

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

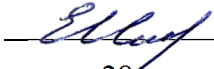
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Е.В. Илова
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой английской
филологии, лингводидактики и перевода

 Е.В. Илова
«28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая фонетика

Составитель(-и)

Готуалт В.С., доцент, к.ф.н.,
Сорокина М.А., ст.преп.

Направление подготовки

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) ОПОП

**Технология (пошив и дизайн одежды). иностранный
язык**

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приема

2021

Курс

2-3

Семестр

3-5

Астрахань, 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) Практическая фонетика являются подготовка студентов к осуществлению коммуникации на иностранном языке и овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля): 1) формирование и совершенствование фонетических навыков;

2) овладение фонетическими моделями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина Практическая фонетика относится к обязательной части и осваивается в 3-5 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы базовые знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

Знания: базовые знания фонетических явлений на уровне средней общеобразовательной школы.

Умения: выстраивать элементарные высказывания и диалогическую речь на английском языке, используя базовые фонетические модели и правила.

Навыки: самостоятельной работы с аудиотекстами на английском языке.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Практика устной и письменной речи»,
- «Практикум по культуре речевого общения».
- «Теоретическая фонетика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности): *общепрофессиональной(ых) (ОПК-8);* - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и	Уметь осуществлять педагогическое целенаправленное и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	функционирования Образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития	основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности.	основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития.		

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>		
	<i>Знать (1)</i>	<i>Уметь (2)</i>	<i>Владеть (3)</i>
<i>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</i>	<i>ИОПК-8.1.1 - социальную значимость своей будущей профессии;</i>	<i>ИОПК-8.2.1 - использовать лингвистические знания в педагогической деятельности;</i>	<i>ИОПК-8.3.1 - навыками осуществления педагогической деятельности;</i>
	<i>ИОПК-8.1.2 - методы профессиональной деятельности учителя, закономерности процессов преподавания и изучения иностранных языков</i>	<i>ИОПК-8.2.2 - использовать методы и средства профессиональной деятельности учителя;</i>	<i>ИОПК-8.3.2 - средствами профессиональной деятельности учителя иностранного языка</i>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Трудоемкость дисциплины на 2-3 курсах составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

Контактная аудиторная работа: 104 часа практических занятий. Самостоятельная работа – 220 часов.

Форма контроля: во3-5 семестре – экзамен.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)
2 курс

№ п/п	Наименование радела (темы)	Семестр	Контактная работа (в часах)						Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Л	ПЗ	Л Р				кр	ср	

1	Фонетический анализ микротекстов.	3		11					24	Отчёты по проработанному фонетическому материалу; контроль выразительного чтения (заученных) стихов и текстов ; контроль навыков говорения в соответствии с заданными стилевыми особенностями и различными условиями коммуникации; проверка навыков интонирования английских текстов.
2	Выполнение упражнений, базирующихся на уроках основного курса.	3		12					23	Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования; диктанты
3	Аудирование	3		13					25	Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования; диктанты
	Итого за семестр	3		36					72	Экзамен
4	Аудирование	4		11					24	Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования; диктанты
5	Воспроизведение текстов основного курса	4		12					23	Контроль выразительного чтения (заученных) стихов и текстов ; контроль навыков говорения в соответствии с заданными стилевыми особенностями и различными условиями коммуникации;
6	Обзор пройденного материала	4		13					25	Контроль выразительного чтения (заученных) стихов и текстов ; контроль навыков говорения в соответствии с заданными стилевыми особенностями и различными условиями коммуникации
	Итого за семестр	4		36					72	Экзамен
	Итого за год			70					146	

3 курс							
Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 7. Фонетический анализ и интонирование текста.	5		8			20	Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования
Тема 8. Основные тоны английского языка			10			20	Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования
Тема 9. Ритм английской речи			6			18	Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования. Представление проекта
Тема 10. Основные интонационные контуры			8			18	Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования
Итого			32			76	Экзамен

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол- во часов											общее количество компетенций
			2	3	4	5	6	7	О П К 8	9	10	
Тема 1	35								+			1
Тема 2	35								+			1
Тема 3	38								+			1
Тема 4	35								+			1
Тема 5	35								+			1
Тема 6	38								+			1
Тема 7	28								+			1
Тема 8	30								+			1
Тема 9	24								+			1

Тема 10	26								+			1
Итого												1

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Фонетический анализ микротекстов: выявление фонетических явлений, транскрибирование и интонирование текстов; способы интонационной разметки текста; чтение наизусть стихотворений, диалогов, текстов; спонтанные диалоги с изучаемыми интонационными группами.

