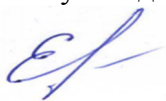


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)  
Филиал АГУ им. В.Н. Татищева в г. Знаменске Астраханской области

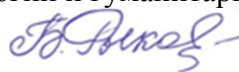
СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП



Гребенюк Е.Н.  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин



Рыкова Б.В.  
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ОСНОВЫ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ**

Составители	<b>Гребенюк Е.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры ППГД</b>
Направление подготовки	<b>44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Год приема	<b>2021</b>
Курс	<b>3</b>
Семестр	<b>6</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) Основы мультикультурного воспитания являются:**

1. ввести студентов в круг одной из актуальных проблем современного воспитания и образования;
2. ознакомить их с теоретическими основаниями, технологией и методикой мультикультурного подхода, углубляя представления о целях и возможностях воспитания на современных гуманистических основах.

**1.2. Задачи освоения дисциплины(модуля):**

1. повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
2. развитие когнитивных и исследовательских умений;
3. развитие информационной культуры;
4. расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Основы мультикультурного воспитания» относится к вариативной части (Б1.Б.22).**

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Педагогика толерантности».**

**Знания:**

- исторические условия возникновения и развития воспитания, школы как социального института культуры;
- основные этапы развития педагогики и образования;
- генезис воспитательного идеала в зарубежных и отечественных педагогических учениях и его воплощение в практике образовательных систем.

**Умения:**

- работать с историко-педагогическими источниками, в том числе оригинальными;
- выделять гуманистические, аксиологические ориентиры в педагогическом наследии прошлого и намечать векторы их проектирования в плоскость современного образования;
- включаться в инновационные процессы в образовании, в проектно-исследовательскую деятельность.

**Навыки:**

- методикой организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера в процессе освоения мирового историко-педагогического наследия. культуры общения.

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Поликультурное образование», « Основы семейного воспитания»**

Компетенции, полученные при изучении данной дисциплины, позволят совершенствовать подготовку студента к теоретическому анализу и практическому решению вопросов семейного воспитания. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, будут способствовать написанию творческих и исследовательских работ по направлению подготовки.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальные (УК): *УК-5- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах*

**Таблица 1**  
**Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать(1)	Уметь(2)	Владеть(3)
УК-5	<i>ИУК-5.1.1</i> историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	<i>ИУК-5.2.1</i> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<i>ИУК-5.3.1</i> демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), в том числе 72 часов(а), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 6 часов(а) – лекции, 8 часов(а) – практические, семинарские занятия), и 58 часов(а) – на самостоятельную работу обучающихся.

**Таблица 2**  
**Структура и содержание дисциплины (модуля)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят.работ а		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	

1	Тема 1. Понятие мультикультурного воспитания на современном этапе: в научных исследованиях и в зарубежной и отечественной практике.	6	По расписанию занятий	2	3	-	-	5	Устный опрос, доклады, дискуссия
2	Тема 2. Психолого-педагогические основания мультикультурного подхода в сфере воспитания: механизм культурно-освоения как основа национального и мультикультурного воспитания детей.	6	По расписанию занятий	2	3	-	-	5	Устный опрос Контрольная работа
3	Тема 3. Технология мультикультурного воспитания, модель реализации мультикультурного подхода в условиях современных образовательных учреждений.	6	По расписанию занятий	2	3	-	-	5	Устный опрос, практикум, доклады, круглый стол
4	Тема 4. Межличностное взаимодействие в условиях мультикультурного образовательного пространства.	6	По расписанию занятий	2	3	-	-	5	Устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа
5	Тема 5. Использование местного регионального материала с целью реализации задач мультикультурного воспитания детей	6	По расписанию занятий	1	4	-	-	5	Устный опрос Контрольная работа
6	Тема 6. Формирование личности младшего школьника как цель мультикультурного воспитания.	6	По расписанию занятий	1	3	-	-	7	Устный опрос, практикум, самостоятельная работа

