

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Г.С. Белолипская

«06» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой журналистики и
медиакommunikаций

Г.С. Белолипская

«06» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАБОТЫ С ГИПЕРТЕКСТОМ

Составитель

**Лазуткина Е.В., к.филол.н., доцент кафедры
журналистики и медиакommunikаций**

Направление подготовки

42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год приема

2021

Курс

4

Семестр

7-8

Астрахань, 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Теория и практика работы с гипертекстом» является ознакомление студентов с теорией и практикой составления и понимания (восприятия) гипертекста. Особое внимание в рамках данного курса уделяется вариантам использования гипертекста в медиатекстах, опубликованных на разных типах медиаресурсов.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- описать элементную базу и уровни анализа гипертекста;
- выделить предельную минимальную единицу гипертекста;
- определить принципы, этапы и модели составления гипертекста;
- описать навигацию по гиперссылкам и изучить типологию гиперссылок.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Теория и практика работы с гипертекстом» относится к элективным дисциплинам и реализуется в 8 семестре. Данная дисциплина является продолжением освоения профессиональных дисциплин, успешного прохождения профессионально-журналистской практики и дальнейшего выполнения итоговой научно-исследовательской работы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«Основы журналистской деятельности»

Знания: система факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста (общественные потребности, интересы аудитории, функции СМИ); основные свойства массовых информационных потоков как совокупного медиа-продукта и влияние на них специфики канала распространения; содержание основных направлений деятельности редакции в разных СМИ (авторское журналистское творчество; поддержание связи с аудиторией; организация информационных компаний, общественных дискуссий, обсуждений и т.п.; взаимодействие с социальными институтами, пресс-службами, рекламными службами и т.д.); состав профессиональных обязанностей журналиста, обусловленных содержанием основных направлений редакционной деятельности и современными технологическими и техническими возможностями редакции; место и роль авторского творчества журналиста в системе его профессиональных обязанностей; базовые характеристики журналистских произведений и способ их создания; объективные основы жанровой дифференциации журналистского творчества; отличительные особенности текстов разных жанровых групп и форматов.

Умения: участвовать в разработке концепции средства массовой информации, в планировании работы редакции и своей собственной деятельности; владеть технологиями интерактивного общения с аудиторией; выполнять другие обязанности, обусловленные редакционной необходимостью.

Навыки и (или) опыт деятельности: уверенно ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, получать искомые сведения, используя различные методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и т.д.), а также возможности электронной техники; пользоваться мобильной связью; работать с анонсами информационных агентств, использовать поступающие из агентств материалы; создавать новостной текст для размещения на различных платформах СМИ, владеть базовыми навыками подготовки материалов в других жанрах, а также участвовать в подготовке коллективного медиапродукта, работать «в команде».

- «Основы теории коммуникации»

Знания: основы теории коммуникации как акта общения, состоящего в обмене сообщениями с целью достижения определенного эффекта; коммуникации как вида деятельности с определенными методами и навыками достижения планируемого эффекта; дей-

ствующие в этом процессе барьеры и факторы организации эффективной коммуникации; взаимосвязь коммуникации как вида деятельности с параметрами экономического, политического, социального пространства; основные точки напряжения, асоциальные эффекты социальной коммуникации, способы снятия конфликтов и её гуманизации.

Умения: соотносить теоретические схемы изучения коммуникации с практикой мировой культуры; прогнозировать сценарии коммуникации в процессе практической деятельности в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью с учетом факторов организации эффективного коммуникационного процесса, использовать полученные знания для подготовки текстов, отвечающих данным критериям.

Навыки и (или) опыт деятельности: владеть навыками анализа практической деятельности в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью, а также гармоничного общения в студенческой и будущей профессиональной среде с учетом нарабатываемых теорией способов достижения эффективной коммуникации.

2.3. Последующие учебные дисциплины, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Работа журналиста в условиях конвергентной редакции», «Концепция новых медиа», «Печатные и новые медиа», закрепляются в процессе прохождения профессионально-журналистской практики и подготовки итоговой научно-исследовательской работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- а) универсальных (УК): –
- б) общепрофессиональных (ОПК): –
- в) профессиональных (ПК): ПК-1, ПК-2

