

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

О.В. Бесчастнова

«28 августа» 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современного русского языка
М.Л. Лаптева

«28 августа» 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБЩЕНИИ**

Составитель	Космачева О.Ю., к.ф.н, доцент кафедры современного русского языка 40.03.01 Юриспруденция
Направление подготовки / специальность	
Направленность (профиль) ОПОП	Уголовно-правовой
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная
Год приема	2021
Курс	3
Семестр	5

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины «Выразительная речь в профессиональном общении» являются формирование универсальных компетенций (УК-4) в области профессионального общения с использованием выразительных средств русского языка бакалавра юриспруденции на основе изучения теоретических основ современного русского языка и судебного красноречия, овладения навыками ораторского искусства и формирования элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры, расширение эстетической составляющей в профессиональной подготовке будущих юристов.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование у студентов представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности;
- получение представления и знаний о сущности, концептуальных основах, принципах и сферах применения убеждающей речи;
- передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;
- формирование у студентов основных навыков публичного общения и выступлений перед аудиторией;
- формирование у студентов в ходе групповых и практических занятий умения по технике общей и конкретной подготовки выступления, структуре и содержанию судебной речи, произнесению речи, искусству полемики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Выразительная речь в профессиональном общении» относится к вариативной части (элективные дисциплины) (Б1.В.Д.01.02).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые следующими предшествующими дисциплинами: «Современный русский язык и профессиональные коммуникации», «Философия», «Юридическая психология».

Знания:

- основных понятий, характеризующих систему русского языка;
- норм юридических текстов, сочетающих средства официально-делового стиля и публицистической выразительности;
- основных принципов анализа языковых единиц и выразительных средств;
- особенностей построения словарной статьи и представления единиц разных уровней языка в лингвистических словарях разных типов.

Умения:

- классифицировать языковые факты с целью обозначения различных видов речевой деятельности;
- оценивать языковые факты с точки зрения выразительности;
- использовать основные приёмы информационной обработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- мыслить лингвистически, логически, не только анализировать, но и сопоставлять лингвистические факты.

Навыки и (или) опыт деятельности:

- выполнения лингвистического анализа языковых единиц разного уровня;
- построения собственных речевых высказываний в соответствии с поставленными задачами;

- корректной графической репрезентации коммуникативно важных речевых построений
- осуществления речевого самоконтроля.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Арбитражный процесс», «Гражданское право», «Уголовный процесс», «Предпринимательское право», «Международное право» и другими дисциплинами направления 40.03.01 «Юриспруденция».

Дисциплина «Выразительная речь в профессиональном общении» состоит в логической и содержательно-методической связи с большинством изучаемых юридических дисциплинами. Коммуникативная методика, положенная в основу дисциплины, обеспечивает будущему юристу успешную социализацию, адаптацию и самореализацию в современных условиях жизни и означает готовность ставить и достигать цели устной и письменной коммуникации: получать необходимую информацию, отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным и т.п.) других людей.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- универсальных (УК): УК-4.

Таблица 1.

Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1.1 содержание понятий «язык», «речь», «общение», «государственный язык», «вербальные средства», «невербальные средства», «ситуация общения», «стиль языка», «деловой стиль языка», «деловой стиль общения»</p> <p>УК-4.1.2 содержание понятий «информация», «словесный язык», «лексикон», «грамматикон», «текстовая</p>	<p>УК-4.2.1 по конкретному заданию строить деловое речевое взаимодействие с использованием словесных и несловесных средств</p> <p>УК-4.2.2 на основе сложившегося лексикона и грамматикона, с учетом аналитикосинтетических способностей по конкретному заданию оперативно формулировать фразы для оперативного получения проверенной, содержательной информации</p> <p>УК-4.2.3 анализировать</p>	<p>УК-4.3.1 навыками отбора и организации ситуативно уместных вербальных и невербальных средств для осуществления делового речевого взаимодействия</p> <p>УК-4.3.2 навыками быстрого поиска посредством государственного языка достоверных, существенных сведений на основе сложившегося лексикона и грамматикона и аналитикосинтетических способностей</p> <p>УК-4.3.3 навыками создания на</p>

	<p>информация», «коммуникативная задача», «анализ», «синтез»; суть взаимосвязи уровня владения словесным – титульным – языком и качеством решения коммуникативных задач</p> <p>УК-4.1.3 содержание понятий «деловая переписка», «официальное письмо», «социокультурный»</p> <p>УК-4.1.4 содержание понятий «ситуация общения», «деловой стиль языка», «деловой стиль общения», особенности устной деловой речи, содержание понятий «жанр речи», «деловая беседа (деловой разговор)», «деловое совещание»</p>	<p>текст делового стиля на предмет выявления в нем нарушений лингвистических, этических и коммуникативных норм; по конкретному заданию продуцировать письма делового стиля на основе соблюдения названных норм</p> <p>УК-4.2.4 по конкретному заданию анализировать высказывание в конкретной ситуации делового общения на предмет выявления в нем нарушений лингвистических, этических и коммуникативных норм; по конкретному заданию продуцировать фрагменты текстов делового стиля на основе соблюдения названных норм</p>	<p>государственном языке лингвистически, этически и коммуникативно корректных деловых писем</p> <p>УК-4.4.4 навыками организации некоторых жанров устной деловой речи в соответствии со словесными, этическими и коммуникативными нормами</p>
--	--	---	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, в том числе 18 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 часов – практические, семинарские занятия), и 90 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2

Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Раздел 1. Понятие выразительности речи и судебного красноречия	5	1-2		2			10	Индивидуальное собеседование, выполнение практических заданий. Круглый стол.
2	Раздел 2. Коммуникатив	5	3-4		2			10	Индивидуальное собеседование,

	ные качества воздействующей речи								выполнение практических заданий
3	Раздел 3. Судебная речь как жанр ораторского искусства	5	5-6		2			10	Индивидуальное собеседование, выполнение практических заданий
4	Раздел 4. Логические основы судебной речи	5	7-8		2			10	Индивидуальное собеседование, выполнение практических заданий
5	Раздел 5. Логическая структура судебной речи	5	9- 10		2			10	Индивидуальное собеседование, выполнение практических заданий. Выступление с эссе
6	Раздел 6. Средства речевого воздействия	5	11- 12		2			10	Индивидуальное собеседование, выполнение практических заданий. Пресс-конференция.
7	Раздел 7. Интонационно - выразительные средства воздействия	5	13- 14		2			10	Индивидуальное собеседование, выполнение практических заданий. Коммуникативный тренинг.
8	Раздел 8. Этические основы судебных прений	5	15- 16		2			10	Индивидуальное собеседование, выполнение практических заданий. Деловая игра.
9	Раздел 9. Устный характер судебной речи	5	17- 18		2			10	Индивидуальное собеседование, выполнение практических заданий. Итоговое тестирование.
ИТОГО					18			90	Экзамен

