлежит тщательной проверке.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Структура освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» предусматривает использование следующих образовательных технологий по видам учебных работ:

Занятия лекционного типа. В процессе освоения дисциплины систематически проводятся занятия лекционного типа, преимущественно интерактивные лекции в режиме презентации.

Информационная лекция. В информативной лекции содержание непосредственно передается преподавателем в готовом виде через монолог. Это самый распространенный тип лекции, поскольку требует меньше всего затрат времени на подготовку. Данный тип лекции оптимален, когда материал «разбросан» по разным источникам информации, недоступен студенту, труден для понимания, или это совершенно новый материал. Структура такой лекции выглядит следующим образом: 9. Цели и задачи лекции. 10. Вводная часть (актуальность вопроса). 11. Историческая справка (в зависимости от наличия времени). 12. Основные положения и их аргументация (современное состояние вопроса). 13. Практические выводы.

14. Перспективы развития. 15. Заключение. 16. Рекомендованная литература (можно давать в ходе лекции).

Проблемная лекция. В проблемной лекции иллюстрируется какая-либо научная или практическая проблема: ее появление, направление, способы решения, а также последствия этого решения. Рассуждая, лектор публично демонстрирует процесс решения мыслительной задачи, что ценно для обучения студентов навыкам мыслительных действий. Для каких тем следует использовать проблемные лекции – решать самому преподавателю, но предпочтительно излагать в проблемном ключе основной вопрос или основные понятия любой темы. Структура проблемной лекции: 25. Цели и задачи лекции. 26. Актуальность вопроса. 27. Постановка проблемы (противоречия). 28. Решение проблемы преподавателем (или с участием студентов). 29. Выводы (формулируются совместно со студентами). 30. Заключение.

Практические занятия. Основной формой является выполнение практических работ.

Активные и интерактивные формы обучения включают: собеседование по актуальным вопросам дисциплины, ролевые игры, моделирование конкретных ситуаций делового общения, их анализ, обсуждение (возможен мозговой штурм). Анализ, обобщение материалов по заданиям, а также просмотр и обобщение материалов презентаций.

Практические занятия в форме дискуссии. Дискуссия по «технике аквариума». Эта разновидность дискуссии обычно применяется при работе с материалом, содержание которого связано с противоречивыми подходами, конфликтами, разногласиями. Процедура «техника аквариума» выглядит следующим образом: 29. Постановка проблемы, ее предоставление группе исходит от преподавателя. Преподаватель делит студенческую группу на подгруппы. Обычно они располагаются по кругу. 30. Преподаватель, либо участники каждой из подгрупп выбирают представителя, который будет представлять позицию подгруппы всей студенческой группе. 31. Подгруппам дается время, обычно небольшое, для обсуждения проблемы и определения общей точки зрения. 32. Преподаватель просит представителей подгрупп собраться в центре аудитории, чтобы высказать и отстоять позицию своей подгруппы в соответствии с полученными от нее указаниями. Кроме представителей, никто не имеет права высказаться, однако участникам подгрупп разрешается передавать указания своим представителям записками. 33. Преподаватель может разрешить представителям, равно как и подгруппам, взять тайм-аут для консультаций. 34. «Аквариумное» обсуждение проблемы между представителями подгрупп заканчивается либо по истечении заранее установленного времени, либо после достижения решения. 35. После такого обсуждения проводится его критический разбор всей студенческой группой.

