

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

В.О. Кулаков

«24» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой зарубежной истории и регионоведения

В.О. Кулаков

«28» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЭВОЛЮЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОВОСПРИЯТИЯ РОССИИ И ЕВРОПЫ

Составитель

**Медведик И.С., к.и.н., доцент, доцент
кафедры зарубежной истории
и регионоведения**

Направление подготовки	41.03.01 <i>Зарубежное регионоведение</i>
Профиль ОПОП	«Европейские исследования»
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2021
Курс	2
Семестр	4

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) «Эволюция и особенности взаимовосприятия России и Европы» является: дать студентам представление о взаимовосприятии России и Европы, показав механизмы и логику процесса формирования взаимных представлений и проследив их эволюцию.

2.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- формировать знание основных понятий, знание механизма складывания этнических представлений (образов), факторов, влияющих на этот процесс;
- формировать умения и навыки уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, вести аргументированный диалог по проблемам курса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина «Эволюция и особенности взаимовосприятия России и Европы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и осваивается в 4 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями): «История международных отношений и внешней политики России», «Политология», курсы по выбору. Данная дисциплина концептуально сопряжена с дисциплинами вариативной части.

Знания: главные факты, события, явления в международных отношениях, взаимодействии России и Европы.

Умения: применять эти знания в научно-исследовательской, образовательной и культурно-просветительской деятельности

Навыки: общепрофессиональными знаниями и способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию в области современных международных отношений, истории взаимодействия России и Европы.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): «Формирование европейской цивилизации и ее ценностных основ» «История зарубежных стран (Запад)», написание выпускных работ.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Таблица 1 - Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-исто-	основные понятия; механизмы, аконномерности и логику процесса	выявлять факторы, влияющие на взаимовосприятие стран и народов	понятийным аппаратом; навыками уважительного и бережного отноше-

рическом, этическом и философском контекстах	формирования взаимных представлений в международных отношениях		ния к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантного восприятия социальных и культурных различий, навыками ведения аргументированного диалога по проблемам курса
--	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, в том числе 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 – лекции, 18 – часов – семинарские занятия) и 36 часов - на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 - Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (В часах)		СР	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	ПЗ		
Тема 1. Имагология: основные понятия.	4	2	2	4	КР
Тема 2. Этнические представления, этнические и идеологические стереотипы	4	2	2	4	КР, метод коллективного анализа ситуации
Тема 3. Взаимоотношения и взаимовосприятие стран и народов	4	2	2	4	КР, метод коллективного анализа ситуации
Тема 4. Россия и Европа: взаимные образы и представления в историческом контексте	4	2	2	4	КР, доклады. Дискуссионное общение.
Тема 5. Образ европейских стран и народов	4	2	2	4	Работа в группах
Тема 6. «Образ врага»	4	2	2	4	КР, опрос, доклады. Дискуссионное общение.
Тема 7. Российско–германские «отражения».	4	2	2	4	Фронтальный опрос, доклады, эссе
Тема 8. Франция–Россия, Россия–Франция: образы и стереотипы.	4	2	2	4	Фронтальный опрос, доклады, эссе

Тема 9. Россия и Британия: взаимные представления.	4	2	2	4	Фронтальный опрос, доклады, эссе.
ИТОГО: 72		18	18	36	ЗАЧЕТ

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 - Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

<i>Раздел, тема дисциплины (модуля)</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Общее количество компетенций</i>
Тема 1. Имагология: основные понятия.	8	УК-5	1
Тема 2. Этнические представления, этнические и идеологические стереотипы	8	УК-5	1
Тема 3. Взаимоотношения и взаимовосприятие стран и народов	8	УК-5	1
Тема 4. Россия и Европа: взаимные образы и представления в историческом контексте	8	УК-5	1
Тема 5. Образ европейских стран и народов	8	УК-5	1
Тема 6. «Образ врага»	8	УК-5	1
Тема 7. Российско-германские «отражения».	8	УК-5	1
Тема 8. Франция–Россия, Россия–Франция: образы и стереотипы.	8	УК-5	1
Тема 9. Россия и Британия: взаимные представления.	8	УК-5	1

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Имагология: основные понятия. Определение научного направления "имагология". Процесс становления имагологии. Предмет изучения. Исследовательские задачи, которые помогает решить имагология. Актуальность данного научного направления. Имагология в России.

