МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Е. В. Савельева,
д. и. н, профессор

«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русского языка и литературы

_____ М. Л. Лаптева,
д. филолог. н., доцент

«28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Выразительная речь в профессиональном общении»

Составитель(и)

Молчанова Е. Е., доцент, к.пед.н., доцент

Направление подготовки /
специальность

40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приёма

2021

Курс

3

Семестр(ы)

5

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель освоения дисциплины (модуля) «Выразительная речь в профессиональном общении» – формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций в области профессионального общения с использованием выразительных средств русского языка бакалавра юриспруденции на основе изучения теоретических основ современного русского языка и судебного красноречия, овладения навыками ораторского искусства и формирования элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры, расширение эстетической составляющей в профессиональной подготовке будущих юристов.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- формирование у студентов представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности;
- получение представления и знаний о сущности, концептуальных основах, принципах и сферах применения убеждающей речи;
- передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;
- формирование у студентов основных навыков публичного общения и выступлений перед аудиторией;
- формирование у студентов в ходе групповых и практических занятий умения по технике общей и конкретной подготовки выступления, структуре и содержанию судебной речи, произнесению речи, искусству полемики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Выразительная речь в профессиональном общении» относится к Блоку Б1.В.00 (вариативная часть, элективные дисциплины (модули)) и осваивается во 5 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

- философия;
- современный русский язык и профессиональные коммуникации.

Знания: основных понятий в области современного русского языка и его норм: взаимозависимости русского языка и экстралингвистических факторов; философских трактовок понятий «личность», «общество», «язык», «речь», «общение», «профессиональное общение», «значение», «смысл», «субъективный», «объективный», «материальный», «духовный», «культура», «закон», «закономерность», «принцип», «норма», «мораль»; риторических основ, общенаучных законов.

Умения: использовать единицы всех уровней русского языка для создания лингвистически корректных, стилистически состоятельных высказываний в устной и письменной формах; понимать причинно-следственные связи между явлениями языка и речи, состоянием социума и языком и речью.

Навыки: отбора и организации словесных единиц, соответствующих словесным, стилевым нормам; использование ситуативно уместных невербальных средств.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

- все учебные дисциплины (модули).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5).

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-5 способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>I. Содержание понятий</p> <p>1) «критическое мышление»;</p> <p>2) «язык», «речь», «общение», «функции языка, речи, общения»;</p> <p>3) «государственный язык», «общенародный язык», «формы существования общенародного языка», «литературный язык», «норма словесного языка»;</p> <p>4) «речевая деятельность», «разновидности речевой деятельности»;</p> <p>5) «ситуация общения», «дискурс», «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика»; «невербальные средства общения»;</p> <p>6) «стиль языка», «деловой стиль языка», «деловой стиль общения/деловой дискурс», «профессиональное общение»;</p>	<p>на основе критического мышления:</p> <p>1) ориентироваться в ситуации общения;</p> <p>2) определять коммуникативную задачу, требующую решения;</p> <p>3) контекстуально уместно использовать разновидности речевой деятельности;</p> <p>4) использовать единицы литературного языка, соответствующие деловому стилю в письменном и в устном проявлениях;</p> <p>5) применять вербальные и невербальные средства, характерные для письменной и устной речи, диалогической и монологической устной речи, реализуемой в деловом дискурсе;</p> <p>6) анализировать фрагменты текстов делового дискурса на предмет адекватного</p>	<p>1) позитивным опытом квалификации ситуации общения;</p> <p>2) основами оперативной формулировки и решения коммуникативных задач, мотивированного выбора речевых стратегий и тактик, соответствующих деловому дискурсу;</p> <p>3) навыками наилучшего использования средств литературного языка видов определенной речевой деятельности, коммуникативных стратегий и тактик для речевого контакта устного и письменного форматов диалогического и монологического характера в конкретной деловой</p>

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать	Уметь	Владеть
	<p>II.</p> <ol style="list-style-type: none"> особенности устной и письменной речи; специфику диалогической и монологической речи; этические правила общения, коммуникативные качества речи 	<p>построения коммуникативной стратегии применения коммуникативной (-ых) тактики (-к);</p> <ol style="list-style-type: none"> корректировать собственное речевое поведение в зависимости от возможных / реальных изменений в ситуации делового общения 	<p>ситуации;</p> <ol style="list-style-type: none"> положительным опытом задействия невербальных средств общения; самостоятельного продуцирования текстов научного дискурса, анализа созданных другими высказываний и порожденных самостоятельно в деловом стиле фрагментов, их исправления в случае необходимости
<p>ОПК-5 способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь</p>	<p>I. Содержание понятий</p> <ol style="list-style-type: none"> «речевое воздействие»; «коммуникативные качества речи»; «выразительность», «ясность», «логичность»; «риторика», «оратор/ритор/адресант», «принимающая сторона/адресат»; «средства речевой выразительности»; «риторический канон»; «ораторское искусство», «публичная речь»; «публицистический стиль», «обиходно-разговорный стиль»; «аргументация»; «аргументативная речь как один из типов публичной речи»; разновидности аргументативной речи: доказательная, убеждающая, внушающая, побуждающая; «судебная речь»; <p>II.</p> <ol style="list-style-type: none"> важность богатства лексикона и грамматикона, объёма 	<ol style="list-style-type: none"> ориентироваться в ситуации общения, в частности публичного; использовать вербальные и невербальные средства, характерные для диалогической и устной монологической речи; уместные авторитетные прецедентные феномены; устанавливать аргументы, оптимальные в зависимости от заданной ситуации; анализировать текст на предмет удачного/неудачного приведения аргументов ораторами/авторами печатных текстов; располагать аргументы в соответствии с типом риторической композиции 	<ol style="list-style-type: none"> навыками создания риторического высказывания, которое на основе богатого лексикона и грамматикона, адекватного вида активной речевой деятельности способно отразить интенции автора и оказать нужное ему воздействие благодаря использованию наилучших вербальных и невербальных средств как в устном, так и письменном формате; навыками рефлексии, помогающей понять удачу и просчеты содержания и представления речи для избегания повторения ошибок

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать	Уметь	Владеть
	запаса прецедентных феноменов и, в частности, текстов; 2) роль несловесных средств при создании и представлении судебной речи		

