


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования

«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)
Филиал АГУ имени В.Н. Татищева в г. Знаменске Астраханской
области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП



Гребенюк Е.Н.

«02» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогики,
психологии и гуманитарных дисциплин



Б.В. Рыкова

«02» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРАКТИКУМ КРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Составитель

**Подосинникова О.П., к.п.н., доцент кафедры
педагогики, психологии и гуманитарных
дисциплин**

Направление подготовки /
специальность

**44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

Направленность (профиль) ОПОП

**ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ
ПЕДАГОГИКА**

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год приема

2021

Курс

2

Семестр

4

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Практикум креативных технологий» являются приобретение определенного объема художественных умений, изучение креативных техник и применение их в работе с клиентами разных возрастных групп.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

1. привитие навыков самостоятельной работы над теоретическими источниками, документами и публикациями;
2. знакомство с основными техниками креативной деятельности с клиентами разных возрастных групп;
3. осознание роли творчества как важного профессионального явления;
4. привитие навыков анализа профессиональной деятельности специалистов в области социально-педагогической работы;
5. освоение простейших креативных методов организации социально-педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Практикум креативных технологий включена в вариативную часть, дисциплины и курсы по выбору (ОПОП) Б.1.ВД.01 и ее изучение тесно связано с методами активного социально-педагогического обучения и технологиям социально-педагогической деятельности.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые предшествующими дисциплинами:

Знания:

психологические особенности разных возрастных групп развития;
технологии социально-педагогической деятельности.

Умения:

находить и анализировать специальную литературу по проблемам профессионального развития, обучения и воспитания;

отбирать адекватные методики и технологии работы с клиентами разных возрастных и социальных групп;

владеть навыками самоанализа профессиональных умений работы с клиентами.

Навыки и (или) опыт деятельности:

Основы оптимального взаимодействия со специалистами социальной сферы; принятие и организация профилактической работы, первичные действия по работе с клиентами, принадлежащими к различным этническим культурам.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной

Так как данная дисциплина является основой, на которой формируются соответствующие первоначальные знания по практике креативной работы с клиентами с учетом этнокультурных различий, разделы осваиваются концентрически т.е. предполагается их более глубокое изучение на этапе изучения теоретических дисциплин, практики, выполнения научно-исследовательской работы. Первичные знания и умения закрепляются и в ходе практических (семинарских) занятий.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональных (ОПК): ОПК-5 - *Готов организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую;*

в) профессиональных (ПК): ПК-3 - *Умеет составлять программы социального сопровождения*

и поддержки.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-5	ИОПК-5.1.1. основы организации творческой деятельности клиентов разных возрастных групп на человека	ИОПК-5.2.1.рефлексировать свое собственное отношения к искусству и творчеству в социально-педагогической деятельности	ИОПК 5.3.1.– приемами выражения своих чувств в музыкально-творческой деятельности (пение, танец, драматическая постановка).
ПК-3	ИПК-3.1.2.материалы инструменты, применяемые в креативной деятельности	ИПК-3.2.2.подбирать необходимый материал и инструменты для креативной деятельности	ИПК-3.3.3.способами осуществления социально-педагогической деятельности с использованием креативных технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), в том числе 72 часов(а), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 2 часов(а) – лекции, 4 часов(а) – практические, семинарские занятия), и 66 часов(а) – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел/ тема, или Модуль\тема	Всего часов	Формы учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЛК	ПЗ	ГК ИК	АИ	СР	
1	Нетрадиционные техники изобразительной деятельности	14	2	2			10	Практическая работа Урок в уроке – деловая игра Творческая контрольная работа
2	Лепка. Пластилин	12	-	2			10	Практическая работа Урок в уроке – деловая игра
3	Аппликация.	10	-	-			10	Практическая работа Урок в уроке – деловая игра
4	Коллаж	10	-	-			10	Практическая работа

								Урок в уроке – деловая игра
5	Конструирование	10	-	-			10	Практическая работа
6	Оригами	10	-	-			10	Практическая работа Урок в уроке – деловая игра
7	Театр. Изготовление кукол	6	-	-			6	Творческая контрольная работа
	Итого	72	2	4			66	Зачет

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, семинары,

ЛР – лабораторные работы; ГК – групповые консультации;

ИК – индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;

АИ – аттестационные испытания промежуточной аттестации обучающихся.

Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

<i>ТЕМЫ, РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>КОЛ-ВО ЧАСОВ</i>	<i>КОМПЕТЕНЦИИ</i>		
		<i>ОПК-5</i>	<i>ПК-3</i>	<i>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО КОМПЕТЕНЦИЙ</i>
<i>ТЕМА 1</i>	14	+	+	2
<i>ТЕМА 2</i>	12	+	+	2
<i>ТЕМА 3</i>	10	+	+	2
<i>ТЕМА 4</i>	10	+	+	2
<i>ТЕМА 5</i>	10	+	+	2
<i>ТЕМА 6</i>	10	+	+	2
<i>ТЕМА 7</i>	6	+	+	2
<i>ИТОГО</i>	72	7	7	14

5.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Практикум подразумевает систему практических занятий, необходимых для развития навыков творческой деятельности будущего социального педагога и психолога.

Студенты заблаговременно знакомятся с планом практического занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать.

Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

5.2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов является одним из основных видов учебной деятельности и предполагает изучение вопросов, не вошедших в основной план занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в вузе не менее важна, чем обязательные учебные занятия. Ее успешность во многом определяется тем, насколько умело, рационально сам учащийся сможет организовать свои индивидуальные занятия, насколько регулярными и своевременными они будут.

Задания и методические указания для различных видов самостоятельной работы разрабатываются с учетом её специфики, особенностей изучаемых тем, наличия учебной и методической литературы.

Систематическое освоение студентами необходимого учебного материала, своевременное выполнение предусмотренных учебных заданий, регулярное посещение лекционных и практических занятий позволяют подготовиться к успешному прохождению промежуточной аттестации по данной дисциплине.

В ходе самостоятельной работы студенты должны осуществлять:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются лекции и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- выполнение индивидуальных домашних заданий по теме прошедшего занятия;
- подготовку реферата (индивидуальные задания по слабоусвоенным темам), в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые заявлены в теме реферата (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы).

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

<i>Номер радела</i>	<i>Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы работы</i>
---------------------	--	---------------------	---------------------

<i>(темы)</i>			
<i>Тема 1</i>	Нетрадиционные техники изобразительной деятельности	10	Упражнения
<i>Тема 2</i>	Лепка. Пластилин	10	Упражнения
<i>Тема 3</i>	Аппликация	10	Упражнения
<i>Тема 4</i>	Коллаж	10	Упражнения
<i>ТЕМА 5</i>	Конструирование	10	Упражнения
<i>ТЕМА 6</i>	Оригами	10	Упражнения
<i>ТЕМА 7</i>	Театр. Изготовление кукол	6	Упражнение

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Требование к написанию упражнения

Упражнения лежат в основе приобретения тех или иных умений и навыков. В различных условиях обучения упражнение либо единственная процедура, в рамках которой осуществляются все компоненты процесса учения: уяснение содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация, – либо одна из процедур наряду с объяснением и заучиванием (упражнение в этом случае обеспечивает завершение уяснения и закрепления).

Упражнения по практикуму креативных технологий – виды учебной деятельности учащихся, ставящие их перед необходимостью многократного и вариативного применения полученных знаний в сфере ручного, оформительского и творческого труда.

К самостоятельной работе студентов также относятся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).

Требование к написанию доклада

Важное место в структуре практического занятия принадлежит студенческим докладам.

Доклад представляет собой развернутое устное сообщение на какую-либо тему,

сделанное публично. Обычно в качестве тем для докладов предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на практических занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умение студентов самостоятельно работать с учебной и научной литературой. Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается его логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор литературы, на материале которых раскрывается тема и т. п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы. Основная часть также должна иметь четкое логическое построение.

Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме.