Тема 2. Этнические представления, этнические и идеологические стереотипы. Этнические представления, их иерархия. Национальный характер. Двойственный характер этнических

представлений. Этнические стереотипы, их роль в восприятии «чужого». Факторы восприятия. Идеологические стереотипы (идеологемы). Пути их внедрения в общественное сознание: общественные науки, СМИ, литература и искусство. Особенности идеологических стереотипов.

Тема 3. Взаимоотношения и взаимовосприятие стран и народов. Факторы, влияющие на взаимовосприятие стран и народов: субъект, объект, смысловое наполнение.

Тема 4. Россия и Европа: взаимные образы и представления в историческом контексте. Эволюция стереотипов восприятия Европы и европейцев в российском обществе в разные периоды истории. Борьба двух тенденций (антиевропейской и проевропейской). Россия как совокупность зарубежных материалов, имеющих отношение к России. Эволюция образа России и русского народа в Европе в разные периоды истории. Астрахань глазами европейцев.

Тема 5. Образ европейских стран и народов. Практическое занятие по проведению ассоциативного эксперимента. Работа в группах.

Тема 6. «Образ врага». Понятие, признаки идентификации «чужого» в качестве врага. Типология врагов. Функции врага в социуме. Образ врага. Механизмы формирования образа врага. Факторы, влияющие на восприятие врагов: субъект, объект, условия и обстоятельства восприятия. Образ врага в условиях войны.

Тема 7. Российско-германские «отражения». Динамика взаимовосприятия, научные исследования

Тема 8. Россия – Франция, Франция – Россия: стереотипы восприятия, их эволюция и особенности в разные исторические периоды.

Тема 9. Россия и Британия: взаимные представления. Эволюция взаимных представлений России и Британии в разные исторические периоды.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты, включая научные работы, научно-популярные статьи. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы. Также возможны задания в виде поиска необходимой информации в библиотеке, в интернете и других источниках.

Видами заданий для самостоятельной работы студентов могут быть:

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы);
- конспектирование текста; выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками; использование компьютерной техники в целях поиска дополнительной информации по заданной теме (работа с Интернет-ресурсами, энциклопедиями, дополнительной литературой) и др.;
- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка докладов к выступлению на семинаре;

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента могут являться: уровень освоения студентом учебного материала; умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; обоснованность и четкость изло-

жения ответа; оформление материала в соответствии с требованиями стандартов; сформированные умения и навыки в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины.

Управление самостоятельной работой студента:

- предварительное указание перечня вопросов, которые предполагается отработать на очередной лекции;
- согласование тем контрольной работы;
- предоставление студентам методического обеспечения и проведение консультации по подготовке к выполнению задания (рекомендации по заданию, указание перечня основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов и др.);
- контроль за работой студентов на зачете.

Семинарские занятия

Тема 1.

Россия и Европа: взаимные образы и представления в историческом контексте

1. Россия глазами европейцев в разные исторические эпохи.
2. Европа и европейцы глазами россиян на разных этапах исторического развития.

Тема 2.

Образ европейских стран и народов

Практическое занятие по проведению ассоциативного эксперимента. Работа в группах.

Тема 3.

«Образ врага»

1. Образ врага: понятие, типология.
2. Механизм формирования «образа врага» в мирное и военное время.
3. Факторы, влияющие на процесс формирования «образа врага».
4. «Образ врага» в исторической памяти и его эволюция.
5. Образ врага в сознании участников Великой Отечественной войны.
6. Образ врага в сознании участников Первой мировой войны.
7. Общее и особенное в формировании образа врага в двух мировых войнах.
8. Сталинградские письма советских и немецких солдат: компаративный анализ ментальностей.
9. Образ врага и политика содержания русских военнопленных в немецких лагерях Первой мировой войны.

Тема 4.

Российско–германские «отражения»

1. Российско–германские «отражения»
2. Германия и СССР в межвоенный период: динамика взаимовосприятия.
3. Образ Германии на страницах газеты «Правда» (1933–1941 гг.)
4. Образ «новой» Германии в советской пропаганде 1950–х годов.
5. Образ немца в советском кинематографе .

Тема 5.

Франция–Россия, Россия–Франция: образы и стереотипы.

1. Франция–Россия, Россия–Франция: образы и стереотипы массового сознания.
2. Образы Парижа в записках русских путешественников.
3. Российские меценаты и русские художники.
4. Р. Герра –французский рыцарь русской культуры.

