

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ Джангазиева А.С.

« » мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая кафедрой
социальной педагогики и психологии
_____ А.С. Джангазиева

« » июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИКА ДОСУГА**

Составители	Смирнова Р.В., к.п.н., доцент кафедры СПП Бутенко А. А., ассистент кафедры СПП
Направление подготовки	44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями)
Направленность (профиль) ОПОП	Технология (пошив и дизайн одежды). Иностранный язык
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2021
Курс	3
Семестр(ы)	5

Астрахань-2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Педагогика досуга» являются ознакомление с теорией, методикой и технологией организации и проведения массовых и групповых форм досуга.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- овладение технологией организации и проведения досуга для субъектов образовательной среды;
- развитие навыков организации совместной деятельности;
- формирование навыков организации различных видов деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Педагогика досуга» относится к обязательной части и осваивается во 2 семестре

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

- Социальная педагогика

Знания:

- основных достижений, современных проблем и тенденций развития педагогической науки, теоретических основ педагогики и взаимосвязей с другими науками, современных требований к личным и профессиональным качествам специалиста;
- сущности, целей и проблем обучения и воспитания в системе общеобразовательного и профессионального образования;
- содержания процесса воспитания в семье и других социальных институтах;
- общих принципов дидактики и способов их реализации в предметных методиках обучения.

Умения:

- применять полученные педагогические знания в учебной и профессиональной деятельности;
- использовать психолого-педагогические знания в работе и общении с людьми;
- оказывать педагогическое воздействие на межличностные отношения в коллективе;
- использовать педагогические знания в целях самоанализа, самоконтроля и самосовершенствования.

Навыки:

- владения методами активизации профессиональной деятельности, приемами анализа и разработки программ обучения и воспитания, методами личностного и профессионального самосовершенствования.

2.3. Последующие учебные дисциплины, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Педагогика толерантности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОПВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) обще профессиональные (ОПК):

ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную

деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Таблица 1-Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)	ИОПК 3.1. - основы применения психолого - педагогических технологий (в том числе, инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; - типологию технологий индивидуализации обучения	ИОПК 3.2. - взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медицинского педагогического консилиума; - соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся	ИОПК 3.3. - готовностью выявлять и оказывать адресную помощь обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями
способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)	ИОПК 4.1. - теоретические основы построения образовательной среды; - методику духовно-нравственного воспитания обучающихся	ИОПК 4.2. - создавать педагогические ситуации и использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся	ИОПК 4.3. - готовностью осуществлять воспитательную деятельность на основе духовно-нравственных ценностей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах (**3 зачетных единиц**) с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет: 108ч.

Из них: лекционных – 16 часов, практических – 16 часов, самост. работа – 76 часов. Итоговый контроль: 2 семестр– экзамен.

Таблица 2-Структура и содержание дисциплины

Радел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)					Самостоят. работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР		
Тема1 Предмет и задачи педагогики досуга	2	2	2				12	Устный опрос Эссе
Тема 2 История развития педагогики досуга	2	2	2				12	Устный опрос Доклад с презентацией
Тема 3 Принципы педагогики досуга	2	3	3				13	Устный опрос Реферат
Тема 4 Методы педагогики досуга	2	3	3				13	Устный опрос Ролевая игра
Тема 5 Виды досуговой деятельности	2	3	3				13	Устный опрос Командный проект
Тема 6 Педагогика просветительной деятельности в сфере досуга	2	3	3				13	Устный опрос Контрольная работа Зачет
		16	16				76	ЭКЗАМЕН

Примечание:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, семинары ЛР – лабораторные работы; КР- курсовые работы, СР-самостоятельные работы

Таблица 3-Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Компетенции		
		ОПК-3	ОПК-4	Σ общее количество компетенций
Тема1 Предмет и задачи педагогики досуга	16	+	+	2
Тема 2 История развития педагогики досуга	16	+	+	2
Тема 3 Принципы педагогики досуга	19	+	+	2