Таблица 1.
Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Результаты освоения дисциплины		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИПК-1.1.1. Знает технологию поиска темы для новостного материала в прессе, определения проблемно- тематической составляющей новостного медиатекста	ИПК-1.2.1. Умеет осуществлять поиск темы для новостного материала в прессе и выявлять существующую проблему; ориентироваться в проблематике новостных журналистских текстов, публикуемых в прессе.	ИПК-1.3.1. Владеет навыками поиска темы для новостного материала в прессе и навыками определения проблемно- тематической составляющей новостного медиатекста.
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требо-	ИПКО 2.1.1 Знает специфику разных типов СМИ и других медиа;	ИПКО 2.2.1 Умеет осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ИПКО 2.3.1 Владеет навыками осуществления авторской деятельности

ваниями разных типов СМИ и других медиа			
--	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы (2 з.е.): на контактную работу обучающихся с преподавателем 10 часов, из них лекционные занятия – 4 часа, практические занятия – 6 часов; на самостоятельную работу – 62 часа, итоговая форма аттестации – экзамен.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Семестр	Контактная ра- бота (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной атте- стации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1.	Тема 1. Этапы создания гипертекста. Метод нелинейного письма.	7	1	1			13	Устный опрос, семинар практическое задание
2.	Тема 2. Элементарная база гипертекста. Типология гипертекстов. Типология связей.	7	1	1			12	Устный опрос, семинар практическое задание
3.	Тема 3. Композиция и риторика гипертекста. Типология моделей.	8	1	1			12	Устный опрос, семинар практическое задание
4.	Тема 4. Стратегии и методы понимания гипертекста.	8	1	1			12	Устный опрос, семинар практическое задание
5.	Тема 5. Система навигации как основа понимания гипертекста. Типология гиперссылок.	8		2			13	Устный опрос, семинар практическое задание
	Итоговая форма аттестации							Экзамен
ИТОГО			4	6			62	72

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы;

КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол- во часов	Код компетенции								общее коли- чество ком- петенций
		1	2	3	4	5	6	7	п ...	
Тема 1	15	ПК-1	ПК-2							2
Тема 2	14	ПК-1	ПК-2							2
Тема 3	14	ПК-1	ПК-2							2
Тема 4	14	ПК-1	ПК-2							2
Тема 5	15	ПК-1	ПК-2							2
Итого	72									

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Этапы создания гипертекста. Метод нелинейного письма.

Особенности восприятия линейного и нелинейного письма

Специфика чтения в онлайн-медиасреде

Этапы создания гипертекста.

Метод нелинейного письма

Тема 2. Элементарная база гипертекста. Типология гипертекстов. Типология связей.

Гипотекст как предельная единица гипертекста.

Горизонтальная стратификация гипертекста

Вертикальная стратификация гипертекста

Логически, ассоциативные связи

Одноуровневые и разноуровневые связи

Степень свободы связей

Тема 3. Композиция и риторика гипертекста. Типология моделей.

Принципы композиции гипертекста

Графовая модель

Матричная модель

Распределение модели

История развития гипертекстов

Цифровые гипертекстовые проекты: зарубежный опыт

Тема 4. Стратегии и методы понимания гипертекста.

Проблемы понимания гипертекста

Стратегии и методы понимания гипертекста

Проблема манипуляции гиперссылками

Медиабезопасность и гипертекст

Модели использования гипертекста в конвергентной журналистике

Цифровые гипертекстовые проекты: российский опыт

Тема 5. Система навигации как основа понимания гипертекста. Типология гиперссылок.

Информационно-логические основы системы навигации

Листовые и навигационные гиперссылки

Дискурсивные типы гиперссылок

Внутренние и внешние гиперссылки

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

При подготовке к лекции, семинарским занятиям, выполнении самостоятельных работ необходимо воспользоваться системой «Электронное образование»:

<https://moodle.asu.edu.ru/course/view.php?id=832>

Студенты могут работать с текстами лекций и практических занятий в электронном виде, т.к. они расположены в LMS Moodle «Электронное образование» на сайте АГУ.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к вопросам семинарских занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литера-

туре. При подготовке к практическому (семинарскому) занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации.

Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, принимать участие в выполнении практических заданий.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важной формой организации учебного процесса: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по дисциплине.