Тема 6.

Россия и Британия: взаимные представления.

1. Восприятие России в Великобритании.
2. СССР и англо–американские союзники в 1941–1945 гг.: эволюция взаимовосприятия.
3. Революция 1917 г. глазами корреспондента «Манчестер Гардиан».
4. Два образа Британии глазами князя П.А. Вяземского.
5. Частное и публичное в англо–русских отношениях XVIII–XIX вв.

5.2 Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Таблица 4 - Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Имагология: основные понятия.	4	КР
Тема 2. Этнические представления, этнические и идеологические стереотипы	4	КР, метод коллективного анализа ситуации
Тема 3. Взаимоотношения и взаимовосприятие стран и народов	4	КР, метод коллективного анализа ситуации
Тема 4. Россия и Европа: взаимные образы и представления в историческом контексте	4	КР, доклады. Дискуссионное общение.
Тема 5. Образ европейских стран и народов	4	Работа в группах
Тема 6. «Образ врага»	4	КР, опрос, доклады. Дискуссионное общение.
Тема 7. Российско–германские «отражения».	4	Фронтальный опрос, доклады, эссе
Тема 8. Франция–Россия, Россия–Франция: образы и стереотипы.	4	Фронтальный опрос, доклады, эссе
Тема 9. Россия и Британия: взаимные представления.	4	Фронтальный опрос, доклады, эссе.

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Примерная тематика докладов и рефератов

1. Достижения и проблемы отечественной и зарубежной имагологии.
2. Имагология: понятийный аппарат.
3. Процесс формирования «образа другой страны».
4. Факторы, влияющие на восприятие других стран и народов.
5. Образ противников и союзников в войнах России в XX в. (на примере одной из европейских стран – по выбору).
6. Динамика восприятия России в Европе (одной из европейских стран – по выбору).
7. Эволюция восприятия Европы (одной из европейских стран – по выбору) в России.
8. Россия глазами противников и союзников в войнах XX в.
9. Исследования по взаимовосприятию России и Европы.
10. Западно–Восточные отражения: Вуппертальский проект.
11. Особенности подачи информации о зарубежных странах в СМИ (на примерах по выбору).

Доклад - это вид самостоятельной работы, используемый в учебных занятиях, способствующий формированию навыков исследовательской работы, расширяющий познава-

тельные интересы студентов, формирующий способность сопоставлять точки зрения и критически мыслить. Доклад является самостоятельной учебно-исследовательской работой студента, на тему, предложенную преподавателем. Возможен самостоятельный выбор темы студентом на интересующую его проблему, при этом она должна затрагивать проблематику изучаемого курса и быть согласованной с преподавателем.

Объем доклада составляет 3-6 страниц.

Этапы работы над докладом

1. Выбор или формулирование темы.
2. Подбор и изучение основных источников (как правило, при разработке доклада используется не менее четырех источников).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Разработка плана доклада.
5. Написание доклада.
6. Определение выводов.
7. Обсуждение доклада с преподавателем.
8. Публичное выступление по изученной теме и её обсуждение в аудитории. Выступление с докладом не должно превышать десяти минут.
9. Анализ и рефлексия проделанной работы. Определение возможных перспектив дальнейшей работы над темой.

Структура доклада

1. Титульный лист .
2. Развернутый план, на основе которого делается выступление.
3. Основной текст, разбитый на абзацы, а при необходимости на параграфы.
4. Список использованных источников.

Требования к оформлению доклада

1. Объем доклада может колебаться от трех до шести печатных страниц, все приложения к работе не входят в её объём.
2. Доклад должен быть выполнен последовательно с сохранением логики изложения, научным языком.
3. В тексте доклада должны иметься ссылки на используемые источники.

Содержание выступления по докладу

1. Обращение к аудитории. Например: «Уважаемые коллеги! Вашему вниманию представляется доклад на тему.....».
2. Основные тезисы доклада с примерами и пояснениями.
3. Обращение к аудитории с просьбой задавать вопросы (перед ответом на вопрос докладчик должен поблагодарить спрашивающего).
4. Заключительное обращение к аудитории с благодарностью за внимание и вопросы.