Тема 2. Выполнение упражнений, базирующихся на уроках основного курса: отработка интонационных моделей в функционально - дифференцированных речевых реализациях. Отработка интонационных моделей в чтении и спонтанном диалоге. Интонация декламационного стиля. Изменение тона, громкости, темпа и членения текста в декламационном стиле. Публицистический стиль.

Тема 3,4. Аудирование: прослушивание текстов и выполнение заданий, основанных на нем (устный пересказ, письменное изложение или проверочные вопросы).

Тема 5. Воспроизведение текстов основного курса: контроль выразительного чтения (заученных) стихов и текстов ; контроль навыков говорения в соответствии с заданными стилевыми особенностями и различными условиями коммуникации.

Тема 5. Обзор пройденного материала: отчёты по проработанному фонетическому материалу; контроль выразительного чтения (заученных) стихов и текстов; контроль навыков говорения в соответствии с заданными стилевыми особенностями и различными условиями коммуникации; проверка навыков интонирования английских текстов.

Тема 6. Обзор пройденного материала: отчёты по проработанному фонетическому материалу; контроль выразительного чтения (заученных) стихов и текстов; контроль навыков говорения в соответствии с заданными стилевыми особенностями и различными условиями коммуникации; проверка навыков интонирования английских текстов

Тема 7. Фонетический анализ и интонирование текста. Функционирование фонетических явлений в тексте. Интонирование текстов различных стилей. Аудирование.

Тема 8. Обзор основных тонов английского языка (низкий нисходящий, высокий нисходящий, низкий восходящий, высокий восходящий, нисходяще-восходящий тон, ровные тоны). Аудирование.

Тема 9. Ритм английской речи. Ударность слов в потоке речи. Ритмические структуры. Аудирование.

Тема 10. Основные интонационные контуры. Повествовательные предложения. Вопросительные предложения. Разделительные вопросы. Альтернативные вопросы. Специальные вопросы. Побудительные предложения. Восклицательные предложения. Формулы вежливости. Мелодика многосинтагменных предложений.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению практических (семинарских) занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Практические (семинарские) занятия проводятся в форме командной и парной работы, а также в форме работы в малых группах.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Все разделы курса, вынесенные на самостоятельную работу, представляют собой групповые консультации, проводимые преподавателем по темам раздела для подготовки к контрольной работе и самостоятельную работу (выполнение упражнений, лабораторных работ (прослушивание и воспроизведение аудиотекстов).

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер темы	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1	Фонетический анализ текста «Astudent'sletter» Выполнение упражнений основного курса.	24	Аудирование. Выполнение упражнений Подготовка и выполнение практико-ориентированных заданий
Тема 2	Выполнение упражнений основного курса.	23	Аудирование. Выполнение упражнений
Тема 3	Выполнение упражнений основного курса.	25	Аудирование. Выполнение упражнений
Тема 4	Разучивание и воспроизведение текстов и диалогов.	24	Аудирование. Выполнение упражнений
Тема 5	Разучивание и воспроизведение текстов и диалогов.	23	Аудирование. Выполнение упражнений
Тема 6	Фонетический анализ текста “Aday'swait”	25	Аудирование. Выполнение упражнений
Тема 7	Составление упражнений по фонетическим явлениям.	20	Аудирование. Подготовка и выполнение практико-

			<i>ориентированных заданий</i>
<i>Тема 8</i>	<i>Ровные тоны английского языка</i>	20	<i>Аудирование. Подготовка и выполнение практико-ориентированных заданий</i>
<i>Тема 9</i>	<i>Ритмические структуры английского языка</i>	18	<i>Аудирование. Выполнение упражнений. Разучивание диалогов. Подготовка проекта</i>
<i>Тема 10</i>	<i>Изучение интонационных моделей в научном дискурсе.</i>	18	<i>Аудирование. Выполнение упражнений. Разучивание текста</i>

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Выполнение лабораторных работ по аудированию и записи на слух, подготовка транскрипционных диктантов.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

6.1. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины «Практическая фонетика» предполагается использование следующих образовательных технологий:

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Тема 1</i>	Не предусмотрено	Групповая консультация, выполнение практических заданий.	Не предусмотрено
<i>Тема 2</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий. Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования;	Не предусмотрено

