

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Н.О. Дубченкова

«04» апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий

А.С.Джангазиева

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика преподавания технологии с практикумом

Составитель	Плахова Н.Г., доцент, к.п.н., доцент кафедры ППСИ
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) ОПОП	Начальное образование. Дополнительное образование (хореография и театр)»
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2021
Курс	4
Семестры	7-8

Астрахань - 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) **«Методика преподавания технологии с практикумом»** являются формирование у студентов индивидуального стиля профессиональной деятельности, представляющего собой целостную систему знаний, умений и навыков, а также качеств личности, обеспечивающих эффективное решение задач обучения, воспитания и развития школьников на уроках технологии в начальной школе.

Курс «Методика преподавания технологии с практикумом» призван подготовить студентов к осуществлению ими практической деятельности и руководству всеми видами трудовой деятельности младших школьников, способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленного на повышение его эффективности.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- дать студентам знание преподавания технологии для младших школьников; современных программ и учебных пособий по технологии для младших школьников; основных принципов организации трудового обучения младших школьников на уроках и во внеклассной работе; основы технологической культуры; основы дизайна; основы материаловедения и технологию художественной обработки различных материалов; основы декоративно-прикладного искусства;
- способствовать получению студентами опыта проектирования уроков технологии, их подготовки и проведения в начальной школе;
- развить у студентов умения ориентироваться в современных учебных программах, осуществлять контроль знаний, умений и навыков у младших школьников по технологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) **«Методика преподавания технологии с практикумом»** относится к обязательной части, дисциплинам предметно-содержательному модулю (Б1.Б.19.15) программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 и осваивается в 7-8 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

«Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания младших школьников», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Теория и история начального образования».

Знания: возрастной и педагогической психологии, дидактики, теории воспитания.

Умения: применять разнообразные формы, методы обучения при конструировании уроков.

Навыки: организации учебного процесса в начальной школе; структурирования и организации урока в начальной школе.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

— «Педагогические технологии в начальной школе», «Организация внеурочной деятельности младших школьников», «Креативные технологии в начальном образовании».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

Общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

Профессиональных (ПК):

ПК-3 - Способен к применению методов контроля и оценивания формирования образовательных результатов, выявлению и корректировке проблем в обучении младших школьников

ПК-4 - Способен проектировать содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы и средства реализации дополнительного образования.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК - 8.1.1 Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области духовно-	ОПК-8.2. 1Реализовывает современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в образовательной деятельности.	ОПК - 8.3.1 Использует современные научные знания и результаты педагогических исследований в образовательном процессе; формами и методами организации детских видов деятельности: игровая, продуктивная, проектная, исследовательская экспериментирование, конструирование и т.п. с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

	нравственного воспитания.		
ПК-3. Способен к применению методов контроля и оценивания формирования образовательных результатов, выявлению и коррективке проблем в обучении младших школьников	ПК-3.1.1. Знает способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями, приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.	ПК-3.2.1 Умеет реализовывать способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями, использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе	ПК-3.3.1 Владеет способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями, приемами ее мотивации в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе
ПК-4. Способен проектировать содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы и средства реализации дополнительного образования	ПК-4.1.1 Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемой дисциплины и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии.	ПК-4.2.1 Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего и дополнительного образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих направлений проектирования учебного содержания средств реализации дополнительного образования.	ПК-4.3.1 Владеет технологией и способами проектирования образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего и дополнительного образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих направлений проектирования учебного содержания средств реализации дополнительного образования.

		содержания средств реализации дополнительного образования.	
--	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах (**4 зачетные единицы**) с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет: 144 часа.

Из них: 7 сем.: лекционных– 14 часов, практических – 14 часов, самост. работа – 44 часа; 8 сем.: лекционных– 14 часов, практических – 14 часов, самост. работа – 44 часа. Итоговый контроль: 7,8 семестры – зачёты.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Радел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества	7	2	2			6	Письменное домашнее задание Устный опрос Тесты Эссе
Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения	7	2	2			8	Письменное домашнее задание Устный опрос Реферат
Тема3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии Формы организации	7	2	2			6	Письменное домашнее задание Устный опрос Тесты

обучения технологии							
Тема4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников	7	2	2			6	Письменное домашнее задание Устный опрос Тесты
Тема5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии..	7	2	2			6	Письменное домашнее задание Устный опрос Тесты Технологическая карта урока Ролевая игра «Урок в начальной школе»
Тема 6. Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайнобразования.	7	2	2			6	Письменное домашнее задание Устный опрос Тест Технологическая карта урока Ролевая игра «Урок в начальной школе»
Тема7. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии	7	2	2			6	Письменное домашнее задание Технологическая карта урока Устный опрос Тест Ролевая игра «Урок в начальной школе»
		14	14			44	Зачет
Тема 8: Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования.	8	2	2			7	Письменное домашнее задание Технологическая карта урока Устный опрос Ролевая игра «Урок в начальной школе»
Тема 9. Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе	8	2	2			7	Письменное домашнее задание Технологическая карта урока Устный опрос Ролевая игра «Урок в начальной школе»
Тема10. Педагогические средства трудового обучения на	8	2	2			7	Письменное домашнее задание Технологическая карта урока Устный опрос Ролевая игра «Урок в

уроках технологии							начальной школе»
Тема11. Методика работы с бумагой и картоном на уроках технологии в начальных классах	8	4	4			7	Письменное домашнее задание Технологическая карта урока Устный опрос Ролевая игра «Урок в начальной школе»
Тема12. Методика работы с разными материалами на уроках технологии	8	2	2			8	Письменное домашнее задание Технологическая карта урока Устный опрос Ролевая игра «Урок в начальной школе»
Тема13. Обучение младших школьников работе с текстильными и волокнистыми материалами	8	2	2			8	Письменное домашнее задание Технологическая карта урока Устный опрос Ролевая игра «Урок в начальной школе»
Итого 144часа		28	28			88	Дифференцированный Зачёт

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 - Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции			
		ОПК-8	ПК-3	ПК-4	Общее количество компетенций
Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества	10	+	+	+	3
Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения	12	+	+	+	3
Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии Формы организации обучения технологии	10	+	+	+	3
Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по	10	+	+	+	3

технологии для младших школьников					
Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии.	10	+	+	+	3
Тема 6. «Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования»	10	+	+	+	3
Тема 7. «Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии »	10	+	+	+	3
Тема 8: «Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования».	11	+	+	+	3
Тема 9: Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе	11	+	+	+	3
Тема10. Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии	11	+	+	+	3
Тема11. Методика работы с бумагой и картоном на уроках технологии в начальных классах	15	+			3
Тема12. Методика работы с разными материалами на уроках технологии	12	+	+	+	3
Тема13. Обучение младших школьников работе с текстильными и волокнистыми материалами	12	+	+	+	3
Итого	144				

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества

Подходы к формированию и реализации технологического образования. Система трудового обучения. Современные требования к урокам технологии в начальных классах (Требования ФГОС к программам и урокам технологии). Трудовое воспитание. Трудовое обучение. Политехническое обучение. Профессиональная ориентация. Технологическое образование. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии младших школьников: а) предметно-практическая деятельность – средство расширения сенсорного опыта; б) предметно-практическая деятельность как стимул произвольного внимания и целенаправленного восприятия; в) предметно-практическая деятельность – средство интенсификации мышления.

Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Включение практического труда в учебно-воспитательный процесс в 17-19 веках. Дальнейшее развитие психолого-педагогических основ использования практического труда в учебной деятельности в 19-20 веках. Развитие теории и практики «трудового обучения» в системе образования России в дореволюционный и послереволюционный периоды. Идея трудовой школы. А.В. Луначарский о Единой трудовой школе и политехническом образовании. Успешный опыт трудового воспитания А.С. Макаренко.

Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии. Формы организации обучения технологии

Классификация методов обучения по Л.Я. Лернеру и М.Н. Скаткину: объяснительно--наглядный (репродуктивный) метод; проблемный метод; частично-поисковый метод; исследовательский метод. Классификация методов обучения по способу передачи и усвоения информации: словесные, наглядные и практические. Система демонстрационных методов (по Н.И. Макиенко). Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков: текущие наблюдения, устный контроль, письменный контроль, выполнение и анализ проверочных практических заданий, тестирование, выполнение проектов, самоконтроль. Методы активизации учебной деятельности: проблемное обучение, коллективные формы работы, дидактические игры. Принципы и методы художественной педагогики, предложенные Б.М. Неменским для обучения по программе «Изобразительное искусство и художественный труд». Зависимость классификации уроков технологии и выделения их основных типов от расстановки содержательных акцентов программы уроков технологии. Типы уроков технологии: уроки рационально-логического типа, уроки эмоционально-художественного типа, уроки практико-технологического типа. Формы организации обучения технологии.

Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников

Анализ каждого раздела программы. Выделение основных особенностей и концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии, их учебно-методическое оснащение.

- Геронимус Т.М. «Школа мастеров»;
- Конышева Н.М. «Художественно-конструктивная деятельность»;
 - Лутцева Е.А. «Ступеньки к мастерству» («Начальная школа XXI век»);
- Куревина О. А. «Прекрасное рядом с тобой» («Школа 2100...»);
 - Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» («Школа России»);
- Пороснякова Т.Н. «Азбука мастерства»/ Цирулик Н.А. ««Труд-творчество» (программа Занкова Л.В.);
 - Роговцева Н. И. «Технология. Человек. Природа. Техника» («Перспектива»).
 - Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» .

Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии

Дизайн как вид деятельности. Основной закон дизайна. Цели обучения основам дизайна в начальной школе. Правила дизайна с примерами. Средства создания гармоничной формы. Композиция. Равновесие статичное и динамичное. Ритм – основа гармоничной композиции. Связь симметрии и асимметрии со статикой и динамикой в композиции. Контраст и нюанс в композиции. Учёт и использование особенностей материала в изделии. Цвет в дизайне. Общеобразовательный и культурологический смысл дизайнерского образования в начальной

школе. Формирование дизайнерского мышления у школьников. Основные качества дизайнерского мышления и развитие их у детей. Мировоззренческий смысл дизайнерского мышления. Использование объектов природы в традиционной системе трудового обучения. Ознакомление младших школьников с проблемой «природа – конструктор и художник» в системе дизайнобразования Универсальные «конструкторские и художественные идеи природы» и их изучение на уроках технологии. Формирование эстетического отношения к природе в системе дизайнерского образования.

Тема 6. Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайнобразования

Наиболее распространённые подходы к изучению народной культуры в практике образования. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания. Синкретизм народного искусства. Смысл обрядов. Изучение народного искусства на уроках технологии.

Тема 7. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии

Понятие о конструировании. Сущность учебного конструирования. Виды учебного конструирования и их общая характеристика.

1. Классификация видов конструирования по способу организации работы учащихся.
2. Классификация видов конструирования по степени полноты технологического процесса.
3. Классификация видов конструирования на основе общей цели конструктивно-технологической деятельности.
4. Некоторые другие классификации. Общая оценка различных классификаций видов конструирования.
5. Классификация видов конструирования по характеру познавательной деятельности и степени творческой самостоятельности учащихся в решении конструктивно-художественных задач.

Тема 8. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования

Конструирование – копирование образца на основе репродуктивной деятельности. Воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мыслительного анализа формы и конструкции. Деконструирование изделия. Переконструирование изделия. Собственное конструирование. Требования к организации работы учащихся в процессе доконструирования, переконструирования, и конструирования по заданным условиям. Проектирование. Организация проектной деятельности учащихся на уроке как деятельности по решению конструкторской задачи учащимися.

Тема 9. Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе

Культура и организация работы учащихся: подготовка материальной базы уроков; организация рабочих мест; обучение технологиям и приёмам работы; оформление кабинета. Использование ИКТ на уроках технологии. Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Календарное, тематическое и поурочное планирование. Использование технической документации на уроках технологии. Формирование чертёжно-графической грамоты у младших школьников. Виды технической документации: чертёж,

эскиз, технический рисунок, схема, учебно-инструкционная карта. Методика использования наглядных пособий на уроках технологии в начальных классах. Подготовка и изготовление инструкционно-технологических карт, чертежей, ПТК, образца изделия, применяемых на уроках технологии в начальной школе. Составление плана и конспекта урока: организационный момент, сообщение темы урока, постановка цели и учебных задач, анализ задания, подготовка учащихся к практической работе, практическая работа по изготовлению изделия, подведение итогов урока, оценка проделанной работы, уборка рабочих мест. Приемы установления внутри предметных и межпредметных связей на уроках технологии.

Тема 10. Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии

Организация предметной деятельности на уроках технологии в условиях реализации ФГОС. Классификация методов учебно-воспитательной работы по источникам сообщения знаний и по видам деятельности учащихся. Особенности методов учебно-воспитательной работы по трудовому обучению младших школьников.

Роль слова в формировании осознанных трудовых умений и навыков. Структура объяснения, инструктажа, беседы на уроках технологии.

Наглядные пособия: предметные, графические, словесные. Использование готовых и самодельных натуральных и изобразительных наглядных пособий в составе методов иллюстрации и демонстрации, упражнений, практических и лабораторных работ, опытов.

Технические средства обучения на уроках технологии. Инструктаж на уроке технологии

Тема 11. Методика работы с бумагой и картоном в начальных классах

Общие сведения о производстве бумаги. Виды бумаги, используемые на уроках технологии. Учет основных свойств бумаги в процессе изготовления объектов труда.

Важнейшие приемы обработки бумаги на уроках технологии: разметка, сгибание и складывание, резание, способы соединения деталей изделия.

Простейшие способы окрашивания бумаги: анилиновыми красителями, методом «набрызга», с помощью цветного клейстера, под «мрамор».

Основные разметочные и контрольно-измерительные инструменты и приспособления - линейки, угольники, циркули, гладилки, шаблоны и трафареты; инструменты для резания - ножницы, канцелярские ножи, фальцлинейки, подрезные доски. Соблюдение правил техники безопасности.

Знакомство с видами аппликации и последовательностью их выполнения. Приемы симметричного и несимметричного вырезания деталей. Использование обрывной техники при работе с аппликацией. Творческий подход к оформлению.

Схема построения уроков трудового обучения по теме «Работа с бумагой». Критерии оценок. Подготовка наглядных пособий к разрабатываемым урокам.

Художественное моделирование из бумаги путем складывания в технике оригами. Складывание бумаги «гармошкой» и по кривым линиям. Инструменты и приспособления, применяемые при сгибании и складывании: гладилки (фальцовки) и ножи. Обучение приемам сгибания и складывания.

Знакомство с основными видами, свойствами и приемами обработки картона.

Начальные сведения о плоскостном картонаже. Простейшие способы окантовки плоскостных изделий.

Знакомство с объемным картонажем. Разметка и изготовление разверток и выкроек. Выбор рациональных способов их выкраивания.

Переpletные работы. Устройство и составные части книги. Основные способы сшивания книжного блока приемами «вразъем» и «втачку»

Демонстрация фрагментов разработанных уроков по данной теме.

Плоскостной картонаж. Окантовка плоскостных изделий разными способами: наклеиванием материала на основу с оставлением канта, оклейка целым листом, полосками, одной полосой. Приспособления для подвешивания окантованных изделий. Окантовка дидактического материала, изготовление рамок различной конструкции.

Объемный картонаж. Знакомство с понятиями «развертка», «выкройка» и их отличие. Правильное расположение материалов и инструментов на рабочем месте, экономное расходование материалов в процессе разметки деталей, разверток, выкроек. Окантовка и оклейка объемных изделий.

Переплетные работы. Книга, ее составные части. Переплет и его конструкция. Приемы сшивания книжного блока (вразъем и втачку в три прокола).

Практическая работа: изготовление различных изделий в технике оригами и бумагопластики.

Конструирование на уроках технологии. Учебные задачи, методические приемы. Практическая работа: создание игрушек из полосок бумаги; на основе конусов, цилиндров, призм, по собственному замыслу.

Аппликация. Симметричное вырезывание на основе «гармошки», сложенного квадрата и т.п. Виды аппликаций по содержанию, выполнению и цветовой гамме. Правила составления композиции и пропорционального расположения деталей на аппликации. Последовательность выполнения.

Практическая работа: создание аппликационной композиции с использованием разных способов обработки бумаги (мозаика, открытка с прорезями, аппликация-«витраж»).

