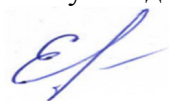


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)
Филиал АГУ им. В.Н. Татищева в г. Знаменске Астраханской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП



Гребенюк Е.Н.

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин



Рыкова Б.В.

«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Составитель	Гребенюк Е. Н. к.п.н., доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин
Направление подготовки / специальность	44.03.02. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) ОПОП	ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2021
Курс	3
Семестр	6

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) Поликультурное образование является создание в Российской Федерации полноценной системы поликультурного образования, способной на основе формирования личности, сохраняющей собственное этнокультурное наследие и стремящейся к пониманию других культур, готовой к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, обеспечить благоприятный демократический и гуманистический социальный климат, способствующий гармонизации отношений между представителями всех социокультурных групп населения в интересах российской гражданской идентичности.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение научно-теоретических и методических основ поликультурного образования;
- формирование предрасположенности к межкультурной коммуникации и обмену, толерантности по отношению к другим народам, культурам, социальным группам;
- освоение образцов и ценностей родной, российской, мировой культуры, культурно-исторического и социального опыта человечества;
- информационное обеспечение поликультурного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина(модуль) Поликультурное образование относится к базовой части учебных дисциплин (Б1.Б.09.04)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «История педагогики и образования».

Знания:

- наличие пропагандистских слов в любом предложении или высказывании;
- знать эмоционально окрашенные слова, которые могут вызвать конфликт;
- знать ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам.

Умения:

- выявлять предвзятые отношения, мнения, суждения;
- определять суть проблемы и альтернативные пути ее творческого решения;
- отделять главное от несущественного в тексте или в речи и уметь акцентироваться на первом;

Навыки:

- социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающие адекватность социальных и профессиональных контактов;
- критического мышления.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специаль-

ности):

а) профессиональных (ПК): ПК-2- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Таблица 1
Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2	приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), в том числе 72 часов(а), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 11 часов(а) – лекции, 22 часов(а) – практические, семинарские занятия), и 39 часов(а) – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2
Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. Работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Тема 1. Поликультурное Образование в Контексте Современной Образовательной Парадигмы.	8	По расписанию занятий	2	4	-	-	7	Творческая работа, устный ответ, проектная задача.
2	Тема 2. Идеи и концепции поликультурного образования.	8	По расписанию занятий	1	4	-	-	7	Контрольная работа, творческая работа.
3	Тема 3. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство.	8	По расписанию занятий	2	4	-	-	7	Эссе, творческая работа,
4	Тема 4. Меж-	8	По	2		-	-	7	

	культурная коммуникация и взаимодействие культур		расписание занятий						
5	Тема 5. Участие образовательных учреждений в поликультурном диалоге.	8	По расписанию занятий	2	4	-	-	6	Реферат, контрольная работа
6	Тема 6. Полилингвальное образование в современном мире	8	По расписанию занятий	2	4	-	-	5	Устный ответ, проектная задача
ИТОГО				11	22	-	-	39	ЗАЧЕТ

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3

Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них компетенций

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Компетенции	
		ПК-2	Общее количество компетенций
Тема 1	13	+	1
Тема 2	12	+	1
Тема 3	13	+	1
Тема 4	9	+	1
Тема 5	12	+	1
Тема 6	11	+	1
Итого	72	6	6

Краткое содержание тем дисциплины

Тема 1. Поликультурное образование в контексте современной образовательной парадигмы.

Поликультурное образование как феномен. Методологические подходы и концепции к поликультурному образованию и воспитанию личности. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании. Структура поликультурной компетентности педагога.

Тема 2. Идеи и концепции поликультурного образования.

Философский, социологический и культурологический контексты. Основные понятия поликультурного образования. Принципы, функции, цели, задачи, содержание поликультурного образования. Этнопедагогика как часть поликультурного образования.

Тема 3. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство.

Современная этническая картина мира. Глобализация всех сфер общественной жизни. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества. Региональные особенности.

Поликультурного социума. Социокультурная модернизация и традиция. Роль современных средств коммуникации и традиционных агентов социализации в развитии поликультурного общества. Международное сотрудничество в области образования. Основные программы и проекты.

Тема 4. Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур.

Поликультурное образование как фактор формирования толерантных отношений.

Проблемы культурного взаимодействия в контексте поликультурного и полиэтничного образовательного пространства. Культурный плюрализм. Культурная и гражданская идентичность в условиях поликультурализма. Этнокультурные отношения. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе. Культурная дистанция и межкультурные конфликты.

Тема 5. Участие образовательных учреждений в поликультурном диалоге.

Программы, методы и формы, критерии. Моноэтнические школы. Многонациональные школы. Подготовка поликультурного учителя. Учебные ожидания учителя от ученика. Учебный культурный стиль ученика.

Тема 6. Полилингвальное образование в современном мире.

Языковая картина мира. Языковая компетентность. Программы и проекты

Международного сотрудничества в области лингвистического образования. Регионально-территориальные и функционально-отраслевые особенности функционирования языков. Языковые ситуации.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 - «Психолого-педагогическое образование» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе разнообразных форм работы студентов:

- прослушивание лекционного курса в аудитории с написанием подробного конспекта;
- разбор конкретных ситуаций;
- внеаудиторная работа с целью формирования и развития
- профессиональных навыков обучающихся (например, чтение и конспектирование рекомендованной литературы; работа над рефератом и эссе по выбранной студентом теме). В учебном курсе
- предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов.

Содержание лекций закрепляется и дополняется практическими занятиями. Для повышения эффективности восприятия материала рекомендуется, помимо устного изложения, использовать визуальную поддержку в виде компьютерной презентации содержания лекции, отражающей основные тезисы, понятия, схемы, иллюстрации по теме лекции.

При чтении лекций учитываются следующие требования:

- сочетание теоретических материалов и практических примеров (кейсы);
- изучение зарубежного опыта, предполагающее постоянное сопоставление его с возможностями применения в российских условиях;
- рассмотрение российского опыта в динамике перехода от советской практики к современной;

- рекомендации различных источников, позволяющие закрепить лекционный материал,
- подготовиться к семинарам и выполнению самостоятельных работ.

В программе предусмотрены различные формы проведения практических занятий, выбор определяется в зависимости от актуальности той или иной проблемы социального развития региона на каждом конкретном этапе, интересов и возможностей слушателей (см. ниже).

Возможны также комбинации групповых и индивидуальных форм проведения практических занятий, при этом приоритет должен отдаваться групповым проектам. Промежуточные результаты таких проектов обсуждаются на практических занятиях по соответствующим темам, конечные результаты являются одной из форм итогового контроля.

Таблица 4
Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1	Педагогические технологии в поликультурном образовании.	7	Устный ответ, коллоквиум
Тема 2	Взаимосвязь поликультурного образования и интернационального воспитания.	7	диспут
Тема 3	Зарубежное законодательство в области образования. Болонское соглашение. Деятельность международных культурных и образовательных центров в России. Международные организационные формы образования.	7	тест.
Тема 4	Миграция, туризм и социально-экономическое сотрудничество как факторы поликультурализма.	7	Кейс-задача
Тема 5	Мигрантская педагогика. Обучение иммигрантов. Культурный шок. Биэтничность, полиэтничность. Билингвальное обучение.	6	Реферат
Тема 6	Проблемы билингвизма в современном обществе. Типы, концепции и модели билингвального обучения.	5	Устный ответ, тест

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Основные требования к составлению доклада для семинарского занятия.

