

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Г.С. Белолипская

«06» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой журналистики и
медиакommunikаций
(наименование)

_____ Г.С. Белолипская

«06» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы международной журналистики

наименование

Составитель

**Байбатырова Н.М., доцент,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры теории и истории журналистики**

Направление подготовки /
специальность

42.03.02 «Журналистика»

Направленность (профиль) ОПОП

не предусмотрен

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год приема

2021

Курс

4

Семестр

8

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Основы международной журналистики» являются анализ современного состояния систем и моделей средств массовой информации в зарубежных странах, прежде всего в наиболее развитых в сфере СМИ и телекоммуникаций; изучение основных направлений их развития в условиях современного общества; анализ формирования повестки дня зарубежных СМИ, важнейших факторов, влияющих на выбор определенного круга проблем, тем для материалов зарубежных журналистов.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с состоянием средств массовой информации в зарубежных странах, прежде всего в наиболее развитых, в сфере СМИ;
- изучение форм внедрения новых информационных технологий;
- анализ важнейших факторов, влияющих на положение СМИ в современном мире;
- знакомство с профессиональными критериями деятельности зарубежных журналистов;
- получение представления о приемах и методах информационного воздействия на аудиторию в глобальном информпространстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Основы международной журналистики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина реализуется на 4 курсе (8 семестр) обучения и является продолжением освоения профессиональных дисциплин, успешного прохождения профессионально-журналистской практики и дальнейшего выполнения итоговой научно-исследовательской работы. Ее научная и методическая основа опирается на комплекс как общих, так и специальных знаний, полученных студентами ранее.

Объектом учебной дисциплины выступает система средств массовой информации зарубежных стран, а также мировой рынок масс-медиа. Предметом данной учебной дисциплины являются основные тенденции развития современных зарубежных СМИ .

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

– «Основы теории журналистики»

Знания: основные понятия теории журналистики, значение теории для оптимальной организации функционирования СМИ и журналистской деятельности, существующие отечественные и зарубежные теоретические концепции; особенности организации информационного пространства страны и мира; роль СМИ в демократическом обществе как важнейшего социального института, спектр их функций, главные принципы функционирования; смысл и взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, важность проблем информационной безопасности общества; базовые характеристики массовой информации; их обусловленность потребностями и интересами аудитории, а также механизмами ее восприятия массовым сознанием.

Умения: опираться на получение теоретического знания в процессе освоения других аспектов журналистской работы, получения практических знаний и навыков.

Навыки и (или) опыт деятельности: быть способным на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ.

–«Система и типология средств массовой информации»

Знания: понятие о средствах массовой информации как единой системе; представление об особенностях правовой, экономической и технологической организациях современной системы СМИ; представления об особенностях средств

массовой информации различных типологических групп; дать представление о закономерностях развития телевизионных СМИ России.

Умения: ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли.

Навыки и (или) опыт деятельности: классифицировать и оценивать важнейшие инновационные практики в сфере массмедиа.

- *Современные международные отношения и журналистика*

Знания: основные тенденции и проблемы современных международных отношений, содержание современной внешней политики Российской Федерации; важнейшие темы и проблематику международной журналистики как базового элемента международных отношений

Умения: анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества

Навыки и (или) опыт деятельности: ориентирование в современных международных отношениях, которые являются объектом освещения в СМИ; владение методами сбора информации, ее проверки и анализа.

«Экономика и менеджмент средств массовой информации»

Знания: основы законов медиаэкономики, представление об основных видах медиапредприятий и моделях их развития, специфических особенностях медиаменеджмента.

Умения: учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ.

Навыки и (или) опыт деятельности: навыки экономического моделирования деятельности медиапредприятия.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Знания, полученные в ходе изучения курса «Основы международной журналистики», углубляются и конкретизируются в процессе освоения сопутствующих дисциплин «Концепция новых медиа», «Актуальные проблемы современности и журналистика», закрепляются в процессе прохождения преддипломной практики и подготовки выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

в) профессиональных (ПК):

- способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологически ми требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-2).

- способность учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта (ПК-4)

**Таблица 1.
Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Способность осуществлять редакторскую	ИПК-2.1.1 – особенности создания журналистских	ИПК-2.2.1 – контролировать соблюдение редакционных	ИПК-2.3.1 – навыками контроля за соблюдением профессиональных

деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологически ми требованиями разных типов СМИ и других медиа	материалов в жанре интервью в рамках отведенного бюджета времени с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.
ПК-4 Способность учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	ИПК-4.1.1 ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий	ИПК-4.2.1 соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями.	ИПК-4.3.1 Навыками создания журналистского текста и (или) продукта на основе принципов общечеловеческих ценностей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет: 3 зачетных единицы (108 часов), из них на контактную работу обучающихся с преподавателем: 2 ч. лекционных, 4 ч. практических, 64 ч. самостоятельная работа.