В самом начале учебного курса студенту следует познакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен овладеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебными пособиями по дисциплине;
- перечнем вопросов к зачету, экзамену.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Самостоятельная работа студентов представлена в следующих формах: подготовка к собеседованию

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

<i>Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма работы</i>
<i>Тема 1. Этапы создания гипертекста. Метод нелинейного письма.</i> Теория письма. Модели порождения письменного текста	13	Подготовка к собеседованию
<i>Тема 2. Элементарная база гипертекста. Типология гипертекстов. Типология связей.</i> История развития гипертекстов Цифровые гипертекстовые проекты: зарубежный опыт	12	Подготовка к собеседованию
<i>Тема 3. Композиция и риторика гипертекста. Типология моделей.</i> Модели использования гипертекста в конвергентной журналистике Цифровые гипертекстовые проекты: российский опыт	12	Подготовка к собеседованию

Тема 4. Стратегии и методы понимания гипертекста. Проблемы понимания гипертекста Медиабезопасность и гипертекст	12	Подготовка к собеседованию
Тема 5. Система навигации как основа понимания гипертекста. Типология гиперссылок. Информационно-логические основы системы навигации	13	Подготовка к собеседованию

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Практические (творческие) задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ, проведению экзамена

Контрольные работы

Контрольная работа состоит из 2-х заданий. Основаниями для снижения оценки за задание являются:

- ошибки в объяснениях и комментариях при верно выполненном задании;
- неполный ответ для теоретических заданий;
- небрежное выполнение;
- многократное переписывание контрольной работы.

Задание не может быть засчитано, если:

- даны два неверных ответа на теоретические вопросы.

Проведение экзамена

Оценивание студентов на экзамене осуществляется в соответствии с требованиями и критериями 100-балльной шкалы. Учитываются как результаты текущего контроля, так и знания, навыки и умения, непосредственно показанные студентами в ходе экзамена.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельных, тематических контрольных работ. Он предусматривает проверку готовности студентов к плановым занятиям, оценку качества и самостоятельности выполнения заданий на лабораторных занятиях, проверку правильности выполнения заданий, выданных на самостоятельную проработку.

На экзамене осуществляется комплексная проверка знаний, навыков и умений студентов по всему теоретическому материалу дисциплины и с проверкой практических навыков и умений. Теоретические знания оцениваются путем компьютерного тестирования или на основании письменных ответов студентов по нескольким теоретическим вопросам.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуля-

ций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, диспутов, дебатов, портфолио, круглых столов и пр.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

6.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров в рамках изучения дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе следующих активных и интерактивных форм проведения занятий:

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие	Лабораторная работа
Тема 1. Этапы создания гипертекста. Метод нелинейного письма.	Обзорная лекция	Семинар	Не предусмотрено
Тема 2. Элементарная база гипертекста. Типология гипертекстов. Типология связей.	Обзорная лекция	Семинар	Не предусмотрено
Тема 3. Композиция и риторика гипертекста. Типология моделей.	Обзорная лекция	Семинар	Не предусмотрено
Тема 4. Стратегии и методы понимания гипертекста.	Обзорная лекция	Семинар	Не предусмотрено
Тема 5. Система навигации как основа понимания гипертекста. Типология гиперссылок.	Обзорная лекция	Семинар	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.));
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

1. Браузер – Google Chrome, Opera,
2. Операционная система – Windows 10,
3. Офисная программа – MS Office 2013,
4. Программа для просмотра электронных документов – Adobe Reader.
5. Платформа дистанционного обучения LMS Moodle «Электронное образование».

6.3.2. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Ин-

форм-систем». <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Этапы создания гипертекста. Метод нелинейного письма.	ПК-1, ПК-2	Устный опрос, семинар практическое задание
2.	Тема 2. Элементарная база гипертекста. Типология гипертекстов. Типология связей.	ПК-1, ПК-2	Устный опрос, семинар практическое задание
3.	Тема 3. Композиция и риторика гипертекста. Типология моделей.	ПК-1, ПК-2	Устный опрос, семинар практическое задание
4.	Тема 4. Стратегии и методы понимания гипертекста.	ПК-1, ПК-2	Устный опрос, семинар практическое задание
5.	Тема 5. Система навигации как основа понимания гипертекста. Типология гиперссылок.	ПК-1, ПК-2	Устный опрос, семинар практическое задание

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7.
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и фор-

	мулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8.

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Этапы создания гипертекста. Метод нелинейного письма.

Вопросы семинара

Особенности восприятия линейного и нелинейного письма

Специфика чтения в онлайн-медиасреде

Этапы создания гипертекста.

Метод нелинейного письма

Практическое задание

Разработать 2 кейса по теме для группового обсуждения

Тема 2. Элементарная база гипертекста. Типология гипертекстов. Типология связей.

Вопросы семинара

Гипотекст как предельная единица гипертекста.

Горизонтальная стратификация гипертекста

Вертикальная стратификация гипертекста

Логически, ассоциативные связи

Одноуровневые и разноуровневые связи

Степень свободы связей

Практическое задание

Разработать 2 кейса по теме для группового обсуждения

Тема 3. Композиция и риторика гипертекста. Типология моделей.

