

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП  
Г.С. Белолипская  
«6» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой журналистики и  
медиакommunikаций  
Белолипская Г.С.  
«6» июня 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Спортивная журналистика

Составитель(-и)	<b>Фадеева И.В., к.ф.н., доцент кафедры журналистики и медиакommunikаций</b>
Направление подготовки	<b>420302Журналистика</b>
Направленность (профиль) ОПОП	
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Год приема	<b>2021</b>
Курс	<b>4</b>
Семестр	<b>8</b>

Астрахань, 2021г.

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Целями освоения дисциплины являются:**

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и утвержденными стандартами и положениями Университета. Целью освоения дисциплины является освоение студентами системы научно- практических знаний, умений и компетенций в области спортивной журналистики и реализация их в своей профессиональной деятельности.

### **1.2. Для того чтобы указанная цель могла быть достигнута, необходимо выполнить следующие задачи:**

-определить место спортивной прессы в системе средств массовой информации и корпоративных интегрированных коммуникаций;

- исследовать цели, функции и возможности спортивных СМИ, их типы;

-изучить историю развития в России и на Западе;

-выявить основные проблемы и тенденции развития спортивных СМИ в современном мире;

-выяснить факторы повышения эффективности спортивных СМИ как средства интегрированных коммуникаций;

-познакомиться со спецификой работы редактора и журналиста в спортивном медиа, с особенностями формирования системы СМИ в финансово-промышленных группах и этапами создания спортивного СМИ;

-рассмотреть особенности содержательной модели и дизайна спортивных изданий, методы организации обратной связи и изучения читательской аудитории.

Вышеуказанное через призму дисциплины конкретизируется в следующих задачах: освоить систему современных знаний по основополагающим аспектам творчества; сформировать навыки использования ряда практических компетенций, регулирующих профессиональное поведение современного журналиста в творческой деятельности

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

**2.1. Учебная дисциплина «Спортивная журналистика»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Курс реализуется в 8 семестре обучения и является продолжением освоения профессиональных дисциплин, успешного прохождения профессионально-

журналистской практики и дальнейшего выполнения итоговой научно-исследовательской работы.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие входные знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:**

– «Введение в профессию»

**Знания:** истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмма, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств, основные принципы культуры умственной деятельности, приемы активизации мыслительных процессов (развития наблюдательности, памяти, мышления), формы и способы учебной деятельности.

**Умения:** базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе.

**Навыки и (или) опыт деятельности:** владеть способами активизации умственных процессов, навыками учебной работы в различных формах (на лекциях, семинарах, в ходе лабораторно-практических занятий и т.п.), изучения литературы, конспектирования, оформления библиографии, подготовки письменных работ.

– «Основы теории журналистики»

**Знания:** основные понятия теории журналистики, понимать значение теории для оптимальной организации функционирования СМИ и журналистской деятельности, существующие отечественные и зарубежные теоретические концепции; особенности организации информационного пространства страны и мира; понимать роль СМИ в демократическом обществе как важнейшего социального института, спектр их функций, главные принципы функционирования; представлять смысл и понимать взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, осознавать важность проблем информационной безопасности общества; знать базовые характеристики массовой информации; понимать их обусловленность потребностями и интересами аудитории, а также механизмами ее восприятия массовым сознанием.

**Умения:** опираться на получение теоретического знания в процессе освоения других аспектов журналистской работы, получения практических знаний и навыков.

**Навыки и (или) опыт деятельности:** быть способным на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ.

– «Система СМИ»

Знания: как организована система СМИ в России и каковы направления её оптимизации с точки зрения общественных потребностей, современных теоретических подходов и апробированного опыта мировой практики.

Умения: использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента) и индивидуальном журналистском творчестве (при подготовке авторских материалов в соответствии со спецификой вида, типа, формата СМИ).

Навыки и (или) опыт деятельности: системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа СМИ в профессиональных целях.

– «Правовые основы журналистики»

Знания: основы международного и западного законодательства о СМИ, правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ в России, права и обязанности журналиста в редакционной работе, авторское право.

Умения: применять правовые знания в редакционной работе, использовать и защищать свои профессиональные права в интересах обеспечения граждан необходимой информацией, пропагандировать верховенство права в жизни общества.

Навыки и (или) опыт деятельности: владеть правовой культурой.

– «Основы теории коммуникации»

Знания: основы теории коммуникации как акта общения, состоящего в обмене сообщениями с целью достижения определенного эффекта; коммуникации как вида деятельности с определенными методами и навыками достижения планируемого эффекта; действующие в этом процессе барьеры и факторы организации эффективной коммуникации; взаимосвязь коммуникации как вида деятельности с параметрами экономического, политического, социального пространства; основные точки напряжения, асоциальные эффекты социальной коммуникации, способы снятия конфликтов и её гуманизации.

Умения: соотносить теоретические схемы изучения коммуникации с практикой мировой культуры; прогнозировать сценарии коммуникации в процессе практической деятельности в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью с учетом факторов организации эффективного коммуникационного процесса, использовать полученные знания для подготовки текстов, отвечающих данным критериям.

Навыки и (или) опыт деятельности: владеть навыками анализа практической деятельности в сфере журналистики, рекламы и связей с

общественностью, а также гармоничного общения в студенческой и будущей профессиональной среде с учетом наработанных теорией способов достижения эффективной коммуникации.