- введение;
- основная часть;
- выводы.

Введение - предварительное сообщение общего характера.

Основная часть доклада состоит из двух частей теоретической и практической. В теоретическом разделе отражаются основные научные положения по заявленной теме. В практической части дается анализ применяемых на практике основ управления офисом.

Выводы доклада формируются на основе полученных теоретических знаний, а также студент предлагает свои предложения и рекомендации по заявленному вопросу семинарского занятия.

Доклад должен сопровождаться презентационным материалом. В презентационном докладе может содержаться видеоматериал, помимо основных текстовых положений темы. Допустимый объем слайдов 8-10.

При подготовке всех форм семинарских занятий студенты должны использовать максимальный объем научной литературы. Помимо предложенного списка источников допускается, и даже приветствуется самостоятельный подбор литературы студентом.

КАК РАБОТАТЬ НАД РЕФЕРАТОМ

1. Продумайте тему своей работы, в общих чертах определите ее содержание, набросайте предварительный план;
2. Составьте список литературы, которую следует прочитать; читая ее, отмечайте и выписывайте все то, что должно быть включено в работу;
3. Разработайте как можно более подробный окончательный план и возле всех пунктов и подпунктов укажите, из какой книги или статьи следует взять необходимый материал;
4. Во вступлении к работе раскройте ее темы;
5. Последовательно раскрывайте все предусмотренные планом вопросы, обосновывайте, разъясняйте основные положения, подкрепляйте их конкретным примером;
6. Проявите свое личное отношение: отразите в работе собственные мысли и чувства;
7. Старайтесь писать грамотно, точно, кратко: разделите текст на абзацы; не допускайте пустословий и повторов.

Требования к написанию эссе

В задании приводится некое утверждение. Нужно написать сочинение-рассуждение, в котором выражается собственное мнение автора касательно данного утверждения (opinion essay).

Эссе должно состоять минимум из 180 и максимум из 275 слов. Если написано меньше 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. Если написано больше 275 слов, то «проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму».

Эссе написано верно, если показано отличное владение знаниями в области управления по следующим пяти критериям:

1. Решение коммуникативной задачи, т.е. содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль).
2. Текст организован максимально правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы.
3. Продемонстрирована отличная лексика, т.е. используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.
4. Продемонстрировано умение аргументировать свое мнение, приводить доказательства.

Эссе должно быть чётко структурировано и включать в себя следующие части (каждая начинается с нового абзаца):

1. Вступление. Здесь необходимо обозначить проблему, указанную в задании. Важно перефразировать её, а не переписать слово в слово. Также следует дополнить этот тезис небольшим комментарием-пояснением. Закончить вступление можно риторическим вопросом.
2. Выражение собственного мнения. В данном абзаце необходимо тезисно отразить личное отношение автора к данной проблеме и подкрепить его 2-3 развернутыми аргументами. Важно, чтобы доводы были убедительными, ёмкими и логичными. Аргументы вводятся с помощью универсальных слов-связок и фраз.
3. Выражение противоположного мнения. Третий абзац эссе должен содержать точку зрения оппонента. Этот тезис также необходимо подкрепить 1-2 аргументами. Важно, чтобы аргументов у оппонента было на 1 меньше (т.е., если во 2-м абзаце у автора три аргумента, в 3-м должно быть два), потому что цель автора – доказать собственную правоту.
4. Несогласие с мнением оппонентов. Здесь следует опровергнуть мнение оппонента, выразить несогласие автора и подкрепить его 1-2 контраргументами (2 аргумента оппонента = 2 контраргумента автора).
5. Заключение. Последний абзац должен содержать обобщенный вывод касательно обсуждаемого вопроса, который также дополняется комментарием. Можно использовать универсальную фразу, которая заставит читателя задуматься над проблемой.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В процессе обучения помимо традиционной системы образования для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие новые образовательные технологии:

-метод проектов. Суть данного проекта заключается в стимулировании интереса студентов к определенным интересующих лично их проблем в рамках изучаемой дисциплины. Метод проектов предполагает владение определенным набором знаний, посредством которых возможно эффективное разрешение проблем;

- метод case study («разбор конкретных ситуаций»). Он позволяет демонстрировать академическую теорию с точки зрения фактических событий;

-метод имитационных (ролевых, деловых) игр. Деловая игра – это форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики. Студентам предлагается «сыграть» другого человека или «разыграть» определенную проблемную ситуацию. Данный метод позволяет совершенствовать личные коммуникативные навыки студента, проигрывание различных вариантов поведения, развитие навыков критического мышления;

-метод спарринг-партнерства. При подготовке к экзамену или семинарскому;

-деловая и/или ролевая игра. Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально- ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи;

- круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения;

- эссе. Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников и различных сайтов как источник информации
- использование видео и мультимедиа-ресурсов, презентаций для лекций и семинаров.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- **Лицензионноепрограмноеобеспечение:** Adobe Reader; MathCad 14; Moodle; 1C: Предприятие 8; Mozilla FireFox; Microsoft Office 2013; Microsoft Office Project 2013; Microsoft Office Visio 2013; 7-zip; Microsoft Windows 7 Professional; Kaspersky End-point Security; КОМПАС-3D V13; Blender; Cisco Packet Tracer; Google Chrome; CodeBlocks; Eclipse; Far Manager; Lazarus; Notepad++; OpenOffice; Opera; Paint.NET; PascalABC.NET; PyCharm EDU; R; Scilab; Sofa Stats; VirtualBox; VLC Player; VMware (Player); WinDjView; Maple 18; MATLAB R2014a; Microsoft Visual Studio; Oracle SQL Developer; VISSIM 6; VISUM 14; IBM SPSS Statistics 21.
- **Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы:**
 1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>;
 2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/> ;

3. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>, Имя пользователя: AstrGU, Пароль: AstrGU;
4. Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru> ;
5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ). <http://dvs.rsl.ru> ;
6. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru> ;
7. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru> ;
8. Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ».

В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов.

Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов. <http://garant-astrakhan.ru> ;

9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru> ;
10. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/> ;
11. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru> ;
12. Официальный информационный портал ЕГЭ <http://www.ege.edu.ru> ;
13. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru> ;
14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru> ;
15. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru> ;
16. Российское движение школьников <https://рдуш.рф>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Поликультурное образование» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5
Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля),
результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Поликультурное образование в контексте современной образовательной парадигмы.	ПК-2	Коллоквиум
2	Идеи и концепции поликультурного образования.	ПК-2	Доклад с презентацией
3	Современное поликультурное социальное и образовательное пространство.	ПК-2	Реферат
4	Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур	ПК-2	Тест
5	Участие образовательных учреждений в поликультурном диалоге.	ПК-2	Кейс-задачи
6	Полилингвальное образование в современном мире	ПК-2	Устный ответ, тест

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при

«отлично»	выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тема 1.

Задание для коллоквиума

- Найти статью в любом СМИ, Интернетили научных периодических изданиях (начиная с 2020 года до настоящего времени) по проблемам взаимодействия многонациональном школьном коллективе;
- Выписать из справочной литературы значения понятий: поликультурное мультикультурное образование и соотнести с собственным представлением. Составление терминологического словаря;
- Провести сравнительный анализ основных концепций поликультурного образования.

