

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Т.А. Бударина

«2» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой немецкой  
филологии

 Т.А. Бударина

«2» сентября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Составитель(-и)

**Степкин Н.П., доцент кафедры  
немецкой филологии**

Направление подготовки /  
специальность

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Направленность (профиль) ОПОП

**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (немецкий) и  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Квалификация (степень)

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Год приема

**2021**

Курс

**1-3**

Астрахань - 2021 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1.** Цель освоения дисциплины «Практическая фонетика» - сформировать и автоматизировать у студентов навыки нормативного произношения.

**1.2.** Задачи освоения дисциплины:

1. Знакомство студентов с артикуляционной базой немецкого языка и с особенностями функционирования органов речи при артикуляции немецких гласных и согласных фонем.
2. Формирование у студентов навыков немецкого нормативного произношения и его фоностилистических вариантов с учетом будущей профессиональной ориентации студентов.
3. Формирование у студентов навыков интонирования основных коммуникативных типов предложений (нисходящий, восходящий, резко-нисходящий типы мелодии, мелодия незавершенности) и навыков интонирования сложных (многосинтагменных) фраз на основе расширения используемых в речи интонационных типов.
4. Выработка у студентов навыков транскрибирования и фонетического анализа текстов с целью обучения правильному чтению и пониманию текстов разной степени сложности.
5. Знакомство студентов с эмоционально-выразительными средствами речи (эмфазы и др. элементами фоностилистики) и выработка навыков самостоятельной интерпретации художественных текстов повышенной трудности.
6. Развитие навыков презентации подготовленной и спонтанной устной речи (темп речи, громкость, техника речи, интонационная выразительность).
7. Формирование основ профессиональных навыков и умений, необходимых студентам для их будущей работы: а) для работы над произношением б) для понимания иноязычной речи разных фоностилей.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Практическая фонетика» относится к предметно-содержательного модулю базовой части (Б1.Б.19.08).

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения русского и иностранных языков в школе.

2.3. Освоение дисциплины «Практическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения других дисциплин вариативной части профессионального цикла (Практический курс немецкого языка, Практикум по культуре речевого общения, Теоретическая фонетика немецкого языка, История немецкого языка, Стилистика немецкого языка), дисциплин по выбору студента.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальных (УК): УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

| Код компетенции | Планируемые результаты освоения дисциплины(модуля) |                                     |                                       |
|-----------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
|                 | Знать (1)                                          | Уметь(2)                            | Владеть (3)                           |
| <b>УК-4</b>     | <b>ИУК-4.1.1</b>                                   | <b>ИУК-4.2.1</b><br>Коммуникативные | <b>ИУК-4.3.1</b><br>произносительными |

|  |                                                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Языковые знания в области фонетики на коммуникативно достаточном уровне | умения в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности, в диалогической и монологической речи | навыками, аудирования, чтения изучаемой грамматической конструкции повествовательного, вопросительного, восклицательного предложения; |
|--|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах составляет **14 зачетных единиц**. Это соответствует 504 часам. На первом курсе – 5 зачетных единиц (180 часов). Из них контактная работа составляет 108 часов, самостоятельная работа студентов – 72 часа. На втором курсе – 6 зачетных единиц (216 часов). Из них контактная работа составляет 55 часа, самостоятельная работа студентов – 161 час. На третьем курсе (в 5-м семестре) 3 зачетные единицы (108 часов). Из них контактная работа составляет 32 часа, самостоятельная работа студентов – 76 часов. Таблица представляет содержание дисциплины с первого по третий курс.