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы, в том числе 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 36 часов – практические, семинарские занятия), и 72 часа – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Введение в дисциплину Соотношение понятий «язык-речь-общение». Полисемичность термина «речь».	5		4			10	Эссе Контрольная работа
Тема 2. Ситуация общения, дискурс, стиль Речевая деятельность как отражение умения использовать словесные и несловесные (невербальные) средства в зависимости от особенностей делового стиля и специфики профессионального общения.			4			10	Собеседование
Тема 3. Речевое воздействие и коммуникативные качества речи Содержание и объём понятия «речевое воздействие». Качества хорошей речи.			4			10	Контрольная работа
Тема 4. Риторика как теория и мастерство целесообразной, воздействующей гармонизирующей речи Риторическая культура в современном обществе Основные понятия. Средства речевой выразительности.			6			10	Контрольная работа
Тема 5. Судебная речь как жанр ораторского искусства Понятие и разновидности судебной речи. Особенности			8			12	Сообщение

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
взаимодействия элементов делового, публицистического, обиходно-разговорного стилей в судебной речи.							
Тема 6. Манипулятивная аргументация в судебной речи Признаки и особенности манипулятивного доказательства.			6			10	Дискуссия
Тема 7. Логический и этический компоненты судебной речи Рациональный компонент судебного высказывания. Словесные средства реализации логичности. Судебная этика. Этикет судебного оратора. Этика речевого поведения оратора.			4			10	Тестирование
ИТОГО:			36			72	Экзамен

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции		Общее количество компетенций
		ОК-5	ОПК-5	
Тема 1. Введение в дисциплину Соотношение понятий «язык-речь-общение». Полисемичность термина «речь».	14	+	+	2
ТЕМА 2. Ситуация общения, дискурс, стиль Речевая деятельность как отражение умения использовать словесные и несловесные (невербальные) средства в зависимости от особенностей делового стиля и специфики профессионального общения.	14	+	+	2
ТЕМА 3. Речевое воздействие и коммуникативные качества речи Содержание и объём понятия «речевое воздействие». Качества хорошей речи.	14	+	+	2
ТЕМА 4. Риторика как теория и мастерство целесообразной, воздействующей гармонизирующей речи Риторическая культура в современном обществе. Основные понятия. Средства речевой выразительности.	16	+	+	2
ТЕМА 5. Судебная речь как жанр ораторского искусства Понятие и разновидности судебной речи. Специфика судебной аргументации. Особенности	20	+	+	2

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции		Общее количество компетенций
		ОК-5	ОПК-5	
взаимодействия элементов делового, публицистического, обиходно-разговорного стилей в судебной речи.				
ТЕМА 6. Манипулятивная аргументация в судебной речи Признаки и особенности манипулятивного доказательства.	16	+	+	2
ТЕМА 7. Логический и этический компоненты судебной речи Рациональный компонент судебного высказывания. Словесные средства реализации логичности. Судебная этика. Этикет судебного оратора. Этика речевого поведения оратора.	14	+	+	2
Итого	108			2

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в дисциплину

Трихотомия «язык-речь-общение» как база создания и представления высказываний. Функции словесного (вербального) языка, речи, общения. Формы существования языка. Литературный язык как основной источник речевого взаимодействия в юридической сфере. Многозначность термина «речь». Понятие «жанр речи».

Тема 2. Ситуация общения, дискурс, стиль

Речевая деятельность и критическое мышление. Соотношение понятий «ситуация общения/речевая ситуация/коммуникативная ситуация» - «дискурс». Коммуникативная стратегия, коммуникативная тактика. Речевая деятельность как отражение умения использовать словесные (вербальные) и несловесные (невербальные) средства в зависимости от особенностей обстановки речевого взаимодействия, коммуникативной стратегии и коммуникативных тактик. Понятия «стиль языка», «деловой стиль», «деловой стиль общения/деловой дискурс», «профессиональное общение». Взаимосвязь с литературным языком.

Тема 3. Речевое воздействие и коммуникативные качества речи

Содержание и объём понятия «речевое воздействие». Способы, типы и приёмы речевого воздействия. Понятие «хорошая речь», качества хорошей речи. Объём лексикона и грамматикона, запаса прецедентных высказываний как проявление интеллектуальной состоятельности личности и один из факторов продуцирования содержательно хорошей речи.

Тема 4. Риторика как теория и мастерство целесообразной, воздействующей гармонизирующей речи

Риторическая культура и общество, риторика, ораторское искусство. Публичная речь, оратор/ритор/адресант, принимающая сторона/адресат. Риторический канон, тезис, аргумент и его разновидности, схемы расположения аргументов, факт и обстоятельства, аргументация. Коммуникативная стратегия и тактика как проявление продуманности речи. Аргументативная речь как один из типов публичной речи, разновидности аргументативной речи: доказательная, убеждающая, побуждающая, внушающая. Средства

речевой выразительности как обязательная составляющая аргументативной речи, вербальный и невербальный экспрессивный инструментарий. Публицистический и разговорно-обиходный стили как резервы адекватных эмотивных словесных средств, удобовоспринимаемого синтаксиса и проявление спонтанности/намеренности в судебной речи. Подготовка и демонстрация речи как маркеры интеллектуальной и нравственной составляющей выступающего.

Тема 5. Судебная речь как жанр ораторского искусства

Судебная речь: понятие и разновидности. Судебная речь как риторический жанр. Специфика аргументации в судебной сфере. Разновидности риторически аргументированной речи как экспликации способов речевого воздействия в юридической практике. Элементы публицистического и разговорно-обиходного стилей как проявление спонтанности/намеренности в судебной речи. Доказательная речь и убеждающая речь как реализаторы риторической аргументации. Особенности взаимодействия элементов делового, публицистического, обиходно-разговорного стилей в судебной речи. Ясность, логичность, выразительность как превалирующие характеристики юридических высказываний.

Тема 6. Манипулятивная аргументация в судебной речи

Признаки и особенности манипулятивной аргументации. Внушающая речь как воплощение манипулятивной (софистической) аргументации в судебных высказываниях. Использование средств речевой выразительности в нечестной аргументации.

Тема 7. Логический и этический компоненты судебной речи

Рациональный компонент судебного высказывания. Убедительность в судебной речи. Убежденность и убедительность. Основные законы мышления. Логическая операция доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Опровержение. Логические ошибки в речи: ошибки в логике рассуждения; ошибки в выборе языковых средств. Словесные средства реализации логичности. Судебная этика. Этикет судебного оратора. Этика речевого поведения оратора.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Практическое занятие – одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Аудиторные практические занятия необходимы для выработки у студентов навыков применения полученных знаний для решения реальных актуальных задач. С учетом современных требований к учебному процессу практические занятия должны быть максимально направлены на раскрытие студентов, проявление их способностей, на диалог с преподавателем, с одногруппниками.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Самостоятельная работа студентов как особая учебная деятельность позволяет выявить базовый интеллектуальный уровень, формирование познавательного интереса к содержательной стороне учебного материала, наличие профессиональной мотивации будущего специалиста и стремление к инициативности.