Тема 4 Методы педагогики досуга	19	+	+	2
Тема 5 Виды досуговой деятельности	19	+	+	2
Тема 6 Педагогика просветительной деятельности в сфере досуга	19	+	+	2
<i>Итого</i>	<i>108</i>			

Краткое содержание тем дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи педагогики досуга

Понятия «досуг», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация». Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности. Ценностно-ориентационная, просветительно-образовательная, культурно-творческая, рекреационно-развлекательная деятельность в сфере досуга. Предмет педагогики досуга – процесс педагогического руководства досуговой деятельностью. Задачи педагогики досуга: выявление духовно-творческого и культурно-воспитательного потенциала досуговой деятельности; разработка содержания, форм, методов и средств педагогического руководства досуговой деятельностью; организация педагогического руководства досуговой деятельностью. Уровни досуговой деятельности (потребление, творчество, экстериоризация). Аксиологические аспекты свободного времени в трудах философов (Аристотель, Ш. Фурье, А. Сен-Симон, Р. Оуэн, А. Шопенгауэр, А. Швейцер и др.).

Тема 2. История развития педагогики досуга

Организация досуговой деятельности в эпоху Античности. Формы массовой и групповой досуговой деятельности (сессии, симпозионы, дискуссии). Гимназии, древнегреческий театр. Досуговая деятельность в Римской империи.

Досуговая деятельность в эпоху Средневековья. Влияние христианской религии на организацию досуга. Карнавалы, мистерии, «риторические камеры».

Становление педагогики досуга в России. Традиционные формы организации досуга русского народа: календарные праздники и обряды. Праздничные традиции православной церкви. Досуговая деятельность при правлении Петра I: влияние европейской культуры. Педагогика досуга в эпоху Просвещения. Организация досуговой деятельности в XIX-XX веках. Возникновение клубов, их разновидность и дальнейшее развитие объединения, связанные с искусством. Педагогика досуга в эпоху Советского Союза. Развитие клубной системы.

Современные проблемы педагогического руководства досуговой деятельностью.

Тема 3. Принципы педагогики досуга

Общая характеристика принципов досуговой педагогики. Принцип интереса. Принцип единства рекреации и познания. Принцип совместной деятельности. Концепция С.А.Шмакова (принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «фельдмаршала Кутузова», принцип «антиканонов», принцип опоры на положительные эмоции, принцип «камня, брошенного в воду»).

Тема 4. Методы педагогики досуга

Общая характеристика методов досуговой педагогики. Методы игры и игрового тренинга, методы театрализации, методы состязательности, методы равноправного духовного контакта, методы воспитывающих ситуаций, методы импровизации. Методы досугово-образовательной деятельности (рассказ, показ, упражнения); методы воспитательной деятельности (убеждение, пример, поощрение, порицание); методы культурно-творческой деятельности (методы постановки

творческих задач, методы организации творческого поиска); методы рекреационно-развлекательной деятельности (группы методов стимулирования культурного отдыха, методы организации рекреационных мероприятий).

Тема 5. Виды досуговой деятельности

Общая характеристика видов досуговой деятельности. Классификация видов досуговой деятельности Э.В. Соколова: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество. Классификация видов досуговой деятельности С.А. Шмакова. Досуг пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный); организованный (педагогически целесообразно используемое свободное время) и стихийный (спонтанно протекающий процесс использования свободного времени); контролируемый и неконтролируемый; коллективный и индивидуальный; подражательный и творческий; опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели). Формы воспитательной работы, их функции.

Тема 6. Педагогика просветительной деятельности в сфере досуга

Понятие культурно-просветительной работы. Содержание просветительства. История развития просветительно-образовательной деятельности в сфере досуга. Развитие внешкольного образования в России. Современные тенденции внешкольной просветительно-образовательной деятельности.

Методы организации просветительно-образовательной деятельности.