Тема 3	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий. Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования;	Не предусмотрено
Тема 4	Не предусмотрено	Групповая консультация, выполнение практических заданий.	Не предусмотрено
Тема 5	Не предусмотрено	Групповая консультация. Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования;	Не предусмотрено
Тема 6	Не предусмотрено	Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования; Выполнение практических упражнений	Не предусмотрено
Тема 7	Не предусмотрено	Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования;	Не предусмотрено
Тема 8	Не предусмотрено	Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования; Выполнение практических упражнений Контроль выразительного чтения (заученных) диалогов, стихов и текстов.	Не предусмотрено
Тема 9	Не предусмотрено	Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования; Выполнение	Не предусмотрено

		практических упражнений Групповой проект	
Тема 10	Не предусмотрено	Индивидуальный и фронтальный контроль навыков произношения и аудирования; Выполнение практических упражнений Повторение пройденного материала. Фронтальный опрос.	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

Изучение курса «Практическая фонетика» предполагает использование следующих информационных технологий:

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения	Виртуальная обучающая среда

Наименование программного обеспечения	Назначение
LMS Moodle	
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением
1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
KOMPAS-3DV13	Создание трёхмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них
Blender	Средство создания трёхмерной компьютерной графики
PyCharm EDU	Среда разработки
R	Программная среда вычислений
VirtualBox	Программный продукт виртуализации операционных систем
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
Cisco Packet Tracer	Инструмент моделирования компьютерных сетей
CodeBlocks	Кроссплатформенная среда разработки
Eclipse	Среда разработки
Lazarus	Среда разработки
PascalABC.NET	Среда разработки
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем

Наименование программного обеспечения	Назначение
Far Manager	Файловый менеджер
Sofa Stats	Программное обеспечение для статистики, анализа и отчётности
Maple 18	Система компьютерной алгебры
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
MATLAB R2014a	Пакет прикладных программ для решения задач технических вычислений
Oracle SQL Developer	Среда разработки
VISSIM 6	Программа имитационного моделирования дорожного движения
VISUM 14	Система моделирования транспортных потоков
IBM SPSS Statistics 21	Программа для статистической обработки данных
ObjectLand	Геоинформационная система
КРЕДО ТОПОГРАФ	Геоинформационная система
Полигон Про	Программа для кадастровых работ

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1	ОПК-8	Практическое задание (проверка упражнений)
Тема 2	ОПК-8	Практическое задание (проверка упражнений)
Тема 3	ОПК-8	Практическое задание (проверка упражнений)
Тема 4	ОПК-8	Контрольная работа, практическое задание (проверка упражнений, разученного текста для воспроизведения)
Тема 5	ОПК-8	Практическое задание (проверка упражнений, разученного текста для воспроизведения, контрольное чтение)
Тема 6	ОПК-8	Практическое задание (проверка упражнений, разученного текста для воспроизведения)
Тема 7	ОПК-8	Практическое задание (проверка упражнений, разученного текста для воспроизведения, контрольное чтение)
Тема 8	ОПК-8	Практическое

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
		задание (проверка упражнений, разученного текста и диалогов для воспроизведения)
Тема 9	ОПК-8	Практическое задание (проверка разученного текста для воспроизведения), оценка проекта
Тема 10	ОПК-8	Практическое задание (проверка текста и диалогов для воспроизведения, контрольное чтение)

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетвори тельно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетво рительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Темы для коллоквиума:

Speak on the following topics:

1. Phonetic phenomena in a sentence.
2. Palatalization
3. Nasal plosion
4. Loss of plosion
5. Lateral plosion
6. Assimilation
7. Positional length of vowels
8. Reduction
9. Intonation group
10. Sentence intonation
11. Loss of voicing
12. No glottal stop

Практическое задание. Упражнения

Answer the questions:

1. How can you change the meaning of a sentence without changing its structure?
2. What is the essence of the rhetorical question cited in the video?
3. How many possible intonation patterns are there in English?
4. What are the most important of them?
5. Are rules of intonation fixed?
6. What shows the end of a sentence?
7. What happens if you don't use falling and rising tones in the right places?
8. What tones do you use for old and new intonation? Provide examples from the video.
9. What does a falling tone in a question mean?
10. What tone is used in a question asked to confirm something?
11. What tones are used to express emotions?

Give perfect reading, mark pauses and intonation

There are still thousands of cowboys in the American west. They still ride horses, and they still carry guns; but they don't spend their time fighting Indians.

Although they often travel on four wheels, not four legs, cowboys still have to be expert horsemen too. They ride horses very regularly.