Цель подготовки обучающихся к практическому занятию – формирование интереса к дисциплине посредством выполнения разнообразных заданий, связанных с конкретными житейскими и профессиональными ситуациями, показывающих актуальность осваиваемой дисциплины. Анализ основной и дополнительной литературы (теле- и

радиопередач), журналов, газет дает возможность предлагать в ходе практического занятия проблемные, творческие задания.

Самостоятельная работа способствует формированию специалиста, способного обеспечить соответствующие современным требованиям качество и продуктивность.

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
ТЕМА 1. Словесный знак как человеческий феномен. Знак, значение, смысл. Связь с качествами хорошей речи. Жанр речи.	10	аналитическое чтение, критическое осмысление материала, возможное конспектирование, подготовка к написанию эссе
ТЕМА 2. Критическое мышление, его основополагающая роль в создании собственных высказываний и анализе чужих.	10	аналитическое чтение, критическое осмысление материала, подготовка к собеседованию, написание конспекта
ТЕМА 3. Факторы и законы речевого воздействия. Сущность и типы речевоздейственных текстов.	10	аналитическое чтение, критическое осмысление материала, подготовка к контрольной работе
ТЕМА 4. Коммуникативная стратегия и коммуникативная тактика.	10	аналитическое чтение, критическое осмысление материала, подготовка к контрольной работе, написание конспекта
ТЕМА 5. Основные вехи становления риторики. Типы ораторов. Типы аудитории. Схемы приведения аргументов. Риторический жанр.	12	аналитическое чтение, критическое осмысление материала, подготовка к контрольной работе, к выступлению
ТЕМА 6. Роды и виды публичной речи. Информационная/информационная речь, ее особенности. Виды споров: дискуссия, диспут, полемика, дебаты.	10	аналитическое чтение, критическое осмысление материала, подготовка к дискуссии, к выступлению
ТЕМА 7. Основные положения логики. Этические основы речевого общения. Невербальные средства речевого взаимодействия и воздействия: кинесика, такесика, проксемика	10	аналитическое чтение, критическое осмысление материала, подготовка к тестированию

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Подготовка конспекта к

- а) Теме 2. «Ситуация общения, дискурс, стиль» – «Деловой стиль языка»,
- б) к Теме 4. Риторика как теория и мастерство целесообразной, воздействующей гармонизирующей речи – «Журналистский стиль», «Обиходно-разговорный стиль»

Конспектирование представляет собой один из способов развития способности и потребности к самостоятельному творчеству и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, монографиями, периодической литературой. Конспект – особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект дает возможность проверить,

насколько студент ориентируется в теме, способен ли выявлять, систематизировать и обобщать информацию. Добросовестно написанный тематический интегральный конспект в сочетании с немалым объемом знаний позволяет дать ответ на поставленный вопрос-тему.

Написание сообщения на актуальную тему в научно-популярном подстиле для устного представления перед аудиторией.

Указанное задание непосредственно реализует установку на максимальное применение активных и интерактивных методов учебной практики. Письмо и говорение как виды продуктивной речевой деятельности, направленные на создание речевого высказывания, позволяют выявить степень развитости аналитико-синтетических способностей, которые проявляются в а) выборе и формулировке темы с учетом способностей аудитории, б) работе над концепцией текста, в) подборе аргументов и примеров, их расположении, г) соответствующем словесном воплощении, которое должно выразить умения информировать, рассуждать, описывать и максимально задействовать приемы диалогизации, д) продумывании использования невербальных средств.

Создание речевого высказывания способствуют развитию общеучебных и коммуникативно-речевых умений.

Инструкция по созданию конспекта

При написании конспекта необходимо:

1. Представить выходные данные (библиографического описания) статьи.
2. Определить подтемы текста и в соответствии с ними разделить его на смысловые части.
3. Озаглавить каждую подтему текста (смысловую часть).
4. В каждой смысловой части найти главную и второстепенную информацию.
5. Сократить, где необходимо, слова и второстепенную информацию.
6. В главной информации определить основные слова (слова-опоры) и предложения, передающие подтему текстового фрагмента.
7. Записать основные (ключевые) слова и предложения, поставив номер каждой подтемы текста.
8. Привести один – два примера (если таковые имеются) из каждой части, которые иллюстрируют теоретические положения статьи.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетентностей обучающихся.

6.1. Образовательные технологии

Структура освоения дисциплины (модуля) «Речевые практики» предусматривает использование следующих образовательных технологий по видам учебных работ:

– Практические занятия.

Основной формой является выполнение письменных и устных заданий. Активные и интерактивные формы обучения включают: собеседование по проблемным вопросам; анализ, обсуждение реальных высказываний в конкретных ситуациях общения; анализ и обсуждение презентаций сообщений.

На занятиях используются:

- учебно-наглядные материалы: тексты разной стилистической отнесенности;
- учебные пособия, словари.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Введение в дисциплину Соотношение понятий «язык-речь-общение». Полисемичность термина «речь».	Не предусмотрено	Практическая работа по проблемной ситуации и с элементами дискуссии	Не предусмотрено
Тема 2. Ситуация общения, дискурс, стиль Речевая деятельность как отражение умения использовать словесные и несловесные (невербальные) средства в зависимости от особенностей делового стиля и специфики профессионального общения	Не предусмотрено	Практическая работа с элементами дискуссии	Не предусмотрено
Тема 3. Речевое воздействие и коммуникативные качества речи Содержание и объём понятия «речевое воздействие». Качества хорошей речи.	Не предусмотрено	Практическая работа с элементами дискуссии	Не предусмотрено
Тема 4. Риторика как теория и мастерство целесообразной, воздействующей гармонизирующей речи Риторическая культура в современном обществе. Основные понятия. Средства речевой выразительности.	Не предусмотрено	Практическая работа с элементами дискуссии	Не предусмотрено
Тема 5. Судебная речь как жанр ораторского искусства Понятие и разновидности судебной речи. Особенности взаимодействия элементов делового, публицистического, обиходно-разговорного стилей в судебной речи.	Не предусмотрено	Практическая работа по проблемной ситуации и с элементами дискуссии	Не предусмотрено
Тема 6. Манипулятивная аргументация в судебной речи Признаки и особенности манипулятивного доказательства.	Не предусмотрено	Практическая работа с элементами дискуссии	Не предусмотрено
Тема 7. Логический и этический компоненты судебной речи Рациональный компонент судебной аргументации. Судебная этика.	Не предусмотрено	Практическая работа с элементами дискуссии	Не предусмотрено

Учебные занятия по дисциплине (модулю) могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах online и (или) offline в формах видеоконференции, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических и (или) лабораторных работ и др.