Формы просветительно-образовательной деятельности: лекции, беседы, выступления ученых, искусствоведов, мастеров искусств и других деятелей культуры, посещение концертов, музеев, выставок, экскурсии, диспуты, деловые игры и др. Массовые, групповые и индивидуальные формы просветительно-образовательной деятельности.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучаемых.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов - по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Таблица 4-Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
1. Задачи педагогики досуга. 2. Уровни досуговой деятельности (потребление, творчество, экстерииоризация). 3. Аксиологические аспекты свободного времени в трудах философов (Аристотель, Ш. Фурье, А. Сен-Симон, Р. Оуэн, А. Шопенгауэр, А. Швейцер и др.).	16	Конспектирование
1. Возникновение клубов, их разновидность и дальнейшее развитие объединения, связанные с искусством. 2. Педагогика досуга в эпоху Советского Союза. 3. Развитие клубной системы. 4. Современные проблемы педагогического руководства досуговой деятельностью.	16	Конспектирование
1. Концепция С.А. Шмакова (принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «фельдмаршала Кутузова», принцип «антиканонов», принцип опоры на положительные эмоции, принцип «камня, брошенного в воду»).	19	Конспектирование
1. Методы культурно-творческой деятельности (методы постановки творческих задач, методы организации творческого поиска);	19	Конспектирование

2. Методы рекреационно-развлекательной деятельности (группы методов стимулирования культурного отдыха, методы организации рекреационных мероприятий).		
1. Классификация видов досуговой деятельности С.А. Шмакова. 2. Формы воспитательной работы, их функции.	19	Конспектирование
1. Формы просветительно-образовательной деятельности: лекции, беседы, выступления ученых, искусствоведов, мастеров искусств и других деятелей культуры, посещение концертов, музеев, выставок, экскурсии, диспуты, деловые игры и др. 2. Массовые, групповые и индивидуальные формы просветительно-образовательной деятельности.	19	Конспектирование

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Требования к составлению реферата

Реферирование, или составление реферата - это краткое изложение содержания теоретического материала. Реферат должен быть написан научным языком. Структура реферата: название реферата; основная идея или суть, основные аспекты теории или концепции, вывод. Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

Требования к составлению программы, проекта

Программа, проект - это совокупность, система социальных мероприятий, направленных на решение конкретной социальной проблемы. Проект -это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи - решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Структура: тема, актуальность, цель, задачи, система мероприятий, сроки, ответственные, формы и методы работы, желаемый результат, предполагаемые риски. Средний объем – от 12 до 15 стр.

Требования к созданию презентации

Презентация - вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть больше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название доклада; название образовательной организации; фамилия, имя, отчество автора; курс, группа студента.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) представленного материала.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине используются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для достижения целей изучения дисциплины используются активные (лекции, семинары) и интерактивные (диспуты, дискуссии) формы проведения занятий. Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции.

Таблица 5- Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1 Предмет и задачи педагогики досуга	<i>Лекция-диалог</i>	Устный опрос Эссе	<i>Непредусмотрено</i>
Тема 2 История развития педагогики досуга	<i>Лекция-диалог</i>	Устный опрос Доклад с презентацией	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3 Принципы педагогики досуга	<i>Лекция-диалог</i>	Устный опрос Реферат	<i>Непредусмотрено</i>
Тема 4 Методы педагогики досуга	<i>Лекция</i>	Устный опрос Ролевая игра	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5 Виды досуговой деятельности	<i>Лекция</i>	Устный опрос Командный проект	<i>Непредусмотрено</i>
Тема 6 Педагогика просветительной деятельности в сфере досуга	<i>Лекция</i>	Устный опрос Контрольная работа Зачет	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии: виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle «электронное образование») или иные информационные системы, сервисы и мессенджеры.

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя)
- использование электронных учебников и различных сайтов как источник информации
- использование возможностей электронной почты преподавателя
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.)

- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети)
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем

6.3.1 Программное обеспечение:

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем

6.3.2 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех».
<https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru Регистрация с компьютеров АГУ
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги».
www.biblio-online.ru
4. Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru
5. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
6. Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика досуга» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6-Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
Темы 2	ОПК-3	ОПК-4	Доклад с презентацией
Темы 6	ОПК-3	ОПК-4	Контрольная работа
Тема 5	ОПК-3	ОПК-4	Командный проект
Тема 3	ОПК-3	ОПК-4	Реферат
Тема 1	ОПК-3	ОПК-4	Эссе
Тема 4	ОПК-3	ОПК-4	Ролевая игра

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Критерии оценивания результатов обучения

5 «отлично»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно»	-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	- неправильная оценка предложенной ситуации; -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины

Таблица 8-Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Командные проекты по дисциплине «Педагогика досуга»

Проект 1. Разработать и провести игру викторинного типа (тема по выбору).

Проект 2. Подготовить и провести сценарий семейного праздника.

Критерии оценки.

Оценка **«отлично»** выставляется за выступление, соответствующее тематике занятия;
Глубокое содержание представленного материала;
Используется видео, презентация, музыкальный материал;
Ясная, четкая структуризация материала, логическая последовательность в изложении материала

Творческий подход к выполнению работы.
Культура речи, ораторское мастерство

Оценка **«хорошо»** выставляется за выступление, соответствующее тематике занятия;
Глубокое содержание представленного материала;
Используется презентация материал;
Ясная, четкая структуризация материала, логическая последовательность в изложении материала

Творческий подход к выполнению работы.
Культура речи.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за выступление, соответствующее тематике занятия;
Содержание представленного материала не отражает всего спектра выбранной темы;
Используется только текстовый материал;

Нарушена структуризация материала, логическая последовательность в изложении материала

Отсутствует творческий подход к выполнению работы.

Культура речи

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за выступление, соответствующее тематике занятия;

Тема не раскрыта;

Используется только текстовый материал;

Отсутствует структуризация материала, логическая последовательность в изложении материала

Отсутствует творческий подход к выполнению работы.

Примерная тематика рефератов по дисциплине «Педагогика досуга»

1. Народный досуг: социокультурные аспекты генезиса и развития.
2. Социальные аспекты культурно-досуговой деятельности за рубежом.
3. Клуб как социально-культурное явление.
4. Феномен английского клуба.
5. Педагогические основы формирования культуры быта.
6. Психология игры.
7. Досуг во внеурочное время.
8. Методы театрализации.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание соответствует целям и задачам дисциплины, умеет анализировать и обобщать информационный материал, логично и последовательно подавать материал, аргументировать выводы, соблюдает нормоконтроль: стандарт оформления, цитаты, ссылки по заявленной теме;
- оценка «хорошо» - если студент показывает хорошие знания, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- оценка «удовлетворительно» - если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- оценка «неудовлетворительно» - если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Вопросы для семинара по дисциплине «Педагогика досуга»

Тема 3. Принципы педагогики досуга

1. Общая характеристика принципов досуговой педагогики.
2. Принцип интереса.
3. Принцип единства рекреации и познания.
4. Принцип совместной деятельности.
5. Концепция С.А.Шмакова (принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «фельдмаршала Кутузова», принцип «антиканонов», принцип опоры на положительные эмоции, принцип «камня, брошенного в воду»).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует глубокие системные знания, не только анализирует, но дает обоснованную оценку различным теоретическим положениям;
- оценка «хорошо» - если студент показывает хорошие знания, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- оценка «удовлетворительно» - если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- оценка «неудовлетворительно» - если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Примерная тематика докладов с презентацией по дисциплине «Педагогика досуга»

1. Свободное время и досуговые занятия в пространстве мегаполиса.
2. Свободное время и досуговые занятия в пространстве села.
3. Скаутское движение
4. Музейная педагогика в России и зарубежом.
5. Школьная театральная студия.
6. Инновационные модели досуговой деятельности.
7. Педагогика приключений К.Хана.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; соблюдена логика изложения материала; имеется иллюстративный материал; грамотное оформление текста.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления задания; соблюдена логика изложения материала; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при оформлении текста.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления текста встречаются достаточно часто; высказывания изложены не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание текста.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником). Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается; имеются грамматические ошибки; правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Контрольная работа по дисциплине «Педагогика досуга»

Контрольная работа 1.