Критерии оценки доклада

1. Соответствие содержания теме доклада.
2. Глубина проработки материала.
3. Последовательность изложения.
4. Ответы на вопросы аудитории.
5. Соответствие оформления доклада требованиям

Эссе (примерная тематика):

1. Россия и Германия: динамика взаимовосприятия.
2. Россия и Великобритания: динамика взаимовосприятия.
3. Россия и Франция: динамика взаимовосприятия.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку

предмета. Оно предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Методические рекомендации: составьте план эссе согласно причинно-следственным связям и логике повествования; продумайте аргументы. В качестве аргументов употребляются логически верные умозаключения, исторические факты. Как правило, в эссе приводятся 2-3 аргумента. Выберите стиль эссе: рекомендуется писать в публицистическом или научном стиле. Объем работы от 2 до 3 листов печатного текста шрифтом Times New Roman 14, интервал – 1,5. Обязательно надо составить список источников и литературы, которые были использованы и на которые есть ссылки. Критерии оценки: ясность и четкость изложения, логика доказательств, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией

Конспект статьи по тематике дисциплины

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы, основные положения и выводы, а также факты, доказательства, примеры.

Как составить конспект: прочитать текст; определить в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности и т.д.; выделить взаимосвязи; основное содержание каждого смыслового компонента законспектировать в виде кодированной информации; прочитать текст еще раз и проверить полноту выписанных идей; сформулировать не менее трех вопросов разного уровня сложности, записав вопросы в тетрадь; найти возможный ответ. Необходимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, а также соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Имагология: основные понятия.	<i>Лекция-диалог</i>		<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Этнические представления, этнические и идеологические стереотипы		<i>Метод коллективного анализа ситуации</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Взаимоотношения и взаимовосприятие стран и народов	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Метод коллективного анализа ситуации</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Россия и Европа: взаимные образы и представления в историческом контексте		<i>Дискуссионное общение</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Образ европейских		<i>Работа в</i>	<i>Не предусмотрено</i>

стран и народов		группах	смотрено
Тема 6. «Образ врага»	Лекция-диалог	Дискуссионное общение	Не предусмотрено
Тема 7. Российско–германские «отражения».		Фронтальный опрос	Не предусмотрено
Тема 8. Франция–Россия, Россия–Франция: образы и стереотипы.		Фронтальный опрос	Не предусмотрено
Тема 9. Россия и Британия: взаимные представления.		Фронтальный опрос	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6. 3. Программное обеспечение, современные базы данных и информационные справочные системы

6.3. 1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle «Электронное образование»	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013,	Пакет офисных программ

Наименование программного обеспечения	Назначение
Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности
VLC Player	Медиапроигрыватель
Far Manager	Файловый менеджер
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИБИС»

<http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

- Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов

www.polpred.com

- Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем»

<https://library.asu.edu.ru/catalog/>

- Электронный каталог «Научные журналы АГУ»

<https://journal.asu.edu.ru/>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИ-КОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.

<http://mars.arbicon.ru>

- Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

<http://www.consultant.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Эволюция и особенности взаимовосприятия России и Европы» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 - Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Имагология: основные понятия.	УК-5	КР
Тема 2. Этнические представления, этнические и идеологические стереотипы	УК-5	КР, метод коллективного анализа ситуации
Тема 3. Взаимоотношения и взаимовосприятие стран и народов	УК-5	КР, метод коллективного анализа ситуации
Тема 4. Россия и Европа: взаимные образы и представления в историческом контексте	УК-5	КР, доклады. Дискуссионное общение.
Тема 5. Образ европейских стран и народов	УК-5	Работа в группах

Тема 6. «Образ врага»	УК-5	КР, опрос, доклады. Дискуссионное общение.
Тема 7. Российско–германские «отражения».	УК-5	Фронтальный опрос, доклады, эссе
Тема 8. Франция–Россия, Россия–Франция: образы и стереотипы.	УК-5	Фронтальный опрос, доклады, эссе
Тема 9. Россия и Британия: взаимные представления.	УК-5	Фронтальный опрос, доклады, эссе.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 - Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 - Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Тематика контрольных работ

Тема 1. Этнические представления (образ страны, народа): понятие, типология, процесс формирования. Двойственный характер. Национальный характер, национальный тип.

Тема 2. Этнические стереотипы: понятие, структура, типология, механизм формирования, роль в восприятии.

Тема 2. Идеологические стереотипы (идеологемы).

Тема 3. Взаимоотношения и взаимовосприятие стран и народов: субъекты, объекты, определяющие факторы.

