

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП



Джангазиева А.С.

«14» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
социальной педагогики и психологии



А.С. Джангазиева

«14» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПЕДАГОГИКА ТОЛЕРАНТНОСТИ**

Составитель(-и)

Направление подготовки /  
специальность

Направленность (профиль) ОПОП

**Шаронов А.А., к.п.н., доцент каф-ры СПП**

**44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

**«Психология и социальная педагогика»**

Квалификация (степень)

Форма обучения

Год приема

Курс

Семестр

**бакалавр**

**очная**

**2021**

**2**

**3**

Астрахань, 2022

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Целями освоения дисциплины «Педагогика толерантности»** являются развития толерантных установок у студентов.

### **1.2. Задачи освоения дисциплины:**

- развитие способности ценить исторический опыт, экономические, культурные, социальные и другие достижения народов, населяющих Россию;
- актуализировать процесс самовоспитания личностных качеств, необходимых для жизни в многополярном, мультикультурном мире: толерантности, уважительности по отношению к представителям иной культуры, национальности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

**2.1. Учебная дисциплина «Педагогика толерантности»** относится к обязательной части (базовая) (Б1.Б.23.07) программы подготовки бакалавров очного отделения по направлению 44.03.02. Психолого-педагогическое образование. Профиль «Психология и социальная педагогика».

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:**

*- Педагогика досуга*

### **Знания:**

- теоретических основ педагогической организации досуговой деятельности;
- методик и технологий организации и проведения массовых и групповых форм досуга, культуру семейного досуга, свободного времени учащихся.

### **Умения:**

- организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы досуга в соответствии с культурными потребностями различных групп учащихся;
- организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды.

### **Навыки:**

- владения технологией организации и проведения досуга для субъектов образовательной среды;
- организации совместной деятельности.

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

- *Психолого-педагогическое взаимодействия участников образовательного процесса*

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальных (УК): **УК-5** способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

б) общепрофессиональных (ОПК): **ОПК-4** способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**Таблица 1**

**Декомпозиция результатов обучения**

| Код компетенции                                                                                                               | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                               | Знать                                                                                                                                                                | Уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Владеть                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) | ИУК-5.1. - историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения | ИУК-5.2. - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции | ИУК-5.3. - демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения |
| способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)            | ИОПК-4.1. - теоретические основы построения образовательной среды; - методику духовно-нравственного воспитания обучающихся                                           | ИОПК-4.2. - создавать педагогические ситуации и использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся                                                                                                                                                                                          | ИОПК-4.3. - готовностью осуществлять воспитательную деятельность на основе духовно-нравственных ценностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах (**3 зачетных единиц**) с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет: 108 часов.

Из них: лекционных – 14 часов, практических – 28 часов, самост. работа – 66 часов.  
Итоговый контроль: 3 семестр – экзамен.

**Таблица 2**

**Структура и содержание дисциплины**

| №<br>п/п | Наименование раздела,<br>темы                                                            | Семестр | Неделя семестра | Контактная<br>работа<br>(в часах) |    |    | Самосто<br>ят.<br>работа |    | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости<br>(по неделям<br>семестра)<br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации<br>(по семестрам) |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|-----------------------------------|----|----|--------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                          |         |                 | Л                                 | ПЗ | ЛР | КР                       | СР |                                                                                                                                  |
| 1        | Понятие толерантности                                                                    | 3       | 1-2             | 1                                 | 2  |    |                          | 6  | Устный опрос                                                                                                                     |
| 2        | Сущность понятий<br>«толерантность» и<br>«интолерантность»                               | 3       | 3-4             | 1                                 | 2  |    |                          | 6  | Устный опрос<br>Ролевая игра                                                                                                     |
| 3        | Толерантные установки<br>личности как основа<br>безопасности<br>целостности РФ           | 3       | 5-6             | 1                                 | 3  |    |                          | 6  | Устный опрос<br>Ролевая игра                                                                                                     |
| 4        | Уровни толерантности<br>человека                                                         | 3       | 7-8             | 1                                 | 3  |    |                          | 6  | Устный опрос                                                                                                                     |
| 5        | Место толерантных<br>установок личности в<br>национальном<br>самосознании личности       | 3       | 9-10            | 1                                 | 3  |    |                          | 7  | Устный опрос                                                                                                                     |
| 6        | Педагогический диалог<br>этнокультур как фактор<br>развития толерантности<br>человека    | 3       | 11-12           | 1                                 | 3  |    |                          | 7  | Устный опрос                                                                                                                     |
| 7        | Этнические стереотипы                                                                    | 3       | 13-14           | 2                                 | 3  |    |                          | 7  | Устный опрос<br>Ролевая игра                                                                                                     |
| 8        | Причины и способы<br>разрешения этнических<br>конфликтов                                 | 3       | 15-16           | 2                                 | 3  |    |                          | 7  | Устный опрос<br>Ролевая игра                                                                                                     |
| 9        | Толерантность как<br>основной принцип и<br>результат<br>мультикультурного<br>образования | 3       | 17-18           | 2                                 | 3  |    |                          | 7  | Устный опрос<br>Ролевая игра                                                                                                     |

|              |                                               |   |       |           |           |  |  |           |                         |
|--------------|-----------------------------------------------|---|-------|-----------|-----------|--|--|-----------|-------------------------|
| 10           | Межкультурная коммуникация в современном мире | 3 | 19-20 | 2         | 3         |  |  | 7         | Устный опрос<br>Реферат |
| <b>ИТОГО</b> |                                               |   |       | <b>14</b> | <b>28</b> |  |  | <b>66</b> | <b>ЭКЗАМЕН</b>          |