– «Социология журналистики»

**Знания:** сущность СМИ как вида социальной коммуникации и социального института, ориентироваться в их функциях, содержании ролей основных участников процесса производства, потребления и распространения информации; понимать суть взаимодействия СМИ и аудитории, социальный смысл участия общества в коммуникации; быть осведомленным относительно направлений, содержания и методов теоретических и эмпирических исследований СМИ;

**Умения:** находить источники социологических данных о функционировании СМИ, на основе их анализа оценивать деятельность конкретных каналов и изданий; быть способным использовать полученное социологическое знание в своей профессиональной деятельности;

**Навыки и (или) опыт деятельности:** навыки формирования заказа на проведение исследований специальными центрами, а также (в рамках имеющихся возможностей) организации необходимых редакционных исследований

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной.**

Знания, полученные в ходе изучения курса, углубляются и конкретизируются в процессе освоения сопутствующих дисциплин «Экономика и менеджмент СМИ», «Прикладные дисциплины», «Основы рекламы и ПР в СМИ» и последующих курсов по выбору, закрепляются в процессе преддипломной практики и подготовки бакалаврской работы.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- а) универсальных (УК): –
- б) общепрофессиональных (ОПК): ОПК-1, ОПК-2
- в) профессиональных (ПК): ПК-4

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных	ОПК-1.2. 1 Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	Навыки постановки задачи и определение способа решения проблем с учетом наработанных теорией способов достижения эффективной коммуникации
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.1.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.	ИОПК-2.2.1. Соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.	ИОПК 2.3.1. Навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-4. Способен учитывать общечеловеческие ценности в	ПК-4.1.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческим	ПК-4.2.1. Определяет ценностные приоритеты при отборе	ПК-4.3.1. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании

процессе создания журналистского текста и (или) продукта	ценностями.	освещаемых явлений и событий.	и журналистского текста и (или) продукта
--	-------------	-------------------------------	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины в зачетных единицах – 2 з.е., 72 ч., в том числе 10 аудиторных, 4 лекционных, 6 практических, 62 ч. Сам.работа.

**Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах) ч.			Самостоят. работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	КР		
	Тема 1. Спорт как предметная область журналистики			2			16	1.Проверка конспекта лекции 2.Устный опрос на практическом занятии
	Тема 2. История российской спортивной журналистики			2			16	1.Семинар–круглый стол 2.Проверка конспекта лекции 3.Выполнение практических контрольных заданий
	Тема 3. Спортивная информация в				2		16	1.Семинар–

контексте коммуникативных возможностей современных электронных СМИ							круглый стол 2.Проверка конспекта лекции 3.Выполнение практических контрольных заданий
Тема 4. Структура жанров спортивной тележурналистики				2			16 1.Семинар– круглый стол 2.Проверка конспекта лекции 3.Выполнение практических контрольных заданий
Тема 5. Специализированные спортивные каналы				1			17 1.Семинар– круглый стол 2.Проверка конспекта лекции 3.Выполнение практических контрольных заданий
Тема 6. Особенности работы спортивного журналиста на телевидении				1			17 1.Семинар– круглый стол 2.Проверка конспекта лекции 3.Выполнение практических контрольных заданий
Итого			4	6			98

**Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций**

Темы, разделы, дисциплины	К ол-во часов	Компетенции	Σ общее количество компетенций
Тема 1. Спорт как предметная область журналистики	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	3
Тема 2. История российской спортивной журналистики	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	3
Тема 3. Спортивная информация в контексте коммуникативных возможностей современных электронных СМИ	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	3
Тема 4. Структура жанров спортивной тележурналистики	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	3
Тема 5. Специализированные спортивные каналы	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	3
Тема 6. Особенности работы спортивного журналиста на телевидении	4	ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	3
Итого	36		

#### **Содержание дисциплины**

##### **Тема 1. Спорт как предметная область журналистики**

Современные тенденции в развитии методов и форм журналистского выступления. Модификации диалогических форм и авторской журналистики. Освоение мирового опыта в области журналистики новостей, влияние стиля англоязычной прессы в подаче материалов. Российская «новая пресса», ее жанры.

##### **Тема 2. История российской спортивной журналистики**

Общая характеристика. Расширение временных границ, обобщение системы фактов, аналитический характер, масштабность выводов.

### **Тема 3. Спортивная информация в контексте коммуникативных возможностей современных электронных СМИ**

Влияние на жанровые предпочтения фактора периодичности издания. Дифференциация типов газетно-журнальных изданий, уточнение аудиторных ориентаций и связанных с этим поиск вариантов литературных форм

### **Тема 4. Структура жанров спортивной тележурналистики**

Оперативное комментирование. Специфика работы журналиста-«комментатора». Особенности жанров, нацеленных на разъяснение, интерпретирование фактов и событий. Проблема публицистического анализа фактов. Корреспонденция. «Пограничный» характер жанра, объединяющего задачи журналистики новостей и комментарийной журналистики. Возможности уточнения и пояснения факта. Попутный и скрытый комментарий.

### **Тема 5. Специализированные спортивные каналы**

Комментарий («колонок комментатора»). Мнение как новость. Оперативность жанра. Варианты подачи «колонок» в русской и зарубежной прессе. «Мягкие» и «жесткие» варианты авторской интерпретации; проблема объективного и субъективного. Язык и стиль.

### **Тема 6. Особенности работы спортивного журналиста на телевидении**

Краткое сопоставление аналитических и информационных жанров в спортивной журналистике. Разный подход к классификации аналитических жанров.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения**

#### Подготовка к лекциям:

Лекционный курс как важнейшая форма организации учебного процесса является основой получения теоретических знаний. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

При подготовке к лекции необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, предварительно ознакомиться с темой и учебным материалом предстоящей лекции по учебнику и учебным пособиям, продумать вопросы, которые необходимо задать лектору во время лекции.

При конспектировании лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины,

материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание основным понятиям, отмеченным преподавателем на лекции.