Тема 4. Россия и Европа: взаимные образ и представления в историческом контексте.

Тема 4. Метафоры в восприятии России в Европе.

Тема 6. Образ врага: понятие, типология, формирование, факторы влияния. Образ врага в исторической памяти и его эволюция.

2. Темы эссе

Тема 7. Россия и Германия: динамика взаимовосприятия.

Тема 8. Россия и Франция: динамика взаимовосприятия.

Тема 9. Россия и Великобритания: динамика взаимовосприятия.

3. Тема 5. Задание для работы в группах

Даются названия стран и народов, студентам предлагается записать возникающие ассоциации. Проводится анализ ответов по определенной схеме, описывается образ каждой страны и народа.

4. Доклады по темам семинарских занятий и по темам из дополнительного списка.

Тема 1.

Россия и Европа: взаимные образы и представления в историческом контексте

1. Россия глазами европейцев в разные исторические эпохи.

2. Европа и европейцы глазами россиян на разных этапах исторического развития.

Тема 2.

Образ европейских стран и народов

Практическое занятие по проведению ассоциативного эксперимента. Работа в группах.

Тема 3.

«Образ врага»

1. Образ врага: понятие, типология.

2. Механизм формирования «образа врага» в мирное и военное время.

3. Факторы, влияющие на процесс формирования «образа врага».

4. «Образ врага» в исторической памяти и его эволюция.

5. Образ врага в сознании участников Великой Отечественной войны.

6. Образ врага в сознании участников Первой мировой войны.

7. Общее и особенное в формировании образа врага в двух мировых войнах.

8. Сталинградские письма советских и немецких солдат: компаративный анализ ментальностей.

9. Образ врага и политика содержания русских военнопленных в немецких лагерях Первой мировой войны.

Тема 4.

Российско–германские «отражения»

1. Российско–германские «отражения»

2. Германия и СССР в межвоенный период: динамика взаимовосприятия.

3. Образ Германии на страницах газеты «Правда» (1933–1941 гг.)

4. Образ «новой» Германии в советской пропаганде 1950–х годов.

5. Образ немца в советском кинематографе.

Тема 5.

Франция–Россия, Россия–Франция: образы и стереотипы.

1. Франция–Россия, Россия–Франция: образы и стереотипы массового сознания.

2. Образы Парижа в записках русских путешественников.
3. Российские меценаты и русские художники.
4. Р. Герра – французский рыцарь русской культуры.

Тема 6.

Россия и Британия: взаимные представления.

1. Восприятие России в Великобритании.
2. СССР и англо–американские союзники в 1941–1945 гг.: эволюция взаимовосприятия.
3. Революция 1917 г. глазами корреспондента «Манчестер Гардиан».
4. Два образа Британии глазами князя П.А. Вяземского.
5. Частное и публичное в англо–русских отношениях XVIII–XIX вв.

Примерная тематика докладов и рефератов

1. Достижения и проблемы отечественной и зарубежной имагологии.
2. Имагология: понятийный аппарат.
3. Процесс формирования «образа другой страны».
4. Факторы, влияющие на восприятие других стран и народов.
5. Образ противников и союзников в войнах России в XX в. (на примере одной из европейских стран – по выбору).
6. Динамика восприятия России в Европе (одной из европейских стран – по выбору).
7. Эволюция восприятия Европы (одной из европейских стран – по выбору) в России.
8. Россия глазами противников и союзников в войнах XX в.
9. Исследования по взаимовосприятию России и Европы.
10. Западно–Восточные отражения: Вуппертальский проект.
11. Особенности подачи информации о зарубежных странах в СМИ (на примерах по выбору).

5. Темы для дискуссионного общения, коллективного анализа ситуации: 1. Формирование этнических представлений. 2. Общее и особенное в формировании образа врага в двух мировых войнах. 3. Факторы, влияющие на формирование образа врага.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет

1. Понятийный аппарат имагологии.
2. Основные направления исследования отечественной имагологии.
3. Основные направления исследования зарубежной имагологии.
4. Процесс формирования «образа другой страны». Факторы влияния.
5. Россия и Европа: особенности взаимовосприятия.
6. Формирование «образа врага» в мирное и военное время.
7. «Образ врага» в исторической памяти и его эволюция.
8. Внешнеполитические стереотипы в Европе и в России и их эволюция.
9. Особенности взаимовосприятия России и Британии, России и Франции, России и Германии.
10. Роль СМИ в формировании представлений о других странах и народах.
11. Особенности подачи информации о других странах в СМИ России и Европы.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
1.	Зада-	Термин «имагология» впервые	а	2