**Таблица 3**

**Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых в них компетенций**

| Разделы, темы дисциплины (модуля) | Кол-во часов | Компетенции |       |                              |
|-----------------------------------|--------------|-------------|-------|------------------------------|
|                                   |              | УК-5        | ОПК-4 | общее количество компетенций |
| Тема 1                            | 9            | +           | +     | 2                            |
| Тема 2                            | 9            | +           | +     | 2                            |
| Тема 3                            | 10           | +           | +     | 2                            |
| Тема 4                            | 10           | +           | +     | 2                            |
| Тема 5                            | 11           | +           | +     | 2                            |
| Тема 6                            | 11           | +           | +     | 2                            |
| Тема 7                            | 12           | +           | +     | 2                            |
| Тема 8                            | 12           | +           | +     | 2                            |
| Тема 9                            | 12           | +           | +     | 2                            |
| Тема 10                           | 12           | +           | +     | 2                            |
| <b>Итого</b>                      | <b>108</b>   |             |       |                              |

**Краткое содержание каждой темы дисциплины.**

**Тема 1. Понятие толерантности**

Общечеловеческие ценности и их характеристика. Современная проблематика толерантности. Характеристика толерантности и терпимости. Этапы развития социальной мысли о толерантности.

**Тема 2. Сущность понятий «толерантность» и «интолерантность»**

Объекты терпимости, толерантности, нетерпимости. Интолерантность, ксенофобия, экстремизм. Функции толерантности.

**Тема 3. Толерантные установки личности как основа безопасности целостности РФ**

Национальные противоречия в полиэтнических регионах. Противоречия между процессами интеграции и самоопределения. Новая концептуализация социальности, развивающейся посредством свободной коммуникации. Толерантность и феномен коммуникации. Воспитание толерантной личности, готовой к терпимому отношению и взаимопониманию между этносами.

**Тема 4. Уровни толерантности человека**

Уровень ситуативной коммуникативной толерантности, уровень типологической коммуникативной толерантности, уровень профессиональной толерантности, уровень общей коммуникативной толерантности.

**Тема 5. Место толерантных установок личности в национальном самосознании личности**

Национальное самосознание и ценностно-смысловое единство в поликультурном

взаимодействии. Проблемы формирования толерантной личности. Основные проблемы и условия формирования национального самосознания.

#### **Тема 6. Педагогический диалог этнокультур как фактор развития толерантности человека**

Педагогические технологии в воспитании толерантности учащихся. Диалог культур в учебном процессе. Диалог культур в воспитании толерантности учащихся.

#### **Тема 7. Этнические стереотипы**

Стереотипизация. Психологической функцией стереотипизации. Социальные функции стереотипизации. Этнические стереотипы. Методы изучения этнических стереотипов. Этнические стереотипы — функции и свойства.

#### **Тема 8. Причины и способы разрешения этнических конфликтов**

Понятие межэтнических конфликтов. Этнический парадокс современности. Обстоятельства, вызывающие противодействие со стороны этнической общности или ее отдельного представителя. Психологические причины, ограничивающие возможные способы межличностного взаимодействия. Институциональные разрешения этнических конфликтов. Разрешение этнических конфликтов вне формальных институтов.

#### **Тема 9. Толерантность как основной принцип и результат мультикультурного образования**

Мультикультурное образование. Принципы мультикультурного образования. Толерантность в мультикультурном образовании.

#### **Тема 10. Межкультурная коммуникация в современном мире.**

Национальные культуры и проблемы их взаимопроникновения. Межкультурные коммуникации. ЮНЕСКО как ведущая международная организация в гуманитарном обмене. Процессы глобализации и межкультурный обмен.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1 Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения**

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучаемых.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым

учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов - по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная - все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая - одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная - каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

## 5.2 Указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Таблица 4**  
**Содержание самостоятельной работы обучающихся**

| Номер радела (темы) | Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение                                        | Кол-во часов | Формы работы            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|
| ТЕМА 1              | Современное значение понятия «толерантность»<br>Критерии определения толерантного сознания | 6            | <i>Конспектирование</i> |
| ТЕМА 2              | Функции и компоненты толерантности<br>Сущность понятий «толерантность» и «интолерантность» | 6            | <i>Конспектирование</i> |
| ТЕМА 3              | Этапы осознания культурных различий<br>Этнотолерантные установки личности.                 | 6            | <i>Конспектирование</i> |
| ТЕМА 4              | Понятие национального самосознания                                                         | 6            | <i>Конспектирование</i> |
| ТЕМА 5              | Этнические стереотипы                                                                      | 7            | <i>Конспектирование</i> |

|         |                                                                                                  |   |                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
| ТЕМА 6  | Развитие и укрепление межэтнических отношений между народами России на толерантной основе        | 7 | Конспектирование |
| ТЕМА 7  | Способы урегулирования конфликта на разных стадиях его развития                                  | 7 | Конспектирование |
| ТЕМА 8  | Этнопедагогический Диалог культур как фактор развития толерантности человека                     | 7 | Конспектирование |
| ТЕМА 9  | Толерантность как основной принцип и результат мультикультурного образования                     | 7 | Конспектирование |
| ТЕМА 10 | Профессиональная готовность педагога к формированию толерантности средствами народной педагогики | 7 | Конспектирование |

### **5.3 Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно**

#### **Требования к созданию презентации**

Презентация - вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть больше 10 слайдов.

Первый лист - это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название доклада; название образовательной организации; фамилия, имя, отчество автора; курс, группа студента.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) представленного материала.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

#### **Требования к составлению реферата**

Реферирование, или составление реферата - это краткое изложение содержания теоретического материала. Реферат должен быть написан научным языком. Структура реферата: название реферата; основная идея или суть, основные аспекты теории или концепции, вывод. Средний объем реферата - от 500 до 2500 печатных знаков.

## **6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **6.1 Образовательные технологии**

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине используются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для достижения целей изучения дисциплины используются активные (лекции, семинары) и интерактивные (диспуты, дискуссии) формы проведения занятий. Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии)

интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции.