Разработать ситуации-культурные ассимиляторы (от 35) межкультурного взаимодействия направленные на повышение межкультурной сензитивности. Написание сценария.

Критерии оценки:

«Отлично» - дается комплексная характеристика; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их обосновать; последовательное, правильное изложение; умение делать необходимые выводы.

«Хорошо» - дается комплексная характеристика; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их обосновать; последовательное, правильное изложение; умение делать необходимые выводы; возможны единичные ошибки

«Удовлетворительно» - затруднения с комплексной характеристикой; неполное теоретическое обоснование, требующее дополнения; затруднения в формулировке выводов.

«Неудовлетворительно» - неправильное изложение, отсутствие теоретического обоснования, неумение делать выводы.

Тема 2.

Темы докладов и презентаций:

- Мультикультурное образование Р. Люсиера(презентация)
- Основные проблемы культурной и гражданской идентичности в условиях поликультурного социума(доклад)
- Представьте цели и содержание работы одной из Программ Международного сотрудничества в области образования (на выбор) (презентация)

- Покажите на конкретных примерах различные формы сосуществования этносов в современном мире (доклад)
- Обозначьте на каких концептуальных положениях строится критический подход к глобальному образованию (доклад)
- Анализ данных статистики, переписи населения по увеличению (уменьшению) уровня полиязычия в стране, регионе (презентация)
- Приведите положительные примеры решения языкового вопроса многонациональном обществе (презентация)
- Проанализируйте основные положения культурно-исторической теории развития психики Л.С. Выготского (доклад)

Критерии оценки:

«Отлично» - дается комплексная характеристика; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их обосновать; последовательное, правильное изложение; умение делать необходимые выводы.

«Хорошо» - дается комплексная характеристика; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их обосновать; последовательное, правильное изложение; умение делать необходимые выводы; возможны единичные ошибки

«Удовлетворительно» - затруднения с комплексной характеристикой; неполное теоретическое обоснование, требующее дополнения; затруднения в формулировке выводов.

Тема 3.

Примерная тематика рефератов:

1. Методология и задачи поликультурного образования
2. Поликультурное образование как педагогическая проблема
3. Воспитание поликультурных компетенций
5. Педагогические условия поликультурного образования
6. Структура поликультурной компетентности педагога
7. Этническое содержание поликультурного образования
8. Культурологический подход в образовании
9. Концепция культуры М.Бахтина
10. Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей
11. Концепция мультиперспективного образования Х. Гепферта
12. Школа диалога культур В. С. Библера
13. Мультикультурное образование Р. Люсиера
14. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского
15. Идея общечеловеческих ценностей в «Панпедия» Я. Коменского
16. Аккультурационный подход в поликультурном образовании
17. Поликультурное образование в условиях глобализации
18. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства
19. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании
20. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
21. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости
22. Интернациональное воспитание: новые формы и средства
23. Воспитание и социализация в полиэтническом и поликультурном образовательном пространстве
24. Языковая компетентность в поликультурном образовании
25. Концепции и модели билингвального обучения

Тема 4.

Тест для контроля усвоения знаний

Толерантность и культура межнационального общения

1. Межнациональное общение представляет собой:
 - а) общественные и личные контакты, взаимосвязи людей разных национальностей, обменивающихся как материальными и духовными ценностями, так и взглядами, чувствами, эмоциями в процессе их общественной деятельности и повседневной жизни.
 - б) процесс выстраивания отношений подчинения одних наций другими на базе их расовой дифференциации.
 - в) взаимовыгодное сотрудничество представителей разных этнических общностей.
 - г) общественные и культурные связи наций и этносов на основе конфессиональной консолидации и партнерства.

2. Непосредственное общение всегда предполагает:
 - а) взаимодействий конкретных наций.
 - б) личный контакт, обмен мыслями.
 - в) общение в средствах массовой информации.
 - г) монологическую форму передачи мысли.

3. Чтобы достигнуть понимания в процессе межнационального общения, люди должны:
 - а) представить свои позиции по тому или иному поводу, то есть рационализировать общение.
 - б) выработать определенные стереотипы о представителях различных наций.
 - в) обмениваться материальными ценностями.
 - г) скрывать свои негативные мысли об участниках процесса общения.

4. Большинство народов вошло в состав России:
 - а) на основе кооптации.
 - б) посредством постепенного освоения и захвата территорий русскими.
 - в) на договорных началах, а не путем захвата.
 - г) благодаря ассимиляции.

5. Глобализация – это:
 - а) экономический рост всех стран-участниц.
 - б) неизбежное следствие развития мировой финансовой системы.
 - в) негативное воздействие человека на всю окружающую среду.
 - г) охват экономическими, социальными, культурными взаимоотношениями всего человеческого сообщества.

6. Антиглобализмом называют:
 - а) политическое движение, направленное против определённых аспектов процесса глобализации в её современной форме, в частности против доминирования глобальных транснациональных корпораций и торгово-правительственных организаций.
 - б) широкое общественное движение борцов с загрязнением окружающей среды.
 - в) всемирную организацию, выступающую против глобального потепления.
 - г) организацию, целью которой является защита мира от глобальных проблем современности.

7. Ксенофобия – это:

а) ненависть, нетерпимость или неприязнь к кому-либо или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному.

б) боязнь толпы, скопления людей, массовых шествий.

в) признак зрелой личности, не испытывающей неприязни по отношению к лицам другой национальности.

г) навязчивая идея, порожденная страхом быть непонятым представителями других этносов.

8. К признакам либерализма можно отнести:

а) свободное отношение к традициям и верованиям.

б) принцип свободы во всем.

в) развитие либертатной концепции права.

г) уважение со стороны государства к каждому индивиду и равное отношение вне зависимости от его социального статуса.

9. Этноцентризм – это:

а) механизм межэтнического восприятия, заключающийся в склонности оценивать явления окружающего мира сквозь призму традиций и норм своей этнической группы, рассматриваемой в качестве всеобщего эталона.

б) когда интересы нации становятся для личности превыше своих собственных.

в) механизм межэтнического восприятия, заключающийся в уважении прав представителей других национальностей.

г) взаимодействие представителей различных национальностей на основе взаимовыгодного сотрудничества.

10. Идеологией процесса глобализации является:

а) капитализм.

б) неолиберализм.

в) либерализм.

г) ксенофобия.

11. Глобализация способствует:

а) обособлению наций.

б) унификации.

в) экономическому росту «стран третьего мира».

г) тоталитарной форме правления.

12. Национализм – это:

а) форма гендерного шовинизма.

б) единственная форма настоящего патриотизма.

в) осознание превосходства одной нации над всеми другими.

г) форма протеста против ущемления национального достоинства.

13. Этническая толерантность связана с:

а) уважением конфессиональных особенностей личности.

б) безболезненным психологическим принятием всего национального многообразия общества.

в) терпением агрессии представителей другой национальности.

г) допущение экстремистских выступлений как проявлений национального самосознания.

14. Позиция толерантности предполагает:

а) открытый диалог и общение различных этнонациональных обществ.

- б) запрет проявлений национальной самобытности.
- в) проявление снисходительности по отношению к лицам, совершившим преступления на национальной почве.
- г) мониторинг средств массовой информации на предмет содержания самобытного национального материала.

15. В структурном плане потребность межнационального общения включает:

- а) личность для общения, индивид межнационального общения, мотив потребности.
- б) субъект потребности, предмет (объект) удовлетворения потребности межнационального общения, характер связисубъекта со своим объектом.
- в) средства связи, характер связи, методы общения.
- г) опосредованное общение, характер непосредственного взаимодействия, предмет общения.