7	Тема 7. Роль мультикультурного образования в решении национальных конфликтов	6	По расписанию занятий	1	3	-	-	7	Устный опрос Контрольная работа
	<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>39</b>	<b>ЭКЗАМЕН</b>

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

**Таблица 3**

**Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них компетенций**

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Компетенции	
		УК-5	Общее количество компетенций
Тема 1	10	+	1
Тема 2	10	+	1
Тема 3	10	+	1
Тема 4	10	+	1
Тема 5	10	+	1
Тема 6	11	+	1
Тема 7	11	+	1
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1 Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения**

Основные формы занятий по дисциплине - лекции и практические занятия. Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Слушание лекции предполагает активную мыслительную деятельность студентов, главная задача которых - понять сущность рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых проблемах и соотнести услышанное с тем, что уже изучено. И при этом студент должен еще успевать делать записи изложенного в лекции материала.

Ведение конспектов является творческим процессом и требует определенных умений и навыков. Целесообразно следовать некоторым практическим советам: формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать).

Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное, дописать недописанное. Важно уяснить, что лекция - это не весь материал по изучаемой теме, который дается студентам для его «зубрежки». Прежде всего, это – «путеводитель» студен-

там в их дальнейшей самостоятельной учебной и научной работе. Практическое занятие - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение.

Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать.

Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

## **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Самостоятельная работа студентов является одним из основных видов учебной деятельности и предполагает изучение вопросов, не вошедших в основной план занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в вузе не менее важна, чем обязательные учебные занятия. Ее успешность во многом определяется тем, насколько умело, рационально сам учащийся сможет организовать свои индивидуальные занятия, насколько регулярными и своевременными они будут.

Задания и методические указания для различных видов самостоятельной работы разрабатываются с учетом её специфики, особенностей изучаемых тем, наличия учебной и методической литературы.

Систематическое освоение студентами необходимого учебного материала, своевременное выполнение предусмотренных учебных заданий, регулярное посещение лекционных и практических занятий позволяют подготовиться к успешному прохождению промежуточной аттестации по данной дисциплине.

В ходе самостоятельной работы студенты должны осуществлять:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются лекции и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- выполнение индивидуальных домашних заданий по теме прошедшего занятия; подготовку реферата (индивидуальные задания по слабоусвоенным темам), в том числе самостоятельное изучение части теоретического материала по темам, которые заявлены в теме реферата (используются источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы).

К самостоятельной работе студентов также относятся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных

ных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).

**Таблица 4**  
**Содержание самостоятельной работы обучающихся**

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1	Понятие мультикультурного воспитания на современном этапе: в научных исследованиях и в зарубежной и отечественной практике.	5	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 2	Психолого-педагогические основания мультикультурного подхода в сфере воспитания: механизм культууроосвоения как основа национального и мультикультурного воспитания детей.	5	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 3	Технология мультикультурного воспитания, модель реализации мультикультурного подхода в условиях современных образовательных учреждений.	5	Подготовка презентации
Тема 4	Межличностное взаимодействие в условиях мультикультурного образовательного пространства.	5	Эссе
Тема 5	Средства народной педагогики в мультикультурном образовании.	5	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 6	Формирование личности младшего школьника как цель мультикультурного воспитания.	7	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 7	Роль мультикультурного образования в решении национальных конфликтов.	7	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия

**Презентация.** Мультимедийные презентации используются для того, чтобы студент смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению на практическом занятии: слайды, схемы, таблицы, видеозаписи и пр. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: официальное название университета; факультет, группа; фамилия, имя, отчество автора; учебная дисциплина и тема презентации.
- Второй слайд должен содержать информацию о цели и задаче презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- В презентации можно использовать импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов, электронных учебников. Слайды презентации должны сопровождаться кратким текстом, поясняющим важнейшие аспекты выбранной темы.
- Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список использованных источников.

### **5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно**

Важное место в структуре практического занятия принадлежит студенческим **докладам и эссе**.