## 6.2 Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии: виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle) или иные информационные системы, сервисы и мессенджеры.

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя)
- использование электронных учебников и различных сайтов как источник информации
- использование возможностей электронной почты преподавателя
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети)
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы.

## 6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- *Лицензионное программное обеспечение:*

| Наименование программного обеспечения                                                   | Назначение                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Adobe Reader                                                                            | Программа для просмотра электронных документов |
| Платформа дистанционного обучения LMS Moodle                                            | Виртуальная обучающая среда                    |
| Mozilla FireFox                                                                         | Браузер                                        |
| Microsoft Office 2013,<br>Microsoft Office Project 2013,<br>Microsoft Office Visio 2013 | Пакет офисных программ                         |
| 7-zip                                                                                   | Архиватор                                      |
| Microsoft Windows 7 Professional                                                        | Операционная система                           |
| Kaspersky Endpoint Security                                                             | Средство антивирусной защиты                   |
| Google Chrome                                                                           | Браузер                                        |
| Notepad++                                                                               | Текстовый редактор                             |
| OpenOffice                                                                              | Пакет офисных программ                         |
| Opera                                                                                   | Браузер                                        |

**- Современные профессиональные базы данных, информационные справочные систем:**

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>
2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>
3. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>
4. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) -. <http://mars.arbicon.ru>
6. Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов [www.polpred.com](http://www.polpred.com)
7. Справочная правовая система КонсультантПлюс. <http://www.consultant.ru>
8. Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». <http://garant-astrakhan.ru>
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
10. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
11. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
12. Официальный информационный портал ЕГЭ <http://www.ege.edu.ru>
13. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>
14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>
15. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
16. Российское движение школьников <https://пдш.рф>
17. Официальный сайт сетевой академии cisco: [www.netacad.com](http://www.netacad.com)

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика толерантности» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) - последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 5**  
**Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств**

| Номер раздела (темы) | Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение | Кол-во часов | Формы работы |
|----------------------|-----------------------------------------------------|--------------|--------------|
| 1                    | Темы 2, 3, 7, 8, 9                                  | УК-5, ОПК-4  | Ролевая игра |
| 2                    | Тема 10                                             | УК-5, ОПК-4  | Реферат      |
| 3                    | Темы 1-9                                            | УК-5, ОПК-4  | Устный опрос |

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

**Таблица 6**

**Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

| Шкала оценивания        | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 «отлично»             | демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры              |
| 4 «хорошо»              | демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя                                        |
| 3 «удовлетворительно»   | демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов |
| 2 «неудовлетворительно» | демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры                                                     |

**Таблица 7**

**Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

| Шкала оценивания        | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 «отлично»             | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы                                                                              |
| 4 «хорошо»              | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя      |
| 3 «удовлетворительно»   | демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов |
| 2 «неудовлетворительно» | не способен правильно выполнить задание                                                                                                                                                                                                                                                   |

### **7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **Тема 1. Понятие толерантности**

Примерная тематика вопросов для устного опроса:

1. Общечеловеческие ценности и их характеристика.
2. Современная проблематика толерантности.
3. Характеристика толерантности и терпимости.
4. Этапы развития социальной мысли о толерантности.

#### **Тема 2. Сущность понятий «толерантность» и «интолерантность»**

Примерная тематика вопросов для устного опроса:

1. Объекты терпимости, толерантности, нетерпимости.
2. Интолерантность, ксенофобия, экстремизм.
3. Функции толерантности.

### **Ролевая игра**

#### **«Ранжирование ценностей»**

**Цель:** осознание собственных ценностей толерантности.

**Время проведения:** 30 мин.

**Этапы игры.** Наши ценности тесно связаны с нашим самосознанием и самоуважением. Поэтому мы очень болезненно переживаем, если сами предаем важные для нас ценности, а также ощущаем себя несвободно, когда наши ценности игнорируют другие. Совершенно естественно, что различия в ценностных предпочтениях разных социальных групп легко приводят к конфликтам. Поэтому мы должны уметь говорить на важные для нас ценностные темы и учиться находить общий язык с совершенно разными людьми, в том числе и с теми, которые отличаются от нас по мировоззрению.

В этом упражнении игроки, разделенные по 4 человека, должны расставить и степени значимости 18 ценностей, предложенных профессором М. Рокич. В процессе выполнения упражнения возникает оживленное общение между участниками, поскольку каждый высказывает свою точку зрения и отстаивает ее. Для каждой четверки Вам потребуется одна копия Приложения к этому упражнению.

1. Участники разбиваются на группы из 4-х человек. Чтобы группы оказались подобранными по случайному принципу, попросите игроков рассчитаться на первый- четвертый. Те участники, у которых совпал номер, объединяются в одну группу.

2. Кратко расскажите о значении ценностей в жизни человека - как в личной, так и в профессиональной. Многие предприниматели обладают собственной точкой зрения на те или иные вопросы и подбирают сотрудников (часто неосознанно) со схожей ценностной ориентацией. Жизненные установки отдельных членов команды имеют большое значение для общей работы. По основным вопросам должно быть достигнуто согласие, иначе опасность конфликтов увеличивается.

3. Раздайте вопросники (по одному на подгруппу). У каждой команды есть задание - расположить 18 предложенных ценностей в порядке убывания их значимости, но значимости не для отдельного человека, а для всей команды. Таким образом, участники будут вынуждены искать компромиссное решение в каждом случае. Какие ценности были особенно важными и допускали единственную трактовку? При обсуждении каких ценностей допускались приемлемые для всех различия? На работу отводится 30 мин.

4. Команды собираются вместе и представляют результаты своей работы.

**Обсуждение игры:**

- Что в данное время является основной ценностью в моей жизни?
- Насколько успешным был процесс принятия единого решения?