Таблица 2

Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Тема 1. Международная журналистика, традиционные культуры и проблема глобализации	8	2	-			12	Опрос, практическая работа
2	Тема 2. Информационное пространство: европейско-континентальный и	8	-	-			12	Опрос, доклад с презентацией

	островной тип журналистики							
3	Тема 3. Правовые и геополитические проблемы деятельности СМИ	8	-	2			11	Коллоквиум
4	Тема 4. Интернет в системе мировых информационных процессов	8	-	-			12	Деловая игра, контрольная работа
5	Тема 5. СМИ на международных рынках: конфликт глобализации и эгоцентризма	8	-	-			11	Коллоквиум, реферат
6	Тема 6. Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ;	8	-	-			11	Дискуссия, практическая работа
7	Тема 7. Международные политические институты и современный информационный дискурс	8	-	2			11	Опрос
8	Тема 8. Информация и международная безопасность	8	-	-			11	Дискуссия, практическая работа
9	Тема 9. Менеджмент транснациональных медиакорпораций	8	-	-			11	Опрос, контрольная работа
ИТОГО			2	4			102	108, ЭКЗАМЕН

Условные обозначения:

современный информационный дискурс													
Тема 8. Информация и международная безопасность	12	П К- 2	П К- 4										2
Тема 9. Менеджмент транснациональных медиакорпораций	12	П К- 2	П К- 4										2
Итого	108												2

[Сумма компетенций и их элементов, предлагаемых к формированию по каждой теме/разделу, и соотношенная с часами на изучение данной темы/раздела, позволяет оценить реальность формирования компетенций и скорректировать распределение часов]

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Международная журналистика, традиционные культуры и проблема глобализации

Международная журналистика: исторический аспект, первые газеты и журналы в структуре западных медиасистем. Принципы дифференции текстов международной информации. Современные международные информационные отношения (глобализация и проблемы национальной идентификации).

Тема 2. Информационное пространство: европейско-континентальный и островной тип журналистики

Особенности становления и характерные черты европейско-континентального и островного (англо-саксонского) типов журналистики. Стандарты функционирования СМИ США и Европы и их влияние на развитие мировой журналистики.

Тема 3. Правовые и геополитические проблемы деятельности СМИ

Правовой аспект массово-информационной деятельности как предмет изучения. Необходимость и задачи правового регулирования СМИ. Основные модели правового регулирования СМИ в зарубежных странах, особенности законодательства в зависимости от видов правовых систем различных стран. Характеристика основных законов в области массовой информации. Сравнительный анализ законодательства России и иностранных государств о СМИ.

Роль СМИ в освещении международных военных операций: что можно и чего нельзя журналисту. Страны ЦВЕ в международных отношениях в Европе. Конфликты и миротворчество на постсоветском пространстве. Феномен частично-признанных государств. (Южная Осетия, Абхазия).

Тема 4. Интернет в системе мировых информационных процессов

Современные технологии в СМИ: тенденции и новые направления деятельности традиционных и новых СМИ. Интернет, новые СМИ и их правовое регулирование. Особенности реализации информационных правоотношений в Интернете. Блоги: новая форма коммуникации или новый тип журналистики?

Тема 5. СМИ на международных рынках: конфликт глобализации и эгоцентризма

Источники финансирования современных международных СМИ. Особенности функционирования медиарынка стран Западной Европы и США, государств Азиатско-

Тихоокеанского региона, России. Рынок средств массовой информации в странах ближнего зарубежья: тенденции и перспективы .

Тема 6. Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ
Содержание юридической нормы «свободы массовой информации». Баланс между безусловностью свободы слова, свободы массовой информации и необходимостью их частичного ограничения в интересах личности и общества в целом. Независимость СМИ как норма демократии. Система законодательства о СМИ за рубежом и в России.

Тема 7. Международные политические институты и современный информационный дискурс

Многосторонние отношения и многосторонние институты: этапы развития, классификация. Отношения Россия-ЕС: основные этапы, документы, направления взаимодействия. Союзы и объединения в современной российской журналистике: общая характеристика (Союз журналистов. Медиасоюз).

Тема 8. Информация и международная безопасность

Понятие информационной безопасности и угрозы национальной безопасности в информационной сфере. Доктрина информационной безопасности. Система правового обеспечения информационной безопасности. Защита прав и свобод человека и гражданина в информационной сфере в условиях информатизации.

Тема 9. Менеджмент транснациональных медиакорпораций

Крупнейшие международные медиахолдинги. Их характеристика и влияние на развитие мировой журналистики. Монополизация и концентрация прессы. Медиамагнаты. Борьба крупнейших медиа-концернов за рынок сбыта медиапродукции.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Учебная работа студентов в рамках дисциплины предусматривает лекционные занятия, семинары и самостоятельную работу студентов. Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Лекционные занятия нацелены на формирование у студентов целостного представления об основных этапах в различные исторические периоды. Семинарские занятия тематически подчинены логике лекционного курса и нацелены на более глубокое изучение концептуально важных вопросов нового времени. Семинарские занятия предполагают реализацию студентами теоретических знаний исторического курса на практике. Ряд тем выносятся на самостоятельное изучение. В ходе семинарского занятия осуществляются контрольные мероприятия в виде контрольных работ и тестирований, проектов и т.д. Преподавателю работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать критическое мышление, навыки создания научных работ, практикоориентированных проектов, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- применение методики анализа научных исследований и медиатекстов;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