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы;
КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3
Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля)
и формируемых в них компетенций

<i>Темы, разделы дисциплины</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Компетенции (указываются компетенции перечисленные в п.3)</i>	<i>Σ общее количество компетенций</i>
---	------------------------------	--	---

		УК-4	1
Раздел 1	12	+	1
Раздел 2	12	+	1
Раздел 3	12	+	1
Раздел 4	12	+	1
Раздел 5	12	+	1
Раздел 6	12	+	1
Раздел 7	12	+	1
Раздел 8	12	+	1
Раздел 9	12	+	1
Итого	108		

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Понятие судебного красноречия

Оратор. Ораторское искусство. Требования риторики к публичной речи. Принципы речевого поведения оратора. Энергия живого слова. «Умеренный стиль красноречия».

Раздел 2. Коммуникативные качества воздействующей речи

Ясность. Точность. Логичность. Уместность. Чистота. Правильность. Лаконичность. Выразительность. Самобытность. Богатство.

Раздел 3. Судебная речь как жанр ораторского искусства

Из истории судебного красноречия. Судебное красноречие в Древней Греции. Судоговорение в Древнем Риме. Искусство судебной речи в IV-XIV вв. Судебное ораторское искусство Франции. Судебное красноречие в дореволюционной России. Судоговорение в советский и постсоветский периоды. Назначение судебной речи. Прения сторон. Ближайшая и конечная цели судебной речи. Отличительные черты судебной речи. Предмет и материал судебной речи. Оценочно-правовой характер. Адресаты судебной речи. Диалогизированный монолог. Судебная речь как монолог. Признаки диалога. Средства диалогизации монолога. Стилиевые характеристики судебной речи. Юристы о стиле судебной речи. Понятие функционального стиля. Стилиевые черты судебной речи.

Раздел 4. Логические основы судебной речи

Убедительность судебной речи. Убежденность и убедительность. Основные законы мышления. Логическая операция доказывания. Прямое и косвенное доказательство. Опровержение. Аргументация. Логические ошибки в речи. Ошибки в логике рассуждения. Логико-речевые ошибки. Софизмы. Языковые средства, создающие логичность речи. Специальные средства связи. Вопросительные высказывания. Период.

Раздел 5. Логическая структура судебной речи

Вступление. Главная часть. Заключение. Лингвистический аспект композиции. Приём контраста. Сочетание стандарта и экспрессии. Приём обрамления.

Раздел 6. Средства речевого воздействия

Экспрессивность судебной речи. Рациональное и эмоциональное в судебной речи. Интеллектуализированные средства воздействия. Средства эмоционального воздействия. Яркие

краски художественной литературы. Тропы. Фигуры речи. Вопросительные конструкции. «Курсив в печати».

Раздел 7. Интонационно-выразительные средства воздействия

Техника речи. Сила голоса. Дикция. Мелодический рисунок речи. Темп речи. Паузы. Благозвучие. Благозвучные и неблагозвучные звуки. Причины неблагозвучия. Ударение. Подвижное ударение. Нарушения в постановке ударения. Некоторые акцентологические нормы.

Раздел 8. Этические основы судебных прений

Судебная этика. А. Ф. Кони — основатель судебной этики. Судебная этика в советский и постсоветский периоды. Этикет судебного оратора. Нравственный долг прокурора. Нравственная безупречность адвоката. Этика речевого поведения оратора. Обстановка официальной вежливости. Юмор в судебных прениях. Уважение к «живому человеку».

Раздел 9. Устный характер судебной речи

Спонтанность судебной речи. Специфика устной речи. Подготовка судебной речи. Устность судебной речи. Разговорные конструкции в судебной речи. Смещение синтаксической перспективы высказывания. Паузы обдумывания. Типизированные предикативные конструкции.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Преподавание дисциплины «Выразительная речь в профессиональном общении» ориентировано на формирование у студентов прочных практических знаний по осознанию значимости своей будущей профессии, способностей использовать основные положения и методы риторики, судебной речи при решении профессиональных задач. Формировать у студентов универсальные компетенции, необходимые успешного осуществления профессиональной деятельности. Ее преподавание и изучение способствует развитию у обучаемых правового сознания и речевой культуры современного юриста.

Основными методами интенсификации, индивидуализации и активизации преподавания дисциплины являются: семинары – «круглые столы», коммуникативные тренинги, диспуты по разбору конкретных ситуаций, практические занятия – деловые ролевые игры, индивидуальные задания и др. 50% групповых занятий по дисциплине (семинаров, диспутов и практических занятий) должны проводиться с использованием интерактивных форм обучения (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги).

Преподавание практической части учебной дисциплины осуществляется путем применения дискуссионного, объяснительно-иллюстративного, эвристического, исследовательского методов, а также метода проблемного изложения материала.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Таблица 4.

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Раздел 1.	<i>Невербальные средства в культуре устного делового общения. Вербальные и невербальные средства общения. Кинетические средства общения. Фонационные средства общения.</i>	10	<i>Работа с ЭБС, подготовка доклада с презентацией</i>
Раздел 2.	<i>Особенности делового общения. Деловое общение и</i>	10	<i>Работа с ЭБС,</i>