Изготовление объемных елочных игрушек и украшений, коробок разных конструкций для хранения раздаточных материалов к урокам, прямоугольные и круглые пеналы, футляры, карандашницы.

Изготовление папки с мягким корешком, книжки-раскладушки, записной книжки в составном переплете.

Тема 12. Методика работы с разными материалами на уроках технологии

Природные материалы, их виды. Способы обработки различных видов природных материалов. Инструменты и приспособления, соблюдение правил техники безопасности при работе с ними. Особенности проведения уроков по теме «Работа с разными материалами». Изготовление изделий из различных материалов с использованием их художественной обработки по образцу, рисунку, словесному описанию, условию, замыслу.

Природные материалы. Заготовка и хранение. Вопросы охраны природы при заготовке. Виды природных материалов. Инструменты и правила техники безопасности при работе с ними. Приемы обработки.

Практическая работа: изготовление раздаточного материала; сувениров; аппликаций из тополиного пуха; мозаики из яичной скорлупы. Комплексные работы с различными видами природных материалов.

Тема 13. Обучение младших школьников работе с тканью и волокнистыми материалами

Основные сведения по материаловедению. Классификация текстильных материалов. Инструменты и приспособления для шитья, вышивания и плетения. Различные приемы обучения шитью. Отделка изделий из ткани. Значение работ с волокнистыми материалами.

Организация трудового процесса при работе с тканью и волокнистыми материалами. Составление планов-конспектов уроков. Технология изготовления швов. Кройка и шитье на руках простейших швейных изделий с прямыми срезами ткани. Отмеривание ниток двумя способами и завязывание узелка. Знакомство с приемами шитья иглой с применением наперстка. Закрепление выкроек на ткани с учетом направления нитей основы и утка. Изготовление образцов швов, салфетки, мешочка для обуви. Кройка и шитье со сложными по форме срезами ткани по краям изделий. Снятие размеров с образца изделия или определение

по чертежам. Приемы сметывания деталей изделия. Пришивание фурнитуры. Изготовление игольниц, футляров для ножниц, прихваток, перчаточных и мягких игрушек для кукольного театра, кукол-грелок на чайник.

Практическая работа: аппликация из ткани. Способы увеличения рисунка и перевода его на ткань. Приемы пришивания и приклеивания деталей. Последовательность выполнения аппликации. Панно на мешковине, коллаж из текстильных и других материалов.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

Целью лекционных занятий является погружение студентов в проблемное поле вопросов курса, подлежащих освоению через выявление несоответствия возможностей их решения первоначальным ожиданиям студентов и создание через это мотивации на изучение предлагаемого материала курса в самостоятельной работе.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по предмету применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Методические рекомендации к семинарским занятиям

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий, так как представляет собой средство развития у бакалавров культуры научного мышления. Поэтому, основная цель семинара для бакалавров — не взаимное информирование участников, но совместный поиск качественно нового знания, вырабатываемого в ходе обсуждения поставленных проблем. Готовясь к семинару, они должны не только рассмотреть различные точки зрения по вопросу, взятому на семинарское занятие, выделить его проблемные области, но и сформулировать собственную точку зрения, предусмотреть спорные моменты темы. Для полноценной подготовки к занятию чтения учебника недостаточно, так как в них излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях из журналов поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов, дается новое не всегда стандартное его видение.

Сообщение должно занимать не более 5-7 минут, так как основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы всей группой. Необходимо помнить, что на семинаре идёт не проверка подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому дискуссия будет идти не по содержанию прочитанных работ, а проблемным идеям.

В ходе семинара, в процессе собеседования осуществляется текущий контроль усвоения лекционного материала и самостоятельной работы студента. На некоторых семинарах возможно проведение контрольных работ или тестирования.

Для самостоятельной работы предусматриваются по учебному плану контрольные. С целью промежуточного контроля на занятиях проводятся блиц контрольные.

1. При подготовке к практическому занятию:

- внимательно прочитайте вопросы к занятию,
- определите, какая литература у Вас есть, какую необходимо подобрать в библиотеке, не откладывайте поиск литературы и подготовку на последний день,
- прочитайте материалы учебника, просмотрите дополнительную литературу, сделайте необходимые записи,
- какие материалы у вас есть, какие нужно подобрать или приобрести для изготовления творческих изделий,
- прочитайте материалы учебника по изготовлению творческих изделий, сделайте необходимые записи,
- составьте план изготовления изделий,
- в процессе составления плана подберите несколько технологий изготовления изделий,
- в процессе изучения литературы найдите в словарях незнакомые слова и понятия, выпишите определения понятий.

1. При работе с учебной и научной литературой:

- сделайте в тетради большие поля для записей,
- прежде чем конспектировать материалы источника, напишите фамилию автора и его инициалы, полное название работы, место издания, год том, страницы. Если источник - статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию и инициалы автора,
- прежде чем конспектировать ответы на вопросы после каждого раздела программы выделите основные методики подготовки и проведения уроков труда.

2. При подготовке к семинарскому занятию:

- внимательно прочитайте вопросы к занятию,
- определите, какая литература у Вас есть, какую необходимо подобрать в библиотеке, не откладывайте поиск литературы и подготовку на последний день,
- прочитайте материалы учебника, просмотрите материалы хрестоматии по педагогике, сделайте необходимые записи,
- нумеруйте пунктом плана сделанные на листах или карточках выписки,
- выписывайте фамилию автора, его инициалы, название работы, место и год издания, том, номера страниц, с которых берутся цитаты,
- в процессе изучения литературы найдите в словарях незнакомые слова и понятия, выпишите определения понятий,
- просматривая периодическую печать, сделайте выписки по теме семинара,
- проверьте, ко всем ли вопросам Вы готовы,
- отметьте на полях конспекта и выписок все спорные вопросы, чтобы разрешить их на семинаре,

3. При подготовке к выступлению на практическом занятии или семинаре:

- внимательно прочитайте все свои выписки и конспекты, по заданному вопросу,
- выделите основные теоретические положения, ведущие идеи, отберите к ним соответствующие данные и факты,
- наметьте логическую последовательность их изложения,
- четко определите при доказательстве той или иной идеи тезис и аргументы, установите смысловую связь между ними,
- продумывая ответ, определите способ изложения, пользуйтесь аналогиями, умейте провести параллель, сравнить события, факты, опереться на опыт,
- подготовьтесь к ответам на вопросы и защите высказанных идей,
- выступайте кратко, четко, связно, интересно, закончите свой ответ кратким

обобщением, выводами, постарайтесь уложиться в отведенное время.

- Проанализируйте эффективность своей работы на практическом занятии, результаты выполнения теста.

Внимательно прочитайте материалы лекции.

4. При конспектировании научной психолого-педагогической литературы:

- сделайте в тетради большие поля для заметок,

- прежде чем конспектировать материалы источника, напишите фамилию автора и его инициалы, полное название работы, место издания, год том, страницы. Если источник - статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию и инициалы автора, название статьи, а затем выходные данные издания,

- прочитайте и подумайте над всем текстом в целом или над большим законченным отрывком / главой /,

- выделите узловые вопросы, продумайте главные положения изученного источника, сформулируйте их своими словами и запишите в тетрадь,

- подтвердите, отдельные положения цитатами / цитата выписывается без искажений, обозначается кавычками, указываются страницы/,

- используйте различные приемы выделения текста: подчеркните главную мысль, ключевое слово. Если что-то особенно важно или непонятно, на полях проставьте знаки ! или ?,

При самостоятельном изучении темы:

- Возьмите лист самоконтроля и вопросы для проверки знаний.

- Определите, опираясь на лист самоконтроля и вопросы, что Вы знаете.

- Выделите в листе самоконтроля, что Вы не знаете и не умеете.

- Изучите научную литературу по изучаемой теме. Если необходимо, сделайте опорный конспект источников.

- Выпишите в терминологический словарик основные понятия и категории по изучаемой теме. Выучите их.

- Запишите вопросы, которые у Вас возникли во время прочтения и анализа научной литературы. Обязательно задайте их преподавателю на практическом занятии по изучаемой теме.

- Выполните задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

- Проверьте свои знания, опираясь на контрольные вопросы и задания.

- Проанализируйте результаты выполнения теста.

- В случае низкой эффективности работы вернитесь к изучению научной литературы, найдите в источниках ответы на вопросы. Постарайтесь еще раз проверить свои знания и умения по контрольным вопросам.

- Вернитесь к листу самоконтроля, убедитесь, что Вы по результатам изучения темы усвоили необходимые знания и приобрели умения.

- Просмотрите творческие задания по изучаемому курсу.

- Примените полученные на аудиторных занятиях и приобретенные в процессе самостоятельной внеаудиторной работы знания в нестандартной ситуации, раскройте свою жизненную позицию, выполняя творческие задания по курсу.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
<i>Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества</i> Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии	6	Конспектирование литературы, выполнение тестовых заданий Эссе на тему: «Предметно-практическая деятельность

Современные требования к урокам технологии в начальных классах		как средство личностного развития в современной системе образования»
<i>Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения.</i> Развитие психолого-педагогических основ использования практического труда в учебной деятельности в 19-20 веках. Идея Единой трудовой школы и политехнического образования. Опыт трудового воспитания А.С. Макаренко	8	Конспектирование литературы, выполнение заданий. Реферат Выявление отличий трудовой школы от профессиональной и представление их в виде таблицы
<i>Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика.</i> Содержание, типы и структура уроков технологии Формы организации обучения технологии	6	Конспектирование литературы, выполнение тестовых заданий.
<i>Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников</i> Геронимус Т.М. «Школа мастеров»; Конышева Н.М. «Художественно-конструктивная деятельность»; • Лутцева Е.А. «Ступеньки к мастерству» («Начальная школа XXI век»); Куревина О. А. «Прекрасное рядом с тобой» («Школа 2100...»); • Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» («Школа России»); Пороснякова Т.Н. «Азбука мастерства»/ Цирулик Н.А. ««Труд-творчество» (программа Занкова Л.В.); • Роговцева Н. И. «Технология. Человек. Природа. Техника» («Перспектива»); • Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» .	6	Конспектирование литературы, выполнение заданий к практическим занятиям, подбор дидактического материала и заданий разных типов;. Выполнить тестовые задания
<i>Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии</i> Дизайн как вид деятельности. Основной закон дизайна. Цели обучения основам дизайна в начальной школе. Правила дизайна с примерами	6	Конспектирование литературы, выполнение тестовых заданий, ответы на вопросы Подготовиться к ролевой игре «Урок в начальной школе»
<i>Тема 6. Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайнобразования</i> Наиболее распространённые подходы к изучению народной культуры в практике образования. Знаковая система народного	6	Конспектирование литературы, выполнение заданий, ответы на вопросы Подбор дидактического материала и заданий разных типов для уроков изучения

искусства как выражение его смысла. Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания. Синкретизм народного искусства. Изучение народного искусства на уроках технологии.		народной культуры Подготовиться к ролевой игре «Урок в начальной школе»
<i>Тема 7. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии</i> Сущность учебного конструирования. Виды учебного конструирования и их общая характеристика	6	Конспектирование литературы, выполнение заданий, подбор дидактического материала и заданий разных типов для уроков технологии Выполнение тестовых заданий
<i>Тема 8. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования</i> Конструирование – копирование образца на основе репродуктивной деятельности. Воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мыслительного анализа формы и конструкции. Деконструирование изделия. Переконструирование изделия. Собственное конструирование.	7	Конспектирование литературы, выполнение заданий к практическим занятиям, подбор дидактического материала и заданий разных типов; разработка фрагментов уроков к практическим занятиям Выполнение тестов
<i>Тема 9. Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе</i> Календарное, тематическое и поурочное планирование. Использование технической документации на уроках технологии. Формирование чертёжно-графической грамоты у младших школьников. Виды технической документации: чертёж, эскиз, технический рисунок, схема, учебно-инструкционная карта. Методика использования наглядных пособий на уроках технологии в начальных классах. Подготовка и изготовление инструкционно-технологических карт, чертежей, ПТК, образца изделия, применяемых на уроках технологии в начальной школе. Составление плана и конспекта урока: организационный момент, сообщение темы урока, постановка цели и учебных задач, анализ задания, подготовка учащихся к практической работе, практическая работа по изготовлению изделия, подведение итогов урока, оценка проделанной работы, уборка рабочих мест.	7	Конспектирование литературы, выполнение заданий к практическим занятиям, подбор дидактического материала и заданий разных типов; разработка фрагментов уроков к практическим занятиям Подготовиться к ролевой игре «Урок в начальной школе»
<i>Тема 10. Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии</i> Классификация методов учебно-воспитательной работы по источникам сообщения знаний и по видам деятельности учащихся. Особенности	7	1.Изучить различные подходы к классификации методов учебно-воспитательной работы на уроках технологии в

методов учебно-воспитательной работы по трудовому обучению младших школьников. Структура объяснения, инструктажа, беседы на уроках технологии. Наглядные пособия: предметные, графические, словесные. Использование готовых и самодельных натуральных и изобразительных наглядных пособий в составе методов иллюстрации и демонстрации, упражнений, практических и лабораторных работ, опытов. Технические средства обучения на уроках технологии. Инструктаж на уроке технологии		начальной школе. Основания выбора наиболее рациональных методов и приемов работы. Результат представить в форме реферата. 2.Составить таблицы: «Классификация методов трудового обучения». 3.Установление соответствий (тесты). 4.Подготовиться к участию в ролевой игре: «Виды инструктажа и его применение на уроках трудового обучения». 5.Составить словарь новых терминов и понятий, употребляемых в процессе проведения уроков. 6.Составить правила работы с режущими и колющими инструментами с учетом требований техники безопасности. 7. Написать санитарно-гигиенические требования и технику безопасности на уроках труда.
<i>Тема 11. Методика работы с бумагой и картоном в начальных классах</i> Общие сведения о производстве бумаги. Виды бумаги. Знакомство с видами аппликации и последовательностью их выполнения. Приемы симметричного и несимметричного вырезания деталей. Использование обрывной техники при работе с аппликацией. Творческий подход к оформлению. Схема построения уроков трудового обучения по теме «Работа с бумагой». Критерии оценок. Подготовка наглядных пособий к ра Художественное моделирование из бумаги путем складывания в технике оригами. Складывание бумаги «гармошкой» и по кривым линиям. Инструменты и приспособления, применяемые при сгибании и складывании: гладилки (фальцовки) и ножи. Обучение приемам сгибания и складывания. Знакомство с основными видами, свойствами и приемами обработки картона.	7	1.Монтирование коллекции «Виды и сорта бумаги». 2.Разработка конспекта урока по теме: "Работа с бумагой". Подготовка на его основе к ролевой игре. 3.Изготовление различных видов объемных цветов из гофрированной бумаги. 4.Освоение приемов симметричного вырезания 5.Изготовление различных изделий в технике оригами и бумагопластики. .

<i>Тема 12. Методика работы с разными материалами на уроках технологии</i> Природные материалы, их виды. Способы обработки различных видов природных материалов. Инструменты и приспособления, соблюдение правил техники безопасности при работе с ними. Особенности проведения уроков по теме «Работа с разными материалами». Изготовление изделий из различных материалов с использованием их художественной обработки по образцу, рисунку, словесному описанию, условию, замыслу. Природные материалы. Заготовка и хранение. Вопросы охраны природы при заготовке. Виды природных материалов. Инструменты и правила техники безопасности при работе с ними. Приемы обработки.	8	1. Освоение способов крепления и приемов обработки природных материалов. 2. Конструирование изделий из пластмассовых бутылок. 3. Выполнение аппликации с применением разнофактурных материалов. 4. Способ монтирования яичной скорлупы в технике мозаики. 5. Комплексные работы с различными видами природных материалов. 6. Составление конспекта урока по теме. Подготовка на его основе к ролевой игре
<i>Тема 13. Обучение младших школьников работе с тканью и волокнистыми материалами</i> Основные сведения по материаловедению. Классификация текстильных материалов. Инструменты и приспособления для шитья, вышивания и плетения. Различные приемы обучения шитью. Отделка изделий из ткани. Значение работ с волокнистыми материалами. Организация трудового процесса при работе с тканью и волокнистыми материалами. Составление планов-конспектов уроков. Технология изготовления швов. Кройка и шитье на руках простейших швейных изделий с прямыми срезами ткани. Отмеривание ниток двумя способами и завязывание узелка. Знакомство с приемами шитья иглой с применением наперстка. Закрепление выкроек на ткани с учетом направления нитей основы и утка. Изготовление образцов швов, салфетки. Кройка и шитье со сложными по форме срезами ткани по краям изделий. Снятие размеров с образца изделия или определение по чертежам. Приемы сметывания деталей изделия. Пришивание фурнитуры..	8	1. Изготовление коллекции "Виды тканей". 2. Выполнение образцов украшающих швов. 3. Составление конспекта урока по теме: "Работа с тканью". Подготовка на его основе к ролевой игре. 4. Составление коллекции нитей. 5. Изготовление прихватки с составлением выкройки. 6. Выполнение помпонов из ниток различных вариантов. 7. Изучение различных вариантов плетения дополнительных узлов в технике макраме. 8. Изготовление игольниц, футляров для ножниц, перчаточных и мягких игрушек для кукольного театра, кукол-грелок на чайник

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Требования к написанию эссе

В задании приводится некое утверждение. Нужно написать сочинение-рассуждение, в котором выражается собственное мнение автора касательно данного утверждения.