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	ние закрытого типа	появился: а) в 1920-е годы б) в конце XVIII века в) в 1950-е годы г) в 1980-е годы		
2.		Кто является родоначальником науки «имагология»: а) Карл Маркс б) Хуго Дизеринг в) Фридрих Энгельс г) Адам Смит	б	2
3.		В переводе с английского слово «имидж» (англ. «image») означает: а) картина б) одежда в) образ г) воображение	в	2
4.		Важным фактором взаимоотношений Древней Руси и европейского мира является: а) общая принадлежность к христианству б) тесные этнологические связи в) совместная борьба против общего врага г) династические браки	а	2
5.		Кто ввел в употребление тер-	г	2

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		мин «стереотип»? а) Пол Стритен б) Уильям Джеймс в) Жан-Жак Руссо г) Уолтер Липпман		
6.	Задание открытого типа	Иерархия этнических представлений по С. Марапдан	Снизу вверх по иерархической лестнице: 1. Этнические представления 2. Стереотипы. 3. Образы. 4. Идеи, мысли.	5-8
7.		Кто и когда ввел термин «стереотип» в научный оборот?	У. Липпман в 1922г. в книге «Общественное мнение»	5-8
8.		Дайте определение понятия «имидж страны».	Имидж страны – это сложившаяся в массовом сознании и имеющая характер стереотипа совокупность рациональных и асоциальных представлений о стране, формирующихся у людей на основе собственного опыта и имеющейся информации, полученной из различных источников.	5-8
9.		Каковы основные проводники имиджа страны за рубежом?	Это дипломатия, внешнеэкономическая деятельность, наука, спорт, культура, туризм, транспорт, гостиничное дело.	5-8
10.		Дайте определение термина «стереотип».	Стереотип – это схематический, стандартизированный образ или представление о социальном явлении или объекте, обычно эмоционально окрашенное и обладающее устойчиво-	5-8

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			стью.	

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>	От 2 до 5		
2.	<i>Дополнение по разбираемому вопросу</i>	От 1 до 3		
3.	<i>Участие в коллективных формах работы (например, «мозговой штурм»)</i>	От 1 до 5		
4.	<i>Контрольная работа</i>	До 10		
Всего			90	-
Блок бонусов				
5..	<i>Посещение занятий</i>	1		
6.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>	2		
7.	<i>Отработка за пропущенное занятие</i>	3		
8.	<i>Доклад по дополнительной теме</i>	4		
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-3
<i>Неготовность к занятию</i>	-5
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-5

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	Зачтено
90–100	5 (отлично)	
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69		
60–64	3 (удовлетворительно)	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

1. Современные международные отношения [Электронный ресурс]: Учебник / Торкунов А.В., Мальгин А.В. - М. : Аспект Пресс, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708714.html>
2. Олыштынский Л.И., Курс истории для бакалавров. Общие закономерности и особенности развития России в мировом историческом процессе. Уроки истории [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.И. Олыштынский - М. : Логос, 2017. - 408 с. - ISBN 978-5-98704-510-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987045107.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. История международных отношений: В трех томах: Т. I: От Вестфальского мира до окончания Первой мировой войны [Электронный ресурс] / А.В. Ревякин, Н.Ю. Васильева - М. : Аспект Пресс, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707878.html>
2. История международных отношений: В трех томах. Т. I: От Вестфальского мира до окончания Первой мировой войны [Электронный ресурс]: Учебник / Торкунов А.В. - М. : Аспект Пресс, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708684.html>
3. История международных отношений [Электронный ресурс]: учебное пособие / Пинкин В.И. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2015.- <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778227248.html>

8.3. Интернет–ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотечная система IPRbooks
www.iprbookshop.ru
2. Электронно-библиотечная система BOOK.ru
<https://book.ru>
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги».
www.biblio-online.ru, <https://urait.ru/>
4. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех»
<https://biblio.asu.edu.ru>
Учётная запись образовательного портала АГУ

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий.

www.studentlibrary.ru

Регистрация с компьютеров АГУ

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»

Для кафедры восточных языков факультета иностранных языков. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки»

www.studentlibrary.ru

Регистрация с компьютеров АГУ

7. Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ» www.ros-edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).