

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП



Джангазиева А.С.

«14» мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой социальной
педагогике и психологии



Джангазиева А.С.

«14» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ**

Составитель	Безрукалова И.В., старший преподаватель кафедры СПП
Направление подготовки	44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) ОПОП	Технология (пошив и дизайн одежды). Иностранный язык
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2021
Курс	2

Астрахань, 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Технология и конструирование одежды» являются: овладение основными понятиями, видами и приемами моделирования костюма с учетом особенностей фигуры. Освоение объемных форм моделирования. Пластика ткани и ее возможности.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать основные понятия, виды и приемы моделирования костюма с учетом особенностей фигуры;
- научить изготавливать макеты изделий в натуральную величину или в нужном масштабе; владеть приемами работ в материале;
- выполнять напольку моделей различных ассортиментных групп и моделей сложных форм без предварительного раскроя;
- научить владеть различными методами моделирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Технология и конструирование одежды» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.Б.19.03) программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *История дизайна одежды.*
- *Рисунок. Живопись. Композиция.*

Знания: об истории и специфике стилей одежды; общих понятий о дизайне одежды и его месте в культуре моды; основ рисунка, основ живописи, основ композиции;

Умения: использовать профессиональные качества дизайнера в модельной сфере, использовать приемы педагогической науки для решения различных учебных и профессиональных задач; осуществлять педагогический процесс в различных типах образовательных учреждений;

Навыки: владеть навыками дизайнерского проектирования, владеть профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Выполнение проекта в материале
- 3D-моделирование в дизайне одежды

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОПВО по данному направлению подготовки (специальности):

б) профессиональных (ПК):

ПК-1 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий

Таблица 1.

Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	ИПК-1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по технологии, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по технологии в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьного предмета «технология»; формы, методы и средства обучения технологии, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения технологии	ИПК-1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по технологии; формулировать дидактические цели и задачи обучения технологии и реализовывать их в образовательном процессе по технологии; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения технологии (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения технологии и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения технологии	ИПК-1.3. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения технологии и современными образовательными технологиями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах (**3,3 зачетные единицы**) с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет: 216 ч.

Из них: лекционных – 36 часов, практических – 72 часов, самостоятельная работа – 108 часов. Итоговый контроль: 3 семестр – экзамен, 4 семестр – экзамен.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование радела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
3 семестр									
1	Тема 1. Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	3		4	8			12	Защита лабораторных работ
2	Тема 2. Исходные данные для конструирования одежды	3		4	8			12	Защита лабораторных работ
3	Тема 3. Конструирование поясных изделий	3		4	8			12	Защита лабораторных работ
4	Тема 4. Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	3		4	8			12	Защита лабораторных работ
5	Тема 5. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно- пропорциональной	3		4	8			12	Защита лабораторных работ
	Итого			20	40			60	Экзамен
4 семестр									
6	Тема 6. Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции	4		4	8			12	Защита лабораторных работ
7	Тема 7. Конструирование изделий с рукавами рубашечного по- кроя	4		4	8			12	Защита лабораторных работ
8	Тема 8. Конструирование изделий с	4		4	8			12	Защита лабораторных работ

	рукавами покроя реглан							
9	Тема 9. Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами	4	4	8			12	Защита лабораторных работ
	Итого		16	32			48	Экзамен
ИТОГО			36	54			108	

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции	
		ПК-1	Σ общее количество компетенций
<i>ТЕМА 1</i>	<i>24</i>	+	<i>1</i>
<i>ТЕМА 2</i>	<i>24</i>	+	<i>1</i>
<i>ТЕМА 3</i>	<i>24</i>	+	<i>1</i>
<i>ТЕМА 4</i>	<i>24</i>	+	<i>1</i>
<i>ТЕМА 5</i>	<i>24</i>	+	<i>1</i>
<i>ТЕМА 6</i>	<i>24</i>	+	<i>1</i>
<i>ТЕМА 7</i>	<i>24</i>	+	<i>1</i>
<i>ТЕМА 8</i>	<i>24</i>	+	<i>1</i>
<i>ТЕМА 9</i>	<i>24</i>	+	<i>1</i>
<i>Итого</i>	<i>216</i>		

Краткое содержание тем дисциплины

Тема 1.

Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур

Развитие формы и конструкции одежды. Функции одежды. Требования, предъявляемые к одежде. Классификация одежды. Форма и конструкция одежды. Признаки физического развития. Телосложение. Пропорции тела. Осанка. Размерная типология

Тема 2.

Исходные данные для конструирования одежды

Основные методы и системы конструирования. Измерение фигуры. Прибавки. Правила оформления технического эскиза модели.