Интерактивные лекции с использованием режимов мультимедийных презентаций предполагают прямую передачу систематизированной и структурированной информации преподавателем студентам посредством мультимедийных средств. Обязательным компонентом такой лекции является работа студентов в группе, заполнение «бортовых журналов», ориентированных на осмысление и обсуждение полученной на лекции информации каждым студентом (рефлексия). Используются элементы лекции с заранее запланированными ошибками, лекции-провокации, лекции-дискуссии, лекции-беседы, проблемной лекции.

#### Подготовка к практическим занятиям:

Практические занятия по дисциплине «Проблемы современности и повестка дня СМИ» предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций. На практических занятиях формируются навыки анализа новостной и общественно-политической повестки, вырабатывается техника интерпретации событий. Занятия проводятся как в традиционной, так и в интерактивной форме. При подготовке к практическому занятию студенту необходимо прочитать сообщения прессы, внимательно изучить лекционный материал, а также соответствующий раздел учебника. Анализ сообщений прессы требует, прежде всего, внимательного, возможно, неоднократного его прочтения с необходимыми для себя пометками. Облегчает работу с текстом художественного произведения такой прием, как составление карточек. На отдельные карточки выписываются примеры использования автором приемов, записи систематизируются и делаются выводы об использовании того или иного приема художественной выразительности.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать критическое мышление, навыки создания научных работ, практикоориентированных проектов, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- применение методики анализа научных исследований и медиатекстов;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Спортивная журналистика» предполагает: ознакомление с текстами первоисточников и рекомендованной литературой, включая научные работы по предмету, научно-теоретическая и публицистическая литература, аналитические исследования и справочные материалы для последующего обсуждения в рамках групповых дискуссий. Подготовка наиболее актуальных и спорных вопросов для последующего обсуждения в рамках групповых дискуссий, групповых консультаций; сбор дополнительной информации по темам в ходе проведения индивидуальных веб-квизов с целью дальнейшей рассылки (электронная почта) и обсуждения.

Выполненные задания публикуются на учебном платформе «Moodle» (<http://moodle.asu.edu.ru>).

Подготовка к дискуссии представляет собой проектирование студентом обсуждения в группе в форме диспута. В этих целях студенту необходимо:

- разработать вопросы по теме диспута, продумать проблемные ситуации (с использованием периодической, научной литературы, а также интернет-сайтов);

- разработать план-конспект обсуждения.

Результаты работы обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, научной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы. Также возможны задания в виде поиска необходимой информации на специализированных интернет-ресурсах и других источниках. Самостоятельная работа студентов подразумевает, в том числе и работу под руководством преподавателей (консультации), а также индивидуальную работу студентов в библиотеке.

Подготовка к экзамену. К экзамену необходимо готовиться целенаправленно и систематически. Для этого необходимо регулярно выполнять все практические задания и творческие работы, посещать лекционные и семинарские занятия. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к экзамену.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачёта или экзамена. Перечень вопросов к экзамену поможет студенту сориентироваться в учебном материале и систематизировать полученные знания.

Результаты работы обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, научной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы. Также возможны задания в виде поиска необходимой информации на специализированных интернет-ресурсах и других источниках. Самостоятельная работа студентов подразумевает, в том числе и работу под руководством преподавателей (консультации), а также индивидуальную работу студентов в библиотеке.

Дополнительными формами самостоятельной работы являются групповые и индивидуальные задания. Они являются, как правило, продолжением аудиторных занятий и содействуют овладению практическими навыками по основным разделам дисциплины. Контроль выполненной работы осуществляется на очередном семинарском занятии в форме устного опроса, собеседования, либо выполнения письменной контрольной работы и т.д.

## **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)**

**Видами заданий для самостоятельной работы студентов могут быть:**

*для овладения знаниями:*

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы);
- составление плана текста;
- конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники в целях поиска дополнительной информации по заданной теме (работа с интернет-ресурсами, базами данных, дополнительной литературой) и др.;

*для закрепления и систематизации знаний:*

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- составление библиографии.

*для формирования умений:*

- решение вариативных задач и упражнений;
- выполнение индивидуальных и групповых специальных заданий.

**Таблица 4**

**Содержание самостоятельной работы обучающихся**

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Спорт как предметная область журналистики	Спорт как особый вид человеческой деятельности. Спорт: исторические аспекты. Эволюция восприятия спорта как социокультурного феномена. Цели, задачи и функции спортивной журналистики. Специфика спортивной деятельности как информационной. Проблемы и темы спортивной журналистики. Спортивная информация в современных СМИ.	4	Реферат. Конспектирование
Тема 2. История российской спортивной журналистики	Спортивная пресса России: с XIX в. до наших дней. Возникновение и развитие спортивной журналистики до 1917 г. Спортивная журналистка: советская и демократическая модели. Эпоха кино и радио в спортивной журналистике. Этапы развития советского спортивного радио- и телевидения. Спорт в российском радио- и телеэфире 90-х гг.	4	Реферат. Конспектирование
Тема 3. Спортивная информация в контексте коммуникативных возможностей современных электронных СМИ	Спортивная информация на радио. Спортивная информация в телевизионном эфире. Спортивная информация и сеть Интернет. Интернет-порталы о спорте. Информационные агентства и	4	Реферат. Конспектирование