Дискуссия в сочетании с игровым моделированием. Такая разновидность дискуссии позволяет приблизить обсуждение к изучаемым сторонам реальных явлений. Порядок работы группы: 10. Студенты приходят на занятие, прочитав предварительно литературу по теме дискуссии, различные точки зрения на определенную научную проблему. 11. Перед началом обсуждения преподаватель, задавая проблемные вопросы, кратко опрашивает группу, чтобы студенты вспомнили основные моменты прочитанного. 12. Чтобы организовать обсуждение, преподаватель делит группу на подгруппы соответственно точкам зрения на научную проблему. Подгруппы располагаются в разных участках аудитории. Каждая подгруппа выбирает лидера, который будет представлять позицию подгруппы на т. н. конференции, посвященной решению этой проблемы. 13. Участники подгруппы обсуждают точку зрения, которую они будут представлять, вырабатывают ее аргументацию (10 минут). Лидеры каждой подгруппы направляют 2-4 человека в другие подгруппы для предварительных переговоров с целью выяснения их отношения к обсуждаемым вопросам и возможного изменения их позиций. 14. Преподаватель переходит от подгруппы к подгруппе, наблюдает за ходом групповой работы, отвечает на вопросы, сообщает недостающие сведения, побуждает студентов к самостоятельным решениям. 15. Затем подгруппы проводят внутреннее обсуждение, пытаясь определить возможное поведение партнеров на научной конференции. 16. Лидеры выходят из аудитории, взяв с собой помощников, и проводят конференцию в другом помещении. 17. Преподаватель раздает оставшимся студентам реальные результаты этой научной конференции для ознакомления. 18. В аудиторию возвращаются лидеры с помощниками и достигнутые ими результаты конференции сравниваются с реальными.

На занятиях используются:

- 1) учебно-наглядные материалы: фото-слайды, презентации, видеодиски.
- 2) программы, используемые для обучения и контроля в аудитории не предусмотрены.

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: лекций-презентаций, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических и др.

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной деятельности – лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов – используются следующие информационные технологии:

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;

- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс).

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии: виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle) и иные информационные системы, сервисы и мессенджеры.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Наименование программного обеспечения	Назначение
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

Агент администрирования Kaspersky (Лицензионный договор №217-16121403 С ООО “5.25 Программы” от 14.12.2016) на 500 компьютеров;
KasperskyEndpointSecurity (Лицензионный договор №217-16121403 С ООО “5.25 Программы” от 14.12.2016) на 500 компьютеров;
MicrosoftOffice 2013 (Гражданско-правовой договор № 782 от «07» декабря 2012 г. Microsoft (61280983)) на 228 компьютеров;

MicrosoftWindows 7 Professional (Гражданско-правовой договор №775 от 10.12.2012) на 1001 компьютер;
 Для доступа в Интернет используются два выделенных оптоволоконных канала пропускной способностью по 100 Мбит/с в соответствии с договорами:
 Договор с ООО АТК «РЕАЛ» об оказании услуг связи № А17-0018/1 от 01.01.2017 г.;
 Договор с ЗАО «Астраханское цифровое телевидение» на оказание услуг связи № Ю05/17-инт от 01.01.2017 г.

Перечень договоров ЭБС

Учебный год	Наименование ЭБС
2021/2022	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru Учетная запись образовательного портала АГУ
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru . Регистрация с компьютеров АГУ
	Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru
	Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru
	Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
	Электронная библиотека МГППУ. http://psychlib.ru

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
2021/2022	Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем». https://library.asu.edu.ru
	Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
	Электронно-библиотечная система eLibrary. http://elibrary.ru
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных

	консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
--	--

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Язык и речь. Русская речевая культура.	ОК-7	Собеседование
2	Нормативный аспект культуры речи. Литературная норма. Лингвистические словари и работа с ними.	ОК-7	Контрольная работа
3	Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Речевое общение.	ОК-7	Контрольные вопросы Творческое задание
4	Этический аспект культуры речи. Этика и речевой этикет, его основополагающие принципы	ОК-7	Творческие задания Тестирование
5	Риторический канон. Источники красноречия. Композиция речи.	ОК-7	Тестирование
6	Аргументация речи. Эффективное общение. Топика как основа теории аргументации.	ОК-7	Творческое практическое задание
7	Устная публичная речь. Жанры устной словесности	ОК-7	Творческое задание
8	Образное пространство текста. Фигуры речи и мысли. Синтаксическая изобразительность. Тропы как лексические образования.	ОК-7	Практическое задание

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценка работы по освоению дисциплины осуществляется по шкале БАРС. 50% баллов обучающийся получает по итогам выполнения письменных и устных работ в течение семестра, 10% баллов – бонусных – выставляется за активность работы в аудитории, 50% баллов выставляется за ответ на экзамене.

Таблица 6
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы для собеседования

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тема 1. Язык и речь. Русская речевая культура.

1. Что такое литературный язык?
2. Назовите основоположника современного русского литературного языка.
3. Чем русский язык отличается от других языков мира?
4. В чем состоит отличие языка от речи?
5. Найдите и прокомментируйте одно из высказываний авторитетных личностей о богатстве и разнообразии русского языка.