Тема 5.

Кейс-задачи "Характеристики толерантного и интолерантного человека"

Цель: Выработать характеристики толерантного и интолерантного человека.

Этапы упражнения:

1. Составление каждым участником двух списков качеств, которые на его взгляд, характеризуют толерантного или интолерантного человека.
2. Сравнить полученные списки качеств у разных участников группы.
3. Выделить качества, которые встречаются в списках разных участников чаще всего.
4. Составить единый список качеств для толерантного человека и список качеств для интолерантного человека.
5. Выделение каждым участником тех качеств, которые, по его мнению, присущи ему самому. (Самоанализ).

"Пословицы и сказки народов мира"

Цель: Идентификация с разными культурами.

Этапы игры: Участники делятся на микрогруппы и представляют в виде действия пословицу или сказку одного из народов мира. Остальные участники должны угадать, какие качества национального характера были представлены в действиях.

Обсуждение игры: 1. Какие черты характера представлены в этих действиях? 2. Отличаются ли пословицы и сказки различных народов? В чем это выражается? 3. Какие особенности национального характера являются наиболее характерными для народов нашей страны, региона?

«Рукопожатие или поклон»

Цель: Познакомиться с приветствиями разных народов.

Этапы упражнения: 1. Участники здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах (Рассказ группе о жестах приветствия, принятых у разных народов. Участники заранее предупреждаются о том, что они должны будут использовать эти ритуалы, представляясь друг другу. Варианты приветствия: - объятие и троекратное лобызание поочередно в обе щеки (Россия); - легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай); - рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция); - легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия); - легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония); - поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания); - простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия); - мягкое рукопожатие обе-

ими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);- потереться друг о друга носами (эскимосская традиция)).

2. Группа образует круг. Один из участников начинает "круг знакомств": выступает на середину и приветствует партнера, стоящего справа. Потом идет по часовой стрелке и поочередно приветствует всех членов группы. Каждый раз участник должен приветствовать своего визави новым жестом. При этом он представляется, называя свое имя.3. Во втором раунде в круг вступает другой участник, стоящий справа от первого, и т.д.4. В конце упражнения организуется краткий обмен впечатлениями.

Замечания: Эта игра подходит для знакомства участников в поликультурных группах. В ходе ее поддерживается атмосфера толерантности, уважительное отношение друг к другу. Кроме того, участникам наверняка будет интересно по-разному знакомиться с людьми.

"Учимся ценить индивидуальность"

Цель: научиться ценить индивидуальность другого.

Этапы игры: Члены группы рассаживаются по кругу, у каждого заготовлены бумага и карандаш.

1. В начале игры скажите примерно следующее: "Мы часто хотим быть точно такими же, как остальные, и страдаем, чувствуя, что отличаемся от других. Иногда действительно хорошо, когда мы - как все, но не менее важна и наша индивидуальность. Ее можно и нужно ценить".
2. Предложите каждому игроку написать о каких-то трех признаках, которые отличают его от всех остальных членов группы. Это может быть признание своих очевидных достоинств или талантов, жизненных принципов и т. п. В любом случае информация должна носить позитивный характер.
3. Приведите три примера из собственной жизни, чтобы участникам стало полностью понятно, что от них требуется. Для создания игровой атмосферы используйте свою фантазию и чувство юмора.
4. Участники записывают свои имена и выполняют задание (3 минуты). Предупредите, что Вы соберете записи и зачитаете их, а члены группы будут отгадывать, кто является автором тех или иных утверждений.
5. Соберите листочки и еще раз отметьте положительные аспекты того, что люди не похожи друг на друга: мы становимся интересны друг другу, можем найти нестандартное решение проблемы, дать друг другу импульсы к изменению и обучению и т.д. Потом прочтите каждый текст, и пусть игроки угадают, кем он написан. Если автора не удастся "вычислить", он должен назваться сам.

«Добрый день, шалом, салют!»

Цель: Познакомиться с приветствиями разных народов.

Этапы упражнения:

1. Для всех участников готовятся карточки, где написано слово "здравствуйте" на разных языках. (Возможно, с помощью членов группы можно расширить список слов-приветствий). При работе с поликультурной группой, целесообразно вписать на карточках среди прочих приветствия, "родные" для участников.
2. Участники начинают игру, встав в круг.
3. Ведущий проходит по кругу, держа в руках (или в шляпе) заготовленные карточки, и каждый участник должен вытащить не глядя по одной.
4. Членам группы предлагается прогуляться по комнате и при этом здороваться с каждым встречным приветствием написанным на карточке: сначала поприветствовать его, затем назвать собственное имя.
5. В заключение участники могут кратко обменяться впечатлениями.

Замечания: Эта игра также подходит для поликультурных групп.

Критерии оценки

Высший балл (100 баллов) получают студенты, хорошо, глубоко, качественно проработавшие проблему, выработавшие свою точку зрения и аргументы для убеждения участников игры, привлечшие дополнительный материал, проявившие активность в ходе игры, успешно справившиеся с заранее полученной ролью.

Средний балл (20-25 баллов) получают студенты качественно проработавшие проблему, но не достигшие глубины в ней, приводящие поверхностные аргументы для убеждения участников игры, не привлекая дополнительный материал, проявившие активность в ходе игры, качественно справившиеся со своей ролью, но не проявившие изобретательность и гибкость в ходе игры.

Низкий балл (60 баллов) получают студенты, неглубоко проработавшие проблему, выработавшие свою точку зрения, но не имеющие аргументы для убеждения участников игры, не привлекая дополнительный материал, проявившие малую активность в ходе игры. Кроме того, возможно проведение самооценки студентами собственной речевой деятельности во время ответа. Для этого можно предложить следующие критерии: Спонтанная речь - Вы внимательно слушали выступающих, задавали уточняющие вопросы, переспрашивали не только того игрока, отчет о выступлении которого Вам задано подготовить, но и других выступающих; Вы успешно отвечали на вопросы, обращенные к Вам лично – 25 баллов; - Вы задавали вопросы тому игроку, отчет о выступлении которого Вам необходимо будет подготовить; в основном успешно отвечали на вопросы присутствующих – 15 баллов; - Вы затруднялись с ответами, отвечали односложно или на русском языке, вопросов выступающим не задавали – 5 баллов. Подготовленная монологическая речь - Ваше выступление структурировано, имеются приветствие, вступление, основная часть и заключение; выступление информативно, содержит несколько подтем; Вы хорошо знаете содержание своего высказывания, при выступлении практически не пользуетесь текстом - 25 баллов; - в Вашем выступлении отсутствуют какие-либо обязательные части; при выступлении Вы пользуетесь текстом – 15 баллов; - Вы читаете текст выступления – 5 баллов. Подготовленная диалогическая речь - прежде чем задать вопрос, Вы представились, сообщили о себе необходимые сведения – 15 баллов; - Ваши вопросы сформулированы ясно, конкретно, составлены в вежливой форме (на основе речевых клише), четко обозначена позиция, высказано конкретное предложение – 5 баллов; - Вы отвечаете на вопросы подробно, исчерпывающе, выражаете готовность к сотрудничеству – 5 баллов; - в Ваших репликах отсутствуют речевые клише, вежливые вопросы, предложения о сотрудничестве; при выступлении иногда Вы пользуетесь текстом своих реплик – 2 балла; - Вы читаете свои реплики – 1 балл; - Вы в диалоге не участвуете – 0 баллов. Мы полагаем, что предложенные нами варианты критериев оценки деятельности студентов в ходе подготовки и проведения ролевой или деловой игры могут быть признаны одним из приемов социально развивающего обучения.