| № п/п | Наименование раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа (в часах) | Самостоят. работа | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|-----------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                 | ПЗ                          |                   |                                                                                                             |
| 1     | <b>Раздел 1. Введение:</b><br>Тема 1: Место и задачи фонетики в преподавании иностранного языка в педагогическом вузе.<br>Тема 2: Речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи.<br>Тема 3: Образование и восприятие гласных и согласных звуков.<br>Тема 4: Звук речи, звукотип, фонема, буква, немецкий алфавит.<br>Тема 5: Типы немецких слогов: открытые, закрытые, условно закрытые.<br>Тема 6: Слова с графически обозначенной и необозначенной | 1       | 1-4             | 12                          | 12                | Устный опрос<br>Контрольная работа «Речевой аппарат».                                                       |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |       |    |    |                                                                        |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----|----|------------------------------------------------------------------------|
|   | долготой и краткостью гласных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |       |    |    |                                                                        |
| 2 | <b>Раздел 2. Гласные звуки.</b><br>Тема 1: Общие условия образования гласных. Фонематические признаки и классификация немецких гласных. Артикуляционные особенности немецких гласных.<br>Тема 2: Гласные фонемы [a:] [a]<br>Тема 3: Гласные фонемы [o:] [ ]<br>Тема 4: Гласные фонемы [u:] [ ]<br>Тема 5: Гласные фонемы [i:] [i]<br>Тема 6: Гласные фонемы [e:] [ɛ:] [ɐ]<br>Тема 7: Гласные фонемы [y:] [y]<br>Тема 8: Гласные фонемы [ɔ:] [œ]<br>Тема 9: Дифтонги [æ] [ ] [ ]<br>Тема 10: Редуцированный гласный [ ]<br>Тема 11: Неслоговые гласные [ ] [ ] | 1 | 5-11  | 21 | 21 | Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Контрольная работа         |
| 3 | <b>Раздел 3: Согласные звуки</b><br>Тема 1: Общие условия образования согласных. Фонетические признаки и классификация немецких согласных. Артикуляционные особенности немецких согласных.<br>Тема 2: Согласные фонемы [p ], [b ]<br>Тема 3: Согласные фонемы [t ], [d ]<br>Тема 4: Согласные фонемы [k ], [g ]<br>Тема 5: Согласные фонемы [f ], [v ]<br>Тема 6: Согласные фонемы [s ], [z ]                                                                                                                                                                 | 1 | 12-18 | 21 | 21 | Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Контрольная работа<br>Тест |
| 4 | <b>Итого за 1-й семестр:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |       | 54 | 54 | <b>Экзамен</b>                                                         |
| 5 | <b>Раздел 3: Согласные звуки</b><br>Тема 7: Согласные фонемы [ʃ],                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 | 1-8   | 24 | 8  | Устный опрос<br>Транскрипционный                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |       |           |           |                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | [j]<br>Тема 8: Согласные фонемы [ ], [ ]<br>Тема 9: Согласные фонемы [x ], [h ]<br>Тема 10: Согласные фонемы [r ], [ ]<br>Тема 11: Согласные фонемы [pf], [ts], [t ]<br>Тема 12: Согласные фонемы [m], [l]<br>Тема 13: Согласные фонемы [n], [ ]                                                      |   |       |           |           | диктант<br>Контрольная работа<br>Тест                                                                   |
| 6  | <b>Раздел 4: Орфография.</b><br>Тема 1: Традиционная орфография и правила чтения.<br>Тема 2: Новые правила немецкой орфографии.                                                                                                                                                                       | 2 | 9-13  | 15        | 5         | Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Контрольная работа<br>Тест                                  |
| 7  | <b>Раздел 5: Работа с художественной литературой: скороговорки, стихотворения, сказки</b><br>Тема 1: Скороговорки<br>Тема 2: Стихотворения<br>Тема 3: Сказки (инсценирование сказок).                                                                                                                 | 2 | 14-18 | 15        | 5         | Ролевая игра                                                                                            |
| 8  | <b>Итого за 2-й семестр:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |       | <b>54</b> | <b>18</b> | <b>Зачет</b>                                                                                            |