Теоретический компонент дисциплины реализуется на лекционных занятиях. В изложении теоретического материала используются интерактивные методы обучения. К основным преимуществам интерактивных форм обучения относятся: активизация познавательной и мыслительной деятельности студентов; вовлечение студентов в процесс обучения, освоения нового материала не в качестве пассивных слушателей, а в качестве активных участников; развитие навыков анализа и критического мышления; усиление мотивации к изучению дисциплины; создание благоприятной атмосферы на занятии; развитие коммуникативных компетенций у студентов; развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации; формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности. Формы и методы интерактивного обучения делятся на дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор ситуации из практики, диспут и др.); игровые (дидактические, творческие, деловые, ролевые, организационно-деятельностные игры); тренинговые (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности и др.). В рамках дисциплины «Жанр интервью в печатных и новых медиа» для использования на лекционных занятиях могут быть рекомендованы дискуссионные, игровые и тренинговые методы: лекции-беседы, лекции-дискуссии, лекции с разбором ситуаций из практики, деловые и ролевые игры, коммуникативные тренинги, моделирование редакционных условий.

Практическая часть дисциплины реализуется на практических (семинарских) занятиях, целью которых является закрепление теоретических знаний, а также формирование умений выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующей учебной и профессиональной деятельности.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе лекционного занятия студент может конспектировать лекцию преподавателя. Целесообразно следовать некоторым практическим советам: формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать). Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное и дописать в конспект. Семинарское занятие – это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Самостоятельную работу студент проводит вне аудиторий по заранее полученным заданиям: подготовка эссе и реферата по темам. Если требуется помощь в подготовке заданий, то преподаватель консультирует студента.

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы);
- составление плана текста;
- конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники в целях поиска дополнительной информации по заданной теме (работа с интернет-ресурсами, базами данных, дополнительной литературой) и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- составление библиографии.

для формирования умений:

- решение вариативных задач и упражнений;
- выполнение индивидуальных и групповых специальных заданий.

Творческие задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1.	Принципы дифференции текстов международной информации. Современные международные информационные отношения (глобализация и проблемы национальной идентификации).	12	Конспектирование, аналитическое чтение, подготовка к дискуссии, подготовка практического задания
Тема 2.	Стандарты функционирования СМИ США и Европы и их влияние на развитие мировой журналистики.	12	Изучение основной и дополнительной литературы, подготовка практического задания
Тема 3.	Характеристика основных законов в области массовой информации. Сравнительный анализ законодательства России и иностранных государств о СМИ. Роль СМИ в освещении международных военных операций: что можно и чего нельзя	11	Подготовка докладов-презентаций по вопросам семинарского (практического) занятия

	журналисту. Страны ЦВЕ в международных отношениях в Европе. Конфликты и миротворчество на постсоветском пространстве. Феномен частично-признанных государств. (Южная Осетия, Абхазия).		
Тема 4.	Особенности реализации информационных правоотношений в Интернете. Блоги: новая форма коммуникации или новый тип журналистики?	12	Подготовка к устному опросу, подготовка практического задания
Тема 5.	Особенности функционирования медиарынка стран Западной Европы и США, государств Азиатско-Тихоокеанского региона, России. Рынок средств массовой информации в странах ближнего зарубежья: тенденции и перспективы .	11	Изучение основной и дополнительной литературы, анализ статей исследовательской журналистики.
Тема 6.	Независимость СМИ как норма демократии. Система законодательства о СМИ за рубежом и в России.	11	Конспектирование, подготовка к дискуссии, подготовка практического задания
Тема 7.	Союзы и объединения в современной российской журналистике: общая характеристика (Союз журналистов. Медиасоюз).	11	Доклад, подготовка презентаций.
Тема 8.	Система правового обеспечения информационной безопасности. Защита прав и свобод человека и гражданина в информационной сфере в условиях информатизации.	11	Сообщение, практическая работа по составлению текста журналистского расследования
Тема 9.	Монополизация и концентрация прессы. Медиамагнаты. Борьба крупнейших медиа-концернов за рынок сбыта медиапродукции.	11	Выполнение группового задания.
Итоговая форма аттестации			экзамен
Итого		102	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Практические (творческие) задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким

образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Методические указания для самостоятельной работы студентов.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Порядок работы над рефератом.

1. Выбор темы.
2. Подбор и изучение литературы.
4. Составление плана реферата.
5. Изложение основного содержания по плану реферата.
6. Оформление и научно-справочный аппарат.

Общий объём работы – 15-25 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4. В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Интервал межстрочный – полуторный (1,5). Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста — Times New Roman. Кегль (размер шрифта) – 14. Размеры полей страницы: верхнее, нижнее, правое и левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание «по ширине». Отступ красной строки одинаковый по всему тексту, рекомендуется 1,25 см. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах могут использоваться цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся, нумерация сносок устанавливается заново на каждой странице. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовка — 14 (полужирный). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы, а список литературы в конце реферата.