	спорт. Онлайн-версии спортивных телеканалов. Онлайн-трансляции спортивных соревнований. Влияние блогосферы на спортивную информацию		
Тема 4. Структура жанров спортивной тележурналистики	Информационные жанры спортивной журналистики в телеэфире (заметка, репортаж, отчет и др.). Аналитические жанры спортивной журналистики в телеэфире (комментарий, беседа, расследование и др.). Художественно-публицистические жанры спортивной журналистики в телеэфире (очерк, зарисовка, фельетон и др.). Развлекательные жанры и спортивная журналистика.	4	Реферат. Конспектирование
Тема 5. Специализированные спортивные каналы	Тенденции развития отраслевого и тематического телевидения. Аудитория специализированных спортивных каналов. Специфика концепции спортивного телевидения. "Матч ТВ" - российский федеральный обязательный общедоступный спортивный телеканал. Eurosport. CCTV 5. Sky Sports. Teledeporte. Real Madrid TV. Barca TV.	4	Реферат. Конспектирование
Тема 6. Особенности работы спортивного журналиста на телевидении	Специфика работы спортивного журналиста в прямом эфире. Готовность к импровизации. Спонтанность связана с готовностью к импровизации. Эрудиция. Присутствие журналиста на месте событий. Работа в тандеме с режиссером и оператором.	4	Реферат. Конспектирование

	Ответственность. Эмоциональность. Богатство и красочность языка. Мастерство спортивного комментатора Мастерство спортивного комментатора		
--	---	--	--

Изучение курса предполагает следующие виды **самостоятельной работы**:

1. Повторение пройденного теоретического материала.
2. Установление главных вопросов темы семинарского занятия.
3. Определение глубины и содержания знаний по теме, составление тезисов по теме.
4. Анализ выполняемой деятельности и ее самооценка.
5. Конспектирование.
6. Реферирование литературы.
7. Аннотирование книг, статей.
8. Углубленный анализ научно-методической литературы..

**Система текущего контроля включает:**

- текущее собеседование и контроль;
- консультации;
- анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента могут являться: уровень освоения студентом учебного материала; умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; обоснованность и четкость изложения ответа; оформление материала в соответствии с требованиями стандартов; сформированные умения и навыки в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины.

Управление самостоятельной работой студента:

- предварительное указание перечня вопросов, которые предполагается отработать на очередной лекции и практическом занятии;
- согласование тем докладов;
- предоставление студентам методического обеспечения и проведение консультации по подготовке к практическому занятию (рекомендации по написанию докладов, решению задач; указание перечня основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов и др.);
- контроль за работой студентов на практическом занятии.

**5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.**

Творческие задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

**Реферат** – краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Реферат обязательно содержит список литературы, использованной при подготовке.

**Доклад** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ, СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ**

**Требования по оформлению:** объём 10–12 страниц, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал – 1,5. Сноски постраничные. Наличие плана. Список использованной литературы – в конце работы (5-7 источников, не считая текста произведений).

**Критерии выставления оценки:** 5 – полностью раскрыта тема, грамотность изложения, самостоятельность и оригинальность выводов, критическое использование научной литературы; 4 – тема раскрыта, грамотность и самостоятельность изложения, использование достаточного количества научной литературы, наличие небольшого количества недочётов; 3 – тема раскрыта не полностью, не вполне самостоятельное изложение, наличие ошибок и неточностей; 2 – наличие плагиата, несоответствие выбранной теме.

**Рекомендации по выполнению:** необходимо выбрать тему из предложенного списка, внимательно проработать первоисточник (художественный текст), прочитать и законспектировать источники научной литературы. Составить план работы, собранный материал расположить в соответствии с пунктами плана. В работе должна быть полностью раскрыта тема, но ничего лишнего не следует включать в работу. Изложение должно быть прежде всего самостоятельным. Любое использование научной литературы допускается только в виде цитаты со сноской внизу страницы.

### ***Тематика рефератов и докладов***

1. Отношения средств массовой информации с гражданами и организациями.

2. Развитие физической культуры и спорта, организация здорового образа жизни фактор национальной безопасности России.
3. Воспитание молодежи на лучших традициях российского спорта и пропаганда спорта как формы профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.
4. Научно-теоретические издания сферы физической культуры и спорта.
5. Каналы распространения спортивной информации.
6. Спортивная журналистика как одна из частей профессионально-целевого назначения системы средств массовой информации.
7. Совокупность специальностей, необходимых для функционирования спортивной журналистики.
8. Комплекс каналов передачи массовой информации.
9. Законодательство о СМИ в России.
10. Развитие физической культуры и спорта, организация здорового образа жизни фактор национальной безопасности России.
11. Особая воспитательная роль спортивной журналистики в современном обществе.
12. Ветераны спорта на страницах газет и в передачах электронных СМИ.
8. Гражданская ответственность спортивного журналиста.
13. Освещение в СМИ истории развития спорта в России.
14. Олимпийские игры.
15. Типология печатных спортивных средств массовой информации.
16. Издания печатные и Интернет-порталы международных общественных спортивных организаций.
17. Специализированные спортивные телевизионные каналы.
18. Первые российские спортивные издания.
19. Специфика работы спортивного журналиста.
20. Культура речи спортивного журналиста. 2
21. Жанры спортивной журналистики.

**Конспектирование критических статей и учебников** – это свертывание текста, в процессе которого не просто отбрасывается ненужная (маловажная) информация, но сохраняется, переосмысливается, свертывается все то, что позволяет через определенный промежуток времени автору конспекта развернуть до необходимых рамок конспектируемый текст без существенной потери информации. При этом используются сокращения слов, аббревиатуры, опорные слова, ключевые слова, формулировки отдельных положений, формулы, таблицы, схемы, позволяющие развернуть содержание конспектируемого текста.