Тема 6.

Тест для итогового контроля:

1 – 2 варианты

1. Поликультурное образование – это отражение тенденции в образовании как:

- а) рост ценности личности каждого отдельного человека с признанием его культурных особенностей (преодоление тенденций авторитаризма и разделения культур на «главные» и «второстепенные»);
- б) актуализация и рост разнообразия культурного взаимодействия (массовость миграций, возрождение этнических и религиозных культур, усиливающийся диалог религиозных организаций и др.);
- в) все названное;
- г) появление и расширение влияния идей мультикультурализма, в рамках которого культурное многообразие рассматривается как богатство и ресурс социально-экономического развития, которое преодолевает идеологию монокультурности («плавильного котла») в обществе и в системах образования.

2. Первый этап развития поликультурного образования в США:

- а) Середина 1950-х – середина 1960-х гг.;

- б) 1920-1930 гг.;
- в) 1940-1950 гг.;
- г) 1930-1940 гг.;
- д) 1960-1970 гг.

3. Третий этап развития поликультурного образования в США:

- а) Середина 1950-х – середина 1960-х гг.;
- б) 1920-1930 гг.;
- в) 1930-1940 гг.;
- г) 1940-1950 гг.;
- д) 1960-1970г г.

4. «Глобальное (интернациональное) образование» в США – это:

- а) это образование, которое направлено на изучение и освоение этносами своей родной культуры, языка, истории, литературы, музыки и т.д. при одновременном изучении культуры большинства;
- б) это образование, которое рассматривает специфику различных стран, стили жизни граждан, формы правления, особенности национальных и этнических культур в этих странах, но не фокусируется специально на изучении этносов и вопросов полиэтничности;
- в) которое направлено на воспитание уважения, толерантности, умения жить и сотрудничать с представителями других этносов, религий, культур, рас на основе знания и понимания различий и общности человеческих ценностей;
- г) все названное.

5. Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой этнический компонент дополняет основное содержание, которое остается англо-американским:

- а) трансформативная.
- б) монокультурная - антиполикультурная;
- в) многоперспективная;
- г) контрибутивно-добавочная;

6. Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу , в которой школьники изучают историю и социальные события с точки зрения разных этнических групп:

- а) многоперспективная;
- б) контрибутивно-добавочная;
- в) монокультурная - антиполикультурная;
- г) трансформативная.

7. Сущность поликультурного образования в США заключается в следующих признаках:

- а) Это такое содержание образования, которое демонстрирует разные культурные традиции и в результате формирует у учащихся мировоззрение, в котором культурное многообразие становится естественной социальной нормой и непреходящей личностной ценностью;
- б) Это такая организация образования, при которой представители разных культур, находясь одновременно в одних и тех же образовательных учреждениях, получают равные права к качественному образованию с целью подготовки к жизни в справедливом поликультурном обществе, в котором каждая из культур признается равноценной;
- в) *все названное;*
- г) это такое педагогическое сопровождение, которое, учитывая культурные особенности учащихся и родителей - представителей разных культур, приводит к максимально высокому развитию мотивации, интеллекта, способностей и личности каждого ученика с целью обеспечения равных возможностей для построения карьеры и достижения устойчивости общества через наличие представителей всех культур во всех общественных структурах.

8. Первый этап развития поликультурного образования в Европе:

- а) начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор.
- б) 1940-1950 гг.;
- в) 1970-е гг.;
- г) конец 1970-х – конец 1980-х гг.;
- д) конец 1950-х – начало 1970-х гг.;

9. Третий этап развития поликультурного образования в Европе:

- а) 1940-1950 гг.;
- б) конец 1970-х – конец 1980-х гг.;
- в) 1970-е гг.;
- г) конец 1950-х – начало 1970-х гг.;
- д) начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор.

10. Межкультурное образование. Такое название получило образование, учитывающее культурное многообразие и готовящее учащихся к межкультурному взаимодействию, в:

- а) США;
- б) России;
- в) Европе;
- г) нет вариантов ответов.

11. Каковы риски внедрения европейского опыта поликультурного образования в практику российского образования:

- а) все названное;
- б) отсутствие в обществе устойчивых традиций межкультурного взаимодействия, когда у граждан превалирует значительный опыт «замыкания» внутри своей культуры с противопоставлением ей других культур как «плохих»;
- в) растущий страх субъектов образования перед иммигрантами - пассивность или противодействие вовлечению родителей из числа мигрантов в повседневную жизнь образовательных учреждений;
- г) опасение населения за размывание традиционной этнокультурной идентичности у подрастающих поколений.

12. Укрепление сотрудничества с трудящимися разных стран в «борьбе за дело коммунистической партии» против буржуазии всех стран – это:

- а) «интернациональное воспитание»;
- б) «пролетарский интернационализм и социалистический патриотизм»;
- в) «многонациональное образование»;
- г) нет вариантов ответов.

13. Создание и функционирование разных «национальных учебных заведений» и «национальные классы» в отдельных школах, в которых часть образования осуществлялась на национальных языках

- а) нет вариантов ответов.
- б) «пролетарский интернационализм и социалистический патриотизм»;
- в) «интернациональное воспитание»;
- г) «многонациональное образование»;

14. Первый этап развития поликультурного образования в России:

- а) конец 1990-х – начало 2000-х гг.;
- б) 1980-е гг.;
- в) 1990-е гг.;

г) с начала 2000-х гг.

15. Третий этап развития поликультурного образования в России:

- а) с начала 2000-х гг.
- б) 1990-е гг.;
- в) 1980-е гг.;
- г) конец 1990-х – начало 2000-х гг.;

16. Культуропризнающее образование – это:

- а) образование в России;
- б) образование в Европе;
- в) образование в США;
- г) все выше названное.

17. Культурный монизм – это:

- а) демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая приоритет прав человека в культурной и общественной жизни, равенство наций и культурных моделей, недопустимость расизма и шовинизма в государственной политике и частной жизни;
- б) это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства, базирующаяся на принципах единокультурия;
- в) общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры;
- г) нет вариантов ответов.

18. «Поли-» в термине «поликультурное образование» переводится как:

- а) «сложное целое»
- б) «многократно повторяющееся»;
- в) «избыток чего-либо»;
- г) нет вариантов ответов.

19. Полиэтнокультурное образование – это:

- а) это образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека;
- б) это такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других;
- в) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями;
- г) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде.

20. Полиличностно-культурное образование – это:

- а) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде;
- б) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями;

в) образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека;

в) такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других.

21. Принятие, адаптация и интеграция культур – это такой тип межкультурной сензитивности по Беннету:

- а) комплексный;
- б) этноцентричный;
- в) кросс-культурный;
- г) этнорелятивистский;.

22. Ассимилятивное образование – это:

- а) модель поликультурного образования;
- б) модель монокультурного образования;
- в) нет вариантов ответов.

23. Транскультурное образование – это:

- а) модель монокультурного образования;
- б) модель поликультурного образования;
- в) нет вариантов ответов.