Возможная тематика рефератов:

1. Информационно-коммуникационные технологии и демократический опыт.
2. Политическая журналистика за рубежом;
3. Электоральная практика СМИ: международный опыт;
4. Современное международное иновещание;
5. Журналистика национальных диаспор.
6. Особенности трансформации и концентрации СМИ в постсоциалистических странах.
7. Особенности онлайн-СМИ в странах Центральной и Восточной Европы.
8. Глобальные структуры СМИ в странах Ближнего и Среднего Востока.
9. Информационная деятельность США и других стран в ходе военных действий в Ираке и Афганистане
10. Военный журналист в новых информационно-коммуникационных условиях: специфика профессиональной деятельности.
11. Развитие Интернета в Китайской Народной Республике: структура, мобильный доступ, социальные последствия, регулирование и проблемы информационной борьбы.
12. Качественные газеты Франции и их версии в Интернете («Монд», «Фигаро»),

«Либерасьон»).

13. Влияние работы омбудсмана на деятельность СМИ. (Рассматривается деятельность конкретного СМИ.)

14. Новейшие профессионально-этические проблемы в работе СМИ и перспективы развития журналистских стандартов

Усвоение содержания курса предполагает достаточно большую самостоятельную работу студентов: ознакомление с текстами первоисточников и рекомендованной литературой, написание на основе этого практических аналитических работ и выполнение ряда других письменных и контрольных заданий. Тему для итогового реферата студент выбирает в соответствии с программой курса.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов представлены контрольными вопросами и заданиями для экзамена.

Практическое письменное задание 1. «Информационное пространство современных государств»:

- 1) Охарактеризовать международное положение одного государства и проанализировать отношения выбранного государства с Российской Федерацией.

Практическое письменное задание 2. Проанализируйте зарубежное издание (на выбор) и выделите проблематику номера, тематику опубликованных материалов.

Практическое письменное задание 3. Найдите публикации в зарубежных он-лайн изданиях посвященные проблемам: религиозной принадлежности, проблеме ядерного оружия или технического оснащения, мировых нефтяных и газовых ресурсов, терроризма, экономического кризиса, проанализируйте их на предмет положительной или отрицательной эмоциональной окраски.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Лекция (лекция–конференция, проблемная лекция, творческое соревнование, учебные деловые игры, интерактивное выступление)	1–9	Основная технология, устная передача преподавателем лекционного материала, ответы на вопросы студентов.
Семинарское занятие	1–9	Образовательная технология, реализуемая в форме учебного занятия, на котором заслушиваются и обсуждаются ответы студентов по заявленной заранее теме.
Технологии проблемного обучения	1–9	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
Творческие (практические) задания	1–9	Образовательная технология, реализуемая в форме учебного занятия, на котором рассматриваются и обсуждаются ответы студентов по выполненным заданиям.
Дискуссия, полемика, групповое обсуждение	1–9	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного

		вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
Информационное взаимодействие посредством социальных сетей	1–9	Использование социальных сетей («ВКонтакте», «Facebook») с целью обмена информацией, анализа проблемных ситуаций, обсуждение общих вопросов
Информационное взаимодействие посредством электронной почты	1–9	Использование электронной почты с целью обмена информацией, включая данные статистики, результаты научных исследований, анализ проблемных ситуаций, общие вопросы
Информационное взаимодействие посредством платформы «Moodle»	1–9	Использование платформы «Moodle» с целью обмена информацией, анализа проблемных ситуаций, обсуждение общих вопросов, презентации учебных материалов, подготовленных преподавателем и студентами, публикации заданий и методических рекомендаций, место публикаций выполненных практических заданий
Презентация материала	1–9	Презентация учебных материалов, подготовленных преподавателем и студентами

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор

Наименование программного обеспечения	Назначение
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
VLC Player	Медиапроигрыватель
Far Manager	Файловый менеджер
Sofa Stats	Программное обеспечение для статистики, анализа и отчетности
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>.

2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru>.

3. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <http://dlib.eastview.com>. Имя пользователя: AstrGU. Пароль: AstrGU.

4. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

5. Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>.

8. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>

9. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>

10. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru>

11. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>

12. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

Российское движение школьников <https://рду.рф>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Основы международной журналистики» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы

определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6.
Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля),
результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Международная журналистика, традиционные культуры и проблема глобализации	ПК-2, ПК-4	Коллоквиум, практическое задание
2.	Тема 2. Информационное пространство: европейско-континентальный и островной тип журналистики	ПК-2, ПК-4	Дискуссия, презентация доклада-сообщения
3.	Тема 3. Правовые и геополитические проблемы деятельности СМИ	ПК-2, ПК-4	Творческая работа, презентация доклада-сообщения
4.	Тема 4. Интернет в системе мировых информационных процессов	ПК-2, ПК-4	Дискуссия, контрольная работа
5.	Тема 5. СМИ на международных рынках: конфликт глобализации и эгоцентризма	ПК-2, ПК-4	Устный опрос, презентация реферата
6.	Тема 6. Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ;	ПК-2, ПК-4	Дискуссия, устный опрос, практическое задание
7.	Тема 7. Международные политические институты и современный информационный дискурс	ПК-2, ПК-4	Дискуссия, практическое задание
8.	Тема 8. Информация и международная безопасность	ПК-2, ПК-4	Коллоквиум, презентация доклада-сообщения
9.	Тема 9. Менеджмент транснациональных медиакорпораций	ПК-2, ПК-4	Контрольная работа

Типы контроля для оценивания результатов обучения

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

- индивидуальное собеседование,
- устные ответы на вопросы,
- доклады

Индивидуальное собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному учебному элементу программы (дисциплине).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие типы контроля:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.

Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8.

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

7.3.1 Материалы и оценочные средства текущего контроля

Семинарское занятие – это средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде ответа студента, собеседования преподавателя с обучающимися по данному вопросу.

Контрольная работа – это средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа выполняется в письменной форме и проходит в течение 2-х академических часов. Группа студентов разделяется на три варианта, каждому из которых предложено ответить на три вопроса (по усмотрению преподавателя), из ранее предложенного перечня вопросов для подготовки к контрольной работе.

Кейс-задание – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач ситуаций

Круглый стол – это оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Цель круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

Тест – это система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Студенту предлагается перечень тестовых вопросов и бланк, в котором заполняются ответы. На выполнение каждого задания отводится не более 1 минуты. Соответственно суммарное время на выполнение всех работ складывается из количества заданий умноженное на 1 минуту.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Творческое задание.

Создать презентацию «Анализ одного европейского (или американского) СМИ» по структуре: история, современный этап развития, характеристика формата издания, политическая позиция издания.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите о традиционных культурах и проблеме глобализации этнических процессов в США. Отражение проблем в мировой прессе.
2. Дайте характеристику информационному пространству государств-участников СНГ.
3. Актуальны ли на сегодняшний день вопросы религиозной принадлежности в мире. Каково положение мусульман на Западе? Отражение проблем в мировой прессе.
4. Расскажите об использовании Интернета в системе мировых информационных процессов.
5. Проанализируйте позицию американских СМИ на международных рынках
6. Актуальна ли на Ваш взгляд проблематика терроризма в зарубежных СМИ: аргументируйте свою точку зрения.
7. Какова роль нефти в мировой политике. Приведите примеры публикаций на эту тему.
8. Какова эмоциональная оценка публикаций, посвященных ядерной проблеме (ядерное разоружение, контроль за созданием ядерного оружия в странах "третьего" мира).

Перечень вопросов к экзамену по курсу

1. Островной и европейско-континентальный типы развития журналистики
2. Особенности практической журналистики США в современный период
3. Журналистика стран Западной Европы

4. Журналистика стран Северной Европы
5. СМИ стран Востока и Азиатско-Тихоокеанского региона: особенности стилевого и жанрового многообразия
6. Отличительные черты журналистики стран Африки и Латинской Америки
7. Особенности работы аккредитованных журналистов в различных регионах мира
8. Универсальные и специализированные журналистские организации
9. Принципы саморегулирования прессы. Международные кодексы этических принципов журналистов
10. Теория «социальной ответственности» и реализация ее принципов в деятельности мировых СМИ.
11. Институт омбудсменства и международная журналистика
12. Глобальные телевизионные сети новостей и конкуренция между ними на современном информационном рынке.
13. Крупнейшие транснациональные корпорации СМИ: предпосылки возникновения и общая характеристика.
14. Предпосылки создания журналистских этических кодексов за рубежом. Первые кодексы.
15. Типологическое развитие зарубежной печатной периодики в XX веке: новые типы и виды изданий.
16. Международное гуманитарное право и СМИ.
17. Социально-политические условия и технические предпосылки появления массовой прессы в европейских странах и США.
18. Глобализация информационного пространства и ее влияние на международную журналистику
19. Регионализм СМИ: влияние на международную журналистику
20. Особенности освещения проблемы терроризма национальными и международными СМИ.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<p>ПК-2. Способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологически ми требованиями разных типов СМИ и других медиа.</p> <p>ПК-4. Способность учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p>				
1.	Задание закрытого типа	<p><i>Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка</i></p> <p>1) Английского 2) Чешского 3) Французского</p>	3	1
2.		<p><i>Задание предполагают два правильных ответа.</i></p> <p><i>Назовите три основные условия информативности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оригинальность сведений, сообщаемых аудитории, их новизна - ценность, общественная 	Все три условия релевантны	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>значимость для аудитории сообщаемых сведений</p> <p>- доступность сообщения, возможность понимания его аудиторией в соответствии с замыслом журналиста</p>		
3.		<p><i>В каких из перечисленных случаев можно вести речь о недостаточной принципиальности журналиста?</i></p> <p>1. получение взятки;</p> <p>2. ставить в материале псевдоним;</p> <p>3. скрытая реклама;</p> <p>4. получение гонорара;</p> <p>5. выполнение оплаченных заданий для информационных служб;</p> <p>6. работа по заказу</p>	1,3	1
4.		<p><i>Особая форма результативности, которая определяется как конкретное участие журналистики в решении социально-экономических, хозяйственных, культурных задач и измеряется совокупностью принятых органами власти решений и проведённых мероприятий по материалам журналистов – это</i></p> <p>1. эффективность;</p> <p>2. действенность;</p> <p>3. пропаганда;</p> <p>4. идеология</p>	1,2	1
5.		<p><i>Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.</i></p> <p>1. Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность</p> <p>2. Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность</p> <p>3. Творческая деятельность,</p>	3	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		рекламная деятельность, редакторская деятельность		
6.	Задание открытого типа	<i>Предмет аналитической журналистики.</i>	Актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития. Для АЖ характерно обращение к вопросам выбора эффективных путей развития общества; выяснение причин, условий развития событий и изменения ситуаций, оснований, мотивов, интересов, намерений, действий различных социальных сил; выявление современных противоречий тенденций развития, правильности, обоснованности разнообразных точек зрения, идей.	6-8
7.		<i>Факторы принятия аудиторией аналитического текста</i>	- наличие у аудитории практической необходимости в данной информации. Создать текст, способный удовлетворить все мотивы аудитории, вряд ли возможно, поэтому необходима «ориентация» текста на конкретные мотивы той или иной аудитории. При этом возможно составление	10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>прогноза оценки аудиторией адресуемых ей публикаций с точки зрения «нужности» их для нее.</p> <p>- соответствие текста объективной реальности. Одной из причин обращения аудитории к СМИ является потребность в достоверности информации. Отсюда – соответствующие требования к журналисту: усиление поисковой деятельности по выявлению истины.</p> <p>- определенная организация текста. С одной стороны, текст должен отображать познание автором какого-то явления действительности, с другой – как средство общения – отображать коммуникативный акт, речевую деятельность, адресованную автором аудитории.</p> <p>- ориентация на доминантные проблемы аудитории. Текст имеет стопроцентную вероятность принятия, если он ориентирован на те потребности, которые хорошо осознаны аудиторией, но длительное время не удовлетворялись.</p> <p>- соотнесенность с «прошлым опытом»</p>	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>аудитории. Понятие «прошлого опыта» включает в себя запас знаний, систему фиксированных установок, стереотипов, норм, ценностных ориентаций; способности, умения, навыки осуществления различных мыслительных операций; стиль мышления. Журналистский текст должен учитывать «прошлый опыт» аудитории, и строиться, основываясь на нем.</p>	
8.		<p><i>Основные приемы истолкования предмета отображения в журналистике</i></p>	<p>Некая фиксация знания, цель которой – познакомить читателя с предметом, ввести его в курс настоящего разговора, создать наглядный образ. Описание – база для дальнейших теоретических операций. От описания зависит интерес аудитории к предмету. Два метода построения описания: 1) Группировка данных. Систематизация знаний о предмете по их подобию/различию. Позволяет связать разрозненные факты в единую систему, соответствующую концепции текста. 2) Типологизация.</p>	5-7