Эссе должно состоять минимум из 180 слов.

Эссе написано верно, если показана способность студента аналитически и глубоко осваивать предлагаемый материал через соединение его с устоявшимся личностным опытом:

1. Решение коммуникативной задачи, т.е. содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль).

2. Текст организован максимально правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы

Эссе должно быть чётко структурировано и включать в себя следующие части (каждая начинается с нового абзаца):

1. Вступление. Здесь необходимо обозначить проблему, указанную в задании. Важно перефразировать её, а не переписать слово в слово. Также следует дополнить этот тезис небольшим комментарием-пояснением. Закончить вступление можно риторическим вопросом.

2. Выражение собственного мнения. В данном абзаце необходимо тезисно отразить личное отношение автора к данной проблеме и подкрепить его 2-3 развернутыми аргументами. Важно, чтобы доводы были убедительными, ёмкими и логичными. Аргументы вводятся с помощью универсальных слов-связок и фраз.

3. Выражение противоположного мнения. Третий абзац эссе должен содержать точку зрения оппонента. Этот тезис также необходимо подкрепить 1-2 аргументами. Важно, чтобы аргументов у оппонента было на 1 меньше (т.е., если во 2-м абзаце у автора три аргумента, в 3-м должно быть два), потому что цель автора – доказать собственную правоту.

4. Несогласие с мнением оппонентов. Здесь следует опровергнуть мнение оппонента, выразить несогласие автора и подкрепить его 1-2 контраргументами (2 аргумента оппонента = 2 контраргумента автора).

5. Заключение. Последний абзац должен содержать обобщенный вывод касательно обсуждаемого вопроса, который также дополняется комментарием. Можно использовать универсальную фразу, которая заставит читателя задуматься над проблемой.

В эссе нельзя использовать сокращения, а также начинать предложения с неформальных слов-связок *ну, также, а, но, однако*. Необходимо использовать безличные формы глагола. Богатый словарный запас и разнообразие грамматических и синтаксических конструкций демонстрирует высокий уровень владения языком (показателя уровня развития интеллекта), психолого-педагогическими понятиями.

Требования к составлению реферата

Реферирование, или составление реферата (лат. Reffere – докладывать, сообщать)- это краткое изложение содержания оригинала-первоисточника. Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме. Компиляция – составление сочинений на основе чужих исследований или чужих произведений без самостоятельной обработки источников. Главный вопрос, на который отвечает реферат, - что содержится по данной теме в различных публикациях. Реферат должен содержать анализ сведений из различных опубликованных источников. Необходимо с максимальной полнотой использовать рекомендованную литературу, правильно, без искажения смысла, понять позицию авторов и верно передать ее в своей работе. Тема реферата выбирается с учетом предлагаемого перечня. Название и содержание реферата следует согласовать с преподавателем кафедры (куратором).

Реферат должен быть написан лаконичным литературным языком.

Структура реферата:

1. Название статьи.
2. Автор статьи, где и когда статья была опубликована.
3. Основная идея статьи.
4. Содержание статьи. Некоторые факты, аргументы, фамилии авторов с иными точками зрения.

5. Ваше мнение о статье.

Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

Оформление реферата производится в следующем порядке:

- 1) Оглавление.
- 2) Введение (мотивация выбора, обоснование актуальности избранной темы; цели, задачи; краткий обзор источников информации по приоритетам).
- 3) Основные разделы, раскрывающие тему реферата, глава(ы) – 2-4 в зависимости от сложности темы и многообразия источников. Каждая глава должна содержать краткие выводы.
- 4) Выводы. Заключение (обобщенные выводы по теме, перспективные направления изучения проблемы; обозначить вопросы, оставшиеся без ответа).
- 5) Список использованной литературы (алфавитный) с учетом требований к составлению библиографического комментария.

6) Приложения.

Требования к оформлению реферата:

1. Объем реферата – 15-20 страниц машинописного текста, но не более 30 стр. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта - черный. Размер шрифта – 14, Times New Roman, межстрочный интервал -1,5. Выравнивание строки «по ширине». Размеры полей: правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм. «Красная строка» - отступ 1,25 см.
2. Отдельно нумеруются таблицы, рисунки и схемы. Названия таблиц и схем располагаются сверху, названия рисунков – внизу. Ссылка на рисунки должна быть в тексте.
3. Титульный лист реферата должен соответствовать общепринятым требованиям.
4. Список использованной литературы должен содержать не менее 5 источников, опубликованных за последние 5 лет. Список литературы следует оформлять в соответствии с библиографическими требованиями.
5. Реферат может быть иллюстрирован таблицами, рисунками, схемами, которые следует располагать по тексту.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Групповая работа.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Историческое	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Групповая</i>	<i>Не</i>

становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения		<i>работа. Проверка практического задания.</i>	<i>предусмотрено</i>
Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии Формы организации обучения технологии	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников	<i>Лекция- визуализация</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии.	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. «Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования»	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7. «Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии »	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 8: «Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования».	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 9: Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема10. Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>

Тема11. Методика работы с бумагой и картоном на уроках технологии в начальных классах	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема12. Методика работы с разными материалами на уроках технологии	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема13. Обучение младших школьников работе с текстильными и волокнистыми материалами	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Групповая работа. Проверка практического задания.</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

При реализации учебной дисциплины «**Методика преподавания технологии**» возможно:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение – программа или несколько программ, обеспечивающих функционирование компьютера, необходимое для обеспечения образовательного процесса, проведения занятий, выполнения каких-либо учебных заданий (состав ежегодно обновляется). Программное обеспечение предоставляется университетом, устанавливается на компьютерную технику университета.

Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013 , Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Opera	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
6. Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

<http://www.consultant.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Методика преподавания технологии с практикумом» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Эссе Тест
Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Реферат
Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание,	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Тест

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
типы и структура уроков технологии Формы организации обучения технологии		
Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Тест
Тема 5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии.	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Тест
Тема 6. «Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования»	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Тест Технология peer education/равный обучает равного Ролевая игра
Тема 7. «Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии »	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Тест Технология peer education/равный обучает равного Ролевая игра
Тема 8: «Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования».	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Технология peer education/равный обучает равного Ролевая игра
Тема 9: Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Технология peer education/равный обучает равного Ролевая игра Тесты
Тема10. Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Технология peer education/равный обучает равного Ролевая игра Тесты
Тема11. Методика работы с бумагой и картоном на уроках технологии в начальных классах	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Технология peer education/равный обучает равного Ролевая игра Тесты
Тема12. Методика работы с разными материалами на уроках технологии	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Технология peer education/равный обучает равного Ролевая игра Тесты
Тема13. Обучение младших школьников работе с текстильными и волокнистыми материалами	ОПК-8 ПК-3 ПК-4	Технология peer education/равный обучает равного Ролевая игра Тесты

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Цели и задачи технологической подготовки молодежи на современном этапе развития общества

Эссе

на тему «Предметно-практическая деятельность как средство личностного развития в современной системе образования»

Тесты

1. Трудовое обучение - это _____, процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков деятельности, основное средство подготовки человека к жизни и труду.

1. целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся
2. вид учебной деятельности, в которой количество и качество элементов знаний и умений ученика доводятся до должного уровня
3. учебный предмет, компонент образовательной области «Технология»
4. развития коммуникативных умений на основе языковых и социокультурных знаний и навыков в рамках предметного содержания речи

2. Задача трудового обучения:

1. развитие технологического мышления учащихся, формирование у них общетрудовых, политехнических знаний и умений
2. предметное содержание, которое с помощью языкового и речевого материала может быть передано в процессе общения
3. овладение учащимся набором предусмотренных программой языковых единиц и формирование на этой основе знаний и фонетических, лексических, грамматических навыков, обеспечивающих возможность пользоваться языком как средством общения
4. развития коммуникативных умений на основе языковых и социокультурных знаний и навыков в рамках предметного содержания речи.

3. Формулировка основной цели трудового обучения:

1. цели обучения определяются потребностями общества, заинтересованного в подготовке всесторонне образованного человека, хорошо владеющего избранной им специальностью
2. получение знаний по конкретной предметной области
3. умение применять различные методы и алгоритмы
4. формирование технологической грамотности младших школьников, как основы технологической культуры.

4. Особенностью уроков технологии является:

1. формирование простейших технологических знаний
2. преобладание практической деятельности, направленной на преобразование предметной реальности

3. одновременно происходит как интеллектуальное, так и физическое развитие
4. овладение основными способами деятельности, направленными на социализацию личности.

5. **Одной из главных задач трудового обучения является:**

1. Формирование математического мышления
2. Развитие технологического мышления и формирование политехнических знаний
3. Формирование бережного отношения к окружающей среде
4. Развитие абстрактного мышления.

6. **Виды деятельности, которые интегрирует в себе предмет «Трудовое обучение»:**

1. Познавательная, созидательная, преобразовательная
2. Познавательная, материальная
3. Ценностно-ориентировочная, преобразовательная, познавательная
4. Прогностическая, созидательная, преобразовательная.

7. **Цель изучения предмета «Трудовое обучение»:**

1. Формирование технологической грамотности школьников как основы технологической культуры
2. Формирование дивергентного мышления
3. Физическое развитие школьников
4. Создание качественно новых работ.

8 **На основе какого документа составляется учебная программа по технологии:**

1. Учебного плана
2. ФГОС
3. Учебных материалов
4. Закона об образовании.

9. **Предметом методики преподавания технологии является:**

1. Процесс трудового обучения
2. Процесс воспитания школьников
3. Система школьного образования
4. Образовательная система школы.

10. **Основным показателем профессиональности деятельности учителя технологии является:**

1. Умение выполнять технологические операции
2. Интеграция дисциплин психолого-педагогического и инженерно-технического цикла
3. Педагогическое мышление
4. Творческие способности.

11. **Методами трудового обучения являются:**

1. Методы словесной передачи и слухового восприятия учебной информации (словесные методы)
2. Методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы)
3. Методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного кинестетического восприятия ее (практические методы)
4. Все перечисленные.

12. Умение выполнять технико-технологические действия, ставшие в результате повторения автоматизированными называется...

1. умение
2. привычка
3. навык
4. знание.

13. К внутренним критериям сформированности навыка относят:

1. Повышение скорости выполнения задания
2. Повышение самостоятельности при выполнении задания
3. Снижение числа ошибок при выполнении задания
4. Отсутствие направленности сознания на форму выполнения задания

14. Основные компетенции, формируемые на уроках технологии у младших классов перечислены в .

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Национальная доктрина образования в РФ.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

15. Обучение, дающее знания об основах главных отраслей индустриального и сельскохозяйственного производства, а также практические умения, необходимые для участия в труде на производстве - это.....

1. политехническое обучение
2. трудовое воспитание
3. процесс интеграции
4. процесс социализации

16. Мышление у младших школьников и наглядно-действенное

1. наглядно-образное
2. логическое
3. конструкторское
4. Репродуктивное

17. Создавая изделия на уроке технологии, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда - все это способствует:

1. самореализации
2. профессиональной ориентации
3. определению личностных характеристик
4. развитию памяти

Тема 2. Историческое становление и использование практического труда в образовании и воспитании подрастающего поколения

Реферат

Перечень заданий для сообщений

Варианты заданий:

1. Развитие у младших школьников познавательных интересов на уроках технологии.
2. Содержание и методика проведения вступительных бесед на уроках технологии художественного типа в начальной школе.
3. Методы практической работы учащихся на уроках технологии в начальной школе.
4. Развитие у младших школьников внимательного отношения к объектам природы на уроках технологии.
5. Обучение анализу образцов изделий на уроках технологии.
6. Изучение народных культурных традиций на уроках технологии.
7. Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках технологии.
8. Межпредметные связи и интеграция образования на уроках технологии в начальной школе.
9. Уроки технологии в младших классах с применением информационных технологий.
10. Методический анализ урока технологии.

Примерные темы докладов и рефератов.

1. Формирование у младших школьников конструктивности и гибкости мышления на уроках художественно-конструкторской деятельности.
2. Формирование у младших школьников чувства стиля и понятия о стилевой гармонии на уроках художественно-конструкторской деятельности.
3. Соотношение конструктивных и репродуктивных методов в формировании у младших школьников творческого воображения на уроках ручного труда.
4. Конструирование по модели как средство развития творческих способностей младших школьников.
5. Развитие познавательной активности младших школьников в художественно-конструкторской деятельности.
6. Развитие воображения учащихся средствами бумажной пластики.
7. Формирование самоконтроля на уроках технологии в начальных классах.

8. Система самостоятельных работ учащихся по технологии в начальных классах.
9. Проблемные задания на уроках технологии как средство организации развивающего обучения в начальных классах.
10. Организация и методика дифференцированного обучения на уроках технологии в начальных классах.
11. Преемственность между дошкольным и начальным звеньями системы трудовой подготовки.
12. Развитие логического мышления младших школьников на уроках технологии.
13. Методические возможности использования компьютера на уроках технологии в начальной школе.
14. Проблемный подход к обучению младших школьников.
15. Проблема активизации учебной деятельности младших школьников на уроках технологии.
16. Педагогические условия эффективного использования межпредметных связей на уроках технологии в начальных классах.
17. Формирование познавательного интереса учащихся начальных классов на уроках технологии.
18. Организация познавательной деятельности младших школьников по усвоению новых знаний в условиях использования программированного обучения на уроках технологии.
19. Развитие мышления учащихся на уроках технологии в начальных классах.
20. Развитие внимания учащихся к объектам природы на уроках технологии в начальных классах.
21. Развитие творческого воображения учащихся на уроках технологии в начальных классах.
22. Использование приёма сравнения на уроках технологии в начальных классах.
23. Эстетическое воспитание на уроках технологии в начальных классах.
24. Формирование культуры труда младших школьников на уроках технологии в начальных классах.

Тема 3. Дидактические принципы и методы обучения, используемые на уроках технологии и их специфика. Содержание, типы и структура уроков технологии. Формы организации обучения технологии

Тесты

1. Правильная структура урока введения нового знания выглядит так:

1. мотивация к учебной деятельности, постановка учебных задач, актуализация знаний, построение проекта выхода из затруднения, первичное закрепление во внешней речи, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, рефлексия деятельности
2. актуализация знаний, мотивация к учебной деятельности, постановка учебных задач, построение проекта выхода из затруднения, первичное закрепление во внешней речи, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, итог урока
3. мотивация к учебной деятельности, актуализация знаний, постановка учебных задач, построение проекта выхода из затруднения, первичное закрепление во внешней речи, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, итог урока

4. мотивация к учебной деятельности, постановка учебных задач, актуализация знаний, первичное закрепление во внешней речи, построение проекта выхода из затруднения, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, рефлексия деятельности.

2. Формулировка цели, соответствующая уроку общеметодологической направленности:

1. контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов
2. формирование способности учащихся к новому способу действий, связанных с построением структуры изученных понятий и алгоритмов
3. формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции
4. формирование культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности.

3. Формулировка цели, соответствующая уроку развивающего контроля:

1. контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов
2. формирование способности учащихся к новому способу действий, связанных с построением структуры изученных понятий и алгоритмов
3. выявление теоретических основ
4. формирование культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности.