**Рекомендации по выполнению.** Прежде чем приступить к изучению литературы, указанной в списках, необходимо познакомиться с содержанием соответствующих глав рекомендованных учебников и учебных пособий по курсу. Рекомендуется четко фиксировать в рабочих тетрадях выходные данные источников, делая выписки – обязательно указывать страницы цитируемых фрагментов. Выходные данные книг

необходимо указывать в полном формате, в соответствии с современными требованиями к оформлению литературы (автор, название, место издания, издательство, год издания, страницы; в сборниках, словарях, энциклопедиях, хрестоматиях и т.п. отмечаются имена редакторов или составителей). Если цитируется статья, указывается автор, название статьи, далее – сборник, журнал или газета, где она опубликована, год, для сборника – том, выпуск, серия, для журнала – номер, для газеты – дата. При конспектировании рекомендованных источников работу следует начать с внимательного чтения текста, одновременно отмечая наиболее важные его фрагменты и тезисы. Рекомендуется составить развернутый тезисный план работы, на основе которого будет оформлен окончательный текст конспекта. В самом конспекте также следует выделить основные разделы плана, центральные тезисы, выводы; возможны, а иногда необходимы, пометки творческого, оценочного характера, отражающие отношение студента к излагаемому материалу, заметки сопоставительного характера и т.д. Грамотно сделанный конспект должен быть полноценным рабочим инструментарием в подготовке к практическому занятию, коллоквиуму, экзамену.

### ***Сборник для обязательного изучения и конспектирования***

Развитие региональной журналистики: от первой газеты до интернета [Электронный ресурс]: материалы Международ. заочн. науч. конференции (г. Астрахань, 10–12 июня 2013 г.) / под ред. Г.С. Белолипской; сост. Г.С. Белолипская, Г.Х. Кадырова, М.Ю. Звягина, Н.В. Максимова, Н.В. Кузнецов. – Астрахань: Астраханский ун-т, 2013.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

### **6.1. Образовательные технологии**

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Лекция	1-9	Основная технология, устная

(лекция– конференция, проблемная лекция, творческое соревнование, учебные деловые игры, интерактивное выступление)		передача преподавателем лекционного материала, ответы на вопросы студентов.
Семинарское занятие	1-9	Образовательная технология, реализуемая в форме учебного занятия, на котором заслушиваются и обсуждаются ответы студентов по заявленной заранее теме.
Технологии проблемного обучения	1-9	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
Творческие (практические) задания	1-9	Образовательная технология, реализуемая в форме учебного занятия, на котором рассматриваются и обсуждаются ответы студентов по выполненным заданиям.
Дискуссия, полемика, групповое обсуждение	1-9	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
Информационное взаимодействие посредством социальных сетей	1-9	Использование социальных сетей («ВКонтакте», «Facebook») с целью обмена информацией, анализа проблемных ситуаций, обсуждение общих вопросов
Информационное взаимодействие посредством электронной почты	1-9	Использование электронной почты с целью обмена информацией, включая данные статистики, результаты научных исследований, анализ проблемных ситуаций, общие вопросы
Информационное взаимодействие	1-9	Использование платформы «Moodle» с целью обмена

посредством платформы «Moodle»		информацией, анализа проблемных ситуаций, обсуждение общих вопросов, презентации учебных материалов, подготовленных преподавателем и студентами, публикации заданий и методических рекомендаций, место публикаций выполненных практических заданий
Презентация материала	1-9	Презентация учебных материалов, подготовленных преподавателем и студентами

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line (ЦО, ЗУМ) в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме чат, форума, чата, выполнения виртуальных практических и/или лабораторных работ и др.

## 6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии: виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle) или иные информационные системы, сервисы и мессенджеры.

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.))

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации

- использование возможностей электронной почты преподавателя

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)

- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого

обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.)

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс).

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие ин-формационные технологии: виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle) или иные информационные системы, сервисы и мессенджеры.

### **6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда

#### Информационно-справочные системы

- Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» – <https://library.asu.edu.ru>

- Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» – <http://dlib.eastview.com>

- Электронный каталог «Научные журналы АГУ» – <http://journal.asu.edu.ru>

- Справочная правовая система КонсультантПлюс – <http://www.consultant.ru>

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств.**

**Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств**

Контролируемые дисциплины (модуля)	разделы	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
Тема 1. Спорт как предметная область журналистики		ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	Тестирование, Семинар-круглый стол
Тема 2. История российской спортивной журналистики		ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	Устный опрос
Тема 3. Спортивная информация в контексте коммуникативных возможностей современных электронных СМИ		ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	Творческие задания
Тема 4. Структура жанров спортивной тележурналистики		ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	Тестирование, Семинар-круглый стол
Тема 5. Специализированные спортивные каналы		ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	Устный опрос
Тема 6. Особенности работы спортивного журналиста на телевидении		ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	Творческие задания

## Типы контроля для оценивания результатов обучения

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

- индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопросы; рефераты.

Индивидуальное собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному учебному элементу программы (дисциплине).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие типы контроля:

- *практические контрольные задания (далее – ПКЗ)*, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показателем усвоения материала являются: уровень освоения студентом учебного материала; умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; обоснованность и четкость изложения ответа; оформление материала в соответствии с требованиями стандартов; сформированные умения и навыки в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины. Например, при решении комплексной ситуационной задачи можно использовать следующие критерии оценки

**Таблица 6. Критерии оценивания результатов обучения**

5 «отлично»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

3 «удовлетворительно»	-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	- неправильная оценка предложенной ситуации; -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.