Вопросы семинара

Принципы композиции гипертекста

Графовая модель

Матричная модель

Распределение модели

История развития гипертекстов

Цифровые гипертекстовые проекты: зарубежный опыт

Практическое задание

Разработать 2 кейса по теме для группового обсуждения

Тема 4. Стратегии и методы понимания гипертекста.

Вопросы семинара

Проблемы понимания гипертекста

Стратегии и методы понимания гипертекста

Проблема манипуляции гиперссылками

Медиабезопасность и гипертекст

Модели использования гипертекста в конвергентной журналистике

Цифровые гипертекстовые проекты: российский опыт

Практическое задание

Разработать 2 кейса по теме для группового обсуждения

Тема 5. Система навигации как основа понимания гипертекста. Типология гиперссылок.

Вопросы семинара

Информационно-логические основы системы навигации

Листовые и навигационные гиперссылки

Дискурсивные типы гиперссылок

Внутренние и внешние гиперссылки

Практическое задание

Разработать 2 кейса по теме для группового обсуждения

Темы контрольных работ № 1 и № 2

1. Специфика использования гиперссылок в онлайн-СМИ (тренды): сравнительный анализ (не менее 15 примеров).
2. Специфика использования гиперссылок в социальных медиа: сравнительный анализ (не менее 15 примеров).

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

Перечень вопросов к экзамену по курсу

1. Принципы организации мультимедийной статьи.
2. Формы интерактивности онлайн-СМИ.
3. Основные способы оптимизации текстов.
4. Перечислите основные технологии привлечения пользователей на сайт издания.
5. Особенности восприятия линейного и нелинейного письма
6. Специфика чтения в онлайн-медиасреде
7. Этапы создания гипертекста.
8. Метод нелинейного письма
9. Типология гипертекстов. Типология связей.

10. Принципы композиции гипертекста
11. Стратегии и методы понимания гипертекста
12. Проблема манипуляции гиперссылками
13. Медиабезопасность и гипертекст
14. Модели использования гипертекста в конвергентной журналистике
15. Цифровые гипертекстовые проекты
16. Типология гиперссылок.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта				
1.	Задание закрытого типа	Какие элементы не относятся к интерактивным? а) голосование б) опрос в) оценка материала г) персонификация	в	3
2		Содержание материала, представленное в аналоговом или цифровом формате на разнообразных носителях – это... а) контекст б) гипертекст в) контент.	в	3
3		Гиперссылки на Web — странице могут обеспечить переход а) на любую web-страницу любого сервера Интернет б) только на web-страницы данного сервера в) только в пределах данной web-страницы	а	3
4		Web-страница (документ HTML) представляет собой: а) текстовый файл с расширением txt или doc б) двоичный файл с расширением com или exe в) текстовый файл с	в	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		расширением htm или html		
5		Технология мультимедиа – это ... а) программно-техническая организация обмена с компьютером текстовой, графической, аудио и видеоинформацией; б) создание, хранение и обработка моделей объектов и их изображений с помощью компьютера; в) процесс, обеспечивающий сбор, хранение, обработку, вывод и распространение информации	а	3
1.	Задание открытого типа	Гипертекст — это...	структурированный текст, в котором могут осуществляться переходы по выделенным меткам	2
2.		Что влияет на охват в социальных сетях	Алгоритмическая лента	2
3.		В чем особенности WEB-технологий применительно к инновационной деятельности?	Возможность создания системы мониторинга научных разработок и технологий, возможность создания баз данных по нововведениям	2
4.		Какой ученый впервые предложил использование термина «Гипертекст»?	Теодор Нельсон	2
5.		Логически связанная совокупность данных или программ, для размещения которой во внешней памяти выделяется определенная область –	Файл	2
	Код и наименование проверяемой компетенции ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии			
1	Задание закрытого типа	Для создания каких документов используется язык HTML: а) для создания Web-	а	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		страниц б) для создания программ в) для создания текстового документа		
2		HTML — это: а) текстовый редактор б) язык разметки гипертекста в) язык программирования	б	3
3		Какое расширение имеют web-страницы: а) txt б) docx в) html	в	3
4		Основное содержание web-страницы размещается внутри тега: а) html б) title в) body	в	3
5		Папки (каталоги) образуют ... структуру а) сетевую б) иерархическую в) реляционную г) циклическую	б	3
1.	Задание открытого типа	Что означает свойство декодируемости текста?	Насколько текст прост и понятен для восприятия	2
2.		Открытая информационная система это...	Система, созданная на основе международных стандартов	2
3.		Основными свойствами гипертекста являются...	линейность структуры	2
4.		Поиск информации по ключевым словам характеризует гипертекст...	с мягкой связью	2
5.		Какая особенность отличает гипертекст от обычного текста?	Прочитывать части гипертекста в можно в любой последовательности, переходя от одной страницы к другой	2
Код и наименование проверяемой компетенции ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем				