Контрольная работа

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тема 2: Современный русский литературный язык

Задание 1. Расставьте ударение в словах:

Апеллировать, ассамблея, ассоциация, безапелляционный, вассал, времяисчисление, галлюцинации, гротеск, деградация, дееспособный, декламировать, депрессия, дивидент, дискредитировать, дистиллированный, единомышленник, единоначалие, животрепещущий, завсегда, идеология, иллюстрированный, импресарио, импровизация, имитация, индифферентный, интеллектуальный, иссякать, какофония, каллиграфия, капелла, кассационный, квинтэссенция, когорта, коллизия, коллоквиум, колосс (великан), компрометировать, лояльный, меморандум, метаморфоза, миссия, модификация, мундштук, недостижимый, недоумевать, неизгладимый, ходатайство, обеспечение, уведомить, новорожденный, договор, квартал, начался, углубить, красивее, феномен, свекла, средства, торты, мастерски, туфля, жалюзи, искра, цепочка, баловать, сливовый, менеджер, творог, эксперт.

Задание 2. Дать толкование каждого из слов:

Лесонасаждение, мадригал, мегаполис, мелодекламация, меморандум, ментальность, мирозерцание, подзеркальник, роскошествовать, сакраментальный, спутник, фарисей, буффонада, инициировать, интерпретировать, фривольный, артефакт, бригантина, брифинг, идадьго, консул, эврика.

Придумать стилистически развернутые примеры с каждым из слов.

Задание 3. Продолжите идиому и придумайте с ней предложение или текст:

1. плакаться...;
2. отправка...;
3. точить...;
4. шут...;
5. не чаять...;
6. Вавилонское...;
7. закусывать...;
8. выводить на...;
9. выворачивать...;
10. Ахиллесова...
11. Альфа и...;
12. гол как...;
13. гусь...;
14. ни рыба ни...;
15. карманная...;
16. отставной козы...;
17. ходить вокруг да...;
18. гонять...;
19. давать волю...;
20. прожужжать все...

Задание 4. Дать родительный падеж множественного числа следующих существительных:

Розга, сабля, туфля, царевна, говорунья, гостья, келья, колдунья, ладья, лгунья.

Задание 5. Образовать множественное число следующих существительных:

Бухгалтер, инженер, корректор, лектор, редактор, директор, договор, доктор, ректор, инспектор, профессор, повар, шофер, цех, порт, катер, отпуск, паспорт, якорь.

Задание 6. В каких случаях к каким лингвистическим словарям вы обращались? Почему? Какие еще лингвистические словари вам известны?

Контрольные вопросы

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тема 3: Коммуникативный аспект культуры речи.

1. Перечислите обязательные качества речи, прокомментируйте каждое качество речи, приведите примеры.

2. В текстах какой жанровой направленности должны соблюдаться следующие качества речи: богатство, выразительность, изобразительность, живость, торжественность и др.?

3. Как связаны коммуникативные качества речи с ораторскими нравами и условиями их исполнения – достоверность высказываний, компетентность, корректность аргументации, внимание к высказываниям оппонентов, обоснованность и ограничение критики, актуальность содержания, конструктивные предложения? Приведите примеры устных публичных выступлений.

4. Перечислите и кратко охарактеризуйте функциональные стили письменной закреплённости. Назовите их критерии. Лингвистические и экстралингвистические.

5. Назовите функциональный стиль устного общения. В чем его особенности?

6. В чем различие культуры научной речи и профессиональной речи?

7. Назовите функционально-смысловые типы речи и приведите примеры.

8. Охарактеризуйте жанры делового общения: спор, дискуссия, дебаты, полемика.

Творческое задание

Подготовьте презентацию делового проекта «Собеседование при приеме на работу» (деловые переговоры). Сформулируйте цели и задачи переговорного процесса, распределите роли, разработайте сценарий.

Рекомендации: взаимные приветствия, проявление взаимной заинтересованности, мобильности, дружелюбия. Определение темы и целей переговоров, обсуждение проблемы, согласование интересов, изложение мыслей, аргументация, готовность к действию, учет принципов этического общения (вежливость, внимательность, уважительность, тактичность и др).