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство,

судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Выразительная речь в профессиональном общении» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Введение в дисциплину Соотношение понятий «язык-речь-общение». Полисемичность термина «речь».	ОК-5, ОПК-5	Эссе
Тема 2. Ситуация общения, дискурс, стиль Речевая деятельность как отражение умения использовать словесные и несловесные (невербальные) средства в зависимости от особенностей делового стиля и специфики профессионального общения.	ОК-5, ОПК-5	Собеседование
Тема 3. Речевое воздействие и коммуникативные качества речи Содержание и объём понятия «речевое воздействие». Качества хорошей речи.	ОК-5, ОПК-5	Контрольная работа
Тема 4. Риторика как теория и мастерство целесообразной, воздействующей гармонизирующей речи Риторическая культура в современном обществе. Основные понятия. Средства речевой выразительности.	ОК-5, ОПК-5	Контрольная работа
Тема 5. Судебная речь как жанр ораторского искусства Понятие и разновидности судебной речи. Особенности взаимодействия элементов делового, публицистического, обиходно-разговорного стилей в судебной речи.	ОК-5, ОПК-5	Сообщение
Тема 6. Манипулятивная аргументация в судебной речи Признаки и особенности манипулятивного доказательства.	ОК-5, ОПК-5	Дискуссия
Тема 7. Логический и этический компоненты судебной речи Рациональный компонент судебной аргументации. Судебная этика.	ОК-5, ОПК-5	Тестирование

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

ТЕМА №1. Введение в дисциплину

Эссе

Написать эссе на тему, непосредственно связанную с юриспруденцией и продолжающую изученное по дисциплине «Современный русский язык и профессиональные коммуникации» на предыдущем курсе. «Человеку без документов строго воспрещается существовать» (М. Булгаков «Собачье сердце»).

Темы предоставляются вариативно на карточках.

1-й вариант: «Слово – это великая сила, но это союзник, всегда готовый стать предателем» (А. Пороховщиков).

2-й вариант: «Мудрый законодатель начинает не с издания законов, а с изучения их пригодности для данного общества» (Жан-Жак Руссо).

3-й вариант: «Плохие законы – худший вид тирании» (Эдмунд Бёрк).

4-й вариант: «За прокурором стоит закон, а за адвокатом – человек со своей судьбой...» (Фёдор Никифорович Плевако).

Это задание позволяет студенту комплексно реализовать знание ортологических, этических, коммуникативных норм, в определенной степени известных со школьного курса русского языка; умение размышлять, показать себя как личность определенного интеллектуального и культурного уровня.

Для выполнения задания необходимы широкие фоновые знания, а также те, что получены в ходе практических занятий.

На выполнение задания отводится 80 минут.

Контрольная работа

С учётом того, что а) настоящая дисциплина и конкретно означенная тема непосредственно связаны с владением нормами литературного языка, б) эссе не может проверить владение акцентологическими нормами, представляется логичным предложить для написания минимальную по объёму контрольную работу по постановке верного ударения в словах. В качестве материала выступают вербалии, характеризующиеся высокой частотностью ошибок предлагаемые при сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Систематическое следование ортологическим правилам является одним из важнейших показателей образованности и воспитанности коммуникативной личности, поскольку, в частности, лингвистически корректное высказывание свидетельствует об учете ситуации общения, где ведущую роль играет фактор адресата; способствует быстрому, незатруднительному общению.

Слова предоставляются вариативно на карточках, которые прикрепляются к курсу на Цифровой образовательной платформе. Оптимальный срок выполнения - конец семестра, что обусловлено необходимостью подготовиться к работе.

Расставить ударение в словах.

1 вариант

обеспечение
облегчить
нефтепровод
пасквиль
предвосхитить
приданое
столяр
третировать
щавель
экспертный

2 вариант

черпать
премирование
осведомить
исповедание
красивее
рассредоточение
аристократия
генезис
диспансер
знамение

3 вариант

эксперт
укупорить
сироты (мн.ч., И.п.)
намерение

мальчиковый
каталог
еретик
газированный
бомбардировать
августовский

4 вариант

христианин
умерший
квартал
некролог
премированный
оптовый
соблезнование
уведомить
украинец
нормирование

5 вариант

форзац
принудить
средства (мн. ч.)
фетиш
ходатайство
углубленный
алкоголь
верование
завидно
избаловать

6 вариант

углубить
уведомленный
упрочение
радушный
нормированный
облегчить
кладовая
исчерпать
баловать
закупорить

7 вариант

анатом
вероисповедание
газопровод
кухонный
начать
отчасти
ходатайствовать
сосредоточение
избалованный
памятуя

8 вариант

торты

вручат
прозорливый
колосс
включенный
укрепишь
намерение
мозаичный
клеим
патриархия

9 вариант

включим
жалюзи
зубчатый
опошлить
гала-концерт
взбешенный
углубленный
статут
несказанно
плато

10 вариант

духовник
наделит
лубочный
толика (малая)
сравним
сливовый
флюорография
замороженный
занята
танцовщица

11 вариант

сторицей (воздать)
кровоточить
исковой
мастерски
глашатай
окружат
экскурс
молящий
усугубить
скольких

12 вариант

прибывший
феерия
безумолчный
благовест
щемит (сердце)
прирученный
издревле
молох
плодоносящий

почерпнутый

13 вариант

ремень
аэропорты
правы
апостроф
красивейший
дало
сафари
возрастов
триптих
проторенный

14 вариант

лососевый
туфля
экипировать
скатертей
взяло
оценены
дозировать
тщета
гражданство
нужно

ТЕМА №2. Ситуация общения, дискурс, стиль

Собеседование

Для ответов на вопросы необходимо актуализировать полученные в ходе практического занятия и почерпнутые в основной и дополнительной учебной литературе знания.

На выполнение задания отводится 45 минут.