**Таблица 7**

**Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

**Типы контроля для оценивания результатов обучения**

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

- индивидуальное собеседование,
- устные ответы на вопросы,
- доклады

Индивидуальное собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному учебному элементу программы (дисциплине).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие типы контроля:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Итоговая оценка складывается из следующих составляющих:

посещаемость (10%)

участие в обсуждениях (10%)

выполнение практических заданий (60%)

устные ответы на семинарах (20 %)

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **Вопросы к семинарским занятиям**

Составить конспект и презентацию по темам:

#### **Тема 1. Спорт как предметная область журналистики**

Современные тенденции в развитии методов и форм журналистского выступления. Модификации диалогических форм и авторской журналистики. Освоение мирового опыта в области журналистики новостей, влияние стиля англоязычной прессы в подаче материалов. Российская «новая пресса», ее жанры.

#### **Тема 2. История российской спортивной журналистики**

Общая характеристика. Расширение временных границ, обобщение системы фактов, аналитический характер, масштабность выводов. **Тема 3. Спортивная информация в контексте коммуникативных возможностей современных электронных СМИ**

Влияние на жанровые предпочтения фактора периодичности издания. Дифференциация типов газетно-журнальных изданий, уточнение аудиторных ориентаций и связанных с этим поиск вариантов литературных форм

#### **Тема 4. Структура жанров спортивной тележурналистики**

Оперативное комментирование. Специфика работы журналиста-«комментатора». Особенности жанров, нацеленных на разъяснение, интерпретирование фактов и событий. Проблема публицистического анализа фактов. Корреспонденция. «Пограничный» характер жанра, объединяющего задачи журналистики новостей и комментарийной

журналистики. Возможности уточнения и пояснения факта. Попутный и скрытый комментарий.

#### **Тема 5. Специализированные спортивные каналы**

Комментарий («колонка комментатора»). Мнение как новость. Оперативность жанра. Варианты подачи «колонок» в русской и зарубежной прессе. «Мягкие» и «жесткие» варианты авторской интерпретации; проблема объективного и субъективного. Язык и стиль.

#### **Тема 6. Особенности работы спортивного журналиста на телевидении**

Краткое сопоставление аналитических и информационных жанров в спортивной журналистике. Разный подход к классификации аналитических жанров.

#### **Темы контрольных работ**

1. Расскажите об основных жанрообразующих признаках новостных жанров. Проанализируйте с этой точки зрения предложенный материал (заметка, репортаж).

2. Дайте характеристику основным жанровым моделям проблемно-аналитической журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразие предложенного материала.

3. Перечислите особенности интерактивной журналистики. Опишите основные жанровые модели.

4. Основные жанровые модели очерковой журналистики.

5. Особенности спортивной журналистики.

6. Сфера физической культуры и спорта как объект журналистского творчества. Цели, задачи, особенности отражения.

7. Жанровые модели спортивной журналистики.

8. Понятие «спортивная новость». Спортивные новости, пригодные для прессы. Новостные жанры спортивной журналистики.

9. Варианты «лидов» в спортивных публикациях

10. Задачи проблемно-аналитической спортивной журналистики.

11. Жанровые модели проблемно-аналитической журналистики, используемые в спортивных СМИ.

12. Расследовательская журналистика в спортивных СМИ. Репортаж-расследование – особенности тематики и проблематики в спортивной журналистике.

13. Портрет спортсмена в очерковой журналистике. Средства создания образа.

14. Практическое задание: проанализировать предложенный журналистский материал с точки зрения жанрового своеобразия.

#### **Темы практических заданий**

1. Прочитайте журналистский материал на спортивную тематику. Проанализируйте его тематическое решение, определите рабочую идею. Мотивируйте свою оценку качества разработки темы.

2. Предложите тему материала для полосы «Спорт в мире» в ежедневной (еженедельной) газете. Докажите целесообразность вашего предложения. Составьте план подготовки материала.

3. Проанализируйте фактологический (образный, нормативный) ряд ЭВС в предложенном спортивном материале.

4. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной интерактивной журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразию предложенного материала.

5. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной новостной журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразию предложенного материала.

6. Проанализируйте структурно-композиционное решение предложенного спортивного журналистского материала.

7. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной проблемно-аналитической журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразию предложенного материала.

8. Проанализируйте заголовки предложенного спортивного журналистского материала. Какие типы заголовков существуют?

9. Для подготовки материала о предстоящем изменении правил в волейболе (баскетболе, теннисе и т.д.) вам предстоит беседа с президентом федерации. Разработайте план беседы.

10. Вы работаете над репортажем об Универсиаде (Олимпиаде, чемпионате мира, школьных спортивных соревнованиях и т.д.). Подготовьте фрагмент текста, применив наиболее подходящие методы предьявления фактов, образов и нормативов. Чем вызван ваш выбор методов?

### **Вопросы к экзамену:**

1. Теоретические и методологические аспекты изучения истории спорта.
2. Теоретические аспекты генезиса спорта. Основные парадигмы его возникновения и развития как социо-культурного явления
3. Зарождение и развитие спорта в античном мире. Его причины, виды и особенности развития.
4. Физическая культура европейского общества в эпоху Средневековья.
5. Развитие физической культуры и спорта в Новое время.
6. Развитие и институционализация системы спорта в Новейшее время.
7. Формирование международной системы спорта в XIX- нач. XX века. Олимпийское движение. Его генезис и развитие.
8. Становление и развитие спорта в Российской Империи.
9. Развитие системы спорта в мире в первой половине XX века. Складывание международной системы спортивных соревнований в этот период.