	<i>его функции. Специфические особенности делового общения. Слушание как необходимое условие эффективности делового общения.</i>		<i>подготовка доклада с презентацией</i>
<i>Раздел 3.</i>	<i>Основные жанры устного делового общения Деловая беседа. Переговоры. Совещание. Разговор по телефону. Интервью.</i>	<i>10</i>	<i>Работа с ЭБС, подготовка доклада с презентацией</i>
<i>Раздел 4.</i>	<i>Интегральные и специфические свойства русской письменной официально-деловой речи. Интернациональные черты русской письменной официально-деловой речи. Специфические черты русской письменной официально-деловой речи.</i>	<i>10</i>	<i>Работа с ЭБС, подготовка доклада с презентацией</i>
<i>Раздел 5.</i>	<i>Языковые особенности оформления документов. Унификация языка деловых бумаг. Языковые формулы официальных документов. Особенности языкового оформления документов. Формулы речевого этикета в документе.</i>	<i>10</i>	<i>Работа с ЭБС, подготовка доклада с презентацией</i>
<i>Раздел 6.</i>	<i>Современные тенденции в практике письменного делового общения. Сближение отечественной практики делового письма с мировой.</i>	<i>10</i>	<i>Работа с ЭБС, подготовка доклада с презентацией</i>
<i>Раздел 7.</i>	<i>Либерализация языка и стиля и усиление личностного начала в письменном деловом общении. Реклама в деловой речи.</i>	<i>10</i>	<i>Работа с ЭБС, подготовка доклада с презентацией</i>
<i>Раздел 8.</i>	<i>Характеристика научного стиля. Общие качества научного стиля. Подстили и жанры научного стиля речи. Малые жанры в научно-учебном подстиле. План. Конспект. Реферат. Эссе. Мультимедийная презентация. Особенности научно-популярного подстиля.</i>	<i>10</i>	<i>Работа с ЭБС, подготовка доклада с презентацией</i>
<i>Раздел 9.</i>	<i>Публицистический стиль речи. Характеристика публицистического стиля речи. Общие качества публицистического стиля речи. Подстили и жанры публицистического стиля речи.</i>	<i>10</i>	<i>Работа с ЭБС, подготовка доклада с презентацией</i>

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно: составление публичных высказываний с презентациями.

Тематика докладов для аттестации самостоятельной работы

Студент вправе выбрать и определить тему доклада самостоятельно. При этом если наименование доклада будет иным, чем в предлагаемом перечне, то в этом случае его следует согласовать с преподавателем.

1. Общение как социальное взаимодействие и его характеристика.
2. Условия эффективности разговора и его построение.
3. Деловое общение – как вид социального взаимодействия.
4. Особенности делового общения и его виды.

5. Невербальные средства общения и их использование в юридической деятельности.
6. Точность и чистота – как необходимые качества речи юриста.
7. Ясность, понятность – существенные признаки выразительности речи.
8. Слова ограниченного и неограниченного употребления.
9. Понятность речи и ее значение в юридическом общении.
10. Особенности яркой и выразительной речи.
11. Ораторское искусство как социальное явление.
12. История развития ораторского искусства.
13. Взаимосвязь ораторского искусства и политики.
14. Риторические навыки и умения и их значение для юриста.
15. Индивидуальные особенности оратора и их характеристика.
16. Методика подготовки к публичным выступлениям.
17. Подготовка к конкретному выступлению и виды подготовки.
18. Понятие композиции речи и ее составные элементы.
19. Контакт в публичном выступлении и его влияние на поведение оратора.
20. Формы преподнесения материала.
21. Речевой аппарат и его значение в ораторском искусстве.
22. Дыхание и его тренировка.
23. Голос и процесс его воспитания.
24. Дикция и интонация их значение в речи.
25. Основы полемического мастерства.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Для максимального усвоения дисциплины занятия по юридической риторике могут проводиться в форме тренингов, деловых игр, пресс-конференций, круглого стола, дискуссии, дебатов.

Круглый стол – один из способов организации обсуждения некоторого вопроса, причём все участники должны выражать мнение по поводу обсуждаемого, а не по поводу мнений других участников. Атмосфере лояльного общения способствует приглашённый на семинар специалист в области юриспруденции, который как бы стягивает внимание на себя, являясь источником информации для присутствующих. Авторитетная фигура способствует творческому напряжению студентов, заставляет выстраивать свои высказывания содержательно и грамотно (семинары по разделам № 1, 2).

Дискуссия как метод активации обучения направляется прежде всего на развитие умений аргументировать свою позицию. Разновидностью дискуссии являются дебаты, отличительной чертой которых является эмоциональная апелляция к публике, которую оратор склоняет к своему мнению о предмете обсуждения. Такой вид диалога типичен для судебной речевой практики, особенно ярко он выражен в прениях между процессуальными противниками. Таким образом, участвуя в дебатах, студенты строят высказывания, стремясь убедить в своей правоте не только оппонента, но и присутствующих (семинары по темам № 4, 5).

Тренинг представляет собой тренировку, в результате которой происходит формирование навыков и умений произношения и интонирования микро- и макротекстов, причем обучение происходит не механически, стимулируется наблюдательность студентов в процессе активного слушания образцов юридической речи, а творческое «озвучивание» упражнений стимулируется предварительным логико-смысловым анализом их текста. Отработка звучания ораторской речи помогает сформировать умения эмоционального самоконтроля во время публичного выступления (семинары по разделам № 6, 7).

Деловая игра, моделируя профессиональное юридическое взаимодействие при наличии конфликтной ситуации, позволяет вырабатывать речевые стратегии диалогического общения,

соответствующие заданным условиям. Деловая игра готовится в основном внеаудиторно, но некоторые сюжетные ходы генерируются во время игрового действия, что даёт большой коммуникативный эффект (семинар по разделу № 8).

6.2. Информационные технологии.

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы по дисциплине используются:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе: использование электронной почты преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (учебно-методические материалы и др.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс).

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ» http://moodle.asu.edu.ru/
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

Учебный год	Наименование ЭБС

2023/2024	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru <i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i>
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru . <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
	Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru
	Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «*Наименование дисциплины (модуля)*» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5
**Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля),
результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Понятие выразительности речи и судебного красноречия	УК-4	Вопросы для индивидуального собеседования, обсуждение ответов, выполнение практических заданий. Круглый стол.
2	Раздел 2. Коммуникативные качества воздействующей речи	УК-4	Вопросы для индивидуального собеседования, обсуждение ответов, выполнение практических заданий
3	Раздел 3. Судебная речь как жанр ораторского искусства	УК-4	Вопросы для индивидуального собеседования, обсуждение ответов, выполнение практических заданий