Требование к написанию творческой работы

Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом 10-15 страниц текста, посвященное какой-либо исторической проблеме. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

При определении оценки за творческую работу (эссе) учитываются следующие критерии: четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы; знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных ученых; понимание отличия между известными подходами; понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами; умение вычленять причинно-следственные связи; способность анализировать текст; умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку; проявление творческого и самостоятельного мышления; наличие навыков владения литературным языком, стиль и форма изложения материала; аккуратность и правильность оформления работы.

Творческая работа должна быть представлена преподавателю не позднее, чем за месяц до окончания аудиторных занятий. Эссе проверяется преподавателем и после краткой письменной рецензии ставится соответствующая оценка. В случае получения студентом неудовлетворительной оценки он обязан исправить отмеченные недостатки и вновь сдать работу преподавателю. Защита эссе происходит на практическом занятии или на консультации. По результатам защиты творческой работы (эссе) выставляется оценка, которая учитывается при итоговой аттестации по дисциплине (на экзамене).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

6	Раздел, тема	Форма учебного занятия		
	дисциплины	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
	Нетрадиционные техники изобразительной деятельности	Обзорная лекция	упражнения	<i>Не предусмотрено</i>
	Лепка. Пластилин	-	упражнения	<i>Не предусмотрено</i>

Аппликация	-	упражнения	<i>Не предусмотрено</i>
Коллаж	-	творческое задание	<i>Не предусмотрено</i>
Конструирование	-	творческое задание	<i>Не предусмотрено</i>
Оригами	-	творческое задание	<i>Не предусмотрено</i>
Театр. Изготовление кукол	-	творческое задание	<i>Не предусмотрено</i>

В ходе освоения дисциплины применяются следующие образовательные технологии, развиваемые у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества: ролевые игры, моделирование ситуаций общения, преподавание дисциплины в форме курсов, педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), ситуационные методы.

6.2. Информационные технологии

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование возможностей Интернета (в том числе - электронной почты преподавателя) в учебном процессе (рассылка заданий, предоставление выполненных работ на проверку, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);
- использование электронных учебников и различных информационных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, электронных тренажеров, презентаций и т.д.);
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети: веб-конференции, вебинары, форумы, учебно-методические материалы и др.);
- использование интегрированной образовательной среды университета moodle.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные баз данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда

1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
Mozilla FireFox	Браузер

Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Far Manager	Файловый менеджер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель

WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех»;
- Электронно - библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»;
- Электронно - библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»;

Научная электронная библиотека elibrary.ru Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX (организация).

6.4. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются лекции и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- выполнение индивидуальных домашних заданий по теме прошедшего занятия;
- подготовку к коллоквиумам, в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые выносятся на коллоквиумы (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);

- подготовку реферата, в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые заявлены в теме реферата (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы).

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практикум креативных технологий» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

<i>№п/п</i>	<i>КОНТРОЛИРУЕМЫЕ РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>КОД КОНТРОЛИРУЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</i>	<i>НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА</i>
1	Нетрадиционные техники изобразительной деятельности	ОПК-5, ПК-3	тестирование
2	Лепка. Пластилин	ОПК-5, ПК-3	собеседование
3	Аппликация	ОПК-5, ПК-3	письменная работа
4	Коллаж	ОПК-5, ПК-3	тестирование
5	Конструирование	ОПК-5, ПК-3	собеседование
6	Оригами	ОПК-5, ПК-3	собеседование
7	Театр. Изготовление кукол	ОПК-5, ПК-3	собеседование

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие типы контроля:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде **умений** и **владений** используются следующие типы контроля:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в

виде знаний

5 «отлично»	90-100	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	70-89	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно»	60-69	-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	0-59	- неправильная оценка предложенной ситуации; -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.