**Доклад** представляет собой развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично. Обычно в качестве тем для докладов предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на практических занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умение студентов самостоятельно работать с учебной и научной литературой. Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается его логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор литературы, на материале которых раскрывается тема и т. п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы. Основная часть также должна иметь четкое логическое построение.

Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме.

**Творческая работа (эссе)** представляет собой оригинальное произведение объемом 10-15 страниц текста, посвященное какой-либо исторической проблеме. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

При определении оценки за творческую работу (эссе) учитываются следующие критерии: четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы; знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных ученых; понимание отличия между известными подходами; понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами; умение вычленять причинно-следственные связи; способность анализировать текст; умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку; проявление творческого и самостоятельного мышления; наличие навыков владения литературным языком, стиль и форма изложения материала; аккуратность и правильность оформления работы.

Творческая работа должна быть представлена преподавателю не позднее, чем за месяц до окончания аудиторных занятий. Эссе проверяется преподавателем и после краткой письменной рецензии ставится соответствующая оценка. В случае получения студентом неудовлетворительной оценки он обязан исправить отмеченные недостатки и вновь сдать работу преподавателю. Защита эссе происходит на практическом занятии или на консультации. По результатам защиты творческой работы (эссе) выставляется оценка, которая учитывается при итоговой аттестации по дисциплине (на экзамене).

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**



## 6.1. Образовательные технологии

Совместная работа малой командой; проектная деятельность студентов, развивающая межличностные коммуникации, способность принятия решений, лидерские качества; интерактивные лекции; групповые дискуссии; ролевые и деловые игры; тренинги; анализ ситуаций и имитационных моделей; преподавание дисциплин (модулей) в форме: курсов, симуляции, технологии openspace/открытое пространство, мастерская будущего, peereducation/равный обучает равного; экспресс-семинары, проектные семинары; бизнес-тренинги (business training), кейс-стади (case study), обучение действием («action learning»), метафорическая игра, педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), мозговой штурм (эстафета), ситуационные методы, тематические дискуссии, игровое проектирование, групповой тренинг, групповая консультация и др.).

## 6.2. Информационные технологии

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование возможностей Интернета (в том числе - электронной почты преподавателя) в учебном процессе (рассылка заданий, предоставление выполненных работ на проверку, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);
- использование электронных учебников и различных информационных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, электронных тренажеров, презентаций и т.д.);
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети: веб-конференции, вебинары, форумы, учебно-методические материалы и др.);
- использование интегрированной образовательной среды университета moodle.

## 6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

*- Лицензионное программное обеспечение:*

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273">http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273</a> (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232">http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232</a> (Free)	Программы для информационной безопасности

**- Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы:**

- Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>
- Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>
- Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>
- Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>
- Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИ-КОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
- Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов [www.polpred.com](http://www.polpred.com)
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>
- Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов. Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной

информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов. <http://garant-astrakhan.ru>

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>

- Официальный информационный портал ЕГЭ <http://www.ege.edu.ru>

- Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>

- Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

- Российское движение школьников <https://рдш.рф>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «*Основы мультикультурного воспитания*» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 5**  
**Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

№п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Тема 1	УК-5	Тестирование
2	Тема 2	УК-5	Собеседование
3	Тема 3	УК-5	Письменная работа
4	Тема 4	УК-5	Тестирование
5	Тема 5	УК-5	Собеседование
6	Тема 6	УК-5	Реферат
7	Тема 7	УК-5	Собеседование

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 6**  
**Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оцени-	Критерии оценивания
--------------	---------------------

вания	
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7

## Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

### 7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### Вопросы к экзамену

1. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
2. Понятие и основные определения культуры.
3. Культурные нормы и ценности.
4. Культурная идентичность и поведение.
5. Сущность этноцентризма.
6. Понятие и сущность эмпатии.
7. Культура и восприятие.
8. Межкультурные конфликты и их причины.
9. Понятие и сущность межличностной аттракции.
10. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
11. Понятие и структура межкультурной компетенции.
12. Содержание понятия «мультикультурное воспитание».