| 9  | <b>Раздел 6. Ударение в слове и группе слов:</b><br>Тема 1: Ударение в простых и производных словах с ударными и безударными приставками и суффиксами.<br>Тема 2: Ударение в сложных словах и сокращениях.<br>Тема 3: Ударение в словах иностранного происхождения<br>Тема 4: Ударение в группе слов. | 3 | 1-4   | 4         | 22        | Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Тест                                                        |
| 10 | <b>Раздел 7. Ударение в предложении. Паузация.</b><br>Тема 1: Виды ударения в предложении.<br>Тема 2: Правила постановки ударения в предложении.<br>Тема 3: Пауза.                                                                                                                                    | 3 | 5-8   | 4         | 22        | Контрольная работа “Ударение в слове и предложении”<br>Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Тест |
| 11 | <b>Раздел 8. Речевой ритм.</b><br>Тема 1: Понятие речевого                                                                                                                                                                                                                                            | 3 | 9-12  | 4         | 22        | Устный опрос<br>Транскрипционный                                                                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |       |           |           |                                                                                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ритма.<br>Тема 2: Особенности немецкого речевого ритма<br>Тема 3: Фразовая интонация<br>Тема 4: Фразовое ударение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |       |           |           | диктант<br>Тест                                                                                                                                       |
| 12 | <b>Раздел 9. Интонационная система немецкого языка.</b><br>Тема 1: Понятие интонации.<br>Тема 2: Виды интонации.<br>Тема 3: Интонационные структуры повествовательных предложений.<br>Тема 4: Интонационная структура вопросительных предложений.<br>Тема 5: Интонационные структуры общего и частного вопросов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 | 13-19 | 7         | 23        | Семестровая контрольная работа<br>Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Тест                                                                    |
| 13 | <b>Итого за 3-й семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       | <b>19</b> | <b>89</b> | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                        |
| 14 | <b>Раздел 9. Интонационная система немецкого языка.</b><br>Тема 6: Интонация удостоверительного и альтернативного вопросов.<br>Тема 7: Интонационные структуры побудительных предложений.<br>Тема 8: Интонация обращения.<br>Тема 9: Особые случаи модификации интонационной структуры.<br>Тема 10: Интонация предложений с однородными членами.<br>Тема 11: Пояснительная интонация.<br>Тема 12: Интонация обособления.<br>Тема 13: Интонация предложений со словами, вводимыми в прямую речь.<br>Тема 14: Эмфатические интонационные структуры. Общие особенности эмфатической интонации.<br>Тема 15: Взаимодействие интонации и порядка слов. | 4 | 1-12  | 24        | 48        | Контрольная<br>Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Тест<br>Семестровая контрольная работа<br>“Интонационные структуры немецкого предложения”. |
| 15 | <b>Раздел 10. Работа с художественной литературой: сказки</b><br>Тема 1: Сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 | 13-18 | 12        | 24        | Ролевая игра                                                                                                                                          |
| 16 | <b>Итого за 4-й семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       | <b>36</b> | <b>72</b> | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |      |    |    |                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|----|----|-----------------------------------------------------------------|
| 17 | <b>Раздел 9. Интонационная система немецкого языка.</b><br>Тема 16: Интонация перечисления (на более сложном материале).<br>Тема 17: Интонация фраз с обособлением. Тема 18: Интонация фраз с пояснением.<br>Тема 19: Интонация вставочных конструкций.<br>Тема 20: Интонация слов автора в сочетании с прямой речью. | 5 | 1-8  | 16 | 38 | Контрольная<br>Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Тест |
| 18 | <b>Раздел 10. Немецкое нормативное произношение</b><br>Тема 1: Полный стиль произношения.<br>Тема 2: Нейтральный стиль произношения.<br>Тема 3: Разговорный стиль произношения.                                                                                                                                       | 5 | 9-16 | 16 | 38 | Контрольная<br>Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Тест |
| 19 | <b>Итого за 5-й семестр:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |      | 32 | 76 | <b>Экзамен</b>                                                  |