Some of the ranches in the American West cover thousands of hectares. Cattle are often free to move over large areas. There are steep hills, rivers and streams, forests and rocks. In many places, it is impossible to use a pick-up, even with four-wheel drive; even motorbikes are useless.

Pronounce and analyze the tongue-twisters

Thirty three thousand people think that Thursday is their thirty third birthday

Wild vines take fine vintage wines

You know New York, you need New York, you know you need unique New York

Контрольная работа

1. Transcribe:

Examination, myth, finger, thank, country, trouble, comfort, August, salt, shore, worm, naughty, move, whose, soup, kangaroo, rule, nephew, shoe, learn

2. Define the underlined phonetic phenomena:

1. table, battle, little, people, bottle.
2. price, tremble, is the, bring, spring.
3. stool, spring, spell, skate.
4. it is a cat, cousin and, Kate is.
5. The dog and the cat are at home.
6. kitten, written, cousin.
7. free, Tim, meet, pan, city, very.
8. fruit trees, but Doctor, must pay.

3. Transcribe and intone:

1. What kinds of books have you got?
2. Has Jane a car?
3. She lives in a flat, doesn't she?
4. Is it an orange or an apple?
5. Her brother is young, merry and patient.

4. Give the phonetic analysis:

We haven't got her apples on the table.

5. Give definitions:

1. loss of aspiration
2. reduction
3. loss of plosion

4. the positional length of vowels
5. assimilation
6. nasalplosion
7. lateralplosion
8. palatalization

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен

Тексты для интонирования и фонетического анализа.

Text 1

Every language has its own intonation, or speech melody. Intonation helps you to recognize the language that you hear in the same way as the melody of a song helps you to recognize the song that you hear. If you change the melody of a song, it will be difficult for your listener to recognize and understand the song you are singing. The same is true in reference to intonation: if you speak English with Russian intonation, your listener will have a problem understanding what you are saying.

Text 2

English intonation is a complicated and varied phenomenon. There are dialectal and regional differences in intonation; for example, there are quite a few differences between British and American intonation. Intonation may sound differently depending on whether the speakers have high or low voices, speak fast or slowly, loudly or quietly, energetically, emotionally, neutrally, or listlessly. Men and women may have their own differences and preferences in intonation.

Text 3

In general, linguists distinguish several types of English intonation. Falling intonation and rising intonation are the two basic types used in different types of sentences. These types of intonation are described in Falling Intonation and Rising Intonation. Language learners should master typical patterns of standard falling and rising intonation before studying other types of intonation. English intonation is based on several key components, such as pitch, sentence stress, and rhythm.

Text 4

Pitch is the degree of height of our voice in speech, that is, how high or how low the voice goes in speech. Intonation is formed by certain pitch changes characteristic of a given language. Normal pitch in English speech is at mid level (AmE), with a fall or a rise at the end of a sentence.

Sentence stress makes the utterance understandable to the listener by making the important words in the sentence stressed, clear and higher in pitch and by shortening and obscuring the unstressed words.

Text 5

All words have their own stress in isolation, but when they are connected into a sentence, important changes take place: content words are stressed, and function words aren't; sense groups are singled out by pauses and intonation; the stressed syllables occur at regular intervals and are usually higher in pitch than the unstressed syllables; the unstressed syllables are blended into a stream of sounds between the stressed syllables; emphatic stress may be used in the sentence to single out the most important word; the last stressed word in the sentence gets the strongest stress with the help of a fall or a rise.

Text 6

Intonation performs several important functions in English. The first function is uniting separate words into sentences in oral speech. The second function of intonation is distinguishing between types of sentences (i.e., statements, questions, commands, requests, exclamatory sentences). Also, intonation allows us to express various emotions, for example, finality, confidence, interest, surprise, doubt, joy, pain, irony, etc. It is important to understand that intonation patterns have their own meaning.

Text 7

English intonation is very different from Russian intonation. Both languages use falling and rising intonation, but they are not the same in English and Russian. It's very important not to bring Russian intonation into English because intonation patterns from Russian may convey a different meaning in English and cause misunderstanding and even produce an unfavorable impression of you.