Таблица8

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя

3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы к зачету

1. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: тычок жесткой полусухой кистью
2. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: рисование пальцами; рисование ладонью
3. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: оттиск печатками из картофеля; оттиск поролоном
4. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: оттиск печатками из ластика
5. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: оттиск пенопластом
6. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: восковые мелки и акварель
Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: монотипия предметная
7. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: печать по трафарету
8. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: оттиск смятой бумагой
9. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: черно-белый граттаж
10. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: цветной граттаж;
11. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: кляксография обычная
12. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: кляксография с трубочкой
13. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: кляксография с ниточкой
14. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: набрызг
15. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: оттиск листьев.
16. Лепка. Пластилин. Техника лепки: конструктивный способ.
17. Лепка. Пластилин. Техника лепки: скульптурный способ.
18. Лепка. Пластилин. Техника лепки: комбинированный способ.
19. Рельефная лепка.
20. Модульная лепка.
21. Лепка из колец.
22. Лепка из пластин.
23. Лепка по форме.
24. Лепка: способы оформления и декорирование образа.
25. Пластилиновая живопись.
26. Рецепт соленого теста. Приготовление соленого теста.
27. Тестоластика: соединение деталей.
28. Тестоластика: обработка деталей из соленого теста.
29. Приемы лепки изделий из соленого теста.
30. Аппликация: материалы и оборудование.
31. Вырезная аппликация.
32. Аппликация: основные приемы вырезывания.
33. Обрывная аппликация.
34. Коллаж: материалы и оборудование.
35. Комбинирование и способы изготовления коллажа.
36. Конструирование из бумаги: складывание бумаги в разнообразных комбинациях.
37. Конструирование из бумаги: использование выкроек.
38. Конструирование из бумаги: конструирование из готовых форм.
39. Оригами: материалы и инструменты.

40. Способы изготовления оригами.
41. Театр. Изготовление кукол. Материалы.
42. Виды кукол: театр головок.
43. Изготовление кукол: куклы из коробок
44. Изготовление кукол: театр из природного материала.
45. Изготовление кукол: театр вязаных игрушек.
46. Изготовление кукол: театр из клубков.
47. Изготовление кукол: куклы из перчаток.
48. Театр: составление сценария.
49. Театр: режиссура спектакля.
50. Театр: музыкальное оформление.
51. Театр: представление спектакля.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков (или) опыта деятельности

Грубыми считаются ошибки, свидетельствующие о том, что студент:

- не овладел основным материалом дисциплины
- не может применять на практике полученные знания

Не грубыми ошибками являются

- неточно сформулированный вопрос или пояснение при ответе

Недочетами считаются

- отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа
- небрежное выполнение записей.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных

ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<i>Код и наименование проверяемой компетенции: ОПК-5-Готов организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую; ПК-3- умеет составлять программы социального сопровождения и поддержки</i>				
1.	Задание закрытого типа	Укажи педагога-мыслителя, который пропагандировал самостоятельную работу учеников: а) Макаренко б) Ушинский в) Сухомлинский	в)	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
2.		Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования: а) к внешнему виду учеников б) результатам освоения основных образовательных	б)	1

		програм мв) к внешнему виду учителей		
3.		Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования: а) исполнять приказы б) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям в) к внешнему виду учителей	б)	1
4.		Процесс гуманитаризации образования проявляется в а) отказе от идеологизации обучения б) м аксимальном с ближении национальных образовательных систем в) усилении внимания к личности, ее интересам, запросам	в)	1
5.		Необходимо указать лишнее: Что из названного помогает человеку в самостоятельном овладении новыми знаниями и умениями: а) самоуверенность б) постановка цели (ей) в) оценка своего уровня образования	а)	1
6.		Что из названного помогает человеку в самостоятельном овладении новыми знаниями и умениями? Укажите лишнее в этом перечне: а) оценка своего уровня образования б) самоуверенность в) средства и пути достижения цели	б)	1

7.	Задание открытого типа	Какие мотивы побуждают педагога к самообразованию?	<p>1. Ежедневная работа с информацией. Готовясь к занятию, выступлению, родительскому собранию, общему мероприятию, у педагога возникает необходимость поиска и анализа новой информации.</p> <p>2. Желание творчества. Педагог – профессия творческая. Нельзя из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему плану, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего.</p> <p>3. Стремительный рост современной науки, особенно психологии и педагогики.</p> <p>4. Изменения, происходящие в жизни общества.</p>	5-8
----	------------------------	--	---	-----