4	Раздел 4. Логические основы судебной речи	УК-4	Вопросы для индивидуального собеседования, обсуждение ответов, выполнение практических заданий
5	Раздел 5. Логическая структура судебной речи	УК-4	Вопросы для индивидуального собеседования, обсуждение ответов, выполнение практических заданий. Выступление с эссе
6	Раздел 6. Средства речевого воздействия	УК-4	Вопросы для индивидуального собеседования, обсуждение ответов, выполнение практических заданий. Пресс-конференция.
7	Раздел 7. Интонационно-выразительные средства воздействия	УК-4	Вопросы для индивидуального собеседования, обсуждение ответов, выполнение практических заданий. Коммуникативный тренинг.
8	Раздел 8. Этические основы судебных прений	УК-4	Вопросы для индивидуального собеседования, обсуждение ответов, выполнение практических заданий. Деловая игра.
9	Раздел 9. Устный характер судебной речи	УК-4	Вопросы для индивидуального собеседования, обсуждение ответов, выполнение практических заданий. Итоговое тестирование

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Таблица 6. Критерии оценивания результатов обучения

5 «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, - объем ответа составляет 90-100% содержания, - правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях, - суждения обоснованы, знания применены на практике, приведены собственные примеры.
4 «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в целом соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета, - объем ответа составляет 70-90% от пройденного материала, - ответ правильный, но не до конца точный.
3 «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочета, или 4-5 недочетов, - объем ответа составляет 40-70% содержания (правильный, но не

	полный ответ, допускаются неточности в использовании лексики и правил), - недостаточная глубина в обосновании своих суждений на иностранном языке, не приводятся примеры, материал излагается непоследовательно.
2 «неудовлетворительно»	- устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые лексико-грамматические ошибки, - объем пройденного материала в ответе обучающегося составляет менее 40%.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Практические задания для оценивания результатов обучения по разделам дисциплины

Раздел 1. Понятие судебного красноречия

Вопросы для обсуждения

1. Что такое ораторское искусство? 2. В чем вы видите своеобразие судебного ораторского искусства? 3. Различаете ли вы понятия «судебное ораторское искусство» и «судебное красноречие»? 4. Почему необходимо говорить о культуре речи юриста? 5. Чем отличается культура устной монологической судебной речи от культуры письменной речи?

Практические задания

Задание 1. Прослушайте судебные прения в судебном процессе, отметьте степень речевой культуры судебных ораторов.

Круглый стол.

Для участия в нём приглашаются практикующие юристы, аспиранты данного профиля обучения, представители общественных организаций.

Начинается занятие докладами трёх-четырёх студентов, освещающих вопросы темы семинара. Например, первое выступление представляет собой сообщение о назначении и содержании судебной речи. Обязательным условием является сопровождение теоретических выкладок примерами из текстов выступлений выдающихся ораторов-юристов (в качестве иллюстративного материала весьма наглядны фрагменты «Дела о защите Н. Лукашевича» Ф.Н. Плевако).

Остальные студенты во время прослушивания докладов готовят вопросы, которые используют затем в диалоге с приглашёнными специалистами, выражают своё отношение к обсуждаемому. Специалисты высказывают свою точку зрения.

Достоинством круглого стола является возможность получить квалифицированные ответы по актуальным проблемам.

Раздел 2. Коммуникативные качества воздействующей речи

Вопросы для обсуждения

1. Назовите важные коммуникативные качества судебной речи. 2. Как вы понимаете простоту речи? 3. Чем создается логичность речи? 4. Что такое уместность речи? 5. Что создает неясность речи? 6. Как вы понимаете индивидуальность речи? 7. Что такое речевые штампы? Почему они вредны? 8. Какие из названных качеств речи обеспечивают правильность, какие – речевое мастерство? 9. Как вы понимаете богатство речи?

Практические задания

Задание 1. Возьмите интервью у судебного оратора о его подготовке к произнесению речи в суде. Выясните, какое значение он придает коммуникативным качествам речи. Сообщите об этом на занятии.

Задание 2. Проведите импровизированную консультацию для судебных ораторов о качествах воздействующей речи. Подумайте, какие вопросы могут быть заданы вам, и приготовьтесь отвечать на них.

Раздел 3. Судебная речь как жанр ораторского искусства

Темы для обсуждения

1. История формирования судебной речи. 2. Ближайшая и конечная цель современной судебной речи. 3. Черты судебной речи, отличающие ее от других видов публичной речи. 4. Монолог. Его основные признаки. 5. Диалогизация судебной речи. Формы ее проявления.

Практические задания

Задание 1. Выразите мнение, какие черты судебной речи древнего мира уместны в наши дни, чему следует учиться у древних судебных ораторов. Отметьте, какие приемы, характерные для судебной речи древнего периода, использовали русские судебные ораторы XIX в.

Задание 2. Прочитайте речь А.Ф. Кони по делу об утоплении крестьянки Емельяновой ее мужем, отметьте в ней средства связи, признаки диалога, средства, содействующие убедительности речи.

Раздел 4. Логические основы судебной речи

Темы для обсуждения

1. Значение законов логики в организации речи судебного оратора. 2. Убедительность судебной речи. 3. Возможные логические ошибки в речи судебного оратора. 4. Языковые средства, подчеркивающие логичность речи.

Практические задания

Задание 1. В отрывке из речи И.М. Кисенишского пронаблюдайте, чем достигается убедительность речи; как создается смысловая градация; какие языковые средства подчеркивают логичность речи.

Прежде всего капитан Марков сам находился на мостике при выходе судна из порта и благополучно довел его до линии акватории порта, проложив для него дальнейший путь. Во-вторых, к моменту ухода с мостика с пунктом регулирования движения и капитаном пересекающегося судна была согласована и достигнута договоренность о том, что «Петр Васев» пропустит «Нахимова», уступит ему дорогу. И, наконец, самое главное - на мостике стоял на вахте опытный вахтенный помощник капитана - Чудновский, который должен был нести в это время штурманскую вахту и который, согласно ст. 402 «Устава службы на судах Министерства морского флота СССР», персонально отвечал за надлежащее несение на судне вахтенной службы, обеспечение безопасности судна и находящихся на нем людей и грузов. Вахтенный помощник капитана, согласно «Уставу...», является старшим по всей вахтенной службе судна.

Задание 2. В приведенных ниже текстах выделите период, определите его функции в речи.

1. Тот вывод, о котором упомянул господин прокурор, не имеет самостоятельного значения; он вполне совпадает с разрешением вопроса в смысле притворства. Как в самом деле формулирован этот вывод? «Нельзя не предположить, что показания, которые давал Караганов, объясняются, с одной стороны, забывчивостью, с другой стороны, желанием оправдать себя, показать, что он был всегда верным слугой своих хозяев». Но ведь это есть не что иное, как притворство. Когда человек имеет известную цель, к которой он подгоняет свои показания, когда он для достижения ее не отвечает на одни вопросы, отвечает бессмысленно на другие, тогда он притворяется.