10. Развитие физкультуры и спорта в тоталитарных политических системах. Особенности и закономерности
11. Физическая культура и спорт в СССР: общая характеристика
12. Концепции развития физкультуры и спорта в СССР в 1920-1940-е гг.
13. Развитие спорта и спортивной индустрии во второй половине XX века
14. Мировой спорт в условиях противостояния политических систем. 1940-1980-е гг.
15. Трансформация западной индустрии спорта в условиях постиндустриальной революции
16. Характер развития и репрезентации спорта в «позднем» СССР.
17. Специфика развития мирового спорта в 1990-е-2000-е годы.
18. Формирование современной системы международного спорта.
19. Развитие системы спорта в России 1990-х-2000-х годов.
20. Основные тенденции развития мирового спорта в начале XXI века.
21. Актуальные проблемы развития современного спорта
22. Теоретические и методологические аспекты изучения истории спортивных медиа и спортивной журналистики
23. Генезис спортивной журналистики. Его особенности.
24. Развитие спортивной журналистики в XVIII-XIX вв.
25. Основные тенденции развития массовых коммуникаций в области спорта в конце XIX-первой половине XX века.
26. Развитие мировых спортивных медиа и рынка спортивной информации в первой половине XX века. Влияние технологий на их функционирование в этот период.
27. Основные тенденции развития спортивных медиа в странах с рыночной экономикой во второй половине XX века.
28. Развитие спортивных медиа во второй половине XX века. Постиндустриальная революция и ее влияние на развитие спортивной журналистики.
29. Технологическая революция и ее влияние на развитие спортивных медиа в западном мире второй половине XX-начале XXI веков.
30. Смена парадигмы в развитии спортивного текста в условиях постмодернистской культуры
31. Экономические аспекты развития мировых спортивных медиа в 1980-2000-е годы.
32. Особенности развития ведущих национальных систем спортивных СМИ Европы и Северной Америки в XX-начале XXI веков
33. Системные изменения в спортивной журналистике в условиях развития новых медиа.
34. Формирование спортивной журналистики в Российской империи. Ее особенности
35. Спортивные медиа в тоталитарных политических системах: общие характеристики.
36. Спортивные СМИ и спортивная журналистика в СССР: общая характеристика.

37. Специфика развития отечественной спортивной журналистики: творческие, технические и политические особенности развития жанра.
38. Становление и развитие системы спортивных СМИ в России 90-х гг. XX века.
39. Спортивная журналистика России в условиях становления культуры постиндустриального общества.
40. Развитие спортивных медиа в России в условиях 2000-х годов. Влияние экономической и политической ситуации на характер спортивных СМИ.
41. Современный рынок отечественных спортивных средств массовой информации. Его основные характеристики.
42. Современные крупнейшие национальные спортивные медиасистемы.
43. Общие тенденции развития спортивных медиа и спортивной журналистики в XXI веке.
44. Перспективные процессы развития спортивных медиа и спортивной журналистики.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Оценка достижений студентов строится на основе системы БАРС (Приказ ректора от 13.01.2014 г. № 08-01-01/08).

Оценка качества подготовки обучающихся включает текущую и промежуточную аттестацию знаний – экзамен. Данные типы контроля служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и студентом, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебной дисциплины.

**Текущий контроль** представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении обучения на каждом практическом занятии. Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса, позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и коммуникативные навыки, проверку выполнения заданий практических работ в тетради. По окончании освоения комплекса тем разделов дисциплины проводятся итоговые занятия как формы контроля знаний (всего их три в семестре). Они осуществляются в виде тестовых заданий или выполнения индивидуальных заданий по соответствующим темам разделов. Подобный контроль помогает оценить крупные совокупности знаний и умений и формировать профессиональные компетенции обучающегося.

**Тесты** представляют собой совокупность заданий, которые позволяют дать достаточно объективную оценку качества подготовки студента по данной дисциплине. Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, конкретными знаниями в области отдельного раздела дисциплины. Тест состоит из заданий различного типа, занимает часть учебного занятия (10–30 минут). Правильные решения разбираются на том же или следующем занятии. Для определения качества

знаний, усвоенных студентами при изучении вышеперечисленных тем, используются тестовые задания как открытого (не имеют вариантов ответов; задания формулируются в виде высказывания, которое необходимо продолжить, чтобы оно стало истинным), так и закрытого типа (предлагается выбрать правильный ответ из нескольких возможных). Это позволяет создать различные варианты тестовых заданий на одном и том же дидактическом материале, но с различными количественными и качественными характеристиками. Тест-задание считается зачтенным при условии 75% правильных ответов.

**Промежуточный контроль** позволяет оценить совокупность приобретенных студентом универсальных и профессиональных компетенций. Промежуточным контролем знаний по курсу является экзамен. Экзамен служит для оценки работы студента в течение всего срока изучения курса и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, как правило, выставляется оценка по шкале порядка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Экзамен по дисциплине «Проблемы современности и повестка дня СМИ» сдаётся в устной форме. При этом студент должен ответить на 2 вопроса из примерного перечня вопросов для подготовки к экзамену, сдать презентацию или лонгрид по проблематике курса.

### **Пример процедуры оценивания результатов обучения на основе балльно-рейтинговой системы**

п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<b>Основной блок</b>				
.	Выступления на семинарских занятиях			По расписанию
.1.	полный ответ по вопросу	2-5 баллов	20	
.2.	дополнение	1 балл	8 (показатели 1.1. и 1.2. не суммируются)	
<b>Количество баллов – 20</b>				
.				По расписанию
.1.	Выполнение творческих	0-5 баллов	5 баллов	

	заданий			
.2.	Выступление с докладами-сообщениями	0-5 баллов	5 баллов	
Количество баллов – 10				
.				
.1.	Контрольная работ № 1	0-5 баллов	5 баллов	4 неделя
.2.	Контрольная работа № 2	0-5 баллов	5 баллов	6 неделя
.3.	Контрольная работа № 3	0-10 баллов	10 баллов	10 неделя
Количество баллов – 20				
.	Блок бонусов		5	
.1.	Посещение лекционных занятий	0-5 баллов	5	По расписанию
<b>Всего</b>			<b>50</b>	
Дополнительный блок				
.	Проведение экзамена	В соответствии с установленными кафедрой критериями	<b>50</b>	По расписанию
<b>Итого</b>			<b>100</b>	