Вопросы для собеседования

1. Речевая деятельность (РД) как отражение диалогической сущности человека разновидности РД. Проиллюстрируйте мнение.
2. Критическое мышление как основа речевого взаимодействия. Ситуация общения. Проиллюстрируйте мнение.
3. Дискурс: определение понятия, взаимосвязь с конкретной разновидностью РД.
4. Вербальные средства общения. Лексикон, грамматикон. Общая характеристика невербальных средств коммуникации.
5. Понятия «стиль языка», «деловой/официально-деловой стиль языка», «деловой стиль общения/деловая коммуникация/деловой дискурс».
6. Профессиональное общение как проявление делового стиля/делового дискурса.
7. Коммуникативная стратегия, коммуникативная тактика. Их выбор как проявление критического мышления в конкретной ситуации общения.

ТЕМА №3. Речевое воздействие и коммуникативные качества речи

Контрольная работа

Предлагаемая контрольная работа направлена на выявление усвоения теоретических основ означенной темы, что крайне важно как для будущей работы юриста, так и для повседневного общения, что объясняется частым использованием некорректного речевого влияния. Для написания данной контрольной работы студентам необходимо опираться на фоновые знания, приобретённые в ходе аудиторных занятий и

самостоятельной работы, в частности, по дисциплинам «Философия», «Современный русский язык и профессиональные коммуникации»; на знания, полученные помимо самостоятельной работы по заданию, вне аудитории из специальной научной и научно-популярной литературы; на знание реалий и культуры.

Контрольная работа состоит из 3-х заданий и предлагается вариативно со следующими заданиями:

1. Прочитайте текст.
2. Определите, какой тип речевого воздействия реализует текст: убеждение или внушение; приведите доказательство (-а).
3. Установите 7 наиболее ярких словесных средств, позволяющих реализовать качества хорошей речи; приведите примеры на каждое из них.

Текстовым материалом выступают очерки М.И. Веллера «Зависть», «Мечь», «Предательство», «Совесть» (из сборника «Смысл жизни»).

ТЕМА № 4. Риторика как теория и мастерство целесообразной, воздействующей гармонизирующей речи

Контрольная работа

Предлагаемая контрольная работа направлена на выявление усвоения теоретических основ означенной темы, что крайне важно как для будущей работы юриста, так и для повседневного общения, что объясняется частым использованием некорректного речевого влияния. Для написания данной контрольной работы студентам необходимо опираться на фоновые знания, на теорию, освоенную в ходе аудиторных занятий и самостоятельной работы, в частности, по дисциплинам «Философия», «Современный русский язык и профессиональные коммуникации»; на знания, полученные помимо самостоятельной работы по заданию, вне аудитории из специальной научной и научно-популярной литературы.

В качестве дидактического материала выступают статьи и интервью, представленные в еженедельнике «Аргументы и факты». Контрольная работа предоставляется вариативно со следующими заданиями:

I. Прочитайте текст.

II. Охарактеризуйте аргументативную основу рассмотрения проблемы. Какие аргументы использует автор? Укажите их:

1) естественные: фото, видео-/ аудиозаписи, данные независимых соцопросов, различных экспертиз, научных открытий, высказывания самых разных авторов (от обычных — до известных), некоторым из которых известно очень многое;

2) искусственные: общеизвестные истины, общепринятые ценности — моральные аксиомы, выраженные в прецедентных текстах и проверенные временем;

3) Их комбинацию.

* Насколько они новы, неожиданны, парадоксальны для вас?

* Как они преподносятся? Укажите способ: а) нейтрально: сами факты и только потом отношение к нему; б) эмоционально: при их изложении уже включены чувства. в) по аналогии с другими/ без таковой.

* Насколько они убедительны?

* Насколько допустимо с этической точки зрения использовать эти аргументы?

III. Как автор использует разные типы речи?

Укажите способ: 1) использование одного типа речи; 2) чередование повествования, рассуждения, описания; 3) комбинация типов.

IV. С опорой на список средств речевой выразительности (представлен в электронном виде, был в работе по дисциплине «Современный русский язык и профессиональные коммуникации») выявите наиболее яркие словесные и несловесные средства, использованные автором для создания интересного, запоминающегося текста (практически всегда – их комбинация).

Несловесные средства: а) выделение более высоким и/или жирным шрифтом определённых букв, относящихся к одной морфеме или разным, без намеренной орфографической ошибки/ с использованием таковой исправленной/ неисправленной, в результате чего рождаются слова с изменённым значением, а смысл предложения меняется (ср.: Образование бесЦЕННО – «АиФ», 2004, № 22; Всё будет хОкКЕЙ – «АиФ», 2006, №18); б) выделение таким же шрифтом целого слова, словосочетания, предложения; в) следующее несколько раз подряд абзацное выделение одного или двух, трёх небольших предложений либо встречающееся на протяжении всего текста подобное выделение; г) различная рубрикация пунктов – подзаголовками, нумерацией, отделением чертой (рисунком), комбинацией способов; д) другое.

V. Определите соотношение рассудочного и эмоционального в тексте.

VI. Охарактеризуйте проявление эмоционального отношения к рассматриваемой проблеме, ответив на следующие вопросы:

1. Текст более эвфемистичен/ дисфемистичен?
2. Если он более дисфемистичен, по вашему мнению, укажите средства создания такого эффекта.
3. Насколько это оправданно (при ответе учитывайте ту часть фоновых знаний, что связана с поднятой проблемой).
4. Каков текст по наличию/ отсутствию иронии/ сарказма (не содержит их/ есть определённые элементы/ полностью ироничен/ саркастичен)?
5. Насколько уместна ироническая/ саркастическая оценка (если таковая имеется)?
6. Можно ли утверждать, что текст характеризуется речевой агрессией? (Прокомментируйте ответ).
7. Есть ли основания для её проявления (при ответе опирайтесь на фоновые знания)?

VII. Представьте коротко в целом ваше мнение о прочитанном. Вас что-то удивило, потрясло в позитивном/негативном плане? Вы согласны/не согласны с позицией автора?

ТЕМА № 5. Судебная речь как жанр ораторского искусства

Сообщение

Выступление перед аудиторией на актуальную тему в публицистическом стиле должно показать а) владение риторическими основами, объём и разнообразие лексикона и грамматикона, глубину и прочность теоретических сведений относительно словесных и несловесных средств, присущих названному стилю, особенностей выступающего и принимающей стороны; б) серьёзность подготовительной работы, умения создать и продемонстрировать текст в соответствии с требованиями риторического канона, реализуемого с учётом особенностей судебной речи и качеств хорошей речи; навыки общения с аудиторией; знание жизни; в) владение навыком аналитико-синтетической работы по созданию текста, навыком самостоятельной, творческой деятельности.