Тема 3.

Конструирование поясных изделий

Характеристика поясной одежды. Исходные данные для построения чертежей конструкций поясных изделий. Построение основы чертежа конструкции прямой юбки. Построение основы чертежа конструкции прямой юбки с пятью вытачками. Особенности построения основы чертежа конструкции юбки на фигуру с отклонениями от условно-пропорциональной. Конструирование клиньевых юбок. Конструирование конических юбок. Построение основы чертежа конструкции брюк.

Тема 4.

Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами

Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия. Расчет и построение формообразующих линий. Исходные данные для конструирования втачных рукавов. Построение основы чертежа конструкции втачного рукава. Построение чертежа конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями. Построение чертежа конструкции одношовного втачного прямого рукава без локтевой вытачки и с локтевой вытачкой. Построение чертежа конструкции двухшовного втачного рукава с верхним и нижним швами. Проверка правильности построения чертежа. Конструирование воротников. Конструирование воротников вне горловины. Конструирование воротников на основе горловины. Конструирование плосколежащих воротников. Конструирование воротника-стойки, цельнокроеного с изделием. Конструирование капюшонов.

Тема 5.

Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-Пропорциональной

Проектирование моделей на фигуры с отклонениями от условно- пропорциональной. Конструирование изделий на фигуры с различной осанкой. Конструирование изделий на полные фигуры с особенностями телосложения.

Тема 6.

Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции

Задачи технического моделирования. Изучение и анализ модели. Выбор базовой основы конструкции. Нанесение модельных особенностей. Перемещение вытачек. Параллельное и коническое расширение деталей изделия. Проверка разработанных чертежей конструкции модели.

Тема 7.

Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя

Особенности изделий с рукавами рубашечного покроя. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя с углубленной проймой овальной и щелевидной форм. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя с углубленной проймой рубашечного покроя с квадратной проймой.

Тема 8.

Конструирование изделий с рукавами покроя реглан

Особенности изделий с рукавами покроя реглан. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан и полуреглан.

Тема 9.

Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами

Особенности изделий с цельнокроенными рукавами. Построение чертежа конструкции

изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучаемых.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов – по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап

(педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
ТЕМА 1	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	12	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.
ТЕМА 2	Исходные данные для конструирования одежды	12	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.
ТЕМА 3	Конструирование поясных изделий	12	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.
ТЕМА 4	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	12	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.
ТЕМА 5	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной	12	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.
ТЕМА 6	Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции	12	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.
ТЕМА 7	Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя	12	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.

ТЕМА 8	Конструирование изделий с рукавами покроя реглан	12	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.
ТЕМА 9	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами	12	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Требования к написанию эссе

В задании приводится некое утверждение. Нужно написать сочинение-рассуждение, в котором выражается собственное мнение автора касательно данного утверждения.

Эссе должно состоять минимум из 180 и максимум из 275 слов. Если написано меньше 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. Если написано больше 275 слов, то «проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму». Текст организован максимально правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы.

Эссе должно быть чётко структурировано и включать в себя следующие части (каждая начинается с нового абзаца):

1. Вступление. Здесь необходимо обозначить проблему, указанную в задании. Важно перефразировать её, а не переписать слово в слово. Также следует дополнить этот тезис небольшим комментарием-пояснением. Закончить вступление можно риторическим вопросом.

2. Выражение собственного мнения. В данном абзаце необходимо тезисно отразить личное отношение автора к данной проблеме и подкрепить его 2-3 развернутыми аргументами. Важно, чтобы доводы были убедительными, ёмкими и логичными. Аргументы вводятся с помощью универсальных слов-связок и фраз.

3. Выражение противоположного мнения. Третий абзац эссе должен содержать точку зрения оппонента. Этот тезис также необходимо подкрепить 1-2 аргументами. Важно, чтобы аргументов у оппонента было на 1 меньше (т.е., если во 2-м абзаце у автора три аргумента, в 3-м должно быть два), потому что цель автора – доказать собственную правоту.

4. Несогласие с мнением оппонентов. Здесь следует опровергнуть мнение оппонента, выразить несогласие автора и подкрепить его 1-2 контраргументами (2 аргумента оппонента = 2 контраргумента автора).

5. Заключение. Последний абзац должен содержать обобщенный вывод касательно обсуждаемого вопроса, который также дополняется комментарием. Можно использовать универсальную фразу, которая заставит читателя задуматься над проблемой.