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>5. Конкуренция. Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в ОУ, просят к конкретному педагогу. Если педагог на хорошем счету, он имеет больше прав в выборе нагрузки и др.</p> <p>6. Общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим».</p> <p>7. Материальное стимулирование. Категория педагога, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, звания, награды – всё это зависит от квалификации и мастерства педагога. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.</p> <p>8. Интерес. Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться?</p>	
8.		Перечислите основные этапы траектории профессионального развития (саморазвитие педагога).	<p>I этап. Самосознание. II этап. Планирование. III этап. Реализация. IV этап. Самоконтроль.</p>	5-8

9.	Какие задачи решаются посредством самообразования?	- ускорение процесса профессионального становления специалиста; - развитие у специалиста интереса к профессиональной деятельности, сознательного и творческого отношения к работе; - формирование высоких нравственных принципов, уважения к профессии и добросовестного отношения к трудовой деятельности; - развитие профессионального отношения к трудовой деятельности	5-8
10.	В чем преимущества и недостатки курсовой подготовки как формы самообразования?	Достоинство – возможность получения квалифицированной помощи от специалиста-преподавателя, а также возможность обмена опытом между коллегами. Недостатки: - эпизодичность прохождения курсов; - часто низкое качество лекционного материала, обусловленное тем, что нет серьезного изучения потребностей специалистов и дифференциации с учетом потенциала слушателей.	5-8
11.	Перечислите, что включает в себя самообразовательная деятельность учителя	Научно-исследовательскую работу по предмету Изучение научной и методической литературы Участие в коллективных и групповых формах методической работы Изучение опыта своих коллег Теоретическую работу и практическую апробацию собственных материалов	5-8

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины, и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Максимальное количество баллов за работу в течение семестра:

100 баллов

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:	7	20	
1.1.	полный ответ по вопросу	5	10	

1.2.	сообщение по дополнительной теме	1	5	по расписанию
1.3.	дополнение	1	5	
2.	Решение кейс-задачи	2	5	по расписанию
3.	Участие в дискуссии	1	5	по расписанию
4.	Ответы тестов	1	5	по расписанию
5.	Участие в деловой игре	1	5	по расписанию
Количество баллов к рубежному контролю (8неделя)			40	
6.	Контрольная работа №1	1	10	по расписанию
7	Тестирование по всему курсу изучения дисциплины	0,5	10	по расписанию
8.	Контрольная работа №2	5	20	по расписанию
Количество баллов к рубежному контролю (8неделя)			40	
Промежуточный контроль:			80	
9.	Блок бонусов			
9.1.	Посещение занятий	+2	20	по расписанию
9.2.	Активность студента на занятии	+3		
9.3.	Отсутствие пропусков занятий	+2		
Всего			100	

Система штрафов

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к семинарскому занятию	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2

Ведущий преподаватель _____

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Потапова И.А. Креативные техники в социальной работе (изобразительная деятельность). Издательский Дом «Астраханский государственный университет», 2010.
2. Креативная педагогика. Методология, теория, практика [Электронный ресурс] / под ред. д. т. н., проф. В. В. Попова, акад. РАО Ю. Г. Круглова. - 3-е изд., испр. и доп.

3. (эл.). -М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.- 319 с. : ил. ISBN 978-5-9963-1022-7

Дополнительная литература:

1. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. СПб., 2008
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства. М.: Искусство, 1986.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. М., 2005.
4. Копытин А.М. Арттерапия. М., 2005.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М.: Просвещение, 2005.
6. Разумный В. Прекрасное во всем. М., 2005.
7. Якобсон П.М. Психология художественного творчества. М.: Знание, 2006. 48 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>, Учетная запись образовательного портала АГУ;

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студен- та». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладате- лями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. Ре-гистрация с компьютеров АГУ;

3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные кни- ги». www.biblio-online.ru ;

4. Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru ;

5. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru;

6. Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru>.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующие про- граммы и демонстрационные установки, тренажеры, карты), компьютерные класс, академическиеили специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).