**Таблица 3**

**Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них компетенций**

| Разделы, темы дисциплины (модуля)                                                                                                                       | Кол-во часов |   |   |   |      | общее количество компетенций |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|---|------|------------------------------|
|                                                                                                                                                         |              | 1 | 2 | 3 | 4    |                              |
| <b>Раздел 1. Введение:</b><br>Тема 1:<br>Тема 2<br>Тема 3:<br>Тема 4<br>Тема 5<br>Тема 6                                                                | <b>24</b>    |   |   |   | УК-4 | 1                            |
| <b>Раздел 2. Гласные звуки.</b><br>Тема 1:<br>Тема 2:<br>Тема 3<br>Тема 4<br>Тема 5:<br>Тема 6:<br>Тема 7<br>Тема 8:<br>Тема 9:<br>Тема 10:<br>Тема 11: | <b>42</b>    |   |   |   | УК-4 |                              |
| <b>Раздел 3: Согласные звуки</b><br>Тема 1                                                                                                              | <b>74</b>    |   |   |   | УК-4 |                              |

|                                                                                                                                                                 |            |  |  |  |             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|--|-------------|--|
| Тема 2<br>Тема 3<br>Тема 4<br>Тема 5<br>Тема 6<br>Тема 7<br>Тема 8<br>Тема 9<br>Тема 10<br>Тема 11<br>Тема 12<br>Тема 13                                        |            |  |  |  |             |  |
| <b>Раздел 4: Орфография.</b><br>Тема 1<br>Тема 2                                                                                                                | <b>20</b>  |  |  |  | <i>УК-4</i> |  |
| <b>Раздел 5: Работа с художественной литературой: скороговорки, стихотворения, сказки</b><br>Тема 1<br>Тема 2<br>Тема 3                                         | <b>56</b>  |  |  |  | <i>УК-4</i> |  |
| <b>Раздел 6. Ударение в слове и группе слов:</b><br>Тема 1<br>Тема 2<br>Тема 3<br>Тема 4                                                                        | <b>26</b>  |  |  |  | <i>УК-4</i> |  |
| <b>Раздел 7. Ударение в предложении. Паузация.</b><br>Тема 1<br>Тема 2<br>Тема 3:                                                                               | <b>26</b>  |  |  |  | <i>УК-4</i> |  |
| <b>Раздел 8. Речевой ритм.</b><br>Тема 1:<br>Тема 2:<br>Тема 3:<br>Тема 4:                                                                                      | <b>26</b>  |  |  |  | <i>УК-4</i> |  |
| <b>Раздел 9. Интонационная система немецкого языка.</b><br>Тема 1 .<br>Тема 2<br>Тема 3<br>Тема 4<br>Тема 5:<br>Тема 6<br>Тема 7<br>Тема 8<br>Тема 9<br>Тема 10 | <b>156</b> |  |  |  | <i>УК-4</i> |  |

|                                                     |           |  |  |  |             |  |
|-----------------------------------------------------|-----------|--|--|--|-------------|--|
| Тема 11                                             |           |  |  |  |             |  |
| Тема 12                                             |           |  |  |  |             |  |
| Тема 13                                             |           |  |  |  |             |  |
| Тема 14                                             |           |  |  |  |             |  |
| Тема 15                                             |           |  |  |  |             |  |
| Тема 16                                             |           |  |  |  |             |  |
| Тема 17                                             |           |  |  |  |             |  |
| Тема 18                                             |           |  |  |  |             |  |
| Тема 19                                             |           |  |  |  |             |  |
| Тема 20                                             |           |  |  |  |             |  |
| <b>Раздел 10. Немецкое нормативное произношение</b> | <b>54</b> |  |  |  | <b>УК-4</b> |  |
| Тема 1                                              |           |  |  |  |             |  |
| Тема 2:                                             |           |  |  |  |             |  |
| Тема 3                                              |           |  |  |  |             |  |

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Контактная работа реализуется в форме практических занятий. Самостоятельная работа (домашняя работа) направлена на подготовку к практическим занятиям.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