4. Первым этапом урока Трудового обучения является:

1. Актуализация знаний
2. Мотивация к учебной деятельности
3. Коллективная рефлексия
4. Постановка учебной задачи.

5. К внеклассной работе по трудовому обучению относится:

1. экскурсии, конкурсы.
2. уроки.
3. самостоятельная работа на уроке.
4. контрольная работа.

6. Коллективное или индивидуальное посещение музея, предприятия, выставки это.

1. урок.
2. экскурсия.
3. встреча с ветеранами труда.
4. классный час.

7. Цель кружкового занятия:

1. дать школьникам представление о современном производстве.
2. воспитание интереса и любви к технике и труду.
3. развитие навыков устной и письменной речи.
4. развитие «умений учиться»: использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности.

8. Тип кружкового занятия:

1. учебно-технический.
2. учебно-научный.
3. организационный.
4. контрольный.

9. К внеклассным формам работы с учащимися относится:

1. Экскурсия
2. Встречи с ветеранами труда
3. Конкурсы по профессиям
4. Все перечисленное

10. Основной формой организации внеклассной работы по техническому творчеству и труду является:

1. Кружок
2. Экскурсия
3. Родительское собрание
4. Конкурсы

11. К предметно-техническим кружкам относятся:

1. автомобилистов, мотоциклистов, судоводителей, киномехаников, радиотелеграфистов и т.п.
2. физические, химические, математические, чертежные, электрорадиотехнические и др.
3. кружки рационализаторов и изобретателей, конструкторские кружки по радиоэлектронике, телемеханике и кибернетике, авиамоделизму, судомоделизму и др.
4. кулинарные кружки

12. При проведении экскурсии особенно важно:

1. дать школьникам общее представление о современном производстве
2. познакомить их со структурой предприятий общественного питания, швейных фабрик или ателье, с условиями и спецификой работы на них.
3. познакомить детей с профессиями.
4. все перечисленное

13. Целью кружковых занятий является:

1. воспитание у школьников интереса и любви к технике и труду, развитие технического творчества и формирование у них умений и навыков рационализаторской деятельности.
2. углубление общенаучных и специальных знаний и развитие политехнического кругозора учащихся, выявление творческих способностей и дарований и содействие их всестороннему развитию, воспитание у учащихся творческой инициативы и самостоятельности.
3. ознакомление школьников с производственными профессиями и оказание им помощи при выборе своего жизненного пути.
4. дать школьникам общее представление о современном производстве.

14. Тип кружков, к которому относятся кружки автомобилистов, мотоциклистов, судоводителей, киномехаников, радиотелеграфистов и т. п.:

1. предметно-технические
2. творческие конструкторские
3. учебно-технические или кружки-курсы
4. Технические

15. Целью домашней учебной работы является:

1. Знакомство учащихся с учебником
2. Самостоятельное закрепление полученных учащимися знаний, умений, навыков
3. Формирование самостоятельности учащихся
4. Все ответы верны

16. На практических работах при допущении учащимися общих ошибок необходимо провести:

1. Итоговый инструктаж
2. Вводный инструктаж
3. Текущий инструктаж
4. Нет правильного ответа

17. Кружок – это:

1. форма факультативных занятий
2. форма внеклассной работы
3. эпизодически действующая форма дополнительного обучения
4. основная форма обучения

18. Внеурочная работа - это.

1. Вид учебной деятельности, на котором учащимися выполняют индивидуальные или групповые задания
2. Вид учебной деятельности, объединяющий учащихся для более углубленного изучения предмета
3. Вид учебной деятельности, характеризующийся совместной учебной деятельностью учащихся всего класса по общему заданию под руководством учителя
4. Вид учебной деятельности, позволяющий проводить наблюдения и изучать непосредственно различные предметы, явления и процессы естественных условиях

19. Задача внеклассного занятия:

1. удовлетворить потребности детей в трудовой деятельности
2. развитие технологического мышления учащихся
3. углубление знаний, выявление творческих способностей
4. физическое воспитание.

20. Экскурсии на производстве проводят с целью..

1. во время экскурсии учащиеся глубже осознают необходимость изучения курса трудового обучения, убеждаются в значимости конкретных профессий,
2. для приятного времяпровождения,

3. это единственный способ внеурочной работы связанный с уроками технологии,
4. все варианты.

21. Внеклассные занятия -.

1. формируют любовь к творчеству,
2. позволяют мечтать и действовать,
3. разнообразие в проведении с учениками различных видов работ,
4. все варианты.

22. Методика проведения экскурсий предполагает:

1. подготовку к экскурсии, ее проведение и подведение итогов
2. подготовка экскурсии, составление плана, проведение экскурсии
3. проведение экскурсии, подведение итогов
4. нет верного ответа

23. Основной формой организации внеклассной работы по техническому творчеству и труду является:

1. собрание
2. экскурсия
3. кружок
4. урок.

24. К кружковым занятиям по техническому творчеству и труду относятся:

1. технологические
2. предметно-технические
3. творческие
4. Предметные

25. Кружковые занятия по техническому творчеству учащихся, включающие кружки рационализаторов, изобретателей, конструкторские кружки по радиоэлектронике, телемеханике, кибернетике относятся к

1. предметно - техническим
2. творчески - конструкторским
3. учебно - техническим
4. учебно – творческим

26. Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время осуществляется:

1. в организации повторения используемых способов действий
2. под руководством педагога младшие школьники выполняют интересующие их задачи
3. самостоятельной работой
4. в повторении изученного материала

Тема 4. Анализ авторских программ и учебников по технологии для младших школьников

Тесты

27. Автором программы «Школа мастеров» является:

1. Шпикалова Т. Л.
2. Геронимус Т.М.
3. Куревина О.А.
4. Проснякова Т.Н.

28. Лутцева Е.А. - автор образовательной программы:

1. «Школа мастеров»
2. «Ступеньки к мастерству»
3. «Художественный труд»
4. «Художественно- конструктивная деятельность»

29. Автором УМК по технологии «Технология. Человек. Природа. Техника.» является:

1. Малышева Н. А.
2. Цирулик Н. А.
3. Роговцева Н. М.
4. Проснякова Т. Н.

30. Автором учебника по технологии для начальной школы, который относится к учебно - методическому комплексу «Начальная школа XXI века», является:

1. Рагозина Т. М.
2. Лутцева Е.А.
3. Коньшева Н. М.
4. Цирулик Н. А.

31. УМК, к которому относится автор Проснякова Т. Н.:

1. «Перспективная начальная школа».
2. «Начальная школа XXI века».
3. Развивающая система Л. В. Занкова.
4. «Классическая начальная школа».

32. Автором учебника по технологии для начальной школы, который относится к УМК «Перспективная начальная школа», является:

1. Шпикалова Т. Л.
2. Рагозина Т. М.
3. Коньшева Н. М.
4. Малышева Н. А.

33. УМК автора Куревиной О. А. называется:

1. «Прекрасное рядом с тобой», «Начальная школа XXI века».

2. «Прекрасное рядом с тобой», Школа 2100.
3. «Школа мастеров» Развивающая система Л. В. Занкова.
4. «Художественный труд», «Классическая начальная школа».

34. Автор программы «Художественный труд»:

1. Т.М. Рагозина
2. Т.Я.Шпикалова
3. Е.А.Луцева
4. Т.М. Геронимус

35. Автор УМК «Азбука мастерства» и «Труд-творчество»:

1. Н.А. Цирулик
2. Л.В. Занков
3. Н.М. Конышева
4. Т.Н. Проснякова

Тема5. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии

Тесты

36. Вид деятельности, направленный на создание комфортной и эстетически выразительной предметной среды, наиболее полно удовлетворяющей запросы и предпочтения человека -

1. конструирование
2. дизайн
3. моделирование
4. планирование

**37. Основы дизайна предусматривают среды, на
полнение ее предметами, включая предметы прикладного искусства.**

1. проектирование и конструирование
2. моделирование и проектирование
3. планирование и построение карт
4. конструирование и построение макетов

**38. Художественное проектирование рассматривается не как
деятельность, а как техническая эстетика, как теория
преобразовательной деятельности**

1. теоретическая
2. практическая
3. исследовательская
4. репродуктивная

39. Простота и некоторая наивность народного декоративно-прикладного искусства наиболее близка .

1. старшекласнику
2. ученику среднего звена
3. младшему школьнику
4. выпускнику

40. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) формообразование; 3) ; 4)

проектирование.

1. основы композиции
2. оригами
3. аппликация
4. изделия из пластилина

41. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) формообразование; 3) основы композиции;

4) .

1. моделирование
2. создание макетов
3. проектирование
4. гофрирование

42. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) ; 3) основы композиции;

4) проектирование.

1. моделирование
2. формообразование
3. создание макетов
4. гофрирование

43. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) ; 2) формообразование; 3) основы композиции;

4) проектирование.

1. теория дизайна
2. моделирование
3. создание макетов
4. гофрирование

Тема 6. Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайн образования

Тесты

44. Работа с_____ включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. пластилином
2. клеем
3. природным материалом
4. кисточкой

45. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание

1. А.С. Макаренко
2. Л.С. Выгодский
3. Я.А.Коменский
4. Ш.А. Амонашвили

46. указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и

т.д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии»

1. А.С. Макаренко
2. Л.С. Выгодский
3. Я.А.Коменский
4. Ш.А. Амонашвили

47. Особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации - это.....

1. техническая документация
2. исследовательская деятельность
3. проектная деятельность
4. декоративно-прикладное искусство

48. В I-IV классах дети входят в увлекательный мир искусства, осваивая его и во взаимосвязи с окружающей жизнью

1. целостно (здесь исключено деление на отдельные виды искусства)
2. индивидуально
3. фронтально
4. отдельными частями

49. Программное содержание выстраивается вокруг трех сфер художественной деятельности: конструктивной и декоративно-прикладной

1. проекторской
2. конструкторской

3. изобразительной
4. краеведческой

50. Сферы художественной деятельности: изобразительной, конструктивной и декоративно-прикладной, которые выступают в адаптированном для детей виде как Изображение, и Украшение

1. рисунок
2. карта
3. постройка
4. поделка

51. Дети учатся видеть, различать в процессе восприятия произведений искусства работу Мастеров Постройки, Изображения, Украшения, элементы конструктивности, изобразительности,

1. продуктивности
2. декоративности
3. деятельности
4. реальности

52. На первом этапе обучения декоративно-прикладное искусство выступает наравне с другими видами искусства как один из способов

1. художественного освоения человеком мира
2. восприятия мира
3. принципа воспитания
4. процесса жизнедеятельности

53. На уроках в начальной школе дети встречаются с произведениями крестьянского искусства и , классического и современного декоративно-прикладного искусства.

1. авторскими работами
2. народных художественных промыслов
3. эскизами
4. макетами

54. В процессе изучения темы «Изображение и фантазия» второклассники осваивают механизм создания на материале народного (крестьянского) прикладного искусства.

1. фантастических образов
2. аппликации
3. скульптуры
4. модели

55. При изучении отдельных тем () в сознании

детей устанавливается связь между образным строем произведений декоративно-прикладного искусства и богатейшим миром природы.

1. «Изображение и фантазия»
2. «Украшение и реальность», «Украшение и фантазия»
3. «Производство техники», «Изображение и фантазия»
4. «Природа и техника», «Информационные технологии»

56. Художественно-декоративная деятельность детей носит _____ характер

1. индивидуальный
2. творческий
3. практический
4. теоретический

57. Вклассе дети _____ знакомятся с разнообразными произведениями декоративно-прикладного искусства, окружающими их в повседневной жизни, а также сами изображают, мастерят и украшают посуду, игрушки, платки, обои, кованые ограды, фонари, витрины, маски, театральные костюмы.

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

58. Дети учатся создавать пластически выразительные формы, украшать их, ритмично выстраивая в единую композицию изобразительные элементы и цветовые пятна, осваивают разнообразные.....

1. техники и материалы
2. модели и макеты
3. конструкторы
4. изделия и рисунки

59. В классе, когда _____ у детей _____ формируются представления о многообразии художественного творчества разных народов, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства происходит в контексте изучения разных художественных культур.

1. 4
2. 3
3. 2
4. 1

60. Четвероклассники в процессе приобщения к искусству своего и других народов более детально знакомятся с конструкцией, декоративным убранством традиционного жилища (изба, юрта, чум),....

1. видами аппликации
2. скульптурами из глины
3. праздничного костюма царя, знатных бояр, простолюдинов
4. компьютерными системами

61. Широкий спектр представлений школьников о декоративно-прикладном искусстве как особой деятельности художника в союзе с Мастерами позволяет обогатить их восприятие, ...

1. расширить познавательный кругозор
2. развить внимание и память
3. развить коммуникативные способности
4. воспитать бережное отношение к миру вещей.

Ролевая игра «Мой первый урок технологии»

Технология peer education/равный обучает равного

1. Тема: Технологии в начальной школе

2. Концепция игры:

студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками.

3. Роли:

-учитель технологии ;

-учащиеся начальной школы.

Тема 7. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии

Тесты

62. Учащиеся получают первоначальные сведения о моделях, машинах знакомятся с технической терминологией, производством, рабочими профессиями при работе: ...

1. по техническому моделированию и конструированию
2. с пластилином
3. с гофрированными изделиями
4. по обрывной аппликации

63. Устройство, которое воспроизводит действительный объект (в большинстве случаев в уменьшенном виде) в научных, практических или спортивных целях - это...

1. макет
2. конструктор
3. модель
4. копия

64. Изделие, являющееся трехмерным упрощенным изображением предмета в установленном масштабе - это...

1. поделка
2. копия
3. конструктор
4. модель

65. _____ - это копия действительного объекта, которая дает достаточно полное представление об его устройстве.

1. учебная модель
2. макет
3. поделка
4. Изделие

66. Видами моделей, которые используются при работе на уроках технологии в начальной школе, являются:

1. контурная
2. орнаментальная
3. силуэтная
4. модель-копия

67. Модели разделяют на следующие виды:

1. декоративная
2. силуэтная
3. плоская
4. двухуровневая

68 Учащиеся начальных классов выполняют в основном

1. плоские модели
2. стилизованные модели

69 Объемное изображение действительного объекта (построек, ансамбля, города) называют: ...

1. эскиз
2. макет
3. чертеж
4. рисунок

70. Построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений, мыслительный и практический вид деятельности, непосредственно создание моделей - это...

1. конструирование
2. построение
3. моделирование
4. соотнесение размеров

71. Неотъемлемые части всей системы трудового обучения и воспитания – это: ...

1. рисунок и чертеж
2. технологическая карта и конспект урока
3. моделирование и конструирование
4. пример и образец

74. Мыслительный и практический вид деятельности, непосредственно создание моделей - это...

1. техническое конструирование
2. оформление
3. доработка до готового изделия
4. моделирование

Ролевая игра «Мой первый урок технологии»

Технология peer education/равный обучает равного

1. Тема: Технологии в начальной школе
2. Концепция игры:

студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками.

3. Роли:

-учитель технологии ;
-учащиеся начальной школы.

.

Тема 8: «Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования».

Ролевая игра «Мой первый урок технологии»

Технология peer education/равный обучает равного

1. Тема: Технологии в начальной школе
2. Концепция игры:

студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками.

3. Роли:

-учитель технологии ;
-учащиеся начальной школы.

Тема 9. Подготовка учителя к проведению уроков технологии в начальной школе. Организация уроков технологии в школе

Тесты

75. Технологическая карта - это.

1. Конспект урока, который составляет учитель
2. Материал, используемый для изготовления изделия
3. Поэтапная инструкция выполнения изделия
4. Все перечисленное

82. Технический рисунок, выполненный от руки, с соблюдением основных правил черчения и содержащий все данные, необходимые для изготовления изображенных предметов - это.

1. технологическая карта
2. чертеж
3. эскиз
4. схема

83. Рисунок научно-познавательного характера, задача которого — дать наглядное представление и конкретные сведения о предметах, машинах, механизмах, аппаратах, их частях и деталях - это.

1. учебно-инструкционная карта
2. схема
3. чертеж
4. технический рисунок

84. Иллюстрация, которая с помощью условных графических обозначений передает суть строения предмета или системы, показывает характер процесса, движения, структуру и т. д. - это.