- Какие ценности были признаны всеми членами команды? Какие из них важны для командной работы?
- Почему изменяются ценности?
- Как различаются ценностные установки представителей разных народов?

### Тема 3. Толерантные установки личности как основа безопасности целостности РФ

Примерная тематика вопросов для устного опроса:

1. Национальные противоречия в полиэтнических регионах.
2. Противоречия между процессами интеграции и самоопределения.
3. Новая концептуализация социальности, развивающейся посредством свободной коммуникации.
4. Толерантность и феномен коммуникации.
5. Воспитание толерантной личности, готовой к терпимому отношению и взаимопониманию между этносами.

### Ролевая игра

В качестве ведущего выступает учитель, так как в этой роли было легче корректировать ход игры. В зависимости от действий ведущего, психологического климата в классе и ряда других факторов основная направленность игры может несколько изменяться.

**Вводная информация - игровая установка.** На Землю прилетели инопланетяне. Там, на их планете, ученые открыли универсальный закон человеческой психики: оказывается, все люди делятся по своим психическим свойствам на две группы. Основным признаком принадлежности к той или иной общности является цвет глаз.

Карие (темные) глаза означают, что человек способен только на физическую работу, интеллектуальный и духовный его потенциал близок к нулю. Обладатели голубых (светлых) глаз - «цвет человечества», полная противоположность кареглазым. Это открытие позволило жителям далекой планеты усовершенствовать свое общество. Они предлагают землянам также воспользоваться их замечательным открытием и опытом, срочно занявшись переустройством своей жизни.

Один из инопланетян читает лекцию с научным обоснованием такого переустройства. Представим вариант текста выступления.

*Уважаемые господа!*

*Я имею честь представить на ваш суд новую объективную и единственно научную теорию социального устройства, не содержащую недосказанности и противоречий. Мы привыкли, что есть счастливицы и неудачники, одаренные и посредственности, ученые и невежественные люди. Мы объясняли это такими неуместными и отвлеченными понятиями, как личная одаренность, талант, способности, вдохновение и т.д. Новый способ разделения человечества объясняет и позволяет использовать различие между индивидуумами на основе многосторонне и внимательно рассмотренного признака: цвета радужки человеческого глаза. Конечно, не сам цвет, а заложенные в его основу физиологические факторы являются причиной существования различных уровней интеллекта. Путем наблюдения было установлено, что голубой цвет глаз, являющийся у homo sapiens рецессивным признаком, служит почти во всех случаях показателем врожденных способностей к прогрессивному и плодотворному развитию интеллекта. В то же время люди, обладающие доминантным признаком, - карим цветом глаз, имеют, по сравнению с голубоглазыми, множество отклонений и задержек в развитии.*

*Так, например, у кареглазых меньше масса головного мозга, толще черепная кость, слабее выражены коленный, хватательный, глотательный рефлексы, ниже скорость запоминания и усвоения информации.*

*Следует серьезно задуматься, поручая кареглазым ответственные должности и задания, ведь из-за особого строения зрачка информация запоминается и передается в их нервной*

системе на том же уровне, как это происходит у человекообразных обезьян (в большинстве своем кареглазых).

Схема анализа вставочных нейронов гипоталамуса у кареглазых значительно примитивней, нежели у голубоглазых. Соответственно, у первых склонности и способности к интеллектуальному труду должны либо отсутствовать, либо проявляться в извращенной и непродуктивной форме.

**Деление на группы.** Ведущий быстро делит ребят по цвету глаз на две группы. Здесь важно преодолеть возможные дискуссии по поводу определения окраски радужки, которая, как выяснится, весьма вариативна. Поэтому есть смысл пользоваться парой определений «светлые - темные».

Все дальнейшие действия ведущего должно быть направлены на то, чтобы дети как можно яснее осознали роли и права, им предложенные: «голубоглазые» - свою неограниченную свободу и превосходство над «кареглазыми»; «кареглазые» - свое низкое, бесправное положение. Далее всем играющим предлагается план их последующей деятельности; группы расходятся и некоторое время работают отдельно.

**Работа в группах.** Задача «голубоглазых»: составить свод законов нового общества (при этом они должны помнить, что властны придумать и «провести в жизнь» какие угодно установления и правила поведения).

«Кареглазым» тем временем предоставляется список профессий, которые они должны распределить между собой. В списке - только физический труд или неквалифицированная трудовая деятельность («рабочий на конвейере», «грузчик», «уборщица», «подсобный рабочий» и т.д.). Каждой профессии соответствует специфическое качество: грузчик, например, должен быть сильным, для работы на конвейере нужна точность в действиях, выдержка.

Ребята, характеризуя друг друга, выясняют, кому более подойдет та или иная профессия.

#### **Общее обсуждение и заключительная беседа**

Все играющие вновь собираются вместе. Зачитывается свод законов, составленный «голубоглазыми».

После этого действие может развиваться по-разному.

**Вариант 1.** Если дело кончается возмущением «кареглазых», то обсуждение постепенно переходит во внеигровой этап - заключительную беседу, когда ребята смотрят на свои роли и ролевую деятельность уже со стороны, проводят аналогии с реальной жизнью. Важно обсудить, возможна ли такая ситуация в жизни: ведь наука не стоит на месте и может действительно обнаружить те или иные признаки, которые предопределят принудительную специализацию членов общества уже в раннем возрасте.

**Вариант 2.** Сильного накала страстей может и не быть. «Кареглазые» могут отреагировать на игровую ситуацию индифферентно. В этом случае необходимо показать всю абсурдность ситуации. Это достигается в ходе беседы, но возможно и продолжение игрового варианта (см. далее).

**Вариант 3.** на Землю неожиданно прибывает вторая делегация инопланетян (теперь уже из «другой галактики»), которая разоблачает «ненаучность» утверждений первой группы делегации и предлагает свой вариант. Теперь основной критерий - не цвет глаз, а форма носа (размер ушей, цвет волос и т.д.).