О задании студентов ставят в известность на первом практическом занятии, что обеспечивает оптимальный период для подготовительной работы, для консультации с преподавателем.

В качестве материала для выступления предлагается обратиться к одному из волнующих многих закону или статье такового и аргументировать позицию «за» либо «против». Студентам необходимо самостоятельно сформулировать тему выступления.

Подготовка к сообщению и выступление выявляют, помимо владения теорией, фоновые знания, навыки взаимодействия с аудиторией.

Выполнение задания непосредственно связано с речевой практикой, необходимой в учебной, деловой сферах.

На выполнение задания в аудитории отводится 10 минут.

ТЕМА № 6. Манипулятивная аргументация в судебной речи

Дискуссия

На дискуссию выносятся проблемы, связанные с давней острейшей проблемой немалого количества дискурсов, в том числе профессионального и, в частности, судебного – речевой манипуляцией. Высокий уровень словесной и коммуникативной подготовки позволяет продуциентам без нравственного стержня создавать внешне высококачественные, однако сущностно обманные тексты, направленные на получение в той или иной форме выгоды для себя и одновременно лишения адресата (в качестве которого может выступать как одна личность, так и объединение людей) чего-то материального или нематериального. Надуманность/доказанность опасности речевой манипуляции, допустимости/недопустимости её применения и степень опасности именно в судебных высказываниях составляет предмет дискуссии. Для обсуждения студентам будут необходимы не только специальные, но и широкие фоновые знания, в том числе и конкретных ситуаций общения.

Для ответов на вопросы необходимо актуализировать полученные в ходе лекционного занятия и почерпнутые в основной и дополнительной учебной литературе знания.

На выполнение задания отводится 65 минут, на оценку выступлений отводится 10 минут.

Дискуссионные темы (на выбор)

1. «Сильные струи увлекают за собой много камней и хвороста, сильные умы - много глупых и запутанных голов» (Ф. Ницше).
2. «Нет такой истины, которая не может быть искажена» (Спиноза).
3. «Вопросы истины не решаются большинством голосов» (Демокрит).

ТЕМА № 7. Логический и этический компоненты судебной речи

Тестирование

Для проверки усвоения теории предлагается данный вид работы. Будут представлены тесты открытого типа, что даст возможность выявить не только знание указанных тем, но и степень владения качествами хорошей речи.

Тестовый материал предоставляется вариативно на карточках, каждая из которых содержит 5 пунктов по логическому компоненту и 3 пункта по этическому компоненту судебной речи.

На выполнение тестирования отводится 30 мин.

Продолжите начатую формулировку:

- 1) Логический компонент судебной речи заключается в ...
- 2) Рациональная аргументация применима в тех случаях, когда ...
- 3) Во вступлении судебной речи необходимо отразить ...
- 4) Назначение судебной речи заключается в ...
- 5) Логика рассуждения в основной части судебной речи осуществляется ...
- 6) Основная часть судебной речи должна включать следующие компоненты ...
- 7) Самой важной составляющей основной части считается ...
- 8) Оценка доказательства предполагает, что ...
- 9) Творческий характер судебной речи разрешает менять последовательность тех частей, в которых ...
- 10) При назначении наказания суд учитывает ...
- 11) В соответствии с особенностями конкретного уголовного дела в речи адвоката может ...
- 12) В случае доказанности виновности подсудимого защитник должен ...
- 13) Назначение судебных прений необходимо для определения ...
- 14) Смысловая градация судебной речи создаётся посредством строгой логической последовательности ...
- 15) Принцип усиления в судебной речи реализуется, в частности, за счёт ...
- 16) Назначение заключения судебной речи состоит в ...

- 17) В понятие «юридическое клише» входят ...
- 18) Высокочастотное использование клише в судебной речи характерно для микротем ...
- 19) В определённых микротемах не рекомендуется использование клише, поскольку ...
- 20) Эмоциональному воздействию способствует использование таких типов речи, как ...
- 21) Этические нормы речевого общения заключаются в ...
- 22) К условиям успешного общения относятся – ...
- 23) Главным этическим принципом речевого общения считается ...
- 24) Максима качества информации заключается в ...
- 25) Максима количества информации заключается в ...
- 26) Максима релевантности информации заключается в ...
- 27) Максима ясности информации заключается в ...
- 28) Взаимосвязь этичности и уместности как качества хорошей речи проявляется в ...
- 29) Взаимосвязь этичности и содержательности как качества хорошей речи проявляется в ...
- 30) Взаимосвязь этичности и понятности как качества хорошей речи проявляется в ...
- 31) Абсолютно обязательным этическим запретом является ...
- 32) В связи с реальными обстоятельствами вежливость бывает ...

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен

1. Трихотомия «язык-речь-общение» как база создания и представления высказываний. Функции словесного (вербального) языка, речи, общения.
2. Формы существования языка. Литературный язык как основной источник речевого взаимодействия в юридической сфере. Многозначность термина «речь». Взаимосвязь словесного языка, речи, общения.
3. Сопоставление терминов «общенародный язык» «литературный язык», «государственный язык». Причины потребности в наличии названных феноменов у большинства народов.
4. Понятия «стиль языка», «деловой стиль», «публицистический стиль».
5. Речевая деятельность, виды и формы. Речевая деятельность и критическое мышление.
6. Ситуация общения/речевая ситуация, дискурс, речевое поведение. Коммуникативная стратегия, коммуникативная тактика.
7. Речевая деятельность как отражение умения использовать словесные (вербальные) и несловесные (невербальные) средства в зависимости от особенностей обстановки речевого взаимодействия, коммуникативной стратегии и коммуникативных тактик. Жанр речи.
8. Понятия «деловой стиль», «деловой стиль общения/деловой дискурс», «профессиональное общение». Взаимосвязь с литературным языком.
9. Содержание и объём понятия «речевое воздействие». Способы, типы и приёмы речевого воздействия.
10. Понятие «хорошая речь», качества хорошей речи. Объём лексикона и грамматикона, запаса прецедентных высказываний как проявление интеллектуальной состоятельности личности и один из факторов продуцирования содержательно хорошей речи.
11. Особенности устной и письменной речи, специфика диалогической и монологической речи. Диалогизированная монологическая речь, способы воплощения.
12. Риторика как теория и речевое мастерство. Взаимосвязь риторики и коммуникативных качеств речи. Тезис, факт и обстоятельства, аргумент, аргументация.