24. Межкультурное образование – это

- а) модель поликультурного образования;
- б) модель монокультурного образования;
- в) нет вариантов ответов.

25. Привнесение информации об элементах культур учащихся - представителей этнических меньшинств в содержание обучения и воспитания через упоминание известных представителей различных культур, презентации народных ремесел, кухни, музыки и т.п. по случаю празднования значимых дат в календаре событий школы или календаре национального меньшинства – это

- а) Трансформационный этап;
- б) Аддитивный этап;
- в) Контрибутивный этап;
- г) Социально-деятельностный этап.

26. Переформатирование большинства учебных программ с позиции поликультурности, когда факты и явления рассматриваются не только с европоцентрической точки зрения, но и исходя из других культурных традиций – это:

- а) Социально-деятельностный этап.
- б) Контрибутивный этап;
- в) Аддитивный этап;
- г) Трансформационный этап;

27. Образовательная парадигма, при которой суть образования человека определяется как приобретение научных знаний, образовательный процесс как поэтапное, управляемое движение ученика от незнания к знанию в роли объекта педагогического воздействия – это:

- а) гуманитарная парадигма;
- б) трансцендентная парадигма (парадигма традиции);
- в) технократическая парадигма;
- г) нет вариантов ответов.

28. Образовательная парадигма, при которой суть образования будет определяться как самостроительство личности, самоформирование многосмыслового мировоззрения человека, образовательный процесс как создание культурно-образовательного пространства для саморазвития человеком своих задатков и способностей, для самоопределения и самореализации, а также педагогическая поддержка в случаях «подскальзываний» на пути самостроительства, - это:

- а) нет вариантов ответов.
- б) технократическая парадигма;
- в) трансцендентная парадигма (парадигма традиции);
- г) гуманитарная парадигма;

29. Приобретение научных знаний о поликультурном мире – это цель поликультурного образования в:

- а) трансцендентной парадигме (парадигме традиции);
- б) технократической парадигме;
- в) гуманитарной парадигме;
- г) нет вариантов ответов.

30. Создание образовательного пространства, в котором учащиеся накапливают культурные практики утверждения поликультурных ценностей в окружающей жизни, осваивают активную жизненную позицию – это цель поликультурного образования в:

- а) технократической парадигме;
- б) гуманитарной парадигме;
- в) трансцендентной парадигме (парадигме традиции);
- г) нет вариантов ответов.

31. Какие психологические теории лежат в основе поликультурного образования:

- а) ценностные основы взаимодействия между участниками образовательного процесса.
- б) теория познания;
- в) теория развития;
- г) все названные;

32. Тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач разного уровня сложности – это:

- а) проблемное обучение;
- б) вопросное обучение;
- г) творческое обучение;
- в) нет вариантов ответов.

33. Способности, которые проявляют себя в показателях эффективности процесса переработки информации, показателях правильности и скорости нахождения единственно возможного ответа в соответствии с требованиями заданной ситуации – это:

- а) метакогнитивные способности;
- б) дивергентные способности;
- в) конвергентные способности;
- г) нет вариантов ответов.

34. На каких ценностных основах базируется поликультурное образование:

- а) все названные;
- б) ученики независимо от пола, культурной или национальной принадлежности -личности, способны к глубоким эмоциональным переживаниям;

в) ученики принимают свою культурную идентичность, обладают правом открытого демонстра-
рования это окружающим, отказываются от насилия в отношении других культурных групп;
г) важнейшими технологиями поликультурного образования являются диалог и конструктивное
равноправное взаимодействие учащихся.

35. Способность индивида полагаться в основном на внутренние сигналы или стимулы и меньше
ориентироваться на социальные обязательства, т.е. автономность функционирования – это:

- а) полезависимость;
- б) полenezависимость;
- в) адаптация;
- г) нет вариантов ответов.

36. Для людей с высоким образованием и зарплатой, ведущих подвижный образ жизни, живущих
в нуклеарной семье в обществе со свободной социальной и политической стратификацией и невысо-
кой плотностью населения, характерен:

- а) нет вариантов ответов;
- б) полезависимый когнитивный стиль;
- в) полenezависимый когнитивный стиль;

37. Гипотеза Сепира-Уорфа о том, что грамматические и семантические категории языка форми-
руют идеи и определяют характер мышления, носит название:

- а) Гипотеза лингвистической зависимости;
- б) Гипотеза языковой картины мира;
- в) Гипотеза лингвистической относительности;
- г) нет вариантов ответов.

38. Идентичность, подразумевающая сильную, хоть и разного уровня идентификацию с двумя
группами, это:

- а) нет вариантов ответов.
- б) моноэтническая идентичность;
- в) маргинальная идентичность;
- г) биэтническая идентичность;

39. Феномен, появляющийся тогда, когда группы индивидов из разных культур вступают в непо-
средственный и продолжительный контакт, следствиями которого являются изменения элементов
исходной культуры одной или обеих групп, это:

- а) нет вариантов ответов.
- б) инкультурация;
- в) социализация;
- г) аккультурация;

40. Непрямая культурная трансмиссия это такая трансмиссия:

- а) при которой индивид обучается в специализированных институтах социализации, а также на
практике - у окружающих его, помимо родителей, взрослых;
- б) когда от рождения до взрослости ребенок осваивает социальный опыт и традиции культуры в
общении со сверстниками;
- в) в процессе которой культурные ценности, умения и верования передаются от родителей к детям;
- г) все названное.

41. Этническая идентичность – это:

- а) социологическая категория, которая относится к определению этнической принадлежности по
ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения и т.д.;

- б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;
- в) та часть Я-концепции, которая возникает из осознания моего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству;
- г) нет вариантов ответов.

42. Передача поведенческих черт культурной группой последующим поколениям через механизмы познания и обучения – это:

- а) нет вариантов ответов.
- б) аккультурация;
- в) инкультурация;
- г) культурная трансмиссия;

43. Как связаны темперамент и культура:

- а) выработанные на протяжении веков традиционные формы поведения, реагирования социально одобряются и легче усваиваются каждым новым поколением, чем какие-либо другие;
- б) в одной нации больше холериков, а в другой меланхоликов;
- в) никак не связаны.

44. К слабому типу нервной системы относятся:

- а) греки, французы, итальянцы, северокавказцы.
- б) китайцы, англичане, немцы;
- в) нет вариантов ответов.

45. К сильному типу нервной системы относятся:

- а) нет вариантов ответов;
- б) китайцы, англичане, немцы;
- в) греки, французы, итальянцы, северокавказцы;

46. Аудиалы – это те дети, у которых:

- а) ведущий канал восприятия – движения, органы чувств;
- б) ведущий канал восприятия – зрение;
- в) ведущий канал восприятия – слух;

47. К аудио-визуальной культуре относятся:

- а) культуры народов Центральной Азии, Северного Кавказа и Севера.
- б) русские;
- в) англичане, греки;

48. Возможность пошептать, прочесть вслух условие задачи, учебные тексты необходима для:

- а) кинестетика.
- б) аудиала;
- в) визуала;

49. Современные методики школьного образования обращены к ученикам с:

- а) левополушарным типом реагирования;
- б) правополушарным типом реагирования;
- в) амбидекстрией.

50. Упор на познавательные мотивы, обучение от частного к общему; в качестве социального мотива – возможность продолжения образования характерна для:

- а) правополушарных детей;

- б) левополушарных детей;
- в) амбидекстров.