И в том, и в другом случае следует подчеркнуть, что подобные «научные схемы» отнюдь не являются «инопланетными». Та или иная роль может навязываться индивидууму на вполне реальной и «земной» основе - как вроде бы безобидной (астрология, гадания, тестирование), так и на весьма опасной (расовые, национальные и религиозные признаки).

Полученные результаты выявят значимость и необходимость подобной работы и помогут, на наш взгляд, решить весь комплекс современных целей обучения культуре межнационального взаимодействия

#### **Тема 4. Уровни толерантности человека**

Примерная тематика вопросов для устного опроса:

- Уровень ситуативной коммуникативной толерантности, уровень типологической коммуникативной толерантности, уровень профессиональной толерантности, уровень общей коммуникативной толерантности.

### **Тема 5. Место толерантных установок личности в национальном самосознании личности**

Примерная тематика вопросов для устного опроса:

1. Национальное самосознание и ценностно-смысловое единство в поликультурном взаимодействии.
2. Проблемы формирования толерантной личности.
3. Основные проблемы и условия формирования национального самосознания.

### **Тема 6. Педагогический диалог этнокультур как фактор развития толерантности человека**

Примерная тематика вопросов для устного опроса:

1. Педагогические технологии в воспитании толерантности учащихся.
2. Диалог культур в учебном процессе.
3. Диалог культур в воспитании толерантности учащихся.

### **Тема 7. Этнические стереотипы**

Примерная тематика вопросов для устного опроса:

1. Стереотипизация. Психологической функцией стереотипизации.
2. Социальные функции стереотипизации.
3. Этнические стереотипы.
4. Методы изучения этнических стереотипов.
5. Этнические стереотипы — функции и свойства.

### **Ролевая игра**

#### **«Адские башни»**

**Необходимое время:** около часа.

**Цель:** это упражнение на построение команды, в котором сделана попытка показать конфликт, возникший из-за коммуникационных барьеров между участниками. Такие барьеры возникают в связи с тем, что люди, расценивая свое восприятие мира как единственно верное, зачастую отказываются принимать иные точки зрения. В «Адских башнях» эта концепция взята на вооружение и используется для побуждения игроков задуматься о факторах, как способствующих, так и препятствующих построению единой команды.

**Размер группы:** инструкции, представленные ниже, рассчитаны на группу хотя бы из 12 человек (то есть 2 команды по 6 человек в каждой). Если по каким-то причинам вы захотите иметь команды большей или меньшей численности, вы можете изменить количество карточек с инструкциями. При наличии достаточного места играть может любое количество человек.

#### **Этапы работы**

1. Разбейте группу на команды по 6 человек.
2. Дайте каждой команде побольше деталей из «Лего» или какого-нибудь другого похожего конструктора. Объясните, что им будет нужно построить башню.
3. Всем участникам каждой из команд вручите карточки, на которых записаны данные, касающиеся какой-либо одной части задания. Подчеркните, что этой информацией ни с кем нельзя делиться.
4. Объявите, что игра будет проходить в полном молчании, и разрешите игрокам приступить к делу.

#### **Инструкции для карточек**

1. Башня должна состоять из 20 блоков.

2. Башня должна иметь высоту в 10 уровней.
3. Башня должна быть построена только из белых, красных и желтых «кирпичиков».
4. Башня должна быть построена только из синих и желтых «кирпичиков».
5. Шестой уровень башни должен отличаться от остальных по цвету.
6. Башню должны построить именно вы. Если за «кирпичики» возьмутся другие члены вашей команды, остановите их и настаивайте, что постройте башню самостоятельно.

### ***Обсуждение итогов игры***

За игрой в «Адские башни» интересно наблюдать со стороны (если сможете, запишите ее на видео), так как отдельные игроки неизбежно придут к замешательству и неразберихе, едва лишь поймут, что все их попытки следовать инструкциям приводят исключительно к противодействию со стороны членов их команд. Их постигнет разочарование, как только они поймут, что вся совместная работа над общей задачей сводится к выявлению того факта, что на деле ничего подобного не происходит. Например, какой-нибудь игрок пытается положить синий «кирпичик» только для того, чтобы другой игрок убрал его с явным негодованием. Третий постарается удержать других от каких бы то ни было действий вообще и т.д.

По окончании действия полезно обсудить ситуации, так как они повторяются всякий раз, когда используют эту игру.

1. Побеждает игрок, которому поручено быть единственным строителем. Такое случается, если эту роль отводят волевому человеку, который хорошо владеет невербальными методами общения и ясно дает понять, что не потерпит никакой оппозиции. В этих условиях другие члены команды более или менее терпеливо - в зависимости от темперамента - сидят в сторонке и наблюдают за «самозванцем». Все идет гладко, пока этот человек не сделает что-то, противоречащее инструкциям другого игрока: последний заявляет молчаливый протест, к которому строитель обычно прислушивается и, соответственно, изменяет конструкцию. Когда двое протестующих вступают между собой в конфликт (возможно, из-за того, что одного из них не устраивает цвет «кирпичей»), строитель зачастую начинает экспериментировать, меняя один «кирпич» на другой, пока оба спорщика не будут удовлетворены - тем, например, что используются исключительно желтые кирпичи.

Такое поведение команды чаще всего оказывается эффективным, в результате чего группа, подобная описанной выше, может построить башню первой и остаться очень довольной своим выступлением, изделием (башней) и друг другом. Так происходит, вероятно, по причине того, что никто из них «не потерял лица». Первоначальное унижение, испытанное членами команды, которых отстранили от работы, компенсируется их последующими указаниями «строителю», как и что ему строить. Это другой аспект лидерства как компромисса между вожаком и подчиненными.

2. Самозванный строитель терпит поражение от мощной оппозиции в лице других игроков, которые настаивают, чтобы их допустили до «кирпичей». Такое поведение обычно приводит к серьезным конфликтам. Мы видели, как люди вырывали «кирпичи» друг у друга или вынимали их из конструкции. Если события примут такой оборот, башня вряд ли будет построена.