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
1.	Задание закрытого типа	Набор веб-страниц, связанных между собой перекрестными ссылками, расположенный под одним общим корневым именем, называется: а) электронным учебником б) сайтом в) контейнером	б	3
2.		Для просмотра Web-страниц в Интернете используются программы: а) Internet Explorer или NetScape Navigator б) MicroSoft Word или Word Pad в) HTMLPad или Front Page	а	3
3.		Как называют схему страницы, на которой представлены элементы, имеющиеся на страницах сайта: а) хостинг б) шаблон в) браузер	б	3
4.		Недостаток бесплатного хостинга: а) доменное имя б) коммерческая реклама от поставщика услуги в) отсутствие вариантов размещения	б	3
5.		При наполнении страниц сайта информационными материалами не следует: а) ставить точку в названиях страниц, если они состоят из одного предложения б) применять краткие названия пунктов в) избегать слишком длинных текстов	а	3
1.	Задание открытого типа	Как называется элемент гипертекстовой системы, связывающий текстовые страницы?	ссылка	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
2.		Первые программы появились ... поколения ЭВМ	во втором	2
3.		Краудсорсинг – это	Способ передать некоторые сервисы, идеи и любые другие содержательные материалы большой группе людей, чаще всего онлайн сообществам	2
4.		При наполнении страниц сайта информационными материалами не следует...	использовать пестрый фон	2
5.		Как называется услуга размещения сайта на сервере, постоянно находящемся в сети Интернет: а) моделинг б) адаптация в) хостинг + ...	хостинг	2

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Контроль и отчётность по дисциплине осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний и умений студентов. Аттестация студентов осуществляется также в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе АГУ. Если промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, то расчет общей оценки учебных достижений студента в семестре осуществляется так: текущая аттестация – 40 баллов, экзамен – 50 баллов, бонусы – 10 баллов (отсутствие пропусков занятий и лекций). Если промежуточная аттестация проводится в форме зачета, то расчет общей оценки учебных достижений студента в семестре осуществляется так: текущая аттестация – 90 баллов, бонусы – 10 баллов (отсутствие пропусков занятий и лекций).

В течение всего учебного года студентам нужно активно работать на практических занятиях, выполнять все задания, включая задания для самостоятельной работы, выполнять рейтинговые контрольные работы. Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех предусмотренных учебной программой видов текущего контроля.

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

Экзамен (пример)

№ п/ п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максималь- ное количе- ство баллов (пример)	Срок представле- ния
Основной блок				
1.	Устные ответы	10/2	20	По расписанию
2.	Выступления на семинарских занятиях	10/2	20	По расписанию
Всего			40	

№ п/ п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максималь- ное количе- ство баллов (пример)	Срок представле- ния
Блок бонусов				
1.	Посещение занятий		5	По расписанию
2.	Своевременное выполнение всех заданий		5	По расписанию
Всего			10	
Дополнительный блок				
8.	Экзамен		50	
Всего			50	
ИТОГО			100	

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Нарушение учебной дисциплины	-1
Неготовность к занятию	-1
Пропуск занятия без уважительной причины	-1

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Экзамен

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2017. 269 с. ISBN 978-5-9916-3737-4:576-73: 576-73.
2. Интернет-СМИ: Теория и практика / Под ред. М. М. Лукиной. М.: Аспект Пресс, 2010. 348 с. 10 экз.
3. Лукина М.М., Интернет-СМИ: Теория и практика [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной. М.: Аспект Пресс, 2013. - 348 с. ISBN 978-5-7567-0542-3. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705423.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Вартановой Е.Л., Медиасистема России [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студентов вузов / Вартановой Е.Л. М.: Аспект Пресс, 2017. 384 с. ISBN 978-5-7567-0864-6. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708646.html>
2. Журналистика в информационном поле современной России [Электронный ресурс] / Лазутина Г.В. М.: Аспект Пресс, 2018. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709612.htm>
3. Современное медиапространство России: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Дзялошинский И.М. М.: Аспект Пресс, 2017. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708905.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и оргсредства);
- технические средства обучения;
- интерактивная доска;
- компьютеры (ОС Windows 7, 10);
- учебно-наглядные пособия: схемы, таблицы анализа.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья,

инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).