51. Какое ведущее полушарие не дает возможности создавать по-настоящему творческий продукт, снижает успешность выполнения трудных заданий, требующих восприятия целого, целостного видения предметов и явлений:

- а) левое;
- б) правое;
- в) нет вариантов ответов.

52. К странам с «высоким» контекстом культуры принадлежат:

- а) все названные;
- б) Германия и Швейцария;
- в) Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония и Россия;
- г) нет вариантов ответов.

53. К странам, где люди довольствуются относительно небольшим личным пространством относятся:

- а) североевропейские страны, Германия, США;
- б) Италия, Испания, Франция, Россия, страны Ближнего Востока и др.;
- в) все названные;
- г) нет вариантов ответов.

54. Тип культуры с низкой скоростью распространения информации характерен для:

- а) нет вариантов ответов.
- б) России, Франции и стран южной Европы;
- в) все названные;
- г) североевропейских стран, и особенно Германии;

55. В культурах с высокой (большой) дистанцией власти наибольшее значение придается таким ценностям, как:

- а) зависимость между начальниками и подчиненными, признание власти своего начальника;
- б) равенство в отношениях и индивидуальная свобода.
- в) превалирует мнение коллектива;
- г) абсолютизация власти руководителя.

56. К маскулинному типу культуры относятся культуры, в которых превалирует:

- а) нет вариантов ответов.
- б) ориентация на дом, семью, социальные ценности, а также мягкость, эмоциональность и ответственность;
- в) все названные;
- г) твердость, ориентация на конкуренцию, соперничество и стремление быть первым;

57. К культурам феминного типа Хофстеде относит:

- а) Японию, Австрию, Венесуэлу, Италию, Швейцарию, Мексику, Великобританию, Германию и др. страны;
- б) Швецию, Норвегию, Нидерланды, Данию, Финляндию, Чили, Португалию, Россию и др. ;
- в) все названные;
- г) нет вариантов ответов.

58. К обществам с высоким уровнем избегания неопределенности относятся:

- а) все названные;

- б) Сингапур, Ямайка, Дания, Швеция, Ирландия, Великобритания, Индия, США и др.;
- в) Греция, Португалия, Гватемала, Уругвай, Бельгия, Япония, Франция, Чили, Испания и др.;
- г) нет вариантов ответов.

59. Высокий уровень избегания неопределенности предполагает:

- а) более низкую регламентацию деятельности, склонность к риску в незнакомых условиях, более низкий уровень стрессов в неизвестной ситуации;
- б) подробные законы или неформальные правила, которые устанавливают права и обязанности работодателя и наемных работников, высокий уровень стрессов в неизвестной ситуации;
- в) нет вариантов ответов.

60. У детей доверие к миру сформировано в семьях:

- а) больших;
- б) нуклеарных;
- в) малых;
- г) эгалитарных.

61. В раннем возрасте важнейшей характеристикой культуры является параметр:

- а) маскулинность – фемининность.
- б) индивидуализм – коллективизм;
- в) избегание неопределенности;
- г) дистанция власти;

62. В младшем школьном возрасте большое значение имеет:

- а) дистанция власти;
- б) индивидуализм – коллективизм;
- в) маскулинность – фемининность;
- г) уровень избегания неопределенности.

63. Межгрупповые конфликты характерны для представителей:

- а) индивидуалистических культур;
- б) коллективистических культур;
- в) нет вариантов ответов.

64. К технологиям поликультурного образования относятся:

- а) групповые диалоги.
- б) кооперативное обучение;
- в) учебные дискуссии;
- г) все названное;

65. Восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры – это:

- а) этноцентризм
- б) социальная каузальная атрибуция;
- в) этнический стереотип;
- г) нет правильного ответа.

66. Установка предвзятого и враждебного отношения к чему-либо без достаточных оснований называется:

- а) ошибка;
- б) заблуждение;
- в) предрассудок;
- г) суеверие.

67. Толерантность означает:

- а) отказ от догматизма и абсолютизации истины, утверждение норм, установленных в международных актах в области прав человека.
- б) уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира;
- в) активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и свобод человека;
- г) обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма, демократии и правопорядка;
- д) все названное;

68. Стремление каким-либо образом благоприятствовать членам собственной группы – это:

- а) ингрупповой фаворитизм;
- б) аутгрупповая дискриминация;
- в) национализм;
- г) нет вариантов ответа.

69. Работа педагога по профилактике национализма включает:

- а) борьба с этническиматрибуцированием;
- б) все названное;
- в) включение всех учеников в классе в систему социальных связей;
- г) активная внутришкольная социальная работа;
- д) формирование позитивного ощущения своей этничности, укоренение этнонациональной идентификации;
- е) осознание межкультурного взаимовлияния и взаимозависимости.

70. Достижение высокой эффективности образовательного процесса в поликультурной школе посредством планирования, организации и контроля учебного процесса – это:

- а) формирование специфической корпоративной культуры, которая возникает на базе национальных деловых культур, гармонично сочетает в себе отдельные аспекты культуры каждого этноса, но не повторяет полностью ни одну из них.
- б) кросс-культурный менеджмент;
- в) поиск и акцентирование культурных универсалий в управлении при признании и уважении культурных отличий;
- г) все названное;

71. Личность педагога в поликультурном образовании характеризуется следующими качествами:

- а) наличие чувства юмора, креативность, оптимистическая жизненная позиция;
- б) умение принимать себя, других, природу, непосредственность, простота, естественность;
- в) свежесть восприятия, глубокие межличностные отношения;
- г) все названные;
- д) самодостаточность, центрированность на проблеме.

72. Эмоциональное выгорание педагогов вызвано:

- а) субъективными причинами;
- б) объективными причинами;
- в) все названное;
- г) нет вариантов ответов.

Вопросы к зачету:

1. Образовательное пространство и образовательная среда.
2. Основные понятия поликультурного образования.
3. Принципы, функции, цели, задачи, содержание поликультурного образования.
4. Этнопедагогика как часть поликультурного образования.
5. Взаимосвязь поликультурного образования и интернационального воспитания.
6. Понятие «толерантность», терминология, семантика, категории, функции.
7. Социальные формы становления толерантности.
8. Этническая толерантность.
9. Толерантность в обыденном сознании.
10. Толерантность и религия. Религиозная нетерпимость в России: прошлое и настоящее.
11. Межнациональное общение как социальная потребность поликультурного общества.
12. Культура межнационального общения: формы, структура, содержание.
13. Язык как элемент культуры и средство межнационального общения.
14. Поликультурный диалог как фактор развития единого гуманитарного пространства.
15. Исторические предпосылки поликультурного образования в США и Канаде.
16. Западная Европа. Общеввропейская политика. Поликультурная направленность образования в Великобритании, Германии, Франции, Бельгии.
17. Партнеры России по СНГ. Поликультурные установки школьной политики.
18. Государственная политика в области образования в поликультурной среде в Прибалтике и Восточной Европе.
19. Нормативно-правовая основа поликультурной образовательной политики РФ.
20. Моноэтнические школы.
21. Многонациональные школы.
22. Подготовка поликультурного учителя. Учебные ожидания учителя от ученика. Учебный культурный стиль ученика.
23. Мигрантская педагогика. Обучение иммигрантов. Культурный шок. Бизтничность, полиэтничность. Билингвальное обучение.
24. Основополагающие законодательные акты в области поликультурного образования в США и России
25. Цели, задачи, принципы поликультурного образования в США и России.
26. Подходы к разработке содержания поликультурного образования в США и России.
27. Взаимосвязь школы и религии в обучении и воспитании.
28. Особенности работы школы и семьи в США и России.