### Содержание самостоятельной работы обучающихся

| Номер раздела (темы) | Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение                                | Кол-во часов | Формы работы                                       |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|
| 1                    | Раздел 1. Введение                                                                 | 12           | Работа с учебником (конспектирование), аудирование |
| 2                    | Раздел 2. Гласные звуки.                                                           | 21           | Работа с учебником (конспектирование), аудирование |
| 3                    | Раздел 3: Согласные звуки                                                          | 29           | Работа с учебником (конспектирование), аудирование |
| 4                    | Раздел 4: Орфография.                                                              | 5            | Работа с учебником (конспектирование), аудирование |
| 5                    | Раздел 5: Работа с художественной литературой: скороговорки, стихотворения, сказки | 5            | Подготовка к инсценированию сказок                 |
| 6                    | Раздел 6. Ударение в слове и группе слов                                           | 22           | Работа с учебником (конспектирование), аудирование |
| 7                    | Раздел 7. Ударение в предложении. Паузация.                                        | 22           | Работа с учебником (конспектирование), аудирование |
| 8                    | Раздел 8. Речевой ритм.                                                            | 22           | Работа с учебником                                 |

|    |                                                        |     |                                                          |
|----|--------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------|
|    |                                                        |     | (конспектирование),<br>аудирование                       |
| 9  | Раздел 9. Интонационная система немецкого языка.       | 109 | Работа с учебником<br>(конспектирование),<br>аудирование |
| 10 | Раздел 10. Работа с художественной литературой: сказки | 24  | Подготовка к<br>инсценированию<br>сказок                 |
| 11 | Раздел 11. Немецкое нормативное произношение           | 38  | Работа с учебником<br>(конспектирование),<br>аудирование |

### **5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.**

Рабочая программа не предусматривает написание студентами рефератов. Письменные домашние работы предполагают конспектирование текста параграфа.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **6.1. Образовательные технологии**

| Название образовательной технологии | Темы, разделы дисциплины | Краткое описание применяемой технологии                  |
|-------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|
| Ролевая игра                        | Раздел 6.                | Инсценирование сказок.                                   |
| Тренинг                             | Все разделы и темы.      | Студенты тренируются в произношении слов, фраз, текстов. |

### **6.2. Информационные технологии**

- использование электронных словарей.

### **6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

|                                                                                         |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Adobe Reader                                                                            | Программа для просмотра электронных документов |
| Moodle                                                                                  | Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»          |
| Mozilla FireFox                                                                         | Браузер                                        |
| Microsoft Office 2013,<br>Microsoft Office Project 2013,<br>Microsoft Office Visio 2013 | Пакет офисных программ                         |
| 7-zip                                                                                   | Архиватор                                      |
| Microsoft Windows 7<br>Professional                                                     | Операционная система                           |
| Kaspersky Endpoint Security                                                             | Средство антивирусной защиты                   |
| Notepad++                                                                               | Текстовый редактор                             |

|            |                        |
|------------|------------------------|
| OpenOffice | Пакет офисных программ |
| Opera      | Браузер                |

- **Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы** – совокупность самостоятельных материалов (статей, расчётов, нормативных актов, судебных решений и иных подобных материалов), систематизированных и обрабатываемых с помощью ЭВМ; системы регистрации, переработки и хранения информации справочного характера (состав **ежегодно** обновляется).

| Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем».<br><a href="https://library.asu.edu.ru">https://library.asu.edu.ru</a>                                                           |
| Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <a href="http://journal.asu.edu.ru/">http://journal.asu.edu.ru/</a>                                                                                                    |
| Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a><br>Имя пользователя: AstrGU<br>Пароль: AstrGU |
| <b>Электронно-библиотечная</b> система elibrary. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>                                                                                                              |
| Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) <a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a>                |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>                                                                                                            |