3. Налицо комбинация описанных стратегий. Между потенциальными строителями идут непрерывные переговоры, которые отнимают много времени. Каждый «кирпич» становится предметом невербальной, иногда горячей, дискуссии. При достаточном времени башня, в конце концов, вырастет, но команда, ведущая себя подобным образом, обычно проигрывает соперникам, которые выбирают стратегию.

## **Тема 8. Причины и способы разрешения этнических конфликтов**

Примерная тематика вопросов для устного опроса:

1. Понятие межэтнических конфликтов.
2. Этнический парадокс современности.
3. Обстоятельства, вызывающие противодействие со стороны этнической общности или ее отдельного представителя.
4. Психологические причины, ограничивающие возможные способы межличностного

взаимодействия.

## Ролевая игра

### **«Распределение сердец»**

*Время проведения игры:* 2-3 часа.

*Цель:* развитие способностей выхода из конфликтной ситуации на основе корректного разрешения конфликта, а также иллюстрация представленных стратегий.

*Инструкция.*

Представим себе больницу, которая специализируется на пересадке донорских сердец. Неожиданно в больницу поступает донорское сердце. На очереди находятся 4 человека: пожилой профессор, занимающийся разработкой вакцины против рака, работа которого близка к завершению; 16-летняя беременная девушка, сирота, у нее больное сердце; молодая, симпатичная женщина, которая пользуется исключительной любовью со стороны сотрудников, врач той же больницы, в которой ведут операции по пересадке донорского сердца; учительница, мать двоих детей, муж недавно погиб в автомобильной катастрофе.

У всех ситуация критическая, каждому из них осталось жить один месяц. Проблема: кому отдать единственное донорское сердце?

*Этапы игры.*

Деление группы на 4 команды.

Каждая группа выбирает одного из пациентов для дальнейшей защиты.

Подготовка в группах одного представителя для ведения переговоров с представителями из других групп для принятия общего решения.

*Обсуждение итогов игры.*

1. какие стратегии поведения были использованы представителями в ходе переговоров?
2. какие основные психологические механизмы вы увидели при реализации соперничества, сотрудничества, уклонения, приспособления и компромисса?

## **Тема 9. Толерантность как основной принцип и результат мультикультурного образования**

Примерная тематика вопросов для устного опроса:

1. Мультикультурное образование.
2. Принципы мультикультурного образования.
3. Толерантность в мультикультурном образовании.

## Ролевая игра

### **«Миклухи и Маклаи»**

*Цели:* научить участников игры понимать, как функционирует культура, что значит быть в незнакомой культурной среде, какие чувства и эмоции испытывают люди, попав в нее; как нужно вырабатывать сознание и поведение.

*Время проведения:* 3 часа.

*Материалы:* карточки с написанными цифрами (по количеству «Маклаев»), ручки, карандаш, бумага, книги. «Маклаи» должны приготовить небольшие вещи для обмена.

*Информация:*

**Культура «Миклухов».** «Миклухи» имеют следующие культурные характеристики. Их основная черта - страсть к познанию, поэтому они очень любознательны, постоянно что-нибудь читают, пишут и вычисляют. Для этого у каждого имеются ручка или карандаш, бумага или книга. Практически невозможно встретить ничего не делающего «миклуху». Члены этой культурной группы задают очень много вопросов на научные, философские, религиозные, политические (но не личные) темы как друг другу, так и гостям, навещающим их. Но, считая себя очень большими интеллектуалами, они полагают, что отвечать на вопросы гостей - это ниже их

достоинства. Они всегда делают какие-нибудь открытия, о чем можно догадаться по их восклицаниям: «А все-таки она вертится!», «Яблочко обязательно упадет на голову!», «Эврика!», «Все относительно!», «Архимед был прав!».

«Миклухи» постоянно о чем-то думают; они серьезны и сосредоточенны, что отражено на их лицах. Улыбаться в их среде не принято: улыбка считается признаком несерьезности.

В этой культуре существует культ молодежи и дискриминация пожилых. Последние задают вопросы молодым, начиная со слов: «Ваша молодость, как вы полагаете...» и при этом слегка кланяются им. Если члены группы видят, что пожилой человек сидит, они ему говорят: «Уступи место молодому». Самый большой знак уважения - подойти к молодому члену группы или гостю, дотронуться кончиком указательного пальца до его лба и при этом сказать: «Мик-мик».

Естественно, «миклухи» ничего не рассказывают «маклаям» о своей культуре (это условие игры).

**Культура «Маклаев».** «Маклаи» видят смысл жизни в радостном проведении времени, общении. Они стараются общаться как можно с большим количеством членов своей группы. Они любят улыбаться, говорить только комплименты и посылать воздушные поцелуи не только друг другу, но и гостям.

В этой культуре царит матриархат: власть и привилегии имеют только женщины: им поклоняются, они начинают разговор, члены группы ведут разговор только о женщинах. Сексизм заключается в дискриминации мужчин: они не имеют права подойти к женщинам и задать вопрос первыми. Когда женщина обращается к ним, то в знак уважения к ней они должны похлопать себя два раза ладонью по груди.

«Маклаи» обладают еще одной уникальной чертой: они страшно любят обмениваться чем угодно. Для этого у каждого в руке имеются 3 карты и на них написано по одной цифре «1», «2», и «3». Карточку они никому не показывают, особенно гостям. Обмен может начать только женщина. Она подходит к члену группы, задает ему вопрос о том, как он поживает или что делает его сестра, сноха, бабушка или любая другая женщина в семье. Затем она выбирает любую из своих карт и тот, с кем она разговаривает, должен отгадать цифру, написанную на карте, произнеся вслух слова «мак» столько раз, сколько, по его мнению, изображает цифра (например, «мак-мак-мак» означает «3»). Если член группы отгадал цифру, то женщина должна сказать «лай», что означает «да». После чего они должны обменяться любой вещью. Если не отгадал, тогда она должна сказать «вой», что означает «нет», и перейти к другому. Ни в первом, ни во втором случае она не должна кивать головой.

