

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Халифаева О.А.

« 1 » июля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
культурологии

Хлыщева Е.В.

« 2 » июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Составитель(-и)

Ким К.Р. ассистент кафедры культурологии

Направление подготовки

37.03.01 Психология

Направленность (профиль) ОПОП

Психологическое консультирование

Квалификация (степень)

БАКАЛАВР

Форма обучения

Очно-заочная

Год приема

2021

Курс

1

Астрахань 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Целью освоения дисциплины: подвести студентов к пониманию особенностей типологии и функционирования культуры, ее развития, а так же формирования у них теоретических знаний, практических навыков и умений по дисциплине «Культурология».

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования культуры;
- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;
- воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовности к межкультурному диалогу;
- формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Дисциплина относится к вариативной части. Дисциплина встраивается в структуру ОП как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника. Дисциплина читается во 2 семестре.

Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин :

Знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур:

Уметь анализировать систему ценностей культуры:

Владеть знаниями представления о различных типах культур:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВПО и ОПОПВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальными компетенциями (УК);

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках (УК-4)

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать	УК-3.1.1. особенности поведения и интересы других участников; нормы и	УК-3.2.1. Определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества	УК-3.3.1 методами и способами обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других

ть свою роль в команде (УК-3)	установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат	для достижения поставленной цели	членов команды для достижения поставленной цели;
-------------------------------	---	----------------------------------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины «Культурология» зачетных единицах (3 **зачетные единицы**) с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся составляет: 108 часа, из них на контактную работу обучающихся с преподавателем: всего 51 ч., из них 17 ч. лекций, 34 ч. практических занятий (по видам учебных занятий) и 57 ч. на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Тема 1. Культура как система. Функции культуры. Культурология как наука.	2		4	9			15	лекция с электронной презентацией, семинар вопросы к зачету
2	Тема 2. Единство и многообразие культур: принципы типологии культуры	2		4	9			15	лекция с электронной презентацией, семинар вопросы к зачету
3	Тема 3. Культура доиндустриального и индустриально общества.	2		4	9			15	лекция с электронной презентацией, дискуссия вопросы к зачету
4	Тема 4. Прикладная культурология.	2		5	7			12	лекция с электронной презентацией дискуссия

Социокультурные проектирование.								вопросы к зачету
ИТОГО			17	34			57	зачет

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы;

КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3. Матрицасоотнесения тем/разделов учебной дисциплины формируемых в них компетенций.

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	1	Общее количество
Тема 1. Культура как система. Функции культуры. Культурология как наука.	28	УК-3	2
Тема 2. Единство и многообразие культур: принципы типологии культуры	28	УК-3	2
Тема 3. Культура доиндустриального и индустриально общества.	28	УК-3	2
Тема 4. Прикладная культурология. Социокультурные проектирование.	24	УК-3	2
Итого	108		2

Содержание дисциплины

Тема 1. Культура как система. Функции культуры. Культурология как наука. Определение культуры. Сущность культуры. Функции культуры. Культурология как наука. Становление культурологии. Структура культурологического знания. Отличия российской культурологии от западных наук о культуре

Тема 2. Единство и многообразие культур: принципы типологии культуры. Проблема типологии культуры. Классификация культур по территориальному признаку. Классификация культур по пространственно-временному критерию. Классификация культур по хозяйственному признаку.

Тема 3. Культура доиндустриального общества. Роль религии в культурах Древнего мира. Особенности социальной стратификации и социальной мобильности в Древнем мире (на примере Древнего Египта, Античного мира, Древнего Китая и Древней Индии). Научные знания Древнего мира. Взаимосвязь с религиозными представлениями. Институт семьи и брака в Древнем мире. Особенности городской культуры в цивилизациях Древнего мира. Система образования в Древнем мире. Теоцентричная модель мира в эпоху Средневековья.

Роль и статус церкви. Особенности социальной стратификации в средневековом обществе. Инквизиция как социокультурное явление Средневековья. Особенности феодальной и народной культуры. Средневековые монастыри как образовательные центры. Появление университетов. Социокультурное значение крестовых походов.

Культура индустриального общества. Роль Великих географических открытий в формировании индустриального общества на Западе (Начало европейской колониальной экспансии.). Значение научных революций в формировании общества индустриального типа. Становление классической науки. Энциклопедизм как социокультурное явление Нового времени. Запад и Восток в эпоху Нового времени. Урбанизация в постиндустриальном обществе: сравнительно-исторический аспект. Образование и социальные перемены в индустриальном обществе. Индустриальное общество и система ценностей (сравнительно-исторический анализ). Становление и развитие деловой культуры.

Тема 4. Прикладная культурология. Социокультурное проектирование. Цели и задачи прикладной культурологии. Социокультурное значение культурологического проекта. Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества. Основные направления российской культурной политики. Понятие сферы культуры как сферы услуг. Культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации. Реституция культурных ценностей. Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время (Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО, документы ИКОМа, ИКОМОСа. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей. Культурноохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.). Понятие экологии культуры: проблемы и направления развития. Специфика культурного туризма.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации семинарских занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

Лекционные и семинарские занятия проводятся в мультимедийной аудитории (оборудованной компьютером, видеопроектором, Интернет)

Как на лекционных