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

|    | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                                        |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Раздел 1. Введение                       | УК-4                                          | Устный опрос<br>Контрольная работа                                      |
| 2. | Раздел 2. Гласные звуки.                 | УК-4                                          | Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Контрольная работа          |
| 3. | Раздел 3: Согласные звуки                | УК-4                                          | Устный опрос<br>Транскрипционные диктанты (2)<br>Контрольные работы (2) |
| 4. | Раздел 4: Орфография.                    | УК-4                                          | Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Контрольная работа          |

|    |                                                                                    |      |                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Раздел 5: Работа с художественной литературой: скороговорки, стихотворения, сказки | УК-4 | Ролевая игра                                                                         |
| 6. | Раздел 6. Ударение в слове и группе слов                                           | УК-4 | Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Тест                                     |
| 7. | Раздел 7. Ударение в предложении. Паузация.                                        | УК-4 | Контрольная работа<br>Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Тест               |
| 8. | Раздел 8. Речевой ритм.                                                            | УК-4 | Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Тест                                     |
| 9. | Раздел 9. Интонационная система немецкого языка.                                   | УК-4 | Контрольные работы (3)<br>Устный опрос<br>Транскрипционные диктанты (2)<br>Тесты (2) |
| 10 | Раздел 10. Работа с художественной литературой: сказки                             | УК-4 | Ролевая игра                                                                         |
| 11 | Раздел 11. Немецкое нормативное произношение                                       | УК-4 | Контрольная<br>Устный опрос<br>Транскрипционный диктант<br>Тест                      |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

#### Критерии оценивания результатов обучения

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5<br>«отлично» | <p>1. Чтение фрагмента текста беглое, выразительное произношение соответствует программным требованиям, интонационно и фонетически правильно оформленное. 75% текста прочитано без фонетических ошибок.</p> <p>2. Студент хорошо ориентируется в теоретическом материале, в особенностях звукового состава и интонации немецкого языка, артикуляции немецких звуков, умеет транскрибировать немецкий текст и составлять схему его интонации.</p> <p>3. Студент четко, выразительно читает стихотворения, отрывки из художественной прозы и песни, умеет передавать различную стилистическую окраску речи в зависимости от условий речевого общения, соблюдает программные нормы произношения и интонации немецкого языка. 75% произведения воспроизведено без ошибок.</p> |
| 4<br>«хорошо»  | <p>1. Чтение фрагмента текста адекватно предъявляемым требованиям, произношение соответствует существующим нормам. Но допускаются незначительные фонетические ошибки. Темп речи снижен за счет увеличения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>пауз. 50% текста прочитано без ошибок.</p> <p>2. Студент воспроизводит правильно 50% теоретического материала, но допускает негрубые ошибки в знании особенностей звукового состава и интонации немецкого языка, артикуляции немецких звуков, допускает незначительные ошибки при транскрибировании немецкого текста при составлении схемы его интонации.</p> <p>3. Студент достаточно четко и выразительно читает стихотворения, отрывки из художественной прозы и песни, не всегда точно передает различную стилистическую окраску речи в зависимости от условий речевого общения, делает незначительные ошибки в произношении и интонации. 50% произведения воспроизведено без ошибок.</p>                                                                                                                                                                   |
| 3<br>«удовлетворительно»   | <p>1. Темп чтения фрагмента текста медленный, имеют место как фонологические, так и фонематические ошибки, речь невыразительна из-за бедной интонации, нарушено логическое и фразовое ударение. 25% текста прочитано без фонетических ошибок.</p> <p>2. Студент правильно излагает 25% теоретического материала, с трудом формулирует мысль, легко переходя к заученному тексту, допускает грубые ошибки в знании особенностей звукового состава немецких звуков, допускает значительные ошибки при транскрибировании немецкого текста и при составлении схемы его интонации.</p> <p>3. Студент нечетко и невыразительно читает стихотворения, отрывки из художественной прозы и песни, не передает их стилистическую окраску в зависимости от условий речевого общения, делает ошибки в произношении и интонации. 25% произведения воспроизведено без ошибок.</p> |
| 2<br>«неудовлетворительно» | <p>1. При чтении фрагмента текста допущены значительные ошибки в его интонационном и фонетическом оформлении. Темп очень медленный, произношение сильно подвержено интерференции родного языка, что затрудняет понимание, нарушены логические и фразовые ударения.</p> <p>2. Студент не владеет фонетическим материалом, не знает особенности звукового состава и интонации немецкого языка, артикуляции немецких звуков, не владеет навыками транскрибирования немецкого текста и составления схем его интонации.</p> <p>3. Студент не может полностью прочитать стихотворения, отрывки из художественной прозы, песни, допускает грубые ошибки в произношении и интонации.</p>                                                                                                                                                                                   |