Требования к составлению реферата

Реферирование, или составление реферата - это краткое изложение содержания теоретического материала. Реферат должен быть написан научным языком. Структура реферата: название реферата; основная идея или суть, основные аспекты теории или концепции, вывод. Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

Требования к проведению проекта

Проведение проекта включает:

- ознакомление студентов с темой социально-педагогического проекта;
- объяснение алгоритма действий по выполнению социально-педагогического проекта;
- самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем;
- ориентировка в информационном пространстве и показ уровня сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.
- выполнение в индивидуальном порядке или группой обучающихся;
- подведение итогов выполнения социально-педагогического проекта.

Структура курсовой работы

По содержанию курсовая работа может носить реферативный, практический или опытно - экспериментальный характер. По объему курсовая работа должна быть не менее 25-30 страниц печатного текста.

По структуре **курсовая работа практического характера** включает в себя: содержание;

введение, в котором подчеркивается актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы;

основную часть, которая обычно состоит из двух разделов: в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы; вторым разделом является практическая часть, которая представлена расчетами, графиками, таблицами, схемами, результатами исследования и т.п.;

заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы;

список литературы; приложения

Разработка содержания курсовой работы

Курсовая работа имеет ряд структурных элементов: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение.

Разработка введения

Во-первых, во введении следует обосновать актуальность избранной темы курсовой работы, раскрыть ее теоретическую и практическую значимость, сформулировать цели и задачи работы.

Во-вторых, во введении, а также в той части работы, где рассматривается теоретический аспект данной проблемы, автор должен дать, хотя бы кратко, обзор литературы, изданной по этой теме.

Введение должно подготовить читателя к восприятию основного текста работы. Оно состоит из обязательных элементов, которые необходимо правильно сформулировать. В первом предложении называется тема курсовой работы.

Актуальность исследования (почему это следует изучать?) Актуальность исследования рассматривается с позиций социальной и практической значимости. В данном пункте необходимо раскрыть суть исследуемой проблемы и показать степень ее проработанности в различных трудах (юристов, экономистов, техников и др. в зависимости от ВПД). Здесь же можно перечислить источники информации, используемые для исследования. (Информационная база исследования может быть вынесена в первую главу).

Цель исследования (какой результат будет получен?) Цель должна заключаться в решении исследуемой проблемы путем ее анализа и практической реализации. Цель всегда направлена на объект.

Объект исследования (что будет исследоваться?). Объект предполагает работу с понятиями. В данном пункте дается определение экономическому явлению, на которое направлена исследовательская деятельность. Объектом может быть личность, среда, процесс, структура, хозяйственная деятельность предприятия (организации).

Предмет исследования (как, через что будет идти поиск?) Здесь необходимо дать определение планируемым к исследованию конкретным свойствам объекта или способам изучения экономического явления. Предмет исследования направлен на практическую деятельность и отражается через результаты этих действий.

Задачи исследования (как идти к результату?), пути достижения цели. Задачи соотносятся с гипотезой. Определяются они исходя из целей работы. Формулировки задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав и параграфов работы. Как правило, формулируются 3-4 задачи.

Перечень рекомендуемых задач:

«На основе теоретического анализа литературы разработать...» (ключевые понятия, основные концепции).

«Определить...» (выделить основные условия, факторы, причины, влияющие на объект исследования).

«Раскрыть...» (выделить основные условия, факторы, причины, влияющие на предмет исследования).

«Разработать...» (средства, условия, формы, программы).

«Апробировать...» (что разработали) и дать рекомендации...

Методы исследования (как исследовали?): дается краткое перечисление методов исследования через запятую без обоснования.

Структура работы – это завершающая часть введения (что в итоге в работе представлено).

В завершающей части в назывном порядке перечисляются структурные части работы, например, «Структура работы соответствует логике исследования и включает в себя введение, теоретическую часть, практическую часть, заключение, список литературы, приложений».

Здесь допустимо дать развернутую структуру курсовой работы и кратко изложить содержание глав. (Чаше содержание глав курсовой работы излагается в заключении).

Таким образом, введение должно подготовить к восприятию основного текста работы.

Разработка основной части курсовой работы

Основная часть обычно состоит из двух разделов: в первом содержатся теоретические основы темы; дается история вопроса, уровень разработанности вопроса темы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы.

В теоретической части рекомендуется излагать наиболее общие положения, касающиеся данной темы, а не вторгаться во все проблемы в глобальном масштабе. Теоретическая часть предполагает анализ объекта исследования и должна содержать ключевые понятия, историю вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике. Излагая содержание публикаций других авторов, необходимо *обязательно* давать ссылки на них с указанием номеров страниц этих информационных источников.

Вторым разделом является практическая часть, которая должна носить сугубо прикладной характер. В ней необходимо описать конкретный объект исследования, привести результаты практических расчетов и направления их использования, а также сформулировать направления совершенствования. Для написания практической части, как правило, используются материалы, собранные Вами в ходе производственной практики.

В тех случаях, если Вы не располагаете такими материалами, теоретические положения

курсовой работы следует иллюстрировать данными Госкомстата, центральной и местной периодической печати и т.д. Сбор материалов для данной главы не следует принимать как простой набор показателей за соответствующие плановые и отчетные периоды. Важно глубоко изучить наиболее существенные с точки зрения задач курсовой работы стороны и особенности.

Разработка заключения

Обращаем Ваше внимание, что по окончании исследования подводятся итоги по теме. Заключение носит форму синтеза полученных в работе результатов. Его основное назначение - резюмировать содержание работы, подвести итоги проведенного исследования. В заключении излагаются полученные выводы и их соотношение с целью исследования, конкретными задачами, гипотезой, сформулированными во введении.

Проведенное исследование должно подтвердить или опровергнуть гипотезу исследования. В случае опровержения гипотезы даются рекомендации по возможному совершенствованию деятельности в свете исследуемой проблемы.

Составление списка литературы

В список источников и литературы включаются источники, изученные Вами в процессе подготовки работы, в т.ч. те, на которые Вы ссылаетесь в тексте курсовой работы.

Внимание! Список используемой литературы оформляется в соответствии с правилами, предусмотренными государственными стандартами.

Список используемой литературы должен содержать не менее 20 источников (не менее 10 книг и 10-15 материалов периодической печати), с которыми работал автор курсовой работы/проекта.

Список используемой литературы включает в себя:

нормативные правовые акты;

научную литературу и материалы периодической печати;

практические материалы.

Источники размещаются в алфавитном порядке. Для всей литературы применяется сквозная нумерация.

При ссылке на литературу в тексте курсовой работы следует записывать не название книги (статьи), а присвоенный ей в указателе "Список литературы" порядковый номер в квадратных скобках. Ссылки на литературу нумеруются по ходу появления их в тексте записки. Применяется сквозная нумерация.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются следующие образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества: ролевые игры, моделирование ситуаций общения, преподавание дисциплины в форме курсов, технология peer education/равный обучает равного; кейс-стади (case-study), педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), ситуационные методы.

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя)
- использование электронных учебников и различных сайтов как источник информации
- использование возможностей электронной почты преподавателя
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети)
 - использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Far Manager	Файловый менеджер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
VLC Player	Медиапроигрыватель

WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
-----------	---

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru.
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru
4. Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru
5. Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
7. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ). <http://dvs.rsl.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Технология и конструирование одежды» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	ПК-1	Защита лабораторных работ
2	Исходные данные для конструирования одежды	ПК-1	Защита лабораторных работ
3	Конструирование поясных изделий	ПК-1	Защита лабораторных работ
4	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	ПК-1	Защита лабораторных работ
5	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной	ПК-1	Защита лабораторных работ

6	Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции	ПК-1	Защита лабораторных работ
7	Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя	ПК-1	Защита лабораторных работ
8	Конструирование изделий с рукавами покроя реглан	ПК-1	Защита лабораторных работ
9	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами	ПК-1	Защита лабораторных работ

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6.
Критерии оценивания результатов обучения

5 «отлично»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно»	-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	- неправильная оценка предложенной ситуации; -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины

Таблица 7.
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы

4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Примерный перечень индивидуальных домашних заданий (самостоятельная работа)

1. Ознакомиться с методикой антропометрических обследований и приборами, используемыми в процессе.
2. Заполнить таблицу с характеристикой антропометрических точек и зафиксировать рисунок расположения точек.
3. Составить программу измерений размерных признаков, используемых в ЕМКО ЦОТШЛ по форме
4. Выполнение расчётов для построения чертежа основы конструкции юбок.
5. Выполните графические построения шаговых срезов передней и задней половинок брюк.
6. Построить базисную сетку конструкции по предварительным расчетам.
7. Нарисовать эскиз модели конической юбки. Составить описание внешнего вида.
8. Определить исходные данные для построения чертежа конической юбки, заполнив таблицу по форме, выписав необходимые размерные признаки и выбрать прибавки в зависимости от модели.
9. Выполнить расчет для построения конической юбки по методике ЕМКО ЦОТШЛ на фигуру с отклонениями от типового сложения
10. Произвести снятие мерок с конкретной фигуры.
11. Определить исходные данные для построения чертежа основы конструкции прямой юбки.
12. Выполнить расчет конструкции прямой юбки на конкретную фигуру
13. Изучить конструкции и методики расчета, ознакомиться и освоить приемы и последовательность построения чертежа БК женского жакета.
14. Определить исходные данные для расчета БК женского жакета.
15. Выполнить расчет и построение чертежа БК женского жакета.

Примерный перечень лабораторных работ

1. Классификация одежды. Виды покроев. Членения поверхностей деталей плечевой одежды. Членение поверхности деталей поясной одежды.
2. Измерение фигуры. Определение типа телосложения, пропорции тела, осанки.
3. Построение основы чертежа прямой юбки. Особенности построения основы чертежа конструкции прямой юбки на фигуру с отклонениями от условно-пропорциональной
4. Построение основ чертежей конструкций клиньевых юбок.
5. Построение основы чертежа юбки годе из 6-ти клиньев с максимальным расширением ниже линии бедер и расширенной книзу за счет вставленных клиньев»
6. Построение основ чертежей конструкций конических юбок.
7. Построение основы чертежа конструкции женских брюк
8. Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия с втачными рукавами.
9. Расчет и построение формообразующих линий
10. Построение основы чертежа конструкции втачного рукава
11. Конструирование воротников.
12. Конструирование изделий на фигуры с различной осанкой.
13. Конструирование изделий на полные фигуры с особенностями телосложения
14. Способы перемещения вытачек
15. Параллельное и коническое расширение деталей изделия
16. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя с углубленной проймой овальной и щелевидной форм.
17. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан и полуреглан.
18. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы.

Критерии оценки:

«Отлично» - дается комплексная характеристика; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их обосновать; последовательное, правильное изложение; умение делать необходимые выводы.

«Хорошо» - дается комплексная характеристика; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их обосновать; последовательное, правильное изложение; умение делать необходимые выводы; возможны единичные ошибки

«Удовлетворительно» - затруднения с комплексной характеристикой; неполное теоретическое обоснование, требующее дополнения; затруднения в формулировке выводов.

«Неудовлетворительно» - неправильная изложение, отсутствие теоретического обоснования, неумение делать выводы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы ¹	Максимальное количество баллов ²	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинаре:			по расписанию
1.1.	полный ответ по вопросу	1-2 балла	10	
1.2.	дополнение	1 балл	5	
2.	Контрольная работа	5 балла	15	по расписанию

3.	Написание эссе	1-5 баллов	15	по расписанию
4.	Творческая задача	1 - 5 баллов	15	по расписанию
5.	Реферат	1-3 баллов	15	по расписанию
Количество баллов к рубежному контролю (8 неделя)			30	
6.	Проект	1-3 баллов	15	по расписанию
Количество баллов к рубежному контролю (14 неделя)			60	
Промежуточный контроль:			40	
Всего			90	
дополнительный блок				
7	Блок бонусов			
7.1.	Посещение занятий	+ 2	10	по расписанию
7.2.	Активность студента на занятии	+ 3		
7.3.	Отсутствие пропусков занятий	+2		
Итого:			100	

1,2 – Количество мероприятий и максимальное число баллов в таблице представлены в качестве примеров.

Таблица 2 – Начисление бонусов (для примера)

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+ 2
Отсутствие пропусков практических занятий	+ 2
Участие с докладами на научных конференциях:	
-внутривузовской	+ 1
- городской	+ 2
-областной	+ 3
- региональной	+ 4
- международной	+ 5
Конспекты лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 3 – Система штрафов (для примера)

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к семинарскому занятию	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

1. Конструирование одежды : доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. для студентов среднего проф. образования, обучающихся по специальности 2809 "Швейное производство" / Амирова Э.К. [и др.]. - М. : Мастерство, 2002. - 496 с. - (Сред. проф. образование). - ISBN 5-294-00019-9 : 150-00, 148-50.
2. Луговая, М. Одежда по правилам фигуры[Текст] / Мария Луговая // Справочник секретаря и офис-менеджера. - 2011. - N 1. - С. 78-84. Как подобрать оптимальный гардероб, сумку и аксессуары в соответствии с типом фигуры.

б) Дополнительная литература:

1. Кумпан Е.В., Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Кумпан Е. В. - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 212 с. - ISBN 978-5-7882-2212-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788222127.html>
2. Сафина Л.А., Художественное проектирование костюма : учебное пособие / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 84 с. - ISBN 978-5-7882-2229-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788222295.html>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Технология и конструирование одежды» включает:

- аудиторию для проведения лекционных и практических занятий, оборудованную учебной мебелью, видеопроекторным оборудованием для презентаций и экраном;
- возможность пользования библиотекой и читальным залом, оснащенным компьютерной техникой для доступа к базам данных Интернет и электронному каталогу библиотеки АГУ.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