### Начисление бонусов

Показатель	Баллы
Посещение лекционных занятий	Каждое занятие – 1 балл

### Система штрафов

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	- 2
Не готов к занятию	- 2
Пропуски лекций без уважительных причин	- 1
Пропуски семинаров без уважительных причин	- 2

Преподаватель, реализующий дисциплину, в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Основная литература**

1. Алексеев К.А. Ильченко С.Н. Спортивная журналистика. М., 2016
2. Бабюк М.И. История спорта и спортивной коммуникации: учебно-методическое пособие. М., 2018
3. Войтик Е.А. Спортивная журналистика: Учебно-методическое пособие. Томск, 2006
4. Григоревич В.В. Всеобщая история физкультуры и спорта. М., 2006
5. Деметер Г.С. Очерки по истории отечественной физической культуры и олимпийского движения. М., 2005
6. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. М. Радуга, 1982
7. Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта. М., 2013
8. Михайлов С.А., Мостов А.Г. Спортивная журналистика: учеб. пособие. СПб., 2005

### **б)Дополнительная литература**

1. Абдулкаримов С. Спорт в пространстве времени и культур. М., 2017
2. Алексеев К.А. Дореволюционная спортивная журналистика в России (история и традиции) СПб, 2014
3. Аркадьев Д. Эра Лобановского. М., 2009
4. Базунов Б. Спорт. XX век. М., 2001
5. Баталов А.Р. Вайнруб Л.Р. Спорт в Москве XIX- начале XX века. Речной яхт-клуб и его роль в развитии московского спорта: от гребли до горных лыж. М., 2012
6. Бесков К.И. Моя жизнь в футболе. М., 1994
7. Вартанова Е.Л. Постсоветские трансформации российских СМИ и журналистики. М., 2014
8. Владимир Маслаченко: Спорт – это искусство, спорт – это жизнь. М., 2015
9. Гескин В.М. Как молоды мы пили. М., 2016
10. Даунинг Д. Пассовочка. Турне московского «Динамо» по Британии, 1945. М., 2015
11. Ибрагимович З., Лагеркранц Д. Я – Златан. М., 2014
12. Купер С, Шимански С. Футболономика. М., 2011
13. Лагутина М.Д. Как все начиналось: обзор английской спортивной периодики XVIII-XIX веков/ Омский научный вестник №2 2015 г. с.76-80
14. Лобановский В.В. Бесконечный матч. М., 1989
15. Лукосяк Ю.П. Динамика количества спортивных журналов в дореволюционной России (1860-1917 гг.) // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта 2015 №6 с. 128-132
16. Макарецв Н.А. Страницы истории советского спорта. М., 1967
17. О'Махоуни М. Спорт в СССР. М., 2010

18. Плешаков Е. Чемпионат мира по футболу: с 1930 по настоящее время. М., 2018
  19. Озеров Н.Н. Репортаж о репортаже. М., 1976
  20. Озеров Н.Н. Всю жизнь за синей птицей. М., 1995
  21. Орлов С.И. Русская дореволюционная спортивная журналистика: краткий очерк М., 1974
  22. Спорт в зеркале журналистики. Сост. Г. Я. Солганик. М., 1989
  23. Стогниенко В. Павлюк С. Планета футбола. М., 2017
  24. Платини М. Голый футбол. М., 2016
  25. Рабинер И. Тайны олимпийского золота. М., 2008
  26. Сараф М.Я. Спорт в культуре XX века (становление и тенденции развития) // Теория и практика физической культуры, 1997
  27. Сенкевич Г. Вадим Синявский – певец футбола. М., 2002
  28. Слюсаренко Е.А. Специализированные журналы о спорте. Типологические и профильные характеристики. Дис. канд. филол. наук. – М., 2003.
  29. Суник А.Б. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX-XX в. М., 2004
  30. Толстой С.С. Власть и массовый спорт в СССР (на примере футбола в 1930-50-е гг.). Дисс. канд.ист.наук. М., 2009
  31. Трескин А.В., Мельникова Н.Ю. От викингов до олимпийцев. История спорта в странах Северной Европы. – М., 2008
  32. Фергюссон А. Моя автобиография. М., 2014
  33. Филатов Л. И. Обо всем по порядку. Репортаж о репортаже. М., 1990
  34. Черданцев Г. Записки футбольного комментатора. М., 2015
  35. Черданцев Г. Истории чемпионатов мира. М., 2016
  36. Шанин Ю.В. Герои античных стадионов. М., 1971
  37. Шлаен М.Г. Годы как птицы. Записки спортивного репортера. М., 2016
  38. Эдельман Р. Серьезная забава. История зрелищного спорта в СССР. М., 2008
  39. Миа Э., Белоусов Л., Золотарев А. Олимпийское движение и новые медиа. М., 2015
  40. Оуэнс Дж. Телевизионное спортивное производство. М., 2012  
Шульц Б. Спортивные СМИ: репортаж, продюсирование, планирование
- в) Электронные ресурсы:**

1. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» – [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Преподавание дисциплины обеспечивается аудиторным фондом, имеющейся в наличии в читальном зале и на абонементе научной библиотеки университета научной и учебной литературой, а также наличием учебных аудиторий, оборудованных специальными техническими средствами:

мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком, каналом Интернет, компьютерами для самостоятельной работы студентов.