1 вариант

1. Назовите предмет и объект педагогики досуга.
2. Перечислите этапы развития педагогики досуга.

3. Охарактеризуйте основные методы досуговой деятельности.

4. Раскройте содержание культурно-просветительной работы.

2 вариант

1. Охарактеризуйте понятия «досуг», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация».

2. Раскройте становление педагогики досуга в России.

3. Охарактеризуйте основные виды досуговой деятельности.

4. Охарактеризуйте принципы досуговой педагогики.

Контрольная работа 2.

1 вариант

1. Определите и выделите основные черты игровой деятельности. Функции игры.

2. Раскройте классификацию праздников.

3. Охарактеризуйте кружковую работу и деятельность клубных объединений

4. Опишите летний досуг и его содержание.

2 вариант

1. Раскройте классификацию игр.

2. Опишите особенности конкурсных мероприятий.

3. Дайте определение понятию «семейный досуг» и раскройте способы его организации.

4. Опишите виды досугового общения.

Критерии оценки:

«Отлично» - дается комплексная характеристика; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их обосновать; последовательное, правильное изложение; умение делать необходимые выводы.

«Хорошо» - дается комплексная характеристика; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их обосновать; последовательное, правильное изложение; умение делать необходимые выводы; возможны единичные ошибки

«Удовлетворительно» - затруднения с комплексной характеристикой; неполное теоретическое обоснование, требующее дополнения; затруднения в формулировке выводов.

«Неудовлетворительно» - неправильная изложение, отсутствие теоретического обоснования, неумение делать выводы.

Таблица 9- Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции ПК-3				
1.	Задание закрытого типа	К государственным детским объединениям относятся: а) неформальные детские объединения б) различные детские формирования, созданные с целью реализации государственных (развивающих, воспитательных, образовательных и прочих) программ в) внеклассные школьные объединения	б	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
2.		Государственные стандарты в педагогике: а) официальные, закрепленные документально требования, предъявляемые к содержанию образовательного процесса и его обеспечению б) социально одобряемые результаты образовательной деятельности в) максимальные показатели, к которым должны стремиться все учащиеся	а	1
3.		Организация досуговой деятельности младших школьников должна быть направлена на: а) утверждение в глазах сверстников б) создание условий для проявления компетентности каждым ребенком и успешности его в актуальных видах деятельности в) обеспечение эмоционального комфорта на уроках	б	1
4.		Досуговая среда: а) место проведения свободного времени б) здание клуба в) территория вокруг школы	а	1
5.		Система педагогических наук включает: а) системную психологию б) возрастную психологию в) дошкольную педагогику	в	1
6.	Задание открытого типа	Системно-деятельностный подход в педагогике	процесс организации образовательного процесса, в котором в первую очередь делается акцент на разносторонней деятельности школьника.	1
7.		Под методами досуговой педагогики понимают	путь познания и преобразования мира и	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			человека, в нем живущего	
8.		Детский досуг по своей природе явление	социальное	3
9.		Релаксационная функция игровых тренингов заключается в:	снятии эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему	3
10.		Досуг реализует потенциал человека, все виды его энергии — это закон ...	творческой энергетики	3
Код и наименование проверяемой компетенции ПК-2				
11.	Задание закрытого типа	Содержание целостного педагогического процесса: а) Общечеловеческая культура б) Знания, умения, навыки в) Положительные качества личности г) Совокупность мыслительных операций д) Учебный материал, подлежащий усвоению на уроке и вне его	а	1
12.		Что такое «развитие»? а) Накопление количественных изменений в организме человека б) Уничтожение старого и возникновение нового в) Становление человека как социального существа, которое происходит в процессе жизни и деятельности г) Процесс количественных и качественных изменений в важнейших сферах личности, осуществляющийся под влиянием внешних и внутренних факторов+ д) Целенаправленный процесс формирования у людей заданных качеств	г	1
13.		Что входит в социализацию человека? а) Персонализация, адаптация б) Адаптация, интеграция,	в	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		самореализация, индивидуализация в) Адаптация, интеграция, самореализация г) Адаптация, персонализация, интеграция д) Интеграция, дифференциация, индивидуализация		
14.		Движущими силами развития личности являются: а) Деятельность (активная) б) Противоречия (внешние и внутренние) в) Самосознание, саморазвитие г) Учение, труд, общение д) Потребности, склонности, интересы	б	1
15.		Воспитание детей дошкольного возраста – это: а. процесс приобщения к миру общечеловеческих ценностей б. процесс взаимодействия взрослого с ребенком направленный на формирование <u>личностных качеств</u> ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями в. процесс формирования <u>моральных ценностей</u>	б	1
16.	Задание открытого типа	Сублимация — это закон досуговой деятельности, под которым понимается:	процесс преобразования и переключения энергии аффективных (эмоциональных, душевных) влечений, на социально значимые и культурно-творческие влечения	1
17.		Игра в педагогике – это	один из способов познания окружающей действительности	1
18.		Педагогика — это наука о	специально направленной	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			деятельности по формированию человека	
19.		Какое понятие раскрывается в словах Л. С. Выготского: «особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, которые являются типичными для каждого возрастного этапа...»	социальная ситуация развития	3
20.		Личностно – ориентированная модель построения педагогической работы с детьми определена в:	Концепции дошкольного воспитания	3