1. учебно-инструкционная карта
2. схема
3. чертеж
4. технический рисунок

85. Линия видимого сгиба, линия сгиба, осевая, центровая линии, выносная и размерная линии, места нанесения клея - все это является

1. знаками
2. условными обозначениями
3. наглядностями
4. элементами рисунка

86. С понятиями «чертеж», «линия чертежа» ученики впервые сталкиваются в классе при выполнении работ в технике оригами

1. 4
2. 3
3. 2
4. 1

87. _____ классе школьникам предстоит выполнить свои первые графические работы

1. в первом
2. во втором
3. в третьем

4. в четвертом

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, верно ответившему на все предложенные тесты;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, допустившему небольшое количество (не более 10%) ошибочных выборов от общего числа ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, допустившему до 50% ошибочных выборов от общего числа ответов
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, допустившему значительное количество ошибочных выборов от общего числа ответов.

**Перечень вопросов и заданий,
выносимых на зачет**

1. Цели и задачи трудового обучения в начальных классах. Содержание учебной деятельности учащихся на уроках технологии.
2. Успешный опыт трудового воспитания А.С. Макаренко.
3. Основные характеристики трудовой школы.
4. Основные характеристики профессиональной школы.
5. Сравнительная характеристика программ по технологии в начальных классах.
6. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии. Предметно-практическая деятельность-средство расширения сенсорного опыта. Предметно-практическая деятельность как стимул произвольного внимания и целенаправленного восприятия младших школьников.
7. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии. Предметно-практическая деятельность-средство интенсификации мышления младших школьников.
8. Методы обучения технологии. Характеристика объяснительно-наглядного (репродуктивного) и проблемного методов обучения.
9. Методы обучения технологии. Характеристика частично-поискового и исследовательского методов обучения.
10. Классификация методов обучения по способу передачи и усвоения информации.
11. Словесные методы обучения технологии в начальных классах.
12. Наглядные методы обучения технологии в начальных классах.
13. Практические методы обучения технологии в начальных классах.
14. Система демонстрационных методов (по Н.И. Макиенко).
15. Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков.
16. Методы активизации учебной деятельности на уроках технологии в начальных классах.
17. Принципы и методы художественной педагогики как основа для разработки учителем содержания уроков технологии.
18. Дизайн как вид деятельности. Основной закон дизайна. Цели обучения основам дизайна в начальной школе.

- 19.Правила дизайна с примерами. Средства создания гармоничной формы. Композиция. Равновесие статичное и динамичное.
- 20.Композиция. Ритм – основа гармоничной композиции. Связь симметрии и асимметрии со статикой и динамикой в композиции.
- 21.Композиция. Контраст и нюанс в композиции.
- 22.Условия организации творческого экспериментирования младших школьников с материалами на уроках технологии в процессе работы над изделиями.
- 23.Обучение младших школьников использованию выразительных возможностей цвета при решении практических задач на уроках технологии.
- 24.Требования к украшениям изделий, создаваемым учениками на уроках технологии.
- 25.Использование объектов природы на уроках технологии.
- 26.Подчинение традициям при изготовлении вещей. Возможно ли проявление творчества?
- 27.Символ в народном искусстве и продуктах народных промыслов как отражение знаний об устройстве мироздания.
28. Виды (типы) уроков технологии. Уроки рационально-логического типа. Уроки эмоционально-художественного типа. Уроки практико-технологического типа.
29. Сущность учебного конструирования. Целеполагание.
- 30.Виды учебного конструирования. Конструирование по образцу или заменяющему его рисунку (копирование образца на основе репродуктивной деятельности). Его основные достоинства.
- 31.Обучение детей обобщённым способам анализа предметов. Методика анализа образца изделия. Взаимосвязь практической и умственной деятельности в процессе работы по инструкции.
- 32.Конструирование по модели. Конструирование по заданным условиям.
33. Оценка труда учащихся на уроке технологии.

Тестовые задания для оценки знаний по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом» в 8семестре

Тема10. Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии

Тестовые задания

1. Выбрать правильный ответ:

Принципы обучения, отражающие систему исходных основных положений и требований к процессу обучения технологии, и показывающие его специфику называются:

- 1) . общедидактическими
- 2) . основополагающими
- 3) . профессиональными

2. Выбрать правильный ответ:

Система обучения технологии в основе, которой лежит усвоение отдельных рабочих приемов называется:

- 1) . предметной

- 2) . операционно-предметной
- 3) . моторно-тренировочной

3. Выбрать правильный ответ:

Предметом методики преподавания технологии является:

- 1) . процесс трудового обучения
- 2) . процесс воспитания школьников
- 3) . система школьного образования

4. Выбрать правильный ответ:

Способ выполнения учащимися технико-технологических действий, ставших в результате повторения автоматизированными называется:

- 1) . умение
- 2) . привычка
- 3) . навык

5. Выбрать правильный ответ:

Использованная в учебном процессе по технологии окружающая действительность в виде предметов, явлений и людей называется:

- 1) . метод обучения
- 2) . средства обучения
- 3) . принцип обучения

6. Выбрать правильный ответ:

Основным показателем профессиональной специфики деятельности учителя технологии является:

- 1) . умение выполнять технологические операции
- 2) . интеграция дисциплин психолого-педагогического и инженерно-технического цикла
- 3) . педагогическое мышление

7. Выбрать правильный ответ:

Групповой поиск решения технической задачи на уроке технологии называется:

- 1) . дискуссия
- 2) . дидактическая игра
- 3) . мозговой штурм

8. Дополнить:

Объяснение и показ способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении этих действий называется.....

.

9. Вставить пропущенное слово:

При подготовке учителя технологии к занятиям выделяют..... этапа

10. Вставить пропущенное слово:

Основополагающим принципом обучения, предполагающим

ознакомления учащихся с общими принципами устройства, эксплуатации, ремонта и наладки инструментов, станков, машин и механизмов по технологии называется..... Принципом.

11. Вставить пропущенное слово:

На занятиях по технологии формируются качества, которые способствуют успешному участию учащихся в будущей трудовой деятельности.

12. Дополнить:

Основной формой организации внеклассной работы по технологии является.....

13. Установить правильную последовательность этапов вводного инструктажа:

- 1) . назначение изделия
- 2) . критерии оценки качества изделия
- 3) . разбор чертежа детали
- 4) . характеристика материала изделия
- 5) . подробный разбор технологии изготовления
- 6) . показ наиболее рациональных приемов изготовления
- 7) . правила техники безопасности
- 8) . проверка усвоения изложенного материала
- 9) . правила пользования оборудованием и инструментом
- 10) . организация рабочего места.

14. Установить правильную последовательность этапов комбинированного занятия по технологии:

- 1) . Заключительный инструктаж
- 2) . Организация учащегося
- 3) . Повторение пройденного материала
- 4) . Изложение нового материала
- 5) . Сообщение темы и цели занятия
- 6) . Уборка рабочих мест
- 7) . Закрепление учебного материала
- 8) . Практическая работа
- 9) . Вводный инструктаж
- 10) . Практическая работа
- 11) . Текущий инструктаж

15. Установить правильную последовательность этапов составления плана-конспекта по технологии:

- 1) . уточнить тип и структуру занятия
- 2) . уточнить тему занятия, цели и задачи
- 3) . установить дату проведения и № занятия
- 4) . кратко записать содержание каждого этапа занятия

- 5) . определить основные этапы, наметить методы их проведения
- 6) . расписать ход проведения занятия
- 7) . провести предварительное распределение времени по этапам
- 8) . уточнить материально-техническое (инструмент, материалы, оборудование) и дидактическое оснащение занятия

16. Установить правильную последовательность этапов составления технологической карты на объекты труда по технологии:

- 1) . Выполнить вариант учебно-наглядной технологической документации
- 2) . Составить эскиз изделия
- 3) . Охарактеризовать объект труда, его назначение
- 4) . Определить последовательность изготовления и его варианты
- 5) . Заготовить форму технологического документа
- 6) . Выбрать оптимальный вариант выполнения изделия
- 7) . Выполнить технологическую документацию
- 8) . Разработать по занятию карточки-задания

17. Установить правильную последовательность этапов формирования практических умений по технологии:

- 1) . недостаточно умелая деятельность
- 2) . отдельные общие умения
- 3) . первоначальное умение
- 4) . высокоразвитое умение
- 5) . мастерство

18. Установить соответствие уровней усвоения содержания учебного материала по технологии

Ознакомительный	Учащиеся прочно и осознанно усваивают учебный материал, способны четко его воспроизвести
Репродуктивный	У учащихся формируются общие представления об изучаемом материале
Уровень умений	Полученные технико-технологические знания учащиеся свободно используют в различных учебно-производственных условиях. Деятельность носит поисковый характер.
Творческий	У учащихся формируются умения применять полученные знания о технологических процессах в решении учебно-производственных заданий

18. Установить соответствие форм организации учащихся на уроках по технологии.

Индивидуальная	Способствует активизации всех учащихся класса, экономии учебного времени и усилий учителя, развития коллективизма учащихся
Фронтальная	Позволяет дифференцировать сложность учебных заданий и подход к руководству учебной работой учащихся с разными учебными возможностями. Способствует организации взаимопомощи и взаимоконтроля при выполнении заданий
Групповая	Позволяет учитывать индивидуальные особенности и учебные возможности каждого учащегося и осуществлять дифференцированное руководство его практической деятельности

20. Установить соответствие видов домашней учебной работы по технологии

	Определение
Практические	Изучение и повторение материала по учебнику, чтение чертежей и схем, ответы на вопросы по изучению технической литературы
Графические	Решение количественных задач, расчеты, составление обобщающих таблиц, разработка технологических карт, составление отчетов о выполнении лабораторно-практических работах
Письменные	Чертежные работы, составление схем, графиков, диаграмм, зарисовки по результатам наблюдения
Устные	Анализ наблюдений на практике в условиях предприятия, анализ работы в учебных мастерских, разработка оригинальных инструментов, приспособлений выполнения заданий экспериментального характера
Межпредметные комплексные	Разработка технологий, выбор материалов, расчет режимов обработки, экономическое обоснование, практическое

21. Установить соответствие видов наглядных пособий по технологии

	Определение
Натуральные	Механизм и узлы оборудования, инструменты, приборы, приспособления, образцы материалов, образцы деталей и изделий
Комбинированные	Плакаты, схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации из книг, слайды, транспаранты
Изобразительные	Динамические плакаты, электрофицированные схемы, аннотированные коллекции, тематические щиты

22. Установить соответствие видов карточек-заданий по технологии

Конструктивные	Альтернативные
На соотнесение	Вопрос с несколькими ответами, один или несколько из которых правильные, вопрос и несколько ответов в произвольном порядке
Типовые задания	Текст или формула, чертеж, схема с пропусками слов, фраз, букв, чисел, элементов, линий и т.д.
На опознание	Предложение сформулировать правило, закономерность, написать формулу, составить схему, выполнить чертеж
На различение	Несколько вопросов и несколько правильных ответов на них расположенных в произвольном порядке
На подстановку	Условия, данные, собственно задание

23. Установить соответствие путей и способов повышения уровня познавательной активности учащегося на различных этапах процесса обучения технологии.

Закрепление и систематизация знаний и умений	Проблемное изложение учебного материала, самостоятельное изучение учебного материала по учебнику и другим источникам, эвристическая беседа с учащимися, увязка изучаемого материала с жизнью, опытом учащихся, материалом других изучаемых предметов.
Сообщение и восприятие учебного материала	Применение при повторении вопросов и заданий продуктивного характера, соблюдение межпредметных связей, выполнение заданий на систематизацию и классификацию полученных знаний

Контрольная оценка	Побуждение учащихся применять полученные знания в процессе производственного обучения, выполнение лабораторно-практических работ исследовательского характера, выполнение заданий по рационализации и изобретательству
Применение знаний, формирование умений и навыков	Применение разных форм самоконтроля и самооценивания, привлечение учащихся к комментированию ответов товарищей, применение программированного контроля, организация взаимоконтроля, применение разных форм и видов текущих контрольных работ.

24. Отличительная особенность уроков технологии состоит в том, что они базируются на ... деятельности, а такие действия с предметами обеспечивают ребенку чувственное (сенсорное) познание действительности. Вместо многоточия, поставьте подходящее по смыслу.

Предметно-практическая деятельность

Игровая деятельность

Учебная деятельность

Профессиональная деятельность

25. На каких уроках изучаются свойства материалов, с которыми предстоит работать учащимся?

Уроки- практикумы

Уроки свободного творчества

Уроки-опыты

26. На этих уроках сначала происходит «открытие» детьми новых знаний и технологических умений, а затем их закрепление через изготовление различных изделий. Выберите правильный ответ.

Уроки- практикумы

Уроки свободного творчества

Уроки-опыты

27. На этих уроках реализуются творческие замыслы детей, базирующиеся на уже приобретенных на предыдущих уроках знаниях и умениях. Выберите правильный ответ.

Уроки- практикумы

Уроки свободного творчества

Уроки-опыты

28. Какие уроки целесообразны в тех случаях, когда требуется за небольшой отрезок времени овладеть системой конкретных знаний или способов действий?

Уроки- практикумы

Творческие уроки

Репродуктивные уроки

Уроки-опыты

29.С точки зрения характера познавательной деятельности уроки технологии можно разделить на репродуктивные и ...

Практические

Творческие

Лабораторные

Практико-ориентированные

30.Это предполагает создание чего-то нового, еще не существующего в человеческой практике, другими словами предполагает создание ребенком оригинального образа (выражающего определенное настроение, отношение и т.п.) и воплощение этого образа путем самостоятельного подбора необходимых средств. Например, новая научная идея, новый художественный образ, новый способ деятельности и т.д. О чем здесь идет речь?

Деятельность

Общение

Творчество

Игра

31.Назовите первый этап урока технологии в начальных классах.

Практическая работы учащихся

Оргмомент

Выставка работ (их анализ и оценивание)

Вступительная беседа

32.На каком этапе урока технологии, во-первых, обобщается и систематизируется накопленный опыт и, во- вторых, по возможности, он расширяется?

Вступительная беседа

Анализ образцов

Итог урока

Планирование работы

33.Какой этап урока технологии рекомендуется проводить в диалоговой форме и добиваться понимания детьми конструктивных и технологических особенностей каждого изделия?

Вступительная беседа

Анализ образцов

Итог урока

Планирование работы

34.Какой этап урока технологии может начинаться под контролем учителя с комплектования рабочего места (проверяем, все ли нужное есть на столе, находятся ли инструменты в рабочем состоянии) и быть реализована в различных организационных формах: индивидуальной, групповой или коллективной деятельности учащихся?

Практическая работа учащихся

Выставка работ (их анализ и оценивание)

Вступительная беседа

Анализ образцов

35.Главный смысл какого этапа урока технологии заключается в: привлечении внимания детей к полученным результатам, общая оценка достижений; формировании умения рассматривать и оценивать произведения друг друга; развитии интереса и внимательного отношения к творчеству других; формировании доброжелательных взаимоотношений в коллективе?

Практическая работы учащихся

Оргмомент

Выставка работ (их анализ и оценивание)

Вступительная беседа

36.На каком этапе урока технологии оценивают объем работы, качество изделия, состояние рабочего места в течение урока, быстроту и качество уборки, ответы на вопросы о терминах, написанных на доске, о порядке выполнения операций и т.п.?

Вступительная беседа

Анализ образцов

Итог урока

Планирование работы

37.Какой этап предполагает разработку общей стратегии на весь учебный год или полугодие, т.е. производится так называемая разноска часов по четвертям: из всего количества программных часов, отведенных на изучение раздела, определяется, сколько часов отводится на каждую четверть?

Перспективное планирование

Составление календарного плана

Где именно отражается тема каждого урока и их последовательность с указанием количества часов и точной даты проведения?

Перспективный план

Календарный план

Тема 11. Методика работы с бумагой и картоном на уроках технологии в начальных классах

Тестовые задания

38.Какой материал состоит преимущественно из размолотых переплетенных волокон, удерживающихся между собой силами сцепления?