«Маклаи» доброжелательны к гостям лишь в том случае, если те задают вопросы о женщинах, на все остальные вопросы они обиженно отвечают «лай-лай» и вежливо отходят от них.

«Маклаи» тоже, естественно, ничего не рассказывают «миклухам» о своей культуре.

**Этапы игры.** Изучение двумя культурными группами - «Миклухами» и «Маклаями» - друг друга.

1. Перед началом игры очень кратко познакомьте ее участников с целями, сделав приблизительно следующее введение: «Все мы принадлежит к различным культурным группам: этническим, профессиональным, религиозным, возрастным, половым и т.д. Попав в иную культурную обстановку, мы нередко теряемся, чувствуем себя неуютно, не знаем, как реагировать на иной язык, символы, традиции, правила этикета. Предлагаемая деловая игра поможет вам развить многокультурную чувствительность и лучше узнать, как вести себя в иной культурной среде.

**Время проведения:** 2-3 мин.

2. Разделите группу участников на две культуры («Миклухи» и «Маклаи») и направьте их в разные комнаты, расположенные неподалеку друг от друга, но достаточно изолированные. Если нет такой возможности, одну группу можно поместить в коридоре.

**Время проведения:** 3-5 мин.

3. Дайте каждой группе листок бумаги с описанием ее культуры - правил поведения, ценностных ориентаций, отношений, традиций, типичных видов повседневной деятельности, а

также необходимые материалы (карточки с цифрами «Маклаям», ручку, карандаши, бумагу, книги - «Миклухам»). Желательно, чтобы в каждой группе было по одному руководителю из числа преподавателей, заранее хорошо ознакомившихся с правилами игры. После прочтения описания культуры члены групп должны попрактиковаться в новой для них роли, действуя так, как предписано их культурой, чтобы они чувствовали себя уверенно и комфортно. Обратите внимание участников на то, что начало игры может показаться несколько сложным, но после репетиции дело пойдет лучше. Очень важно играть с пониманием своей ответственности.

**Время проведения:** 10-13 мин.

4. Попросите обе группы выбрать «послов» и определить последовательность их визитов.

5. По команде руководителей начинайте и заканчивайте обмен «послами». Во время двухминутного визита «посол» должен внимательно наблюдать за поведением членов другой группы, с тем чтобы понять их нормы поведения, ценности и другие культурные характеристики. Он может задавать косвенные вопросы о том, что обозначает каждое конкретное поведение членов группы или какие правила существуют в ней. Но спрашивать не напрямую, так как его задача в том и состоит, чтобы попытаться самому определить культуру посещаемой им группы, по возвращении в свою группу «посол» может весьма кратко, в течение нескольких секунд, рассказать членам своей группы о том, что увидел в другой группе, и предложить свои гипотезы о содержании культуры другой группы. Члены группы имеют право задавать «послам» вопросы о культуре другой группы, которые помогут им во время визита, а также для построения общей картины по окончании обмена визитами. Чтобы поддержать дух игры, «послам» можно придумать знак отличия, например, головной убор из полоски плотной бумаги с надписью «Посол».

**Время проведения:** пока последний «посол» не закончил визит в другую культурную группу. Если в каждой группе окажется более 15 человек, то лучше ограничить число послов до 8 человек. Число может быть больше или меньше в зависимости от ситуации, но нужно следить за тем, чтобы участники не теряли интереса к игре, потому что при слишком большом количестве послов интерес может ослабеть, а при слишком маленьком - члены группы не успеют «войти» в культуру другой группы.

6. По окончании последнего визита «послов» дайте членам группы задание составить культурный портрет другой группы, основываясь на их рассказах.

**Время проведения:** 5-10 минут.

7. Соберите членов обеих групп вместе для обсуждения результатов игры.

**Обсуждение игры.**

1. Попросите «Миклухов» описать «Маклаев». Кратко опишите на доске основные их характеристики, предложенные игроками (скорее всего они будут нелестными для «Маклаев»).

2. Затем попросите «Маклаев» описать «Миклухов» и также кратко напишите на доске основные характеристики, предложенные ими, которые тоже наверняка будут не совсем приятными для «Миклухов».

3. Попросите «Миклухов» описать свои чувства и ощущения, которые они испытали, когда пришли к «Маклаям».

4. Попросите «Маклаев» описать свои чувства и ощущения, которые они испытали, когда пришли к «Миклухам».

5. Попросите «Миклухов» описать свою культуру.

6. Затем попросите «Маклаев» описать свою культуру.

7. Спросите по очереди представителей обеих групп, в какой культуре они предпочли бы жить и почему.

8. Продолжите подведение итогов обсуждением вопросов.

**Вопросы для обсуждения:**

1. С какими трудностями сталкивается индивид, придя в иную культурную группу (этническую, языковую, половую, религиозную и т.д.)?

2. Легко ли находиться в иной культуре? Почему? О чем всегда нужно помнить, когда попадаешь в незнакомую культурную среду, для того, чтобы не попасть в неловкую ситуацию и

как успешно с этим справиться?

3. Можно ли судить о другой культуре или о ее представителях, используя критерии, традиции, вкусы, ценностные ориентации, принятые в вашей культурной группе? Почему «да» или «нет»?

4. Как лучше внутренне подготовиться, прежде чем ехать в другую страну, войти в чужой дом или в иную культурную группу? Почему предлагаемые вами методы так важны?

5. Можно ли сказать, что культура «Миклухов» лучше, выше, цивилизованнее, чем у «Маклаев»? Почему «да» или почему «нет»?