It is necessary to study English intonation together with your study of grammar and vocabulary as soon as you begin studying English, because it will be difficult to get rid of the Russian accent later on.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-8.Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний				
1.	Задание закрытого типа	Какие из данных слов произносятся с аспирацией? A. take B. nice C. ring	A	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
2.		Какие слова произносятся с боковым взрывом? A. tend B. hotel C. little	C	1
3.		В каких из данных слов есть редукция? A. face B. disgust C. curtain	C	1
4.		В каком слове ударение падает на последний слог? A. curtain B. hotel C. nephew	B	1
5.		Второй тип слога присутствует в: A. pure B. turn C. black	C	1
6.	Задание открытого типа	What is the Vowel Length?	Depending on the duration of the sound, vowels are described as long or short. Long vowels are [i:], [a:], [o:], [u:], [æ:], and often [æ]. Short vowels are [i], [e], [u], [æ]. The length of one and the same vowel may change noticeably in different positions in the word. For example, vowels in stressed syllables sound longer than the same vowels in	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			unstressed syllables. Vowels before voiced consonants sound longer than the same vowels before voiceless consonants.	
7.		What is the Diphthong?	A diphthong is a complex vowel sound that consists of two components. The first part of the diphthong is its main strong component (the nucleus); the second part is short and weak (the glide). Together, the nucleus and the glide form one vowel sound that is indivisible and forms only one syllable: [ai] ride, right, lie, buy; [au] brown, cloud; [ei] late, pray, pain, straight. A diphthong is always stressed on its first main component.	5 min
8.		Comment on the degree of emotional involvement with high and low fall	The high fall implies greater involvement on the part of the speaker, greater passion, greater excitement and greater interest. The low fall implies relative lack of interest, a dispassionate attitude, and less involvement. The higher the starting point of a simple fall, the greater the degree of	5min

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			emotional involvement; the lower the starting point, the less the emotional involvement	
9.		Analyze the word <i>spittle</i> , comment on phonetic phenomena	The word <i>spittle</i> has a loss of aspiration after fricative [s]. It also has a lateral plosion at the juncture of [t] and [l]	4min
10.		When do we use a falling and rising tone in question tags?	We use a falling tone for question tags when we expect the hearer to acknowledge that what we have just said is correct, for example, when we are giving our opinion. We use a rising tone when we invite the hearer to say whether what we have just said is correct or not, for example, when we are not certain that something is true	5min

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Текущий контроль осуществляется по балльно-рейтинговой системе в форме устного опроса и письменных работ. Оценка по дисциплине (модулю) складывается из оценок, полученных на практических занятиях в ходе опросов, дискуссий и коллоквиумов, ролевых игр, выполнения упражнений по грамматике. При выставлении итоговой оценки учитываются: посещение практических занятий и участие в них, а также оценки, полученные на практических занятиях. Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета.

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимально е количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1. __	<i>Ответ на занятия (опрос)</i>	5 / 5	25	В установленны й срок
2. __	<i>Выполнение практического задания</i>	4 / 5	20	
3. __	<i>Участие в дискуссии, коллоквиумах</i>	4 / 5	20	
4. __	<i>Участие в ролевой игре</i>	2 / 5	10	
5. __	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1 / 20	20	Дата зачета
Всего			95	-
Блок бонусов				
6. __	<i>Посещение занятий</i>	5	5	До зачета
Всего			5	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-5
<i>Неготовность к занятию</i>	-5
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-5

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. основная литература:

1	Практическая фонетика английского языка : доп. М-вом просвещ. в кач. учебника для фак-ов англ. яз. пед. ин-тов / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. - М. : Высш. шк., 1984. - 352 с. : ил. - 0-80. ФИЯ-3; нет-2;
2	Лукина, Н.Д. Фонетический вводно-коррективный курс английского языка : учеб. пособ. для ин-тов и фак. иностр. яз. - М. : Высш. школа, 1985. - 204 с. : ил. - 0-36. ФИЯ-3;
3	Практическая фонетика английского языка : учеб. для вузов, для студентов, обучающихся по спец. "Филология" / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер [и др.]. - М. : Владос, 2001. - 382с. - ISBN 5-691-00694-0: 75-00 : 75-00. ФИЯ-3;
4	Колыхалова, О.А. Учитесь говорить по-английски : Фонетический практикум. - М. : Гуманист. изд. центр Владос, 2004. - 231 с. - (Практикум для вузов). - ISBN 5-691-00183-3: 36-30 : 36-30. ФИЯ-47;
5	Лебединская, Б.Я. Практикум по английскому языку: английское произношение : учеб. пособие для вузов. - М. : Астрель: АСТ, 2005. - 175, [1] с. - ISBN 5-17-001364-7 (АСТ); 5-271-00791-X (Астрель): 32-00, 33-00 : 32-00, 33-00.