2. По вопросу о биографических подробностях относительно подсудимой я, пожалуй, готов признать долю правды в мнении моего сотоварища по защите, что необходим предел таких исследований, дабы избежать излишнего влияния этих подробностей на силу настоящих улик... Но раз дело сделано, раз обвинение старается заглянуть в прошлое подсудимой и вызвало с этой целью несколько свидетелей, то нам уже надобно считаться с совершившимся фактом следственного производства.

3. Установление факта преступления - необходимое предположение обвинения, отправной его пункт. Как о подлоге не может быть речи, если документ или подпись подлинны; как неуместно рассуждать об убийстве, раз предполагаемая жертва находится в живых, так нельзя обвинять в отравлении, если причина смерти не отравление. Поэтому вам предстоит все внимание ваше сосредоточить сначала на вопросе о причине смерти.

Раздел 5. Логическая структура судебной речи

Темы для обсуждения

1. Предметно-логическое построение судебной речи. Композиция судебной речи, произносимой в суде присяжных. 2. Роль вступления в судебной речи. 3. Лингвистическая структура судебной речи. 4. Юридические клише в тексте судебной речи. 5. Прием обрамления, его роль в построении судебной речи.

Практические задания

Задание 1. Прочитайте обвинительную речь М.Ф. Громницкого по делу о бывшем студенте Данилове, определите ее целевую установку. Проследите, как целевая установка определяет логическую структуру речи.

Задание 2. Проанализируйте логическую структуру речи П.А. Александрова в защиту Засулич. Выделите в ней «ударные» части. Отметьте, как выбор языковых средств зависит от темы структурной части судебной речи.

Задание 3. Прочитайте вступления к речам, данным в Приложении к учебному пособию Ивакиной Н.И. «Основы судебного красноречия. Риторика для юристов»; подумайте, как каждое из них связано с содержанием речи; определяется ли вступление замыслом речи. Выделите «зацепляющие» вступления, определите их функции. Какие вступления вам нравятся? Почему? Какие вступления дали бы вы? Обратите внимание на языковые средства, использованные ораторами во вступлении.

Выступления с эссе на тему «Необходимо ли применение в современной России смертной казни как высшей меры наказания?» или «Суд присяжных: за и против» (одна на выбор).

Раздел 6. Средства речевого воздействия

Темы для обсуждения

1. Экспрессивность – необходимая характеристика судебной речи. 2. Средства эмоционального воздействия в судебной речи. 3. Стилистические функции вопросительных предложений в судебной речи.

Пресс-конференция.

По данным пунктам плана семинара преподавателем намечается группа из 3-4 студентов, называемых экспертами. Они изучают проблему «**Необходимо ли эмоциональное воздействие в речи юриста**» и выделяют одного члена своей группы для изложения тезисов по ней. После прослушивания тезисного сообщения все студенты задают вопросы, на которые отвечает не только докладчик, но и эксперты. На основе вопросов и ответов развёртывается творческая дискуссия, итоги которой подводит докладчик.

Практические задания

Задание 1. Прочитайте речь Г.М. Резника по делу Пасько; отметьте в ней тропы, фигуры речи, ораторские приемы. Выразите мнение, мешают ли изобразительные средства убедительности речи.

Задание 2. Прослушайте судебные прения в каком-либо судебном процессе, проанализируйте речи прокурора и адвоката с точки зрения ответственности речи. Возьмите интервью у одного из ораторов о его работе над речью.

Раздел 7. Интонационно-выразительные средства воздействия

Темы для обсуждения

1. Культура произношения. Значение звуковой организации речи. 2. Интонационно-выразительные средства речи. 3. Стилистические и этические недочеты в звуковой организации речи.

Коммуникативный тренинг.

Состоит из следующих этапов:

- а) Просмотр фрагментов телепередач «Суд идёт», «Суд присяжных», «Федеральный судья», «Судебные страсти», анализ звучания речи их участников (оценивается дикция, тембр голоса, интонация, темп, логическое ударение).
- б) Отработка техники речи на материале скороговорок и чистоговорок (см. Практические задания).
- в) Выработка выразительного чтения художественных стихотворных текстов в соответствии с предварительной интерпретацией их смысла.
- г) Имитация речей судебных ораторов, представленных в прецедентных художественных текстах – «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского, «Воскресение» Л.Н. Толстого.

Практические задания

Задание 1. Прочитайте каждую скороговорку вслух по пять-шесть раз в медленном темпе, отчетливо выговаривая каждый звук; затем читайте, убыстряя темп, и опять замедляйте темп. Следите за дикцией и произношением звуков в соответствии с орфоэпическими нормами.

1. Два щенка - щеккой к щекке - щиплют щетку в уголке. 2. Косой козел. 3. Купи кипу пик. 4. Не любила Мила мыло, мама Милу мылом мыла. 5. Ты нас, мама, не ищи, ищем мы щавель на щи. 6. Если щи хороши, другой пищи не ищи. 7. Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали. 8. Степка, хочешь щец? 9. Дробью по перепелам да по тетеревам. 10. Турка курит трубку, курка клюет крупку. Не кури, турка, трубку, не клюй, курка, крупку. 11. Расскажите про покупки. - Про какие про покупки? - Про покупки, про покупки, про покупочки свои. 12. Была у Фрола, Фролу на Лавра наврала, к Лавру пойдет - Лавру на Фрола наврет. 13. Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать; надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать. 14. Редька редко росла на грядке, грядка редко была в порядке. 15. Два дровосека, два дроворуба, два дровокола рубили дрова, рубили дрова приговаривая: «Рубитесь, дрова, пока мокра трава, пока мокра трава, рубитесь, дрова». 16. Чешуя у щучки, щетинка у чушки. 17. Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши. 18. Сачок зацепился за сучок. 19. Жри во ржи, да не ржи. 20. Вахмистр с вахмистршей, ротмистр с ротмистршей.

Задание 2. Научитесь читать приведенные примеры в соответствии с логикой фраз, перспективой высказываемых мыслей. Следите за интонацией, дикцией, паузами, произношением. Избегайте однообразия мелодического рисунка. Наметьте психологические паузы.