13. Уровни мультикультурного воспитания.
14. Средства мультикультурного воспитания.
15. Роль искусства в мультикультурном воспитании младших школьников.
16. Модель мультикультурного воспитания младших школьников.
17. Этнопедагогика и мультикультурное воспитание.
18. Специфика мультикультурного воспитания в России.
19. Понятие механизма культуроосвоения как основы национального и мультикультурного образования детей.
20. Психолого-педагогические основания мультикультурного подхода в сфере воспитания детей (к проблеме преемственности обучения и воспитания детей).
21. Технологическая и образовательная модель реализации мультикультурного подхода в условиях образовательного учреждения.
22. Методика взаимодействия педагога с детьми в условиях мультикультурного образовательного пространства; принцип «мультикультурного треугольника».
23. Роль мультикультурного образования в решении национальных конфликтов

### 1) Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№п / п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<b>УК-5- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом этическом и философском контекстах</b>				
1.	Задание закрытого типа	<p>Школьник, находясь в многонациональном классе, расширяет знания и личные представления о своей и других этнокультурах. Особую актуальность приобретает самоидентификация учащегося, то есть выбор идентичности в определенном направлении. Существуют: 1) групповая самоидентификация, 2) маргинальная самоидентификация, 3) множественная самоидентификация.</p> <p>Вопрос:</p> <p>Какой тип самоидентификации возникает, если школьник:</p> <p>а) поддерживает групповую культуру и уклоняется от диалога с представителями других культур;</p> <p>б) не владеет ни одной культурой и испытывает психологический дискомфорт;</p> <p>в) воспринимает богатства иных культур и углубляет знания о культуре своей этногруппы.</p>	<u>1 — а; 2 — б; 3 — в.</u>	3

		Эталон (каждой цифре соответствует буква):		
2.		<u>Концентрация местных особенностей и процессов, усиление локального, это –</u>  1) <u>глобализация</u>  2) <u>глокализация;</u>  3) <u>культурная революция.</u>	2	1
3.	Задание открытого типа	Ведущей функцией поликультурного воспитания является устранение противоречий между системами и нормами воспитания доминирующих наций, с одной стороны, и этническим меньшинством, с другой. Основными целями является воспитание плюрализма, равенства, объединения.  Вопрос:  Каковы краткие характеристики таких целей?	Плюрализм — уважение и сохранение культурного многообразия.  Равенство — поддержка равных прав на образование и воспитание.  Объединение — формирование взглядов в духе общенациональных политических, экономических и духовных ценностей.	5
4.		В многонациональном государстве язык ведущей этнокультуры является одновременно уникальным инструментом межнационального общения, основным посредником с мировой культурой. Во многих странах с крупными разноязычными общинами законодательно установлено двуязычие. Билингвизм — это владение двумя языками. В зависимости от того, как и с каким результатом изучают два языка, различают разные типы билингвизма.  Вопрос.	Билингвизм 1-го типа: владение одновременно двумя языками с начала развития речи.  Билингвизм 2-го типа: владение вторым языком, когда процесс овладения первым (родным языком) завершен полностью или частично.  Билингвизм 3-го типа (полуязычие): низкий уровень знания обоих языков как следствие отсутствия систематического билингвального обуче-	1