Творческие задания

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тема 4: Этический аспект культуры речи.

1. Разбор конкретных ситуаций

Придумайте текст дружеского общения (в университете, в кафе или др), бытового общения (на кухне или др), светского общения (в театре, в музее или др). Запишите этот диалог с соблюдением этических принципов, или максим общения – уважение, тактичность, внимательность, доверие, скромность, вежливость, пунктуальность и др.

2. Деловая игра «Комплимент»

Придумайте ситуацию и партнеров по общению, запишите диалог. Сделайте каждому из присутствующих комплименты по поводу его способностей, внешности, нового наряда, достойного поступка. На каждый комплимент должен прозвучать адекватный этикетный ответ.

Тестирование

- 1. Под речевым этикетом понимается:**
 - а. система средств речевой выразительности
 - б. система речевых формул общения
 - в. совокупность коммуникативных качеств речи
- 2. Факторы формирования речевого этикета:**
 - а. характер отношений между участниками общения
 - б. физическое состояние участников общения
 - в. социальные признаки участников общения
- 3. Правильными являются утверждения:**
 - а. Речевой этикет имеет национальную специфику
 - б. Речевой этикет создает напряженную психологическую обстановку
 - в. Речевой этикет отражает нравственное состояние общества
- 4. Местоимение «вы» используется при обращении:**
 - а. в неофициальной обстановке общения
 - б. незнакомому адресату
 - в. к старшему (по положению, возрасту) адресату
- 5. Местоимение «ты» используется при обращении:**
 - а. при подчеркнуто вежливом, сдержанном отношении к адресату
 - б. в неофициальной обстановке общения
 - в. к младшему (по положению, возрасту) адресату
- 6. В торжественных ситуациях используются речевые формулы:**
 - а. приветствия
 - б. поздравления
 - в. утешения
- 7. В деловых ситуациях используются речевые формулы:**
 - а. согласия
 - б. личной неприязни
 - в. предупреждения
- 8. Неправильными являются выражения:**
 - а. комплимент настраивает на отрицательное отношение к собеседнику
 - б. неискренний комплимент не опасен
 - в. комплимент обычно приятен
- 9. Обращения, которые не используются в России:**
 - а. господин, госпожа
 - б. пан, пани

в. мистер, миссис, мисс

10. Неправильными являются утверждения:

а. В России возрождаются обращения *сударь, сударыня*

б. В России нет общеупотребительного обращения

в. В России не используются обращения *гражданин, товарищ*

Тестирование

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тема 5: Риторика как наука и искусство

№: 1 Как называется раздел общей риторики о словесном оформлении речи?

А. inventio

Б. dispositio

В. elocutio

Г. memoria

№: 2

Расположите в правильной последовательности композиционные части ораторской речи.

А. доказательство

Б. опровержение

В. вступление-предложение

Г. заключение

№:3

К основным типам речевых действий относятся:

А. эристика

Б. диалектика

В. софистика

Г. эклектика

№:4

Назовите роды ораторики

А. совещательный

Б. судебный

В. эпидейктический

Г. аргументативный

№:5

Назовите виды, жанры совещательной ораторики

А. политический

Б. дипломатический

В. военный

Г. академический

№:6

Назовите виды судебной ораторики

А. обвинительный

Б. защитительный

В. совещательный
Г. дипломатический

№: 7

Назовите составляющие образа ратора

А. этос
Б. пафос
В. логос
Г. оратор

№: 8

К средствам создания образности относятся

А. тропы
Б. фигуры слова (речи)
В. фигуры мысли
Г. высказывания

№: 9

Назовите критерии оценки личности ратора

А. нравственно-этический
Б. интеллектуальный
В. эстетический
Г. гуманистический

№: 10

К основным качествам речи относятся

А. ясность
Б. правильность
В. чистота
Г. лаконичность

№: 11

К источникам красноречия относятся

А. природное дарование
Б. подражание образцам
В. опыт
Г. заучивание

№: 12

Назовите теоретиков древнегреческой и древнеримской риторики

А. Аристотель
Б. Цицерон
В. Квинтилиан
Г. Сенека

№: 13

Что не относится к топики?

А. сравнение
Б. пример
В. инверсия
Г. подобие

№: 14

Где впервые появился термин «риторика»?