13. Наиболее известные разновидности аргументов, их положительные и отрицательные стороны, влияние данных факторов на профессиональный юридический дискурс.
14. Сущность риторического канона, покажите первостепенную значимость аргументов для риторических высказываний вообще и юридической коммуникации в частности.
15. Аргументативная речь как один из типов публичной речи, разновидности аргументативной речи: доказательная, убеждающая, побуждающая, внушающая. Средства речевой выразительности как обязательная составляющая аргументативной речи, вербальный и невербальный экспрессивный инструментарий.
16. Судебная речь: понятие и разновидности.
17. Судебная речь как риторический жанр. Специфика аргументации в судебной сфере. Разновидности риторически аргументированной речи как экспликации способов речевого воздействия в юридической практике. Элементы публицистического и разговорно-обиходного стилей как проявление спонтанности/намеренности в судебной речи.
18. Доказательная речь и убеждающая речь как реализаторы риторической аргументации. Особенности взаимодействия элементов делового, публицистического, обиходно-разговорного стилей в судебной речи.
19. Ясность, логичность, выразительность как превалирующие характеристики юридических высказываний.
20. Публицистический и разговорно-обиходный стили как резервы адекватных эмотивных словесных средств, удобовоспринимаемого синтаксиса и проявление спонтанности/намеренности в судебной речи. Подготовка и демонстрация речи как маркеры интеллектуальной и нравственной составляющей выступающего. Следование ортологическим правилам как манифестация образованной личности.
21. Признаки и особенности манипулятивной аргументации. Внушающая речь как воплощение манипулятивной (софистической) аргументации в судебных высказываниях. Использование средств речевой выразительности в нечестной аргументации.
22. Рациональный компонент судебного высказывания. Убедительность в судебной речи. Убежденность и убедительность.
23. Компоненты и логическая структура судебной речи. Словесные средства реализации логичности.
24. Этика речевого общения и её проявление в судебной этике. Этикет судебного оратора. Этика речевого поведения оратора.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОК-5: способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия				
1.	Задания закрытого типа	Укажите неверную характеристику термина: Литературный язык – это форма существования языка, которая характеризуется: 1) использованием исключительно в литературе 2) задействованием любым носителем конкретного языка 3) существованием в устной и письменной формах 4) применением в большинстве ситуаций	2	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		общения		
2.		Укажите соответствие между подстилями делового стиля языка и жанрами деловой речи: 1) дипломатический 2) законодательный 3) административно-канцелярский а) трудовой договор б) кодекс этики и служебного поведения в) декларация	1 – в 2 – б 3 – а	1
3.		Укажите соответствие между видами и формами речевой деятельности: 1) продуктивные 2) рецептивные а) слушание б) говорение в) письмо г) чтение	1 – б, в 2 – а, г	1
4.		Укажите верный порядок расположения элементов завершающего блока делового письма: 1) подпись 2) завершение 3) приложение 4) постскрипtum	2, 3, 4, 3	1
5.		Ситуационная задача: Начинающий специалист не в полной мере владеет практикой решения конкретной проблемы, заявленной клиентом. Какую фразу не стоит использовать во избежание подрыва доверия к себе и организации в целом? 1) мне необходимо уточнить 2) непростой вопрос, необходимо посоветоваться с коллегами 3) не смогу сейчас ответить 4) придется поднять некоторую часть документов во избежание ошибки	3	1
6.	Задания открытого типа	Деловую сферу относят к зонам «с повышенной речевой ответственностью» (Ю.В. Рождественский). Объясните сложившееся мнение.	Все вопросы в деловой сфере решаются посредством прежде всего вербальной составляющей речи. От объема и качества лексикона, грамматикона, от уровня владения словесным	10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>языком (а это не только знание единиц и правил, но их реализация в разнообразных ситуациях общения) зависит добротность документов, непосредственного речевого взаимодействия, которые влияют на качество жизни государства и граждан в нем. Насущная необходимость в здоровой рабочей обстановке, которая создается положительно заряженным речевым взаимодействием сотрудников, соответственно влияющим на речевые контакты с клиентами. Все это должно воплощаться в лингвистически, этически и коммуникативно состоятельных высказываниях. Добротность текстов делового дискурса непосредственно влияет на качество личной и социальной жизни граждан, на их судьбу. Следовательно, деловая сфера относится к тем, где слово буквально является делом. (Возможно приведение примеров).</p>	
7.		<p>Ситуационная задача: От одной из организаций, предоставляющих коммунальные услуги, гражданин получает извещение о наличии у него большой задолженности. В завершение текста утверждается, что в случае неоплаты долга будут приняты меры вплоть до судебных. Это определенным образом сказывается на состоянии гражданина. В ходе разбирательств в организации выясняется, что у клиента отсутствует задолженность. Какие фразы должны использоваться сотрудником для снятия конфликта?</p>	<p>В качестве оптимальных могут выступать фразы и сочетания «Давайте внимательно посмотрим Ваши квитанции», «к сожалению», «безусловно», «очевидно» и т.п. В завершение разговора обязательно произнесение формулы «Приносим извинения!». Приходится констатировать, что подобное чаще всего не соблюдается.</p>	10
8.		<p>Ситуационная задача: Сотруднику поручают выступить на предмет текущего положения дел по</p>	<p>Таким приемом будет контраст, который дает возможность показать, что было – что есть, каким было – каким</p>	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		определенному направлению. Какой прием целесообразно использовать для отражения улучшения ситуации?	является сейчас.	
9.		Как известно, софизм – намеренное отступление от логики. Любой софизм маскируют под верное суждение, преследуя цель привести оппонента в замешательство или заставить перейти на обсуждение другой темы. Объясните , в чем заключается намеренное нарушение во фразе «Что следует делать – справедливое или законное?».	В вопросе как альтернативные представлены синонимичные понятия, поскольку истинная законность невозможна без справедливости.	3–4
10.		Как известно, деловое общение должно быть лапидарным, но информативным, в том числе понятным. Объясните причины названной максимы.	Поскольку решаются деловые вопросы, необходимо оперативно реагировать прежде всего на реплики диалога. Искусственная книжность, пространность заключается в нагнетании усложненных синтаксических конструкций, а также книжной, иноязычной и терминологической лексики с целью придать речи глубокомысленный характер, либо затемнить суть дела, либо скрыть отсутствие мысли, либо запутать оппонента. Дело в том, что в ходе устного речевого взаимодействия собеседник/оппонент может адекватно реагировать на сообщения из 5-7 единиц. Увеличение объема кардинально меняет ситуацию и не способствует качественному решению деловых вопросов.	15
ОПК-5: способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики				
11.	Задания закрытого типа	Укажите верный порядок расположения этапов риторического канона: 1) диспозиция; 2) элокуция; 3) инвенция; 4) демонстрация; 5) мемория	3, 1, 2, 5, 4	1
12.		Укажите соответствие между названиями терминов	1 – в 2 – б	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>и их содержанием:</p> <p>1) доказательство;</p> <p>2) убеждение;</p> <p>3) внушение</p> <p>а) обоснование истинности путем склонения к готовому мнению посредством имитации резонности и влияния на подсознание;</p> <p>б) доведение до понимания определенной мысли так, чтобы человек не сомневался в достоверности вывода, не испытывал колебаний и сомнений;</p> <p>в) обоснование истинности суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений</p>	3 – а	
13.		<p>Укажите соответствие между названиями терминов и примерами:</p> <p>1) естественный аргумент;</p> <p>2) искусственный аргумент;</p> <p>3) аргумент к делу;</p> <p>4) аргумент к человеку</p> <p>а) довод к кошельку;</p> <p>б) рассуждение о возможности совершения чего-либо;</p> <p>в) приведение высказывания известного умершего политика относительно поведения людей;</p> <p>г) приведение высказывания известного человека, предположительно связанного с рассмотрением проблемы</p>	<p>1 – г</p> <p>2 – б</p> <p>3 – в</p> <p>4 – а</p>	5
14.		<p>Ситуационная задача:</p> <p>противная сторона оказывается серьезно подготовленной, отвергающей приводимые аргументы и предоставляющей свои. Какое словесно-речевое средство может оказать помощь в таком случае? Выберите из предлагаемых:</p> <p>1) Вы даже не пытаетесь нас слушать;</p> <p>2) Вы сами так себя ведете;</p> <p>3) да, соглашусь с Вами, но</p>	3	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		...; 4) не договорились ли Вы с кем-нибудь		
15.		Укажите тип аргумента, представленного в следующем тексте: Я верю, что вы не позволите укорениться в своей мысли убеждению, что после услышанного вами нет надобности в дальнейшем разъяснении дела и нет возможности поколебать цену их слов ... (Из речи Ф.Н. Плевако): 1) естественный, к делу; 2) искусственный, к человеку	2	2
16.	Задания открытого типа	Закончите начатое определение термина: Аргументация – это ...	интеллектуально-речевая деятельность, сущность которой заключается в приведении доводов с целью оправдания или опровержения какого-либо мнения, усиления или ослабления чьих-либо убеждений, изменения позиции другой стороны	3
17.		Как известно, софизм – намеренное отступление от логики. Любой софизм маскируют под верное суждение, преследуя цель привести оппонента в замешательство или заставить перейти на обсуждение другой темы. Объясните , в чем заключается намеренное нарушение во фразе «Что следует делать – справедливое или законное?».	В вопросе как альтернативные представлены синонимичные понятия, поскольку истинная законность невозможна без справедливости.	4–5
18.		Как известно, деловое общение должно быть лапидарным, но информативным, в том числе понятным. Объясните причины названной максимы.	Поскольку решаются деловые вопросы, необходимо оперативно реагировать прежде всего на реплики диалога. Искусственная книжность, пространность заключается в нагнетании усложненных синтаксических конструкций, а также книжной, иноязычной и терминологической лексики с целью придать речи глубокомысленный характер, либо затемнить суть дела, либо скрыть отсутствие мысли, либо запутать оппонента. Дело в том,	15