	Какие существуют типы билингвизма?	ния, например, русского и белорусского в Белоруссии, французского и каякского на Гаити и т.д.	
5.	<p>Воспитание толерантности — это воспитание в духе открытости, понимания, уважения, активного сотрудничества с иными этнокультурами. Антиподом толерантности является интолерантность, которая имеет два противоположных полюса.</p> <p>Вопрос:</p> <p>Каковы начальный и заключительный этапы воспитания толерантности? Как сформулировать суть воспитания двух типов интолерантности?</p>	<p>Терпимость в отношении других культур и этносов — начальный этап воспитания толерантности.</p> <p>Стремление к активному диалогу, эмоциональная, психологическая, духовная консолидация в многонациональной среде — заключительный этап воспитания толерантности.</p> <p>Могут быть воспитаны два типа интолерантности: а) активное неприятие шовинизма и этноцентризма; б) ксенофобия и гипертрофированный национализм.</p>	5
6.	<p><u>Этнопедагогика</u> — это педагогическая народная мудрость, аккумулированная, прежде всего в фольклоре. Использование потенциала этнопедагогики может подводить воспитанников к осознанию близости различных культур, пониманию этих культур. Вне такого применения этнопедагогика становится педагогическим этноцентризмом и антиподом поликультурного воспитания.</p> <p><u>Вопрос.</u></p> <p><u>Чем опасен этноцентризм для поликультурного воспитания?</u></p>	<p><u>Этноцентризм</u> — это искусственное навязывание культурного превосходства и исключительности той или иной этнокультурной группы. Как крайний антидемократизм, этноцентризм проявляется в идеологии расизма и гипертрофированного национализма. Педагогический этноцентризм — это создание социальных, экономических, культурных и образовательных барьеров для представителей малых национальностей, источник самоизоляции, роста националистических тенденций в воспитании.</p>	5
№п / п	<p><u>Культурная ассимиляция</u> — это влияние одного народа с другим с утратой одним из них собственных языка, культуры, национального самосознания. Во многих странах имеются сторонники культурной ассимиляции, в том числе посредством воспитания. Ее идеологи исходят из предположения, что воспи-</p>	<p><u>Американская педагогика</u>, опираясь на концепцию «плавильного котла», то есть формирования однородной нации, планировала с помощью воспитания и образования консолидировать этнические группы вокруг языка и культуры</p>	6

		<p>тательное пространство в многонациональном государстве должно меняться при сглаживании различий, упрощении. Одно из заметных проявлений ассимиляции как стратегии воспитания и образования — концепция и практика «плавильного котла» в США.</p> <p><u>Вопрос.</u></p> <p><u>В чем заключается концепция и практика «плавильного котла» и насколько состоятельны они оказались?</u></p>	<p>англосаксонского протестантского ядра. Предполагалось, что подобное смешение породит новую общность, которая соединит в себе различные духовные ценности и традиции.</p> <p>Такая цель оказалась недостижимой. Выяснилось, что ядро субкультур чрезвычайно устойчиво. Кроме того, в действительности педагогическая стратегия «плавильного котла» внедряла жизненные эталоны белых американцев, носила следы сегрегации в отношении остальных этногрупп и не стала гарантией полноценного включения в социум всех жителей США.</p>	
		<p><u>Кросскультурализм в воспитании — это признание и поощрение многообразия (плюрализма) ценностных ориентаций различных этнокультур в общем социуме. Фактически, кросскультурализм консервирует различия этнокультурных групп в сфере воспитания и образования. Это не соответствует концепции и практике многоэтапного поликультурного воспитания, которое не ограничивается признанием культурного плюрализма.</u></p> <p><u>Вопрос:</u></p> <p><u>Каковы главные этапы поликультурного воспитания?</u></p>	<p><u>Вначале речь идет об обеспечении равных образовательных возможностей для детей с этнокультурными различиями.</u></p> <p><u>Далее акцент делается на налаживании культурного взаимопонимания между учащимися.</u></p> <p><u>В конечном счете, внедряется воспитание, учитывающее не только видоизмененные различия, но и общность этнокультурных групп.</u></p>	6
7.		<p><u>Интернациональное воспитание имеет немало общего с поликультурным воспитанием. Речь идет в первую очередь об общих задачах формирования понимания и уважения иных народов, культур и цивилизаций. При такой общности поликультурному воспитанию присущи особые акценты и адресаты.</u></p>	<p><u>Во-первых, объектом поликультурного воспитания всегда является общее государственное пространство. Оно сосредоточено на педагогических проблемах взаимосвязи макро- и субкультур в пределах общего социума. Предполагается создание общенациональной идентичности, и такой процесс подпитывают несколько</u></p>	6