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>Выявление устойчивых общих свойств предметов.</p> <p>- Объяснение Установление причинно-следственных связей внутри события или между разными событиями. Для этого нужно: 1) выделить некую совокупность фактов и найти то общее, что их связывает; 2) найти исходную точку; 3) восстановить всю цепочку; 4) исходя из логики развития цепочки, предположить ее дальнейшее развитие.</p> <p>- Прогноз Важнейший элемент. Используется в любых аналитических материалах. Несколько методов прогнозирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод экспертных оценок (желательно мнение нескольких независимых экспертов); - сценарный метод (сценарии – публикации, отражающие жизнь какого-то объекта, позволяющие выдвинуть гипотезы прогностического характера); - метод экстраполяции (перенос выводов о какой-то части явления на другую часть, проекция тенденций, присутствующих в 	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>прошлом и настоящем, на будущее); - метод аналогии. Из текста должно быть хорошо видно, что прогноз носит вероятностный характер. - Оценка Сопоставление чего-либо с идеалом. Сильно влияет на систему взаимоотношений «автор-аудитория» (один из факторов принятия-непринятия текста). Методы выражения оценки: 1) Избирательная. Акцент делается на одной грани анализируемого явления. Используется в пропагандистских целях, рекламных материалах. 2) Объективно-комплексная. Оцениваются все грани, в конце – вывод автора о преимуществе какой-либо из них. По способу выражения оценка бывает прямой авторской (оценочные слова) и опосредованной (через описание своего действия или действий тех или иных людей). К неприемлемым методам оценки явлений относятся: - Домысел и «передержки» (сознательное искажение оцениваемого явления,</p>	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>приписывание ему несвойственных качеств, следствий; эти методы опираются не на невозможность проверки достоверности, на неосведомленность аудитории);</p> <p>- Апелляция к «личности» (оценивается не событие, а человек, имеющий к нему отношение);</p> <p>- Апелляция к «публике» (автор уклоняется от обоснования утверждений путем «заигрывания» с читателем, лести в его адрес);</p> <p>- Навешивание ярлыков (предмету оценки приписываются те качества, которых у него нет);</p> <p>- Сплетня (использование непроверенных источников информации).</p> <p>- Доказательство</p> <p>Задача доказательства – подтверждение авторских суждений. Состоит из трех элементов:</p> <p>1) Тезис. Основная идея, которую нужно доказать. Должен быть четким и определенным, не меняться по ходу доказательства, полностью подтверждаться</p>	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>аргументом.</p> <p>2) Аргумент. То, что подтверждает истинность тезиса. Должен быть наглядным, соответствовать реальности, проверяться практикой, быть самостоятельным независимо от тезиса. Он не должен противоречить другим аргументам в рамках данного доказательства.</p> <p>3) Демонстрация. Предъявление аргументов, установление их связи с тезисом.</p> <p>Существует две ошибки при работе с доказательством: 1) мнимое следование (отсутствие логической связи между тезисом и аргументом); 2) прыжок доказательства (вывод делается из тех аргументов, из которых он не следует).</p> <p>Для усиления доказательства используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привязка доказательства к опыту аудитории; - привязка доказательства к возможности проверки аудиторией; - привязка доказательства к авторитетному 	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			мнению или источнику; - прием «перевеса мнений».	
9.		<i>Типы построения аналитического текста</i>	Выделяют следующие типы построения: - Познавательно-ориентированные тексты. В основе восприятия лежит человеческое любопытство. Используется в случае, если аудитория предельно заинтересована в предмете. В обобщенном виде выглядит как: описание фактов – объяснение – оценка – предписание. Существует несколько методов построения познавательно-ориентированных текстов. - как описание отдельного элемента процесса познания (плюсы: четко фиксируются познавательные действия журналиста; минусы: может входить в аналитический текст как фрагмент); - как изложение нескольких взаимосвязанных элементов процесса познания (важно, чтобы все они отражали суть проблемы, каждый из них раскрывал ее, между элементами	5-6