Критерии оценки знаний по итогам обучения.

Зачет – важный этап в учебном процессе, имеющий целью проверку знаний, выявление умений применять полученные знания к решению практических задач. Как подготовка к зачету, так и сам зачет – форма активизации и систематизации полученных знаний, их углубления и закрепления. Зачет является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета студенту выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено» и выставляется средний балл по шкале БАРС. Подготовка к зачетам для студентов, особенно заочной формы обучения, всегда осложняется дефицитом времени, поэтому мы рекомендуем все вопросы, выносимые на зачет, разбить на три группы:

1. наиболее легкие вопросы, не требующие детальной углубленной проработки. Для этой группы вопросов необходимо в обязательном порядке краткое повторение материала, иначе студент не сможет ответить на несложные вопросы билета;
2. сравнительно хорошо известные вопросы, в которых, однако могут оставаться неясными отдельные стороны и аспекты. Для этой группы вопросов необходимо более глубокое повторение материала, обращение к дополнительной и учебной литературе;
3. наиболее слабо изученные или сложные в теоретическом отношении вопросы, требующие большой самостоятельной работы, а в отдельных случаях консультации преподавателя. Выставление оценок на зачете осуществляется на основе принципов объективности, справедливости,

всестороннего анализа уровня знаний студентов. При выставлении оценки экзаменатор учитывает: - знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки; - степень активности студента на семинарских занятиях; - логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи; - наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам. Оценка «не зачтено» ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы ¹	Максимальное количество баллов ²	Срок Предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			по расписанию
1.1.	полный ответ по вопросу	1-5 балла	15	
1.2.	дополнение	1 балл	5	
2.	Реферат	1-5 баллов	30	
Количество баллов к рубежному контролю (8 недели)			30	
3.	Доклад	1-5 баллов	40	
Количество баллов к рубежному контролю (14 неделя)			50	
Промежуточный контроль:			70	
Всего			90	
дополнительный блок				
5.	Блок бонусов			
5.1.	Посещение занятий	+4	10	по расписанию
1.	Активность студента на занятии	+4		
2.				
2.	Отсутствие пропусков занятий	+2		
3.				
Итого:			100	

1,2 – Количество мероприятий и максимальное число баллов в таблице представлены в качестве примеров.

Таблица 2 – Начисление бонусов (для примера)

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+ 1
Отсутствие пропусков практических занятий	+ 1
Участие с докладами на научных конференциях:	
-внутривузовской	+ 1
- городской	+ 2
-областной	+ 2
- региональной	+ 2
- международной	+ 5
Конспекты лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 3 – Система штрафов (для примера)

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к семинарскому занятию	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск практических занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2

Преподаватель, реализующий дисциплину, в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

- Атутов П.Р., Будаева М.М. Методологические проблемы национально-регионального образования//Педагогика.-2014.-№2.-с.25-28.
URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893530314.html> (ЭБС «Консультант студента»).
- Джуринский, А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире [Текст]/ А.Н.Джуринский.- М., 2014. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893530314.html> (ЭБС «Консультант студента»).
- Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация. [Текст]/ А.П. Садохин – М., 2014. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893530314.html> (ЭБС «Консультант студента»).
- Бессарабова И.С. Поликультурный подход как тенденция развития современного образования/ Проблемы школы и педагогики за рубежом: кол. монография/под ред. Н.Е. Воробьева, И.С. Бессарабовой.-Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2011.-219с.
- Бессарабова И.С. Современное состояние и тенденции развития поликультурного образования в США: дис. ... д-ра пед.наук/И.С. Бессарабова. Волгоград, 2019.-563с.
- Габдулхаков, В. Ф. Лингводидактика поликультурного образования : метод. Пособие/ В. Ф. Габдулхаков, В. Н. Хисамова. – М. : Нац. кн. центр, 2012. – 243 с. – (Серия «Поликультурное образование»). – Библиогр.: с. 237 – 243.

б) Дополнительная литература:

1. Тайчинов, М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе [Текст]// Педагогика. – 2018. – № 2.. URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992506952.html>(ЭБС «Консультант студента»).
2. Латышина, Д.И. Педагогика межнационального общения: Учебное пособие. [Текст]/ Д.И. Латышина - М.: Гардарики, 2015.- 320с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893530314.html> (ЭБС «Консультант студента»).
3. Габдулхаков, В. Ф. Поликультурное языковое развитие детей: технология одновременного изучения трех языков / В. Ф. Габдулхаков, Г. Ф. Юсупова. – М. : Нац. кн.центр, 2012. – 43 с. + 1 CD-ROM. – (Серия «Поликультурное образование»).
4. Павлов, И. В. Образовательный процесс в поликультурной школе : учеб.пособие / И.В. Павлов, И. И. Павлова, В. И. Павлов. – Чебоксары : Чуваш.гос. пед. ун-т, 2019. – 671с.
5. Этнокультурное развитие и межэтнические отношения в Чувашской Республике : [науч. отчет по материалам социолог. обследования 2011 г.] / Чуваш. гос. ин-т гуманитар.наук; [отв. ред. Ю. Н. Исаев]. - Чебоксары : ЧГИГН, 2012. - 87 с.
6. Яковлев, Г. А. Влияние межэтнических отношений на развитие чувашского народа /Г. А. Яковлев. - [Изд. 2-е, испр. и доп.]. - Чебоксары :Перфектум, 2011. - 284 с., 26 лил. - Библиогр.: с. 236-267.
7. Андреев, А. В. Модель развития гражданских качеств у студентов вуза в поликультурной среде Электронный ресурс / А. В. Андреев //Almamater: Вестник высшей школы. – 2011. – № 6. – С. 45 – 49. – Библиогр.: с. 47, 49 (7 назв.). – Режим доступа:<http://www.iqlib.ru/>.
8. Богомолова, М. И. Межнациональное воспитание детей [Электронный ресурс] :учеб.пособие / М. И. Богомолова, Л. М. Захарова. – М. : Флинта, 2011. – 176 с. – Режимдо-стуга: <http://www.iqlib.ru/>.
9. Букатов, В. М. Этническая самоидентификация в образовательном пространстве.Три под-хода к проблеме / В. М. Букатов. - М. : Чистые пруды, 2009. - 31 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходи-мый для освоения дисциплины (модуля):

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru> ;
- 2 Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань», www.e.lanbook.com;
- 3 Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru ;
- 4 Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд» ООО «Центр цифровой дистрибу-ции». <http://www.knigafund.ru> ;
- 5 Электронная библиотека МГППУ. <http://psychlib.ru> .

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает в себя лекционную аудиторию, аудиторию для проведения семинарских занятий.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины могут быть использованы технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов, использование кото-рых предполагает наличие мультимедийной аудитории.

Для организации учебного процесса и достижения предполагаемых результатов обучения по программе имеются:

- аудитории, оборудованных мультимедийным оборудованием;
- учебные полигоны, учебно-производственные базы практики и мастерские,
- информационное и инфокоммуникационное оборудование,
- укомплектованный и регулярно обновляемый библиотечный фонд,

- доступ к электронным базам данных ведущих библиотек.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).