	<p><u>Вопрос:</u></p> <p><u>Каковы основные отличия поликультурного воспитания от интернационального?</u></p>	<p><u>ко источников: ведущие культуры и субкультуры.</u></p> <p><u>Во-вторых, поликультурное воспитание означает диалог, часть участников которого доминируют в культурном, образовательном и политическом отношении, и воспитание оказывается гарантией учета культурнообразовательных интересов всех участников подобного диалога.</u></p> <p><u>В-третьих, приоритеты поликультурного воспитания находятся в сфере этнокультурных особенностей и нравственного поведения.</u></p>	
9.	<p><u>2. Эксплицитные признаки культуры – это</u></p> <p><u>1) символы, герои, ритуалы, традиции, обычаи, костюмы, пища;</u></p> <p><u>2) ценности, верования, социальные нормы, правила;</u></p> <p><u>3) признаки материальной культуры;</u></p>	2	1
10.	<p>Культура, где каждое изменение протекает настолько медленно и незаметно, что деда, держа на руках новорожденных внуков, не могут представить себе для них никакого иного будущего, отличного от их собственного прошлого, это –</p> <p>1) Префигуративная культура;</p> <p>2) Кофигуративная культура;</p> <p>3) Постфигуративная культура.</p>	3	5

11		<p>Культура, в которой «...преобладающей моделью поведения для людей оказывается поведение их современников». Но разрыва поколений все-таки не происходит. Всегда остаются слои культуры, позволяющие осознавать свою принадлежность к этнической общности: язык, религия, миф об общих предках, историческая память, богатая подвигами героев или общими страданиями, это –</p> <p>1) Префигуративная культура; 2) Кофигуративная культура; 3) Постфигуративная культура</p>	2	1
п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения(в минутах)
12.	Закрытого типа	<p>Плавильный котел – одна из стратегий межкультурного взаимодействия:</p> <p>А) недоминирующей группы; Б) доминирующей группы; В) Обеих групп</p>	3	2
13.		<p>Термин «инкультурация» ввел</p> <p>А) Э.Эриксон; Б) Д.Мацумото; В) М.Херсковиц;</p>	1	3

14.			1	3
15.		<p>Автором понятия «базовая личность» является:</p> <p>А) М.Мид;</p> <p>Б) Р.Линтон;</p> <p>В) А.Кардинер.</p>	1	2
16.		<p>Общества, в которых люди с момента рождения интегрированы в сильные сплоченные ингруппы, защищающие их на всем протяжении жизни, в обмен на безусловную лояльность, с точки зрения Г.Хофстеде, это</p> <p>1) Индивидуалистические общества;</p> <p>2) Социалистические общества;</p> <p>3) Коллективистические общества;</p>	3	2
17.		<p>Общество, для которого характерны: Терпимость к разногласиям; Ресурс группы - будущее; Свобода поведения; Стремление к изменениям; это общество с –</p> <p>1) Высоким избеганием неопределенности;</p> <p>2) Низким избеганием неопределенности;</p>	2	3

18.		<p>Общество, для которого характерны: Власть сильная; Главное – сохранить существующую структуру; За результат отвечает начальник; Неравенство в статусе, вышестоящие недоступны, это общество</p> <p>1) с высокой дистанцией власти;</p> <p>2) с низкой дистанцией власти;</p> <p>3) со средней дистанцией власти;</p>	1	3
19.		<p>Этническая идентичность это</p> <p>1) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;</p> <p>2) социологическая категория, которая относится к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения и т.д.</p> <p>3) та часть Я-концепции, которая возникает из осознания моего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству;</p>	3	1