6. Можно ли то же самое сказать о культуре «Маклаев» по отношению к культуре «Миклухов»?

7. Как научиться понимать иную культуру? Какие проблемы могут возникать в процессе ее познания?

8. Какие ваши личные стереотипы и предвзятые представления как члена группы «Миклухов» или «Маклаев» мешали вам понять другую культурную группу?

9. Можно ли рассказать о другой культурной группе, не прибегая к категоричным и обобщенным оценочным суждениям? Обоснуйте свой ответ.

10. Какой опыт вы приобрели в ходе этой имитационной (деловой) игры?

11. Какие выводы вы сделали для себя в результате игры?

12. Попросите игроков критически оценить свои поведение, чувства, эмоции и предположения о другой культуре и сказать, что они сделали бы по-другому, если вновь участвовали в этой игре.

#### **Тема 10. Межкультурная коммуникация в современном мире.**

Примерная тематика вопросов для устного опроса:

1. Национальные культуры и проблемы их взаимопроникновения.
2. Межкультурные коммуникации. ЮНЕСКО как ведущая международная организация в гуманитарном обмене.
3. Процессы глобализации и межкультурный обмен.

#### **Рефераты**

1. Влияние ускорения процессов межнациональной коммуникации на формирование толерантных установок сознания народов Российской Федерации.

2. Педагогические условия и принципы формирования толерантности учащихся.

3. Формирование этнотолерантных установок личности как основы безопасности и целостности Российской Федерации.

4. Педагогический аспект проблемы доверия к миру как фундаментального условия толерантности.

5. Проблемы воспитания патриотизма как важнейшей духовной и социальной ценности.

6. Использование средств народной педагогики в процессе этнопедагогического диалога культур.

7. Роль этнических стереотипов и образов в этнических отношениях.

8. Роль социального педагога в преодолении конфликтов между школьниками различных национальностей.

9. Педагогическая помощь мигрантам в процессе их приобщения к новой культуре.

#### **Вопросы к экзамену**

1. Функции и компоненты толерантности
2. Сущность понятий «толерантность» и «интолерантность»
3. Этнотолерантные установки личности
4. Структура национального самосознания
5. Критерии определения толерантного сознания.
6. Явления толерантности и интолерантности в мультикультурном образовании
7. Понятие и структура национального самосознания.
8. Формирование национального самосознания.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Таблица 8

| Показатели оценивания результатов обучения    |                                      |                                           |                                             |                     |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|
| № п/п                                         | Контролируемые мероприятия           | Количество мероприятий/баллы <sup>1</sup> | Максимальное количество баллов <sup>2</sup> | Срок предоставления |
| <b>Основной блок</b>                          |                                      |                                           |                                             |                     |
| 1.                                            | Выступления на семинарских занятиях: |                                           |                                             | по расписанию       |
| 1.1.                                          | полный ответ по вопросу              | 1-4 балла                                 | 20                                          |                     |
| 1.2.                                          | дополнение                           | 1 балл                                    | 5                                           |                     |
| 2.                                            | Ролевая игра                         | 1 - 5 балла за работу                     | 25                                          | по расписанию       |
| 3.                                            | Контрольная работа                   | 1 - 5 баллов                              | 10                                          | по расписанию       |
| 4.                                            | Реферат                              | 1-5 баллов                                | 15                                          |                     |
| <b>Количество баллов к рубежному контролю</b> |                                      |                                           | <b>30</b>                                   |                     |
| <b>Количество баллов к рубежному контролю</b> |                                      |                                           | <b>60</b>                                   |                     |
| <b>Промежуточный контроль:</b>                |                                      |                                           | <b>40</b>                                   |                     |
| <b>Всего</b>                                  |                                      |                                           | <b>75</b>                                   |                     |
| <b>дополнительный блок</b>                    |                                      |                                           |                                             |                     |
| 5.                                            | <b>Блок бонусов</b>                  |                                           |                                             |                     |
| 5.1.                                          | Посещение занятий                    | +2                                        | 25                                          | по расписанию       |
| 5.2.                                          | Активность студента на занятии       | + 3                                       |                                             |                     |
| 5.3.                                          | Отсутствие пропусков занятий         | +2                                        |                                             |                     |
| <b>Итого:</b>                                 |                                      |                                           | <b>100</b>                                  |                     |

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Основная литература:

1. Педагогика в многонациональном мире [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов

- вузов, обучающихся по специальностям : "Педагогика и психология", "Педагогика" / А.Н. Джуринский. - М.: ВЛАДОС, 2010. - (Учебное пособие для вузов)" - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017384.html>
2. Педагогическая культура толерантности [Электронный ресурс] / Бенин В.Л. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527683.html>
- Авторы Бенин В.Л.
3. Палаткина, Г.В. Изучение этнопедагогической среды мультикультурного региона: Рек. УМО по специальностям педагогического образования в качестве учеб. пособ. Для студентов вузов, обучающихся по специальности 031300- социальная педагогика. Учеб. пособ. / Г. В. Палаткина. - Астрахань : Астраханский университет, 2005. - 81 с. - (Федеральное агентство по образованию АГУ). - ISBN 5-88200-865-4
4. Развитие межнациональных отношений студенческой молодежи [Электронный ресурс] / Абсалимова А.Г. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976526112.html>

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Василькова, Юлия Валерьевна. Методика и опыт работы социального педагога : учеб. пособие. - М. : Академия, 2002. - 160 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0629-6: 105-00, 59-00, 7000 : 105-00, 59-00, 70-00. (21 -экз.)
2. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2004. — 272 с. — ISBN 57695-1777-8.
3. Альжев Д.В. Социальная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Альжев Д.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 126 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6334.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### **в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый в процессе прохождения практики**

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru), <https://urait.ru/>
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

### **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для полноценного прохождения практики необходима современная аппаратура и средства обработки данных (компьютеры), установленным на них полным лицензионным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).