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>что в ходе устного речевого взаимодействия собеседник/оппонент может адекватно реагировать на сообщения из 5-7 единиц. Увеличение объема кардинально меняет ситуацию и не способствует качественному решению деловых вопросов.</p>	
19.		<p>В каких ситуациях необходимо использование двусторонней аргументации?</p>	<p>При условии подлинно диалогического общения, даже в случае рассмотрения крайне сложных проблем, применение двусторонней аргументации будет показателем стремления найти оптимальное решение, минимизировать негатив. При условии формального диалога использование подобной аргументации будет маркером того, что Вы понимаете, что и с какой целью делает оппонент, и стремитесь к объективному рассмотрению проблемы. В случае неуверенности в своих силах стоит применять одностороннюю аргументацию.</p>	10
20.		<p>Во время приемной кампании слоган одного из вузов был сформулирован следующим образом: « Будь умнее других! Поступай в ...! ». Какой аргумент использовался авторами? Какая норма нарушена приведенной формулировкой?</p>	<p>1. Авторами использован аргумент к человеку, а именно довод к тщеславию: одни неверно оценивают свои интеллектуальные способности; другие демонстрируют возможность реализации престижности, хотя и ложной, притом что адекватно относятся к себе. 2. Нарушена этическая норма. Слоган можно трактовать следующим образом: только в данный вуз поступают самые умные. Следовательно, в другие вузы идут середняки, что не делает чести учебным заведениям. В таком случае есть основания говорить о моральном ущербе.</p>	7–8

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Отделе электронного образования и мониторинга качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Эссе	1 / 0-5	5	
2.	Собеседование	1 / 0-5	5	
3.	Контрольная работа	3 / 0-5	15	
4.	Презентация сообщения	1 / 0-15	15	
5.	Дискуссия	1/1-5	5	
6.	Тестирование	1/1-5	5	
Всего			50	
Блок бонусов				
7.	Посещение занятий	0-2	2	
8.	Своевременное выполнение всех заданий	0-3	3	
9.	Выполнение иных заданий в ходе практического занятия	0-5	5	
Всего			10	-
Дополнительный блок				
10.	Экзаменационная работа		50	
Всего			50	
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-2,5
Нарушение учебной дисциплины	-2,5
Неготовность к занятию	-2,5
Пропуск занятия без уважительной причины	-2,5

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Н. Есакова, Ю. К. Кольцова, Г. М. Литвинова. – М.: Флинта, 2017. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513457.html>
2. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / А. В. Коренева – М. : Флинта, 2017. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513655.html>
3. Петрякова, А. Г. Культура речи [Электронный ресурс] / А. Г. Петрякова – М. : Флинта, 2017. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490251.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Александров, Д. Н. Риторика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Александров. – 2-е изд. ; стер. – М. – Флинта, 2012. – 624 с.: ил. – Режим доступа: <http://studentlibrary.ru/>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения практических занятий используется академическая аудитория с необходимым инвентарем (наличие доски).

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).