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

#### Перечень оценочных средств

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства                          | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1.    | Письменная контрольная работа    | Традиционное средство письменной проверки знаний, умений, владений. | Студенты пишут 10 контрольных работ.      |
| 2.    | Устный опрос                     | Традиционное средство устной проверки знаний, умений, владений.     | Проводится на каждом занятии.             |

|    |                          |                                                                                                                            |                                                                                                                           |
|----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Транскрипционный диктант | Традиционное средство письменной проверки знаний, умений, владений.                                                        | Проводится на большинстве занятий, включает транскрибирование слов.                                                       |
| 4. | Тест                     | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Проводится на большинстве занятий. Будучи малым по объему, является средством экспресс-проверки знаний, умений, владений. |
| 5. | Ролевая игра             |                                                                                                                            | В рамках 5-го и 10-го разделов. Представляет собой инсценирование сказок.                                                 |

## Комплект практических контрольных заданий

### Тесты(примеры)

#### 1. *Bestimmen Sie die Vokaldauer in der betonten Silbe.*

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. Liter    | 11. nur       |
| 2. besuchen | 12. General   |
| 3. Brücke   | 13. schon     |
| 4. Obst     | 14. Nummer    |
| 5. hübsch   | 15. Hochzeit  |
| 6. Hut      | 16. Schlange  |
| 7. lebte    | 17. Jagd      |
| 8. war      | 18. Industrie |
| 9. wahr     | 19. Karte     |
| 10. Sache   | 20. Aal       |

#### 2. *Erklären Sie phonetische Erscheinungen in folgenden Wörtern:*

1. Kindheit
2. Überall
3. Reissuppe
4. Lieb
5. Selbst
6. auf Wiedersehen
7. bearbeiten
8. täglich
9. am Montag
10. schreibst.

- A. Neueinsatz
- B. Behauchung
- C. Auslautgesetz
- D. Geminaton,
- E. Halbstimmhaftigkeit( teilweise progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit)
- F. regressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он выбрал правильный ответ в 90-100 % заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выбрал правильный ответ в 70-89 % заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выбрал правильный ответ в 60-69 % заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он выбрал правильный ответ в 0-59 % заданий;

### **Письменные контрольные работы (примеры)**

#### **A. Kontrollarbeit «DieIntonation»**

1. Hören Sie sich den Text „...“ an.
2. Schreiben Sie die Sätze mit der direkten Rede heraus (4 Sätze).
3. Zeichnen Sie mit Pfeilen Melodie in den Sätzen mit den Anreden.
4. Erklären Sie den Tonverlauf in zusammengesetzten Sätzen:
  - a) *Es war schon Abend, und er wollte die Nacht hier verbringen.*
  - b) *Er hatte nur einen Sohn, aber der war dumm und wollte nichts lernen.*
5. Stellen Sie graphisch die Intonationsstrukturen dieser 2 letzten Sätze dar.
6. Welche Intonation haben die Sätze mit der Infinitivgruppe am Ende des Satzes?  
z.B.: *Ich freue mich, ohne Kommentare gehen zu dürfen.* Markieren Sie Pausen, Betonungen, Tonführung.

#### **B.**

1. Охарактеризуйте указанные гласные и согласные звуки.

[o:], [t], [r].

2. Опишите артикуляцию указанных звуков.

[a],[y:],[p].

3. Разделите слово на слоги, определите тип слога.

Kugelschreiber, stehlen, freilich, Schönefeld, Familie, Freiheit, geben, legen, können, Volk, Georg, Biene.