- А. Греция
- Б. Египет
- В. Италия
- Г. Англия

Творческое практическое задание

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тема 6: Аргументация речи. Эффективное общение.

Ознакомьтесь с диалектической аргументацией и тактика эристического и софистического воздействия на реципиента. Найдите примеры на отдельные аргументы (8-10) и отдельные тактики (8-10) в передаче «Бесогон» Н.Михалкова (канал «Спас» и «Россия 24»), в передаче «Линия жизни», «Игра в бисер» и «Открытая книга» (канал «Культура») на выбор. Дайте свой комментарий к самым ярким примерам.

Рекомендации по выполнению задания: Ознакомьтесь с монографией И.Ю.Чистяковой «Риторика ответственного поступка» - Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2019. – 126с. См. главу: Риторический портрет Путина.

Творческое практическое задание

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тема 7: Устная публичная речь. Жанры устной словесности.

Выберите одну публичную речь и проанализируйте ее по следующей схеме:

1. Какой жанр?
2. Для какой аудитории создан текст?
3. Богатство словаря.
4. Оригинальность слововыражения (употребление фигур речи и мысли).
5. Тезис речи (главная мысль).
6. Аргументация речи.

Практическое задание

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тема 8: Образное пространство текста. Фигуры речи и мысли.

Составьте таблицу, в которой будет представлено не менее 10 фигур, по следующей схеме:

1. Название фигуры
2. Пример из публичной речи
3. Автор речи (ритор)
4. Место и время произнесения

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контроль и отчётность по дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний и умений студентов. Аттестация студентов осуществляется также в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе АГУ. Текущая аттестация – 90 баллов, бонусы – 10 баллов (отсутствие пропусков, активность в аудиторной работе).

В течение учебного семестра обучающимся нужно выступить на практических занятиях, написать контрольную работу, выполнить задания для самостоятельной работы.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех предусмотренных учебной программой видов текущего контроля.

Критерии определения сформированности компетенций по итогам всех видов деятельности

Уровни сформированности компетенций	Критерии
Низкий – «неудовлетворительно» (0-59 б.)	Компетенция не сформирована. Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий.
Пороговый – «удовлетворительно» (60-69 б.)	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.
Достаточный – «хорошо» (70-89 б.)	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.
Повышенный – «отлично» (90-100 б.)	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

1. Барышникова Е.Н., Речевая культура молодого специалиста [Электронный ресурс] / Е.Н. Барышникова, Е.В. Клепач, Н.А. Красс - М.: ФЛИНТА, 2013. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-770-0 - Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497700.html>
2. Горлова Г.Н. Риторика: от теории к практике: учебно-методическое пособие / Г.Н. Горлова, В.В. Гурылева, И.Ю. Чистякова. – Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет, 2016. – 126с.
3. Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского язык [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Н. Есакова., Кольцова Ю.К., Литвинова Г.М. – М. : Флинта, 2017. – Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513457.html>
4. Коренева А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Коренева – М. : Флинта, 2017 – Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513655.html> p.яз
5. Петрякова А.Г. Культура речи [Электронный ресурс] / А.Г. Петрякова – М.: Флинта, 2017 – Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490251.html>

б) Дополнительная литература:

1. Аннушкин В.И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции: учебное пособие. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 88 с.
2. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи: учебник. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 608 с.

3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи: практикум: учебное пособие для бакалавров / А.В. Голубева, З.Н. Пономарева, Л.П. Стычишина, под ред. А.В. Голубевой. М.: Изд-во Юраст, 2018. – 256 с.
5. Гончарова Т.В., Плеханова Л.П. Речевая культура личности: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 240 с.
6. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник, – практикум / Водина Н.С., Иванова А.Ю., Ключев В.С. и др. – М.: Флинта: Наука, 2018. – 320 с.
7. Нормы русского литературного языка: учебное пособие по культуре речи / под ред. Л.А. Каштановой. – М.: Флинта: Наука, 2018. – 168 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотечная система ООО «Политтехресурс» «Консультант студента» [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения лекций и ряда практических занятий используется интерактивная форма проведения занятий с применением компьютера и мультимедийного проектора в специализированной аудитории. Для дистанционного формата обучения используется образовательная платформа MOODLE АГУ.