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>присутствовала логическая связь);</p> <ul style="list-style-type: none"> - как изложение завершено, целостного акта познания (акцент на завершенность, используется, когда интерес представляет не сам процесс познания, а результат; пример – журналистское расследование); - как описание схемы познавательного рассуждения (использование формально-логических методов познания, важно не сводить до уровня научных доказательств.); - Коммуникативно-ориентированные тексты. Для аудитории журналистский текст зачастую служит средством коммуникации. Существует несколько групп коммуникативных потребностей. По направленности выделяют: <ul style="list-style-type: none"> - Собственно социальные (социальным группам для осуществления социальной деятельности); - Социально-психологические (информационные потребности отдельных людей для выработки адекватной социальной 	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			ориентации, профессиональной деятельности).	
10.		<i>Элементы доказательства в журналистике</i>	<p>1) Тезис. Основная идея, которую нужно доказать. Должен быть четким и определенным, не меняться по ходу доказательства, полностью подтверждаться аргументом.</p> <p>2) Аргумент. То, что подтверждает истинность тезиса. Должен быть наглядным, соответствовать реальности, проверяться практикой, быть самостоятельным независимо от тезиса. Он не должен противоречить другим аргументам в рамках данного доказательства.</p> <p>3) Демонстрация. Предъявление аргументов, установление их связи с тезисом.</p> <p>Существует две ошибки при работе с доказательством: 1) мнимое следование (отсутствие логической связи между тезисом и аргументом); 2) прыжок доказательства (вывод делается из тех аргументов, из которых он не следует).</p>	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			Для усиления доказательства используются: - привязка доказательства к опыту аудитории; - привязка доказательства к возможности проверки аудиторией; - привязка доказательства к авторитетному мнению или источнику; - прием «перевеса мнений».	

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

В ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева» действует балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений студентов (БАРС). Успешность изучения каждого учебного курса в течение семестра оценивается, исходя из 100 максимальных возможных баллов. По дисциплине, итоговой формой отчетности для которой является экзамен, балльная оценка распределяется на две составляющие: семестровую (текущий контроль по учебной дисциплине в течение семестра) – 50 баллов, и экзаменационную – 50 баллов. В итоге суммарный рейтинговый балл освоения учебного курса за семестр на экзамене переводится в 4-балльную оценку, которая считается итоговой по учебному курсу в течение семестра и заносится в зачетную книжку студента. За преподавателем остается право установить критерии оценки за посещаемость и активность работы студента на занятиях. Общая сумма поощрительных баллов за данные мероприятия не может составлять более 10 баллов. Кроме этого для поддержания учебной дисциплины предусмотрена система штрафов студентов. До начала занятий по учебному курсу преподаватель составляет технологическую карту, в которой отражается порядок начисления баллов за контрольные мероприятия, бонусы и штрафы. Технологическая карта доводится до сведения каждого студента на первом занятии.

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.1	полный ответ по вопросу	3 балла	6	по расписанию

1.2	Участие в «круглом столе»	1 балл	1	по расписанию
2.	Тест по темам	0,1 балл за каждый правильный ответ, всего максимально 2 балла	6	по расписанию
3.	Контрольная работа по темам	6 баллов	18	по расписанию
4.	Кейс-задание	1 балл	1	по расписанию
5.	Контроль эссе	5 баллов	5	по расписанию
6.	Контроль реферата	3 балла	3	по расписанию
Всего			40	
Блок бонусов				
7.	Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)		+ 3	по расписанию
8.	Отсутствие пропусков практических занятий (посетил все занятия)		+ 3	по расписанию
9.	Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии		+ 4	по расписанию
Всего			10	
Дополнительный блок				
10.	Экзамен	В соответствии с установленными кафедрой критериями	50	по расписанию
Всего			50	
Итого:			100	

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
Опоздание на занятие	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски занятия без уважительной причины	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1

Таблица 12 . Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по 4- балльной шкале
90-100	5 (отлично), (зачтено)
85- 89	4 (хорошо), (зачтено)
75- 84	
70-74	

65-69	3 (удовлетворительно), (зачтено)
60-64	
Ниже 60 баллов	2 (неудовлетворительно), (не зачтено)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом:

- оценки за работу в семестре;
- оценки итоговых знаний в ходе зачёта.