*а) Чтоб собеседник нашу мысль постиг,
Нужней нам сердце, нежели язык.
Как сможешь в чем-то убедить другого,
Когда ты сам в свое не веришь слово?!*

б) «Прокуроры знали силу Плевако. Старушка украла жестяной чайник стоимостью дешевле 50 копеек. Она была потомственная почетная гражданка и, как лицо привилегированного сословия, подлежала суду присяжных. По наряду ли, или так, по прихоти, защитником старушки выступил Плевако. Прокурор решил заранее парализовать влияние защитительной речи Плевако и сам высказал все, что можно было сказать в защиту старушки: бедная старушка, горькая нужда, кража незначительная, подсудимая вызывает не негодование, а только жалость. Но собственность священна. Все наше гражданское благоустройство держится на собственности; если мы позволим людям потрясать ее, то страна погибнет.

Поднялся Плевако.

– Много бед, много испытаний пришлось перенести России за ее больше чем тысячелетнее существование. Печенеги терзали ее, половцы, татары и поляки. Двенадцать языков обрушилось на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... Старушка украла старый чайник, стоимостью в 30 копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно».

Раздел 8. Этические основы судебных прений

Темы для обсуждения

1. Профессиональная этика юриста в судебном процессе. 2. Речевое поведение судебного оратора.

Практические задания

Задание 1. Изучите работу А.Ф. Кони «Нравственные начала в уголовном процессе», выразите мнение, какие ее положения приемлемы в наши дни, какие из них кажутся вам устаревшими. Обоснуйте свою точку зрения.

Задание 2. Проследите, как в речах П.Н. Обнинского и Ф.Н. Плевако по делу Качки осуществляется полемика. Какие речевые формулы способствуют этому?

Задание 3. В одной из речей приведена словоформа, употребленная адвокатом: «Извиняюсь». Выразите мнение, соответствует ли данная форма замыслу адвоката и не нарушает ли она этические нормы.

Деловая игра «В добрый путь!»

Деловая игра представляет собой имитацию опроса истца в ходе судебного разбирательства. Двое студентов исполняют роли истца Арбузова и свидетеля Абрикосова, которые знакомятся с конфиденциальной информацией. Третий студент играет роль председательствующего на процессе. При этом он не будет использовать своё право задавать вопросы допрашиваемым лицам, а ограничится лишь рассмотрением ходатайств об отводе вопросов либо использует право отводить вопросы по своему усмотрению.

Фабула дела. Арбузов С.Е., проживающий в г. Астрахани, купил за 45 000 рублей в турфирме «В добрый путь!» тур на 7 дней в Турцию с размещением в отеле «MagicSun». По возвращении из поездки гражданин Арбузов С.Е. обратился в суд с иском о защите прав потребителя при оказании туристических услуг. Арбузов С.Е. считает, что фирма не выполнила условий договора, оказав услуги ненадлежащего качества, и требует полного возмещения убытков (50 000 руб.).

Фирма иск не признаёт и отказывается удовлетворить требование, заявляя о фактическом выполнении всех условий договора.

Раздел 9. Устный характер судебной речи

Темы для обсуждения

1. Подготовка судебной речи. 2. Устность судебной речи. 3. Разговорные конструкции в судебной речи.

Практические задания

Задание 1. Подготовьте обвинительную или защитительную речь по материалам, приведенным в заметке «Страшная месть». Произнесите ее в аудитории (не забывайте о назначении и качествах судебной речи); проанализируйте ее с точки зрения ответственности (отметьте, какие средства использует оратор с целью воздействия) и с точки зрения устности.

Страшная месть

Татьяна Спиридонова прощалась, уходя с заседания суда, с мальчиками-сыновьями. Они рыдали горько, не в состоянии по малолетству понять всю трагедию случившегося, но чувствующие и осязающие дыхание большой беды. Им еще предстоит мыкать горе. Очень рано судьба столкнула их со страшной стороной взрослой непонятной, жестокой жизни.

Мать Татьяны не смогла сказать дочери на прощанье ни слова: после оглашения приговора ее, бесчувственную, вынесли из зала суда.

Татьяна прошла мимо односельчан, мимо просто любопытных, пришедших взглянуть на женщину, лишившую жизни мужа, шагнула в ту, другую жизнь. Годы и годы ей придется провести за колючей проволокой. Шагнула, говоря словами характеристики, хорошей матерью.

Такого ЧП не припомнят и старожилы Переясловки. Жена руками задушила своего родного мужа. Следствие, а затем и народный суд содеянное признали умышленным.

Материалы подобного разбирательства свидетельствуют о том, что на протяжении ряда лет В. Спиридонов увлекался спиртными напитками, наносил оскорбления жене, проявлял агрессивность не только по отношению к супруге, но и к теще. Из-за пьянок в семье часто возникали ссоры. То же самое произошло и 28-го декабря минувшего года. Не станем вдаваться во все тонкости семейной жизни и последнего его дня. Только скажу: пьянка и ссора с женой была роковой. Произошла страшная месть за все то, что пришлось терпеть во время супружеской жизни.

Сегодня вдова пояснила суду, что она не имела умысла на убийство мужа. Она хотела успокоить его буйство, как это не раз делала раньше. Оградить свою мать и детей от нападков мужа. Однако сдавливание горла оказалось настолько сильным, что привело к смерти.

Совершив тяжкое преступление, жена решила скрыть это. Своей матери, которая в этот день была в семье, сказала, что муж уехал, а куда, не знает. То же самое говорила и сельчанам, кто интересовался. Люди верили ей. А верили потому, что у покойного при жизни были выезды к брату в село соседнего района.

О случившемся Татьяна не заявила ни в сельсовет, ни в правоохранительные органы, а попросила одного молодого человека съездить в Красноярск и сообщить ее брату. Просьба женщины была выполнена. Брат посоветовал сестре увезти труп ее мужа в поле и сжечь. 30-го декабря брат с гонцом труп, завернутый в ткань, из сарая погрузили в сани и увезли в поле. Обложив его сеном и облив бензином, красноярец поджег труп. Посидев несколько минут у необычного костра, люди вернулись в село.

На следующий день они решили снова навестить усопшего и посмотреть плоды своей работы. На всякий случай прихватили канистру солярки. Останки Спиридонова обильно полили солярочным топливом и снова подожгли...