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Таблица 10-Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы ¹	Максимальное количество баллов ²	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			по расписанию
1.1.	полный ответ по вопросу	1-4 балла	20	
1.2.	дополнение	1 балл	4	
2.	Выполнение доклада с презентацией	1 - 5 балла за работу	10	по расписанию
3.	Контрольная работа	1 - 5 баллов	10	по расписанию
4.	Реферат	1-5 баллов	10	
Количество баллов к рубежному контролю (8 неделя)			30	
5.	выполнение проекта в команде: Проект 1. Разработать и провести игру викторинного типа (тема по выбору).	1-5 балла за проект	10	

	Проект 2. Подготовить и провести сценарий семейного праздника.			
6.	Участие в ролевой игре	3	6	
Количество баллов к рубежному контролю (14 неделя)			60	
Промежуточный контроль:			40	
Всего			70	
дополнительный блок				
5.	Блок бонусов			
5.1.	Посещение занятий	+2	30	по расписанию
1.	Активность студента на занятии	+ 3		
2.	Отсутствие пропусков занятий	+2		
3.				
Итого:			100	

1,2 – Количество мероприятий и максимальное число баллов в таблице представлены в качестве примеров.

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к семинарскому занятию	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69		
60–64	3 (удовлетворительно)	

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
Ниже 60		

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

- 1) Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: Учебник / Асанова И.М., Дерябина С.О., Игнатьева В.В. - 2-е изд., испр. и доп. - Академия, 2012. - 192 с.
- 2) Исаева И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011.
- 3) Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие. - М.: Флинта, 2010.

8.2 Дополнительная литература:

1. Гагин В.Н. Национальные праздники и обряды, или Праздничность как феномен русской культуры. — М., 2005
2. Лобачева С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. — М.: ВАКО, 2007.
3. Триандис Г.К. Культура и социальное поведение [Текст]: учебное пособие / Гарри К. Триандис; пер. В. А. Соснин. - М.: ФОРУМ, 2011. - 383 с.
4. Стрельцов Ю. А. Педагогика досуга [Текст] : учебное пособие. Гриф УМО /Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. - М.: МГУКИ, 2008. - 272 с.

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru Регистрация с компьютеров АГУ
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru
4. Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru
5. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
6. Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Педагогика досуга» включает:

- аудиторию для проведения лекционных и практических занятий, оборудованную учебной мебелью, видеопроекционным оборудованием для презентаций и экраном;
- возможность пользования библиотекой и читальным залом, оснащенным компьютерной техникой для доступа к базам данных Интернет и электронному каталогу библиотеки АГУ.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).