Итоговая оценка складывается из следующих составляющих:

- посещаемость (10%)
- участие в обсуждениях (10%)
- выполнение практических заданий (60%)
- устные ответы на семинарах (20 %)

Бонусы:

Высокая продуктивная активность на семинаре /практи. занятии дает возможность прибавлять к итоговой оценке от 3 до 5 баллов.

Система штрафов

1. Отсутствие на 1 лекции без уважительных причин - минус 2 балла.
2. Отсутствие на 1 практическом занятии без уважительных причин – минус 2 балла
3. Несвоевременная (до очередного итогового занятия) отработка студентом практического занятия – минус три балла.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература:

1. Газдюк, П.Н. Особенности работы Российского агентства международной информации "РИА Новости" как интернет-СМИ" [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ П.Н. Газдюк - М. : МГИМО, 2012. - 56 с. - ISBN 978-5-9228-0866-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808668.html>
2. Михайлов, С.А. Современная зарубежная журналистика: Состояние, перспективы : учеб. пособие / С. А. Михайлов. - СПб., 1998. - 112 с. - (Санкт-Петербургский гос.ун-тет). - 53-00.
3. Трыков, В.П. История зарубежной журналистики. От истоков до второй мировой войны : рек. УМО по специальностям педагогического образования в качестве учеб. пособ. для вузов ... - русский язык и литература; практическая журналистика / В. П. Трыков. - М. : Инфомедиа Паблишерз, 2007. - 440 с. - ISBN 978-5-91057-004-1: 451-00 : 451-00.

8.2. Дополнительная литература:

1. История мировой журналистики / А.Г. Беспалова, Е.А. Корнилов, А.П. Короченский [и др.]. - изд. 2-е. - Ростов н/Д : Старые русские, 2000. - 344 с. - (Международный ин-т журналистики и филологии). - ISBN 5-901377-07-9: 100-00 : 100-00.

2. Михайлов, С.А. Журналистика стран Северной Европы / Михайлов, Сергей Анатольевич. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2003. - 386 с. - (Библиотека профессионального журналиста). - ISBN 5-8016-0221-6: 206-25 205-50 214-50 : 206-25 205-50 214-50.
3. Михайлов, С.А. Журналистика Соединенных Штатов Америки / С. А. Михайлов. - СПб. : Михайлова В.А., 2004. - 448 с. : ил. - (Библиотека профессионального журналиста). - ISBN 5-8016-0236-4: 412-50 : 412-50.
4. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику. Антология в 2-х т. Т. 1 : Учеб. пособие по курсу "История зарубежной журналистики. Введение в мировую журналистику" / Г. В. Прутцков. - М. : Омега-Л, ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2003. - 416 с. - (ИМПЭ им. А.С. Грибоедова). - ISBN 5-9811-013-2: 95-48 : 95-48.
5. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику. Антология в 2 т. Т.2 : Учеб. пособ. по курсу "История зарубежной журналистики Введение в мировую журналистику" / Г. В. Прутцков. - М. : Омега-Л, ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2003. - 464 с. - (ИМПЭ им. А.С. Грибоедова). - ISBN 5-9811-014-0: 95-48 : 95-48.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля):

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru> .

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для материально-технического обеспечения дисциплины "Основы международной журналистики" используются научная библиотека, компьютерные классы, оборудованные аппаратурой для демонстрации презентаций и видеоматериалов.

Мультимедийное оборудование. На аудиторных занятиях (лекциях) СИТ используются для организованного представления преподавателями и обучающимися материала в формате презентаций PowerPoint, работы по формированию и развитию навыков работы с документами и программами, имеющими прикладное значение. Лекции обеспечены слайдами и видеоматериалами. Имеются классные доски, наглядные пособия (стенды, макеты, плакаты и т.п.).

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Агент администрирования Kaspersky; Kaspersky Endpoint Security; Imagine Premium; Microsoft Office 2013; Microsoft Office Visio 2013; Microsoft Office Project 2013; Гарант.

Интернет-ресурсы: Для доступа в Интернет используются два выделенных оптоволоконных канала пропускной способностью по 100 Мбит/с. Проведение аттестации и самостоятельной аттестации возможно на базе ресурса «Электронное образование» Астраханского государственного университета (<http://moodle.asu.edu.ru/>), где обучающиеся получают и решают контрольные (тестовые) задания с компьютера, имеющего выход в Интернет. Работа с электронными учебниками, электронными заданиями и тестами, находящимися на сервере кафедры, доступна из компьютерных классов вуза.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями

здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Автор: Байбатырова Н.М.

Программа одобрена на заседании Ученого совета факультета филологии и журналистики

от 06.06.2024 г. протокол № 10.