Как и в других, в этой семье тоже встречали Новый год. Только в отсутствие хозяина. Бывший глава семьи, обгоревший, две недели лежал на доске у одного колка. Никому не нужный и всеми забытый. И сколько бы он почивал на снежной «перине», если бы не случайная находка «уехавшего» человека. Итак, тайна стала явной. Состоялось судебное заседание по рассмотрению дела об убийстве В.С. Спиридонова. Все виновные понесли соответствующее

наказание. Татьяна чуть ли не до конца 2000-го года будет находиться в заключении, в разлуке с сыновьями, матерью и братьями.

Татьяна по-своему выбрала путь спасения детей. Но он ложный. Куда легче было бы сделать развод с бывшим мужем и остаться с сыновьями. Об этом ей говорили и родные. Но она верила раскаяниям мужа и прощала ему нанесенные ей обиды, оскорбления и побои. Но пришла пора: чаша терпения переполнилась. Союз супругов расторгнут. Но как? Один в могиле, другой в казенном доме, а дети где? Кто им заменит мать, отца?

Если Спиридонов характеризуется больше с отрицательной стороны, то Татьяна - с положительной. Она спокойная, общительная, подтянутая, трезвенница, добросовестно относилась к труду, хорошая мать.

Как хочется пожелать ей не озлобиться, найти в себе силы, выстоять, искупить вину перед людьми, убиенным, детьми, матерью, совестью. Мне жаль эту женщину. За то, что не цвела в замужестве. За то, что не смогла найти выход из своего нескладного существования.

Итоговый тест по всем разделам дисциплины

Целью теста является итоговый контроль знаний и навыков студентов по разделам дисциплины. Тест проводится на последнем семинарском занятии.

1. Основным качеством судебной речи является ...

- а) убедительность;
- б) краткость;
- в) наглядность.

2. Каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание, сколько бы раз она ни повторялась гласит закон ...

- а) тождества;
- б) достаточного основания;
- в) противоречия;
- г) исключения третьего.

3. Рассуждение, кажущееся правильным, но содержащее скрытую логическую ошибку и придающее ложному утверждению видимость истинности называют ...

- а) софизмом;
- б) алогизмом;
- в) логическим мышлением.

4. В композиции судебной речи не может быть ...

- а) преамбулы;
- б) вступления;
- в) главной части.

5. Построение произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением называется ...

- а) композицией;
- б) вступлением;
- в) главной частью.

6. Вступление публичной речи имеет цель:

- а) познакомить слушателей с темой речи;
- б) отвлечь слушателей от посторонних мыслей;
- в) сконцентрировать внимание слушателей на теме выступления;
- г) дать оратору возможность изучить аудиторию.

7. Основная часть публичной речи:

- а) предоставляет главный массив информации;
- б) даёт основание для выводов;
- в) содержит сами выводы;
- г) реализует цель выступления.

8. Заключение публичной речи:

- а) содержит выводы выступления;
- б) предупреждает выпада оппонентов;
- в) закрепляет материал выступления в памяти слушателей;
- г) стимулирует эмоциональный «всплеск» аудитории.

9. Главным адресатом судебной речи является:

- а) подсудимый;
- б) процессуальный противник оратора;
- в) состав суда;
- г) присутствующие в зале.

10. Ядром обвинительной речи является:

- а) изложение фактических обстоятельств дела;
- б) анализ и оценка собранных по делу доказательств;
- в) обоснование квалификации преступления;
- г) обращение к процессуальному противнику.

11. Основой защитительной речи считается:

- а) вступление;
- б) анализ фактических обстоятельств дела;
- в) характеристика личности подсудимого;
- г) заключение.

12. К функциям тропов относится...

- а) выявление логических связей между сообщаемыми фактами;
- б) структурирование речевого материала;
- в) обогащение образно-эмоционального строя речи;
- г) передача скрытого смысла.

13. К функциям риторических фигур относится:

- а) создание образов;
- б) усиление образов, созданных другими речевыми средствами;
- в) структурирование речевого материала;
- г) логическое соединение смысловых частей речи.

14. Судебным спором в риторике понимается:

- а) взаимное притязание сторон на владение, обладание чем-либо, разрешаемое судом;
- б) борьба мнений по различным вопросам юриспруденции;
- в) процесс обмена противоположными мнениями между сторонами в судебном заседании;
- г) ссора, препирательство.

15. В ходе прений выступающим важно продемонстрировать:

- а) знание фактов;
- б) владение логикой;
- в) готовность пойти на разумный компромисс;
- г) заботу об общем благе.

16. Какое требование к ораторской речи нарушено в следующих словах: «Убийство произошло на политико-экономической основе»:

- а) ясности и точности речи;

- б) уместности речи;
- в) богатства речи;
- г) выразительности речи.

17. В каком словосочетании использовано юридическое клише:

- а) из уголовного дела по обвинению;
- б) при отложении дела слушанием;
- в) по месту производства усыновления ребёнка;
- г) применить меры пресечения.

18. Какое из перечисленных слов можно употребить в тексте закона?

- а) государство;
- б) возмущение;
- в) держава;
- г) распухший.

19. Что из перечисленного не является формой произнесения речи?

- а) чтение текста;
- б) воспроизведение текста по памяти;
- в) импровизированное высказывание;
- г) внутренний монолог.

20. Главным индивидуальным признаком голоса является:

- а) дикция;
- б) громкость;
- в) темп;
- г) тембр.

Алгоритм для расчёта оценки итогового тестирования

Общее количество верно выполненных заданий теста	Баллы	
	цифрой	прописью
20	50	отлично
19	48	отлично
18	45	отлично
17	43	хорошо
16	40	хорошо
15	38	хорошо
14	35	хорошо
13	33	хорошо
12	30	хорошо
11	28	удовлетворительно
10	25	удовлетворительно
9	23	удовлетворительно
8	20	удовлетворительно
7	18	удовлетворительно
6	15	удовлетворительно
5	13	неудовлетворительно
4	10	неудовлетворительно
3	8	неудовлетворительно
2	5	неудовлетворительно
1	3	неудовлетворительно
0	0	неудовлетворительно