20.		<p>Восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры – это</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) этнический стереотип;</li> <li>2) социальная каузальная атрибуция;</li> <li>3) этноцентризм.</li> </ol>	3	2
21.		<p>Этнокультурное самосохранение достигается в результате:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) интеграции;</li> <li>2) ассимиляции;</li> <li>3) сегрегации;</li> </ol>	2	3
22.		<p>Интеграция – одна из стратегий межкультурного взаимодействия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Обеих групп.</li> <li>2) доминирующей группы;</li> <li>3) недоминирующей группы;</li> </ol>	1	3

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Грубыми** считаются ошибки, свидетельствующие о том, что студент:

- не овладел основным материалом дисциплины
- не может применять на практике полученные знания

**Не грубыми** ошибками являются

- неточно сформулированный вопрос или пояснение при ответе

**Недочетами** считаются

- отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа
- небрежное выполнение записей.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности, обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) Основная литература:**

1. Джуринский А.Н. Концепции и реалии мультикультурного воспитания: сравнительное исследование: монография. Издательство: Academia – 2015 – 304 с. ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392253210.html>
2. Педагогика межнационального общения: Доп. УМО по специальностям педагогического образования в качестве учеб. пособ. для вузов./ Под ред. Д.И. Латышиной. - М. :Гардарики, 2017. - 320 с. - ISBN 5-8297-0199-5. - 120-00, 101-20, 117-26.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Гессен С.И. Основы педагогики: Введение в прикладную философию / С. И. Гессен. – М. : Школа-Пресс, 2016. - 448 с. ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392253210.html>
2. Давыдов В.В. Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступеней // Вопросы психологии / В. В. Давыдов, В. Т. Кудрявцев. - 2017. - № 1. - С. 3-18.
3. Джуринский, А.Н. Развитие образования в современном мире : учеб. пособие / А. Н. Джуринский. - М. :Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019. - 200 с.
4. Зеньковский В.В. Психология детства / В. В. Зеньковский. – М. : Школа-Пресс, 2016.
5. Киселева О.И. Использование элементов русской народной культуры как средства гуманизации стандартизированного дошкольного образования // Образование в Сибири / О.И. Киселева. - 2017. - № 1 (5). - С. 67-73.
6. Киселева О.И. Поликультурное образование: возможности и перспективы его реализации в процессе творческого освоения детьми ценностей культуры // Разработка концептуальных основ и технологий продуктивного обучения. Общероссийская школа молодого специалиста-исследователя / О. И. Киселева. – Томск : Изд. ТГПУ, 2017. - С. 28-33.
7. Киселева О.И. Поликультурный подход в системе дошкольного и начального образования: теория, технология и методика реализации // Современные проблемы и инновационный опыт развития образования в Сибири / О. И. Киселева ; под ред. В. А. Дмитриенко. – Томск : Том. гос. университет, 2015. - С. 73-125.
8. Кряклина Т.Ф. Поликультурное образование: содержание, смысл, значение // Образование в Сибири / Т. Ф. Кряклина, Н. Ф. Почуева. - 2017. - № 1 (5). - С. 25-29.
9. Максимова И.Е. Сибирь – твой дом : учебник сибиреведения для начальной школы / И. Е. Максимова. – Томск : Курсив, 2018. – 275 с.
10. Миттер В. Многокультурное образование и междисциплинарный подход // Перспективы. Вопросы образования : ежеквартальный журнал ЮНЕСКО / И. Е. Максимова. - 2016. - № 1. - С. 37-46.
11. Наушабаева С.У. Проблема поликультурного образования в американской педагогике (анализ концепции Д. Бэнкса) // Педагогика / С. У. Наушабаева. - 2018. № 1. С. 104-109.
12. Палаткина, Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях /Г.В.Палаткина //Педагогика. – 2017. – № 5. – С. 41-47. ЭБС "Консультант студента":[сайт].-URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520738.html>

**в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины**

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий.  
[www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru), <https://urait.ru/>
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
5. Электронно-библиотечная система ВООК.ru

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Учебные аудитории; библиотека филиала АГУ; учебные видеоролики, фильмы; средства мультимедиа и компьютерная техника.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

-