4. Обозначьте графически интонацию в следующих предложениях.

- Sprechen Sie deutsch?
- Machen Sie die Hausaufgaben täglich!
- Essen Sie Fisch oder Fleisch?
- Wann kommt der Zug?

5. Выпишите из указанных слов фонетические исключения:

Das Buch, der Fisch, der Papst, wuchs, der Spruch, der Wucher, sprechen.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил работу на 90-100 %;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил работу на 70-89 %;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил работу на 60-69 %;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил работу на 0-59 %.

### **Транскрипционные диктанты (пример)**

*Transkribieren Sie:*

Jede Sprache ist eine schwere Sache.

#### **Требования к зачёту (2-й семестр)**

1. Характеристика трёх фонем.
2. Транскрипция 20 отдельных лексических единиц.
3. Чтение подготовленного отрывка из художественной литературы (стихотворение, сказка).

#### **Структура экзамена (1-й и 3-й семестры)**

1. Теоретический вопрос
2. Чтение слов, словосочетаний, предложений в транскрипции и орфографии
3. Чтение подготовленного стихотворения или отрывка прозаического текста наизусть
4. Чтение незнакомого текста с последующей характеристикой фонетических явлений.
5. Транскрипция слов.

#### **Структура экзамена (4-й и 5-й семестры)**

1. Теоретический вопрос
2. Чтение слов, словосочетаний, предложений в транскрипции и орфографии
3. Чтение подготовленного стихотворения или отрывка прозаического текста наизусть
4. Чтение незнакомого текста с последующей характеристикой фонетических явлений (интонационной структуры)
5. Транскрипция четырех предложений.

Перечень поэтических и прозаических текстов:

1. Текст «MeineFamilie»
2. Текст «MeineGroßeltern»
3. Текст «Spätherbst»
4. Текст «LotharistStudent»
5. Текст «Im Lesesaal»
6. Текст «Eine Deutschstunde»
7. Текст «Kurt ist Student»
8. Текст «Ausländer lernen Deutsch»
9. J.W. Goethe «Fünf Dinge»
10. Стихотворение «Fünf Hühnerchen»
11. Стихотворение «Frau Überling»
12. J.W. Goethe «Wanderersnachtslied»
13. Стихотворение «Nimm Stein und Träume»

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### *основная литература*

1. Козьмин О.Г. Практическая фонетика немецкого языка/О.Г. Козьмин, В.Г. Никифорова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2004. – 270 с.
2. Лысикова И.В., От звука к речи [Электронный ресурс] : Учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса / И.В. Лысикова, И.Б. Бойкова. - М. : Прометей, 2015. - 124 с. - ISBN 978-5-9906134-5-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990613454.html>(ЭБС «Консультант студента»)
3. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. Изд.-во М.:Тезаурус, 2011-238с.

### *дополнительная литература*

1. Гузь М.Н., Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки [Электронный ресурс] / Гузь М.Н., Ситникова И.О. - СПб.: КАРО, 2010. - 160 с. - ISBN 978-5-9925-0535-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505351.html> (ЭБС «Консультант студента»)
2. **WorterbuchderdeutschenAussprache** = [Словарь немецкого произношения] / Е.-М. Krech, E. Kurka, H. Stelzig. - Leipzig :VebBibliographischesInstitut, 1964. - 455 p

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ЭБС                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной |

|                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех».<br><a href="https://biblio.asu.edu.ru">https://biblio.asu.edu.ru</a><br><i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i> |
| Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента».<br><a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a> . <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>   |
| Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги».<br><a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>                                             |
| Электронная библиотечная система IPRbooks. <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>                                                                                          |

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные книги: учебники, учебно-методические пособия, словари, справочники.

1. Наглядные пособия: таблицы, карты.
2. Программно-методическое обеспечение компьютерной технологии: тесты, контрольные задания.
3. Технические средства обучения: компьютеры, внешние информационные системы.
4. Учебная мебель и приспособления: учебные столы, классные доски, и др.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).