Вопросы к экзамену

1. Что такое ораторское искусство? 2. В чем своеобразие судебного ораторского искусства?
2. Что входит в понятие культуры речи? Чем отличается культура устной монологической судебной речи от культуры письменной речи?
3. Как вы понимаете простоту речи?
4. Чем создается логичность речи?
5. Что такое уместность речи?
6. Что создает неясность речи?
7. Как вы понимаете индивидуальность речи?
8. Что такое речевые штампы? Почему они вредны?
9. Какие из названных качеств речи обеспечивают правильность, какие - речевое мастерство?
10. Как вы понимаете богатство речи?
11. Каковы были задачи и черты ораторской речи в Древней Греции?
12. Назовите черты судебной речи в Древнем Риме. Охарактеризуйте судебных ораторов доцицероновского периода.
13. Что нового внес Цицерон в развитие судебного красноречия?
14. Чему можно учиться у французских судебных ораторов XIX в.?
15. Какими чертами отличалась судебная речь в условиях советского судопроизводства?
16. Какова роль судебных прений в судебном процессе?
17. Назовите специфические черты судебной речи, отличающие ее от любой другой публичной речи.
18. Что такое монолог с точки зрения психологии, лингвистики? Какими характеристиками он обладает?
19. Что такое диалогизация монолога? Чем она порождена в судебной речи? Каковы формы ее проявления?
20. Как юристы определяют место судебной речи среди функциональных стилей литературного языка?
21. Что такое убеждение и какие факторы участвуют в его формировании?
22. Что такое убедительность речи? Чем она достигается?
23. Какова роль законов логики в ораторской деятельности? Что такое логика рассуждения? Логика изложения? Какие элементы включает в себя процесс аргументации? Охарактеризуйте каждый из них.
24. В чем отличие прямого доказательства от косвенного? Что такое опровержение?
25. Каковы причины и виды логических ошибок?
26. Каковы функции вопросительных конструкций в судебной речи?
27. Что такое период? Какова его роль в ораторской речи? Какими по конструкции могут быть периоды?
28. Назовите два аспекта композиции. Что является основой целостности судебной речи?
29. Какими могут быть вступления к обвинительной и защитительной речи? Какова роль вступления? Какие микротемы входят в главную часть судебной речи? От каких факторов зависит композиция главной части судебной речи? Какова роль заключения?
30. Какие риторические структуры характерны для вступления?
31. Какие композиционные части судебной речи наиболее близки к официально-деловой речи?
32. В каких композиционных частях главной структурной частью является тезис?
33. В каких структурно-композиционных частях наиболее часто используются художественные средства?
34. Какие конструкции входят в понятие «юридические клише»?
35. Характерны ли клише для судебной монологической речи? Как относятся к этому юристы? Какова точка зрения лингвистов?
36. Что такое «обрамление»? Какова его роль в тексте монологической речи?

37. Какова композиция судебной речи, произносимой в суде присяжных? В гражданских и арбитражных процессах?
38. Как вы поняли воздействие?
39. Какова роль эмоционального воздействия в судебной речи?
40. Какие интеллектуализированные средства воздействия вы знаете?
41. Что такое тропы? Какова роль каждого из них в судебной речи? Какие фигуры речи и ораторские приемы используются ораторами в судебной речи? Каковы их стилистические функции? От чего зависит использование изобразительных средств в судебной речи?
42. Что такое техника речи? Зачем юристу надо владеть ею?
43. Какими качествами должен обладать голос оратора?
44. Что такое дикция? Какие качества придает она речи?
45. Что такое интонация? Какова ее роль в произнесении судебной речи?
46. Как вы поняли логическое ударение?
47. Каково значение пауз в организации звучащей речи?
48. Что такое благозвучие? Какие звуки и сочетания звуков считаются в русском языке неблагозвучными? Какие явления могут создавать неблагозвучие?
49. Каковы особенности постановки ударения в русском языке?
50. Какие средства техники речи оказывают психологическое влияние на аудиторию? Какие из них содействуют убедительности речи?

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1	Посещение занятий	0,5 баллов за занятие	4	по расписанию
2	Активность студента на занятии	0,5 баллов за занятие		по расписанию
	Выступление на семинарских занятиях:			по расписанию
3	- полный ответ на вопрос	2 балла	12	
4	- дополнение	0,2 – 0,5 балла	4	
5	Выполнение домашнего задания	1 балл за работу	10	по расписанию
6	Участие в интерактивных формах работы	5 балл за каждый правильный ответ	20	по расписанию
			50	
7	Зачет. Итоговое тестирование	2,5 балла за 1 вопрос	50	по расписанию
Итого:			100	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Каверин, Б.И. Ораторское искусство : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 255 с. — ISBN 5-238-00747-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71204.html>.

2. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 5-238-00696-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81843.html>.

б) Дополнительная литература:

3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристов. – М., 2010.

4. Воронов, Ю. С. Ораторское искусство Франклина Делано Рузвельта / Ю. С. Воронов, Н. В. Любезнова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 317 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54474.html>

5. Ивакина Н.И. Основы судебного красноречия. Риторика для юристов: учебное пособие / Н.И. Ивакина. – М., НОРМА, 2011. – 592 с.

6. Ковалев А.Н. Логика. Ораторское искусство юриста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.Н. Ковалев, И.В. Галюк. – Электрон. текстовые данные. – СПб: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2014. – 146 с. с.// URL: <http://www.iprbookshop.ru/65483.html>

7. Зверев С. Э. Риторика: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 311 с.

8. Резник, Г. М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 1 / Г. М. Резник. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 378 с.

9. Резник, Г. М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 2 / Г. М. Резник. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 321 с.

10. Петров О.В. Основы судебного красноречия: учебное пособие. 2-е изд. – М., 2013.

11. Защитительные речи советских адвокатов. – М., 1956.

12. Кони А.Ф. Избранное. – М., 1989.

13. Плевако Ф.Н. Избранные речи. – Тула, 2000.

14. Сергеич П. Искусство речи на суде. – М., 1988.

15. Судебные речи: сборник / Авт. сост.: М.Ф. Чудаков. – Минск, 2002.

16. Судебные речи знаменитых русских адвокатов. – М., 1997.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (при необходимости)

17. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: <http://elibrary.ru>.

18. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

19. Информационно-правовая система «Консультант-плюс» – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.

20. Информационно-правовая система «Гарант» – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.

21. Электронно-библиотечная система «Юрайт» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.biblio-online.ru>

22. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php>. – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.

23. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные аудитории, библиотеки АГУ, компьютерные классы, мультимедийные аудитории. Мультимедийная аппаратура, колонки и ноутбук для просмотра фильмов и прослушивания аудиоприложений на иностранном языке.

Программное обеспечение: Microsoft Office.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).