	ФИЯ-2;
6	Практический курс английского языка. 1 курс : доп. М-вом образ. РФ в кач. учеб. для студ. пед. вузов по спец. "Иностр. языки" / под ред. В.Д. Аракина . - 5-е изд. ; испр. - М. :Владос, 1999. - 536 с. - ISBN 5-691-00030-6: 50-00 : 50-00. ФИЯ-68;
7	Бондаренко Л.П., Basics of English Phonetics. Основы фонетики английского языка [Электронный ресурс] / Бондаренко Л.П. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-0750-0 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507500.html (ЭБС «Консультант студента»)

8.2. дополнительная литература:

Карневская Е.Б., Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учебник / Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуно, З.В. Кузьмицкая - Минск :Выш. шк., 2016. - 383 с. - ISBN 978-985-06-2694-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850626943.html> (ЭБС «Консультант студента»)

Шенина З.М., Английская интонация. Правила, упражнения [Электронный ресурс] / З.М. Шенина - М. : ФЛИНТА, 2016. - 73 с. - ISBN 978-5-9765-2883-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528833.html> (ЭБС «Консультант студента»)

Learning English through lyrics. Учеб. пособ. под ред. Е.В. Иловой, М.А. Сорокиной, А.О. Тенис. – Астрахань: издательский дом «Астраханский университет», 2010.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Фонетический курс Stress-time. Диалоги 1-20.
2. Soars, L., Soars, J. New Headway Advanced. Student's book. Oxford University Press, 2006.
3. Сайт bbclearningenglish.com

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС) на 2023–2024 учебный год

Наименование ЭБС
Электронная библиотечная система IPRbooks www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система BOOK.ru https://book.ru
Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги» www.biblio-online.ru , https://urait.ru/
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» https://biblio.asu.edu.ru Учётная запись образовательного портала АГУ
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru

<i>Наименование ЭБС</i>
<i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Для кафедры восточных языков факультета иностранных языков. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров правообладателями по направлению «Восточные языки» www.studentlibrary.ru
<i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ» www.ros-edu.ru
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

**Перечень общедоступных официальных интернет-ресурсов
на 2023–2024 учебный год**

<i>Наименование интернет-ресурса</i>	<i>Сведения о ресурсе</i>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru	Федеральный портал (предоставляется свободный доступ)
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru	
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru	
Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) https://fadm.gov.ru	
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru	
Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru	
Российское движение школьников https://рдш.рф	

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (с указанием учебного корпуса)	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	лекционный класс	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 20 шт. Стулья - 41 шт.

		Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
2.	Академический класс	Доска меловая - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 9 шт. Стулья - 19 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
3.	лекционный класс	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 36 шт. Стулья - 73 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт. Экран проекционный - 1 шт.
4.	Академический класс	Доска меловая - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 8 шт. Стулья - 17 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
5.	Компьютерный класс	Доска меловая - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 6 шт. Стулья - 17 шт. Компьютеры - 11 шт.
6.	лекционный класс	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 16 шт. Стулья - 33 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
7.	Академический класс	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 7 шт. Стулья - 15 шт. Компьютеры - 1 шт.
8.	лекционный класс	Доска маркерная - 2 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 17 шт. Стулья - 33 шт. Компьютеры - 1 шт. Мультимедиа проектор - 1 шт. Экран проекционный - 1 шт.
9.	дисплейный класс	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 11 шт. Стулья - 26 шт. Компьютеры - 15 шт.
10.	дисплейный класс	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 9 шт.

		Стулья - 25 шт. Компьютеры - 14 шт. DVD-проигрыватель - 1 шт. Видеомагнитофон - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
11.	Академический класс	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 9 шт. Стулья - 19 шт. DVD-проигрыватель - 1 шт. Видеомагнитофон - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
12.	Академический класс	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 6 шт. Стулья - 13 шт. DVD-проигрыватель - 1 шт. Видеомагнитофон - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
13.	класс интенсивной методики	Доска меловая - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Кресла - 15 шт. Телевизор - 1 шт.
14.	Академический класс	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 9 шт. Стулья - 19 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
15.	Академический класс	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 9 шт. Стулья - 19 шт. Компьютеры - 1 шт.
16.	Академический класс	Доска меловая - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 10 шт. Стулья - 21 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
17.	лекционный класс	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 16 шт. Стулья - 33 шт. Компьютеры - 1 шт. Мультимедиа проектор - 1 шт. Экран проекционный - 1 шт.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)

лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).