Пластмасса

Металл

Кожа

Бумага

39.Пергамент - это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Ткань

Металл

Кожа

Бумага

40. Сырье обрабатывали раствором гашеной извести, разбивали деревянными молотками и разбавляли водой. Далее массу зачерпывали натянутой на рамку сеткой. Вода стекала через ячейки сетки, а на поверхности оставались влажные рыхлые листы, которые затем прессовали и просушивали. Так в древности производили ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Бумага

Ткань

Пластмасса

Металл

41. Основным исходным сырьем для получения какого материала являются древесина и целлюлоза?

Ткань

Бумага

Пластмасса

Металл

42. В бумажной промышленности ... является основным полуфабрикатом для изготовления высококачественной бумаги. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Тряпье. Целлюлоза. Древесная масса. Соломенная масса.

43. Как называется бывшая в употреблении бумага и бумажные отходы?

Целлюлоза. Древесная масса. Соломенная масса. Макулатура.

44. Прочность на разрыв, излом, истирание - это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Физическое

Механическое

Технологическое

45. К каким свойствам относят: вес, цвет, шероховатость, теплопроводность, гигроскопичность, электропроводность?

Физические

Механические

Технологические

46. Способность подвергаться различной обработке - это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Физическое

Механическое

Технологическое

47. Волокнистый материал, квадратный метр которого весит более 230 грамм называется ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Бумагой

Тканью

Пластмассой

Картоном

48. Существует несколько методов определения основного направления волокон в бумажном листе. Если лист бумаги разорвать в двух перпендикулярных друг другу направлениях, то линия разрыва вдоль основного направления волокон получается более ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Ровной

Волнистой

Зигзагообразной

49. Если от листа бумаги вдоль и поперек отрезать две полоски размером 20х200 мм каждая и наложить их друг на друга, а затем, удерживая за один конец, поднять вверх, то полоска, вырезанная в поперечном направлении, изогнется ..., чем полоска, вырезанная в продольном направлении. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Меньше

Больше

Также

50. Создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданные таким образом - это ...

Вышивка

Аппликация

Коллаж

Барельеф

51. По цветовому исполнению аппликации бывают силуэтные и ...

Одноцветные

Двухцветные

Многоцветные

52. По какому признаку все аппликации можно разделить на предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые?

По технике исполнения. По цвету.

По фактуре бумаги. По содержанию.

53. Какой вид аппликаций наиболее прост и доступен для выполнения детьми младшего школьного возраста?

Сюжетные аппликации

Силуэтные аппликации

Предметные аппликации

Орнаментальные аппликации

54.Какой вид аппликаций, состоящий из нескольких разных фигур, часто в динамике, т.е. в движении, служит для иллюстрирования литературных произведений: сказок, басен, стихотворений?

Сюжетные аппликации. Силуэтные аппликации. Предметные аппликации. Орнаментальные аппликации.

55.Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов или архитектурных сооружений - это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Орнамент

Сюжет

Ритм

Силуэт

56.Орнамент в круге называют ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Бордюром

Розетой

57.Процесс по изменению, упрощению природных форм для составления декоративных узоров с возможным изменением цвета получил название «...». Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Ритмичность

Типизация

Стилизация

Декорирование

58.Какую аппликацию выполняют путем вырезания деталей и наклейки их всей плоскостью на основание из бумаги, картона?

Плоскую

Объемную

59.Как лучше в аппликации создать впечатление пушистости, шероховатости, например, при выполнении животных, деревьев, снега и т.п.

Детали заготовить способом обрывания

Детали заготовить при помощи ножниц

Детали заготовить при помощи дырокола

Детали заготовить другим способом

60.При выполнении какого вида аппликации на крупные детали наклеивают в два -три слоя более мелкие детали и часто другого цвета?

Многослойная

Однослойная

61.Взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном формате в сюжетной аппликации или рациональное взаимное расположение основных элементов на плоскости определенного изделия - это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Сюжет

Ритм

Колорит

Композиция

62.Как называется система изображения предметного мира на плоскости в соответствии со зрительным восприятием предметов человеком?

Перспектива.

Сюжет.

Ритм.

Колорит.

63.Что такое прессшпан?

Бумага. Картон. Пластмасса. Металл.

64.Каким видом клея выполняется большинство работ в начальной школе?

Канцелярский силикатный клей.

Дикстриновый клей.

Клейстер ПВА.

59.Что такое оригами?

Искусство складывания изделий из бумаги

Искусство составления букетов

Искусство выращивания низкорослых растений

65.Родина оригами?

Россия

Китай

Япония

Индия

66.Что означает этот знак в оригами?-----

Линия сгиба

Перегнуть заготовку и снова развернуть

Перевернуть поделку

Повернуть поделку

67.Что означает этот знак в оригами?



Линия сгиба

Перегнуть заготовку и снова развернуть

Перевернуть поделку

Повернуть поделку

68.Что означает этот знак в оригами?

Перегнуть заготовку и снова развернуть

Перевернуть поделку

Повернуть поделку



Согнуть складкой

69.Что означает этот знак в оригами?

Линия сгиба

Перегнуть заготовку и снова развернуть

Перевернуть поделку



Повернуть поделку

70.Как называется легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеем, крахмалом, гипсом и т.д.?

Тесто

Папье-маше

Тряпье

Опилки

71.Из кусочков бумаги на заранее вылепленной из глины или пластилина форме выклеивают бумажную копию, которую затем сушат, грунтуют, красят, отделявают. О чем здесь идет речь?

Лепка

Барельеф

Папье-маше

Горельеф

Тема 12.Методика работы с разными материалами на уроках технологии

Тестовые задания

72.У какого дерева кору называют берёстой?

Тополь

Ольха

Береза

Боярышник

73.Соломинки вспарываем вдоль острием ножниц, тонким шилом или толстой иглой. Затем раздвигаем края в обе стороны и проглаживаем с лица кольцами ножниц. Это ... способ заготовки соломки. Вместо многоточия вставьте нужное из предложенного ниже.

Холодный способ

Горячий способ

74. ... способ заключается в том, что соломку необходимо положить в посуду, залить горячей водой и кипятить двадцать минут. Проваренную соломку разрезаем вдоль, но разглаживаем горячим утюгом с внутренней стороны до тех пор, пока она не станет почти сухой, а затем уже можно досушить, проглаживая с лица. Вместо многоточия вставьте нужное из предложенного ниже.

Холодный способ

Горячий способ

75.Соломку какого цвета можно получить, если залить кипятком, поставить на огонь и как только вода пожелтеет, слить ее, залить кипятком снова и так сделать 7-8 раз, а в последнюю воду добавить 1 чайную ложку уксуса на 1 литр кипятка?

Красный цвет

Белый цвет

Зеленый цвет

Коричневый цвет

76.Если во время кипячения в соломку добавить на 1 литр воды примерно 1 чайную ложку пищевой соды, соломка приобретет какой цвет?

Белый цвет

Зеленый цвет

Коричневый цвет

Ярко-желтый цвет

77.Какой цвет, причем разного насыщения, можно получить, проглаживая соломинки горячим утюгом?

Белый цвет

Зеленый цвет

Коричневый цвет

Ярко-желтый цвет

78.Какой клей лучше всего подойдет для следующей работы? Фон необходимо покрыть именно этим клеем. После просушки клея на фон с заранее подготовленного на бумаге эскиза через копирку переводят рисунок. Соломка наклеивается так: деталь слегка смачивается водой, накладывается в предназначенное для нее место на фоне и тщательно притирается кольцами ножниц. Клей под деталью под воздействием влаги частично растворяется и тут же, высыхая, прочно приклеивает деталь.

Клей ПВА. Столярный клей. Дикстриновый клей. Клей «Момент».

Использование утилизированных материалов в художественном труде

79. На уроках технологии в начальной школе применяют материалы, называемые «бросовыми» или «...», — упаковочные коробки из бумага и картона, катушки, пробки и др. Вместо многоточия поставьте нужное слово.

Природные. Искусственные. Утилизированные. Химические.

80. ... — волокнистый материал, легко поддающийся различной обработке. Его можно вить, плести, резать, сшивать, окрашивать, создавая плоские и объемные изделия. Вместо многоточия поставьте нужное слово.

Вата

Мочало

Тесьма

81. Этот материал принято делить на черный и цветной. О каком материале идет речь?

Бумага

Ткань

Металл

Пластмасса

82. Сплавы железа с углеродом: чугун, сталь, железо относятся к ... Вместо многоточия поставьте нужное.

Черным металлам

Цветным металлам

83. Цинк, алюминий, олово, медь и др. относят к ... Вместо многоточия поставьте нужное.

Черным металлам

Цветным металлам

84. На листовом металле специальными инструментами выполняют рельефное изображение или орнамент. Они представляют собой стальные стержни с рабочим концом разной формы, поэтому одни из них оставляют на металле след в виде точек, другие — в виде полосок, решеток, полусферических вмятин и др. Как называются эти инструменты?

Молоточки

Кусачки

Чеканы

Ручки

85. Тюбики от зубной пасты, кремов, клея разрезают, промывают и разглаживают. Далее готовят эскизы, которые выполняют на бумаге карандашом или тушью. Эскиз наклеивают на подготовленную заготовку, которую кладут на резиновую прокладку и шариковой ручкой без пасты прорабатывают с изнаночной стороны контур рисунка. Когда рельеф деталей будет отчетливо просматриваться, изделие перевертывают на лицевую сторону и тем же инструментом производят тщательную доработку деталей и выравнивание фона. Как называется изделие, выполняемое таким образом?

Коллаж

Чеканка

Просечка по металлу

Рисование процарапыванием

86. Искусственно полученные вещества, в которых молекулам путем синтеза придаются заранее намеченные качества, называются ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Бумагой

Картоном

Пластмассами

Металлом

87. Органическое стекло, пенопласт, линолеум относятся к классу ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Бумаги

Картона

Пластмасс

Металла

88. Материалы с системой изолированных, не сообщающихся между собой ячеек, содержащих газ или смесь газов и разделенных тонкими стенками, называются ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Пенопластом

Линолеумом

Органическое стекло

Поролон

89. Этот материал имеет пористую структуру, бархатистую поверхность; он легкий, эластичен, хорошо окрашивается и склеивается. Назовите его.

Пенопластом

Линолеумом

Органическое стекло

Поролон

90. Какой материал прозрачный, легкий; хорошо режется, сверлится, пилится, склеивается?

Пенопластом

Линолеумом

Органическое стекло

Поролон

91. Этот материал изготавливают из смеси различных смол, олифы, пробки, красителей и других материалов. Смесь наносят на грубую ткань. Что это за материал?

Пенопластом

Линолеумом

Органическое стекло

Поролон

Тема 13. Обучение младших школьников работе с текстильными и волокнистыми материалами

Тестовые задания

92. Для изготовления пряжи, ниток, ткани и трикотажа применяются различные волокна. Все волокнистые материалы, из которых производится ткань, подразделяются на натуральные и... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Искусственные

Химические

Производственные

Синтетические

93. Химические волокна подразделяются на искусственные и ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Производственные

Технологические

Синтетические

94. Это растение выдергивают из земли с корнем, обмолачивают семена, а соломку выстилают на земле и выдерживают под действием росы несколько недель или вымачивают в специальных бассейнах в воде. Вылежавшееся сырье мнут, треплют, чтобы отделить волокна от тресты. Назовите это растение.

Хлопчатник

Лен

95. Какие волокна в основном вырабатывают из природных полимеров (целлюлозы, белков), которые добывают в основном из древесины ели, из козьего молока и др.? К ним относят вискозные, полинозные, медно-аммиачные, ацетатные, триацетатные, казеиновые и др. волокна.

Натуральные волокна

Искусственные волокна

Синтетические волокна

96. Какие волокна вырабатывают из полимеров, полученных путем синтеза из продуктов переработки угля, нефти, газа и других материалов? К ним относят капрон, лавсан, анид, нитрон, хлорин и другие волокна.

Натуральные волокна

Искусственные волокна

Синтетические волокна

97. Процесс образования из относительно коротких волокон непрерывной, ровной нити — пряжи, в которой волокна соединяются между собой называется ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Кручением

Прядением

Ткачеством

Ровнением

98.Основная характеристика ткани зависит от ... Вместо многоточия вставьте нужное из приведенного ниже.

Толщины ткани

Ее расцветки

Способа переплетений нитей основы и утка

99.Переплетения бывают ..., мелкоузорчатые и крупноузорчатые. Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Ровные

Гладкие

Прямые

100.Плотняное, саржевое, сатиновое, атласное – это ... Вместо многоточия вставьте нужное из приведенного ниже.

Мелкоузорчатые переплетения

Крупноузорчатые переплетения

Гладкие переплетения

101.В каком переплетении нити основы и утка переплетаются попеременно через одну друг с другом? Основные и уточные нити на поверхности ткани располагаются в шахматном порядке. Ткани гладкие, матовые, лицевая и изнаночная стороны одинаковые. Например, марля, бязь, ситец, батист, полотно и другие ткани.

Саржевое

Сатиновое

Плотняное

Атласное

102.Подберите синоним плотняному переплетению из приведенных ниже.

Жаккардовое

Миткалевое

Узорчатое

103.В каком переплетении нити утка перекрывают нити основы через две? При этом с лицевой стороны получаются косые рубчики или елочки, располагающиеся слева направо. Например, подкладочные хлопчатобумажные и шелковые ткани, некоторые шерстяные ткани: диагональ, коверкот, бостон и шевиот.

Саржевое

Сатиновое

Плотняное

Атласное

104.В каких переплетениях ткань имеет с лицевой стороны гладкую блестящую поверхность, например хлопчатобумажные и шелковые ткани?

Саржевое и полотняное переплетения

Мелкоузорчатое переплетение

Сатиновое и атласное переплетения

Крупноузорчатые переплетения

105. Украшение при помощи иглки и нитки разнообразными узорами и орнаментами всевозможных тканей и материалов, от самых грубых и плотных, как, например, сукно, холст, кожа, береста, до тончайших материй, как батист, газ, тюль и т.п. - это ... Вставьте нужное слово из предложенных ниже.

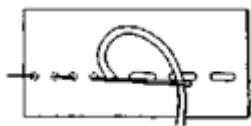
Плетение

Вязание

Вышивание

Аппликация

106. Назовите шов, который представлен на рисунке. Его выполняют справа налево. Длина и частота стежков могут быть различными.



Шов «вперед иголку»

Стебельчатый шов Шов «макrame»

Шов «петля в прикреп»

107. Какой это шов? Ткань прошивают мелкими стежками по намеченной линии. Затем обычно нитку другого цвета протаскивают под стежками с лицевой стороны, не прокалывая ткань, змейкой.



Шов «цепочка»

Шов «вперед иголку с перевивом»

Шов «строчка»

Тамбурный шов

108. При выполнении шва сначала в одном, а потом в обратном направлении получается непрерывная линия стежков

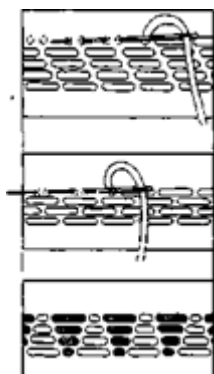


Стебельчатый шов Шов «макrame»

Шов «петля в прикреп»

Шов «вперед иголку в два приема»

109. Модификации какого шва представлены на рисунках



Этот вид шва называется ...

Шов «вперед иголку с перевивом»

Шов «строчка»

Тамбурный шов

Шов «вперед иголку»

110. Определите вид шва, который выполняют справа налево. Иглой делают стежок назад, а затем проводят ее с изнаночной стороны на два стежка вперед. Стежки имеют равную длину.



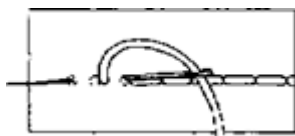
Петельный шов с перевивом

Шов «назад иголку»

Шов «подрубочный»

Шов «цепочка»

111. Назовите вид шва, который является модификацией шва «назад иголку» и представлен на рисунке. Данный шов напоминает машинную строчку.



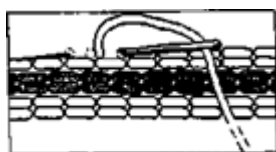
Шов «строчка»

Тамбурный шов

Шов «вперед иголку»

Стебельчатый шов

112. Модификация какого шва представлена на рисунке?



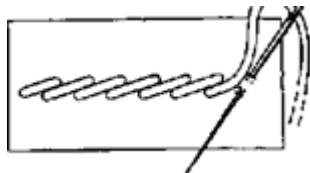
Шов «цепочка»

Шов «вперед иголку с перевивом»

Шов «строчка»

Тамбурный шов

113. Определите вид шва, представленного на рисунке.



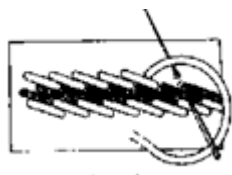
Шов «вперед иголку»

Стебельчатый шов

Шов «макrame»

Шов «петля в прикреп»

114. Каким швом выполнен узор?



Тамбурный шов

Шов «вперед иголку»

Стебельчатый шов

Шов «макrame»

115. Какой шов выполняют в виде ровных косых стежков, одинаковых с обеих сторон; ткань прокалывают иглой к себе? Иногда его делают непрерывным. Для этого, дошив до одного конца, продолжают идти в обратном направлении, вводя иглку в те же проколы, но с другой стороны.

Шов «через край»

Двойной петельный шов

Шов «витая цепочка»

Шов «елочка»

116. Данный шов выполняют так: подгибают край ткани, вводят иглку слева направо на себя у края отогнутой ткани и выводят ее на середине отогнутого края. Определите вид шва.

Шов «назад иголку»

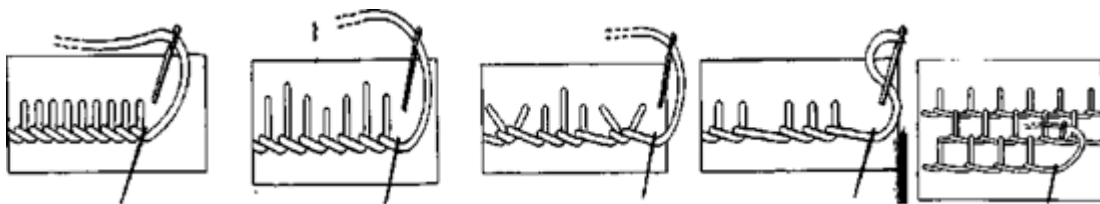
Шов «подрубочный»

Шов «цепочка»

Шов «вперед иголку с перевивом»

117. Этот шов состоит из отдельных, петлеобразных стежков и выполняется слева направо. Иглой прокалывают ткань сверху вниз по вертикали, нитка при этом всегда остается под иглой. Рабочую нитку протягивают через ткань равномерно, так как резкие движения образуют неодинаково затянутые петли, что портит вид вышивки. О каком шве идет речь?

Модификации какого шва представлены на рисунках?



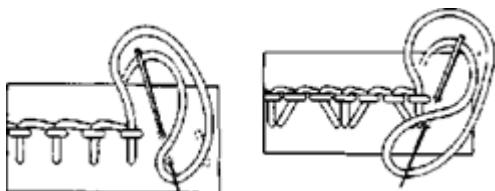
Шов «петля в прикреп»

Шов «вперед иголку в два приема»

Петельный шов

Шов «штрих»

118. При выполнении данного шва нитку заводят за оба конца иглы так, чтобы получился почти полный круг. Иглу протягивают через ткань, нитка тянется вверх, затягивая образовавшуюся петлю.

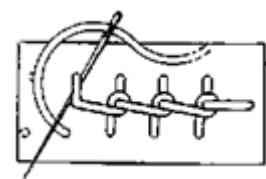


Петельный шов с перевивом. Шов «назад иголку»

Шов «подрубочный»

Шов «цепочка»

119. Какой шов состоит из отдельных петлеобразных стежков, соединенных по центральной линии вышивки? Его выполняют в два этапа: сначала простой стежок, затем стежок с перевивом. Рабочую нитку протягивать нужно аккуратно, чтобы образовалась ровная центральная линия шва.

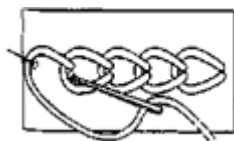


Шов «через край»

Двойной петельный шов Шов «витая цепочка»

Шов «елочка»

120. Какой шов состоит из отдельных петель и образует на ткани цепочку



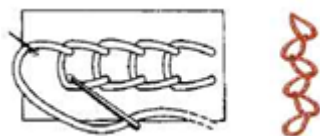
Шов «вперед иголку с перевивом»

Шов «строчка»

Тамбурный шов

Шов «вперед иголку»

121. Что это за шов?



Шов «строчка»

Тамбурный шов

Шов «вперед иголку»

Стебельчатый шов

122. Какой шов выполняют в два приема? Делают петлю, как в тамбурном шве, и закрепляют ее стежком «вперед иголку». При этом иглу выводят на расстоянии, нужном для образования следующего стежка.



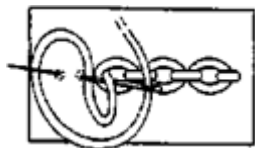
Стебельчатый шов

Шов «макраме»

Шов «петля в прикреп»

Шов «вперед иголку в два приема»

123. Какой шов представляет собой ряд соединенных петель и похож на шов «петля в прикреп», но стежок, соединяющий петли, делается не швом «вперед иголку», а петелькой?



Шов «цепочка»

Шов «вперед иголку с перевивом»

Шов «строчка»

Тамбурный шов

124. Какой это шов? Модификация какого шва здесь представлена?



Шов «крест»

Шов «колосок»

Шов «козлик»

Шов «роспись» (полукрест)

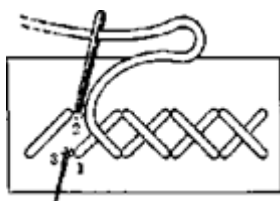
Двойной петельный шов

Шов «витая цепочка»

Шов «елочка»

Шов «козлик»

125. Определите вид шва. Шов выполняют слева направо. Нитку закрепляют в нижнем углу клеточки и ведут ее по диагонали в противоположный угол. Прокалывают ткань иглой сверху вниз и протаскивают нитку. Затем иглу вводят в противоположный угол клеточки.



Шов «крест»

Шов «колосок»

Шов «розетка»

Шов «пунктир»

126. Один из способов перенесения рисунка на ткань заключается в следующем: рисунок на бумаге прокалывают по контуру толстой иглой, трафарет накладывают на ткань, ватный тампон обмакивают в зубной порошок или синьку и протирают рисунок. Как называется этот способ?

Припорашивание

Прошивание

Тампонирование

127. Графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне, - это ...

Изонить

Волшебные нитки

Ниткопись

Нитяная графика

128. С обратной стороны листа при заполнении угла в технике «изонить» получается ...



Такой же рисунок, как на лицевой стороне

Пунктирная линия

Узелки

Окружность

Стежки располагаются строго по сторонам угла в виде пунктирных линий

129. Печворк, курак, квилт ... Подберите к этим словам синоним.

Коллаж из природных материалов

Лоскутное шитье

Поделки из бросовых материалов

Лепные работы

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, верно ответившему на все предложенные тесты;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, допустившему небольшое количество (не более 10%) ошибочных выборов от общего числа ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, допустившему до 50% ошибочных выборов от общего числа ответов
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, допустившему значительное количество ошибочных выборов от общего числа ответов.

Тема 10: Педагогические средства трудового обучения на уроках технологии

Тема 11: Методика работы с бумагой и картоном в начальных классах

Тема12: Методика работы с разными материалами на уроках технологии

Тема13: Обучение младших школьников работе с тканью и волокнистыми материалами

Ролевая игра «Мой первый урок технологии»

Технология peer education/равный обучает равного

Концепция игры:

студент, разработавший конспект урока технологии, проводит его со студентами своей группы как с младшими школьниками.

Роли:

- учитель технологии ;
- учащиеся начальной школы.

Ожидаемый результат: ведущий урок осваивает методы и приёмы практической работы по обучению младших **школьников технологии**. Студенты, играющие роль учеников, оценивают содержание работы на уроке и методы её практического выполнения, овладевают способами изготовления программных продуктов технологического творчества.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он разработал урок, обучающий изготовлению программных вещей и эстетически воспитывающий младших школьников и

сумел его провести в соответствии с принципами и методами, дающими возможность достигать целей, заявленных программой обучения.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил основные условия ролевой игры, однако испытывал некоторые трудности в процессе выполнения своей роли,

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил основных требований по теме ролевой игры, испытывал трудности в процессе выполнения своей роли;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не справился с разработкой конспекта урока и не смог его провести.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет в 8 семестре

1. Краткие сведения о технологии изготовления бумаги.
2. Классификация бумаги. Важнейшие виды и сорта бумаги.
3. Учет особенностей свойств бумаги. Опыты и наблюдения по определению направления волокон.
4. Виды разметки. Обучение приемам разметки по шаблонам и с помощью чертежно-измерительных инструментов. Экономия материала.
5. Правила сгибания и складывания бумаги. Фальцевание.
6. Приемы резания бумаги. Инструменты и приспособления. Соблюдение правил техники безопасности при обработке бумаги.
7. Способы соединения деталей изделий из бумаги. Правила выполнения работ по склеиванию.
8. Обучение младших школьников различным способам отделки изделий из бумаги. Окрашивание бумаги анилиновым красителем, «под мрамор» и набрызгом.
9. Классификация видов аппликации. Выбор фона и различных материалов. Последовательность выполнения аппликационных работ. Высушивание объемных аппликаций с использованием метода «сушка в растяжку».
10. Приемы симметричного и несимметричного вырезания как способы обработки бумаги.
11. Основные классы картона. Виды картона, применяемые на уроках труда в начальных классах. Ознакомление со свойствами картона. Самодельное изготовление картона.
12. Организация работы с картоном. Инструменты и приспособления. Правила хранения и использования.
13. Знакомство с плоскостным картонажем. Способы окантовки картона.
14. Приемы работы с объемным картонажем. Рациональное использование материала при его раскрое. Понятие развертки и выкройки.
15. Выполнение переплетных работ. Устройство книги и назначение ее составных частей. Приемы сшивания книжного блока. Ознакомление с простейшим ремонтом книг и журналов.
16. Обучение приемам планирования. Организация рабочего места в ходе выполнения трудового задания. Основные приемы и правила работы с режущими и колющими инструментами.
17. Обучение элементам графической грамоты. Правила чтения графических изображений.

18. Знакомство с графическими инструкционными картами (ГИК). Работа с чертежно-измерительными инструментами.
19. Организация наблюдений и простейших опытов на уроках труда в начальной школе. Тематика проведения наблюдений и опытов по каждому классу.
20. Процесс изготовления изделий из пластических материалов. Глина, ее подготовка, хранение, приемы обработки. Пластилин, его свойства. Приемы лепки различными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным). Инструменты и приспособления.
21. Изготовление изделий в технике папье-маше. Материалы для работы. Порядок и приемы выполнения: по готовому образцу, по гипсовой форме, формовка из бумажно-клеевой массы. Отделка изделий: грунтовка, шлифование, окрашивание, оклеивание цветной бумагой.
22. Художественная обработка фольги на уроках труда в начальных классах. Выполнение малой чеканки способом давления фольги. Инструменты и приспособления.
23. Классификация наиболее распространенных и доступных для ручной обработки пластических масс. Важнейшие свойства и приемы обработки пластмасс и искусственных материалов на уроках труда.
24. Методика работы с природными материалами в начальной школе. Правила сбора и хранение. Вопросы охраны природы при заготовке. Виды природных материалов.
25. Основные способы обработки и приемы монтирования природных материалов. Инструменты и приспособления. Техника изготовления аппликации из соломки.
26. Классификация волокон. Способы изготовления натуральных волокон растительного и животного происхождения.
27. Способы изготовления химических волокон. Волокна смешанного состава.
28. Краткие сведения о производстве тканей. Понятие о процессе прядения. Нити основы и утка. Лицевая и изнаночная сторона ткани.
29. Знакомство с простейшими видами переплетений пряжи в тканях: полотняное, саржевое и сатиновое (атласное).
30. Классификация и назначение тканых, крученых и плетеных материалов.
31. Инструменты и приспособления для шитья, вышивания и плетения на уроках труда. Назначение, правила пользования, безопасность труда и способы хранения.
32. Приемы разметки и экономного раскроя ткани. Организация рабочего места при работе с тканью.
33. Обучение младших школьников технологии выполнения ручных стежков и швов. Сходство и различие разных стежков и швов по назначению и приемам выполнения.
34. Приемы обучения шитью. Правила отмеривания ниток и завязывания узелка. Размещение и закрепление выкроек на ткани с учетом направления нитей основы и утка. Раскрой ткани.
35. Использование бросовых материалов в художественном труде. Бросовые материалы как объект художественной обработки. Виды бросовых материалов. Инструменты и оборудование, используемые в работе. Подготовка материалов к работе (сортировка, очистка, выравнивание и разглаживание). Технология выполнения изделий из бросовых материалов.
36. Художественное конструирование из пластичных материалов. Виды и подготовка к работе пластичных материалов. Особенности выполнения работ из различных пластических материалов. Материалы инструменты, используемые в работе.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции ПК-3. Способен к применению методов контроля и оценивания формирования образовательных результатов, выявлению и корректировке проблем в обучении младших школьников				
1.	Задание закрытого типа	Особенностью уроков технологии является: а) формирование простейших технологических знаний; б) преобладание практической деятельности, направленной на преобразование предметной реальности в) одновременно происходит как интеллектуальное, так и физическое развитие г) овладение основными способами деятельности, направленными на социализацию личности.	Ответ:б	2 мин.
2.		Назовите предпочтительные формы работы на уроке: а) индивидуальная работа учащихся; б) совместный с учениками поиск приёмов выполнения заданий; в) коллективное творчество; г) самостоятельное решение детьми задания после беседы; д) самостоятельная работа детей после показа приёмов работы.	Ответ: б, г, д,	2 мин.
3.		Укажите форму коллективных художественно-творческих работ на уроках технологии как средства организации	Ответ: 2.	2 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		совместной учебной деятельности младших школьников, которое в образовательном процессе редко встречается, но может способствовать коррективке проблем в обучении младших школьников: 1.совместно-индивидуальная деятельность с совместным продумыванием коллективной композиции и индивидуальным выполнением её элементов; 2.совместно-последовательная деятельность, когда результат работы одного ученика становится предметом деятельности другого; 3.совместно-взаимодействующая деятельность, когда осуществляется сотрудничество или сотворчество. Это работа в группах малых и больших, требующая умения общаться и договариваться		
4.		При оценке работы ребенка на уроке технологии в начальной школе вы в первую очередь будете учитывать: а) аккуратность выполнения; б) оригинальность выполнения; в) соответствие созданного изделия его назначению; г) степень выразительности формы изделия, созданной ребенком в процессе решения задач, поставленных перед ним учителем	Ответ: б, в, г	2 мин
5.		Вам предлагается выбрать		

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<i>три ответа из шести предложенных</i> Какими критериями может руководствоваться учитель при выборе методов обучения и корректировки проблем в обучении младших школьников? а) свободный выбор методов; б) соответствие содержания целям и задачам; в) опора на интересы и предпочтения педагога; г) соответствие возрастным возможностям школьников; д) учет отведенного времени на обучение; е) соответствие своим возможностям, уровню теоретической и практической подготовки.	Ответ: б, г, д	2мин.
6.	Задание открытого типа	При выявлении особых образовательных потребностей учащихся, нуждающихся в коррективке, часто используются рисуночные тесты. Какие положительные и отрицательные стороны рисуночных тестов выделили бы вы, принимая решение об их использовании?	Преимущества рисунка перед другими методами психологического анализа в практике психологической диагностики и коррекции: а) высокая информативность рисунка при значительной экономии времени тестирования; б) широкий спектр практических задач, в которых могут быть применены рисуночные тесты: диагностические,	10 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			учебные, коррекционные, - в различных областях психологии: возрастной, психологии творчества, медицинской, социальной, педагогической и т. д.; в) для психологического анализа рисунок представляет большой объём как качественных, так и количественных показателей. Однако, за многими достоинствами графических методов, простотой и доступностью их применения стоят высокие требования к специалисту, их использующему. Необходима длительная практика, чрезвычайная осторожность в интерпретации и умение правильно формировать комплекс методик, поскольку графические методы не должны применяться изолированно от других методов.	
7.		Перечислите основные элементы образовательной деятельности ученика которые вы как учитель поможете ему	Основные элементы образовательной деятельности ученика с особыми	5мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		реализовать в образовательном процессе на уроках технологии с учётом особых образовательных потребностей (проблем).	образовательными потребностями, реализация которых может нуждаться в педагогической поддержке: - это смысл деятельности (зачем я это делаю); - постановка личной цели (предвосхищающий результат); -план деятельности; -реализация плана; -рефлексия (осознание собственной деятельности); -оценка; корректировка или переопределение целей.	
8.		Что предприняли бы вы с целью повышения активности детей в процессе организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями?	-Формировал бы положительную мотивацию к учебе; -совершенствовал бы и усложнял учебные действия, умственную деятельность детей; -поощрял бы развитие самостоятельности в усвоении новых форм работы; - чаще вовлекал бы детей во все более разнообразные виды самостоятельной работы, дающей им возможность проявить свою взрослость; - ориентировал бы обучающихся на	7 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			предстоящие виды деятельности; - способствовал бы созданию различных форм сотрудничества учащихся в совместной учебной работе.	
9.		Какую последовательность действий учителя и учащихся предполагает использование исследовательских методов для организации образовательной совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями?	Использование исследовательских методов для организации образовательной совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся предусматривает следующую последовательность действий: 1. определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования методов «мозговой атаки», «круглого стола»); 2. выдвижение гипотезы их решения; 3. обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных наблюдений и пр.); 4. обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, творческих отчетов), сбор, систематизация и анализ полученных данных;	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			5. подведение итогов, оформление результатов, их презентация: выводы, выдвижение новых проблем исследования	
10.		Как, на Ваш взгляд, решается проблема сотрудничества «учитель-ученик» на уроках технологии?	Проблема сотрудничества «учитель-ученик» на уроках технологии может решаться через: а) помощь учителю в организации урока; б) совместные поиски истины; в) сотворчество; г) внимание к детям, уважение к их высказываниям; д) подбор и использование на уроках дидактических материалов, подготовленных учениками.	3 мин.

Код и наименование проверяемой компетенции

ПК-4. Способен проектировать содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы

1.	Задание закрытого типа	Проектирование педагогических систем, процессов или педагогических ситуаций совершается как ряд следующих друг за другом этапов. В научной литературе, посвященной методологии проектирования, встречаются различные подходы к выделению его этапов.	Ответ: да	3 мин.
----	------------------------	--	-----------	--------

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		Оцените достаточно ли выделенных этапов: 1.Предпроектный этап (его еще называют предварительным или стартовым). 2. Этап реализации проекта. 3. Рефлексивный этап. 4. Послепроектный этап? Ответ: да/нет		
2.		Есть ли среди перечисленных субъектов лишние? В настоящее время субъектами педагогического проектирования являются: а)менеджеры образования; б)специалисты – педагоги различной квалификации; в)представители педагогической общественности; г)образовательные организации; д) общество; е) государство в целом; ж)обучающиеся.	Ответ: нет	3мин.
3.		Является ли данный перечень исчерпывающим (да/нет)? Предмет педагогического проектирования – это: а)предполагаемый продукт (результат) проектировочной деятельности, образ которого первоначально представлен в проекте; б) то, на создание чего направлена проектная деятельность педагога или	Ответ: нет	3 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		команды педагогов; в) основные и дополнительные образовательные программы; г) виды образовательных услуг; д) методические разработки; е) учебно-методические комплексы .		
4.		Что из перечисленного является объектом педагогического проектирования? Объектами педагогического проектирования являются образовательная среда, педагогическая система, педагогический процесс, педагогическая ситуация. Иначе говоря, объектами проектной деятельности становятся многообразные педагогические факты, педагогические явления и процессы. К ним относятся: а) системы подготовки профессиональных кадров; б) федеральные государственные образовательные стандарты; в) педагогические системы различных видов; г) содержание профессионального образования на всех уровнях; д) образовательное информационно-коммуникативное пространство; е) социально-педагогическая среда; ж) система педагогических отношений;	Ответ: всё перечисленное	3 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		з) виды педагогической деятельности: обучающая, воспитывающая, методическая; и) личностные и межличностные отношения; к) профессиональная позиция; л) педагогические (образовательные) ситуации; м) система качества педагогического процесса.		
5.		Выделяют следующие структурные компоненты проектирования как вида профессиональной деятельности педагога: а) мотивационный (комплекс мотивов, побуждающих к осуществлению проектирования: профессиональные мотивы, мотивы личностной самореализации, стремление к профессиональному самоопределению); б) деятельностный (индивидуальный стиль деятельности педагога); в) рефлексивный (постоянное критическое осмысление педагогом своей деятельности и ее коррекция). Нуждается ли данный перечень в дополнении? Ответ: да/нет	Ответ: нет	3 мин.
6.	Задание открытого типа	Сегодня существует много программ по технологии для начальной школы, ставящих разные цели. Есть ли среди следующих близкие вам формулировки, на основе которых вы будите проектировать содержание	Мы отдаём предпочтение личностному развитию младших школьников в процессе трудового обучения, которое представляем	5 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		образования на ваших уроках технологии? Примеры формулировок основной цели трудового обучения: 1. цели обучения определяются потребностями общества, заинтересованного в подготовке всесторонне образованного человека, хорошо владеющего избранной им специальностью 2. получение знаний по конкретной предметной области 3. умение применять различные методы и алгоритмы 4. формирование технологической грамотности младших школьников, как основы технологической культуры. одержание всех программ разное	согласно описанию трудовой школы С.И. Гессеном в её противопоставлении школе профессиональной. В его трудовой школе профессиональное мастерство осваивается в связи со всей культурной жизнью человечества, с выработкой мировоззрения ученика. А профессиональная школа готовит специалистов, нужных государству, ставя на первое место интересы не личности, а профессии. Все приведённые формулировки целей могут быть отнесены к профессиональной школе.	
7.		В процессе проектирования содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности на уроках технологии каким из перечисленных целей вы отдали бы предпочтение: 1. развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний, что	Из приведённых целей все они касаются личностного развития младших школьников, что нам близко, при том, что содержание всех программ разное! Это требует от нас проектирования содержания уроков технологии на основе анализа существующих программ.	2мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		является залогом развития способности сопереживания (Б.М. Неменский <u>«Изобразительное искусство и художественный труд»</u>.); 2. саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность (О.А. Куревина <u>«Прекрасное рядом с тобой»</u> (<u>«Школа 2100...»</u>)); 3. развитие сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общее развитие (Коньшева Н.М. <u>«Художественно--конструктивная деятельность»</u>); 4. саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность (Геронимус Т.М. <u>«Школа мастеров»</u>).)?		
8.		Какие виды деятельности вы будете интегрировать в процессе проектирования содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития	В процессе проектирования содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей	3мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		личности на уроках технологии?	образовательного процесса, задач воспитания и развития личности на уроках технологии считаем, что необходимо интегрировать следующие виды деятельности: а) ценностно- ориентировочную; б) преобразовательную, в) познавательную.	
9.		Какой структуре урока введения нового знания вы отдали бы предпочтение в процессе проектирования образовательной деятельности на уроке технологии?	Структура урока введения нового знания, которой мы отдали бы предпочтение в проектировании образовательной деятельности: 1.мотивация к учебной деятельности; 2.актуализация знаний; 3.постановка учебных задач; 4.построение проекта выхода из затруднения; 5.решение проблемы; 6.коррекция знаний, первичное закрепление во внешней речи; 7. самостоятельная работа с самопроверкой; 8.включение в систему знаний; 9. итог урока: озвучивание домашнего задания,	5 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			оценивание, рефлексия.	
10.		В процессе проектирования содержания урока технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности на уроках технологии по программе Б. М. Неменского насколько вы можете изменять последовательность тем программы?	Последовательность тем в программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» не может произвольно меняться, поскольку все темы взаимосвязаны, а содержание строго логически продумано и выстроено. Иногда возможна перестановка но только близких тем в рамках данной четверти, не считая тему последнего урока четверти, на котором тема четверти должна обобщаться и открываться учащимися на новом уровне её понимания.	4 мин.
Код и наименование проверяемой компетенции ОПК-8 -Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний				
1	Задание закрытого типа	Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу. 1.Определение назначения и принципа действия изделия в соответствии с его назначением: выбор формы и числа деталей, способов их соединений. 2. Выбор материалов и способов их обработки, составление плана изготовления изделия, порядка выполнения операций (разметка, обработка,	Ответ: это основные задачи конструирования и моделирования	3мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		отделка); овладение приемами работы инструментами при заготовке деталей, их подгонке, сборке, отделке каждой детали и всего изделия; регулировка и проверка изделия в действии, устранение ошибок и недостатков. 3. Подготовка рабочего места, распределение работы на своем рабочем месте и в бригаде; выполнение индивидуальной и коллективной части работы над изделием с соблюдением гигиены и техники безопасности - это основные задачи ... Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу: Технологии Конструирования и моделирования Дизайна и декора		
2		Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу. Копия объекта, воспроизводящего его внешний вид с точным соблюдением пропорций и масштабов – это ... Изделие, являющееся изображением проектного решения в установленном масштабе, которое собирается из моделей ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу в обоих определениях. Конструкция Модель Тот же самый объект Макет	Ответ: макет	2мин
3		Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу. Трехмерное упрощенное представление предмета в	Ответ: модель	2мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		масштабе – это... Обычно . упрощает объект, поэтому необходимо освободить изделие от несущественных второстепенных деталей. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу. Конструкция Модель Тот же самый объект Макет		
4		Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу. Процесс создания учащимися технических объектов с частичным или полным выполнением посильных для них проектов и расчетов - это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу. Конструирование. Моделирование. Макетирование.	Ответ: конструирование	2мин.
5		Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу. Аккуратность в выполнении каждой операции, порядок на рабочем месте, экономное расходование материалов, умение ценить и рационально расходовать учебное время, правильное пользование инструментами - это правила ... Техники безопасности Культуры труда	Ответ: правила культуры труда	2мин.
6	Задание открытого типа	Какие учебно-практические и учебно-познавательные задачи вы как учитель - создатель развивающей образовательной среды предложили бы учащимся для формирования их ценностно-смысловых установок на уроках	Для формирования ценностно-смысловых установок учащихся на уроках технологии учащимся можно предложить учебно-практические и учебно-	5 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		технологии?	познавательные задачи на выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой на уроке проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки.	
7		Конкретизируйте ценности-цели управления созданием развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках технологии.	Конкретизация ценности-цели управления созданием развивающей образовательной среды: • ориентация на достижение результатов духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты), формирование универсальных учебных действий (метапредметные результаты), освоение содержания учебных предметов и способов действий с этим содержанием (предметные результаты); • ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых	10 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			результатов освоения междисциплинарных программ и учебных программ по отдельным предметам и курсам; • обеспечение комплексного подхода к оценке результатов образовательной деятельности (личностных, метапредметных, предметных).	
8		Как вы думаете, для чего следует изучать народную культуру и искусство на уроках технологии в начальной школе?	В народной культуре отражалось очень четкое понимание действительного единства мироздания: единства слова, мысли и действия. Интересно, что с позиции современного знания правильность такого мышления все больше и больше подтверждается. В частности, открываются не известные ранее виды природных энергий. Скажем, биологическую энергию и энергию мысли наши предки безусловно использовали в своих обрядах. Ныне всё большее число учёных стараются обратить наше внимание на то, что информационное пространство Вселенной едино: всё, что мы мыслим, произносим, делаем, никуда не исчезает, не	10 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			уничтожается, а как раз и составляет это поле и в конце концов определяет нашу жизнь. Накопленный нашими предками опыт жизни в мире живом и взаимосвязанном сегодня очень актуален.	
9		Какие виды и формы работы с народной культурой и искусством в начальной школе являются сегодня не эффективными и вредными?	Не ставя задачи растолковать детям всю глубину народной культуры, мы в то же время должны обращать их внимание на главное в этой проблеме: на её космический, мировоззренческий смысл. Сегодня мы пытаемся возродить и активно внедряем в содержание образования (особенно дошкольного и начального школьного многие из народных обрядов. Однако, если это носит формальный характер и дети получают представление только об их внешней стороне, то такая работа имеет мало смысла, ибо не формирует настоящего понимания народной культуры. Важно, чтобы дети не просто запомнили, например, хохломской или дымковский узор и научились их изображать, а чтобы	15 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			поняли, к какой глубокой древности восходят эти узоры; конечно, сейчас они неузнаваемо изменились, но все-таки при желании, можно рассмотреть и попытаться «прочитать» те древние знаки, которые в них спрятаны. Можно задуматься и о своеобразии жизни наших предков, о том, как они умели вглядываться и вдумываться в окружающую природу. Особенно опасны получающие сейчас широкое распространение попытки представить народное искусство в ярмарочно-балаганном стиле. Зачастую мы не отдаем себе отчета в том, что приносим этим, скорее, вред, чем пользу делу формирования у учеников настоящей культуры и понимания народной эстетики. Если, скажем, на утреннике мы наряжаем детей в псевдонациональные сарафаны и косоворотки, не придавая особого значения тому, как они скроены, чем украшены, а содержанием утренника в основном	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			являются различные потешки, перемежающиеся с хороводами, наигрышами и проч. в произвольном порядке, то это верный путь выработать у школьников превратное и фальшивое представление о народном искусстве как о чем-то пустом и бессмысленном.	
10		Перечислите причины, мешающие, по вашему мнению, целесообразной личностно-ориентированной организации урока технологии в начальной школе.	Мешает целесообразной личностно-ориентированной организации урока технологии в начальной школе, по нашему мнению, прежде всего: • усредненность всего процесса обучения, т.е. ориентация на некоего среднего ученика; • необходимость «равномерно» уделять внимание всем учебным предметам: тем, к которым ученик имеет более выраженные способности, и тем, которые ему даются с большим трудом, т.е. «уравнивание» программы для всех учащихся без учета их способностей; • приоритет оценки знаний, умений, навыков, а не усилий, которые затрачивает тот или	15 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			иной ученик на овладение этими знаниями, умениями, навыками, что ведет к сдерживанию процесса интеллектуального и творческого развития учащихся.	

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы ¹	Максимальное количество баллов ²	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			по расписанию
1.1.	полный ответ по вопросу	2 балл	8	
1.2.	доклад (сообщение) по дополнительной теме	до 1 балла	5	
1.3.	дополнение	0,2 – 0,5 балла	3	
2.	Выполнение лабораторной работы	2 балла за работу	8	по расписанию
3.	Коллоквиум по разделу «_____»	2 балла за коллоквиум	4	по расписанию
4.	Тестирование по разделу «_____»	0,1 балл за каждый правильный ответ	10	по расписанию
Количество баллов к рубежному контролю (8 неделя)			Указывается расчетное минимальное	
5.	Контрольная работа по теме «_____»	2 балла	6	по расписанию

6.	Контроль творческой самостоятельной работы			
6.1.	сдача реферата по направлению «_____»	1 балл	1	по расписанию
6.2.	выполнение комплексного домашнего задания по разделу «_____»	2 балла	2	
Количество баллов к рубежному контролю (14 неделя)			Указывается расчетное минимальное	
6.3.	выполнение проекта в команде	1,5 балла за проект	3	
Промежуточный контроль:			40	
7.	Блок бонусов			
7.1.	Посещение занятий	0,2 балла за занятие, но не более 2	10	по расписанию
7.2.	Активность студента на занятии	0,3 балла за занятие, но не более 3		
7.3.	Другие виды бонусов			
Всего			50	
8.	Дифференцированный зачёт	В соответствии с установленным и кафедрой критериями	50	по расписанию
Итого:			100	

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1
Отсутствие конспектов лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Жданова Н.С., Методика обучения учащихся основам дизайна [Электронный ресурс] / Н.С. Жданова - М. : ФЛИНТА, 2015. - 190 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524156.html>

2. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для вузов . - 2-е изд ; стереотип. - М. : Академия, 2004. - 480 с. (60 экз.)

8.2. Дополнительная литература

1. Алексеева И.В., Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений [Электронный ресурс] / Алексеева И.В., Омеляненко Е.В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2009. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9875927507740.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru.
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru>

4. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории имеют необходимое количество столов учебных, стульев ученических со спинкой. Обеспечение лекций презентациями в форме слайдов.

Мультимедийные средства, презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядные пособия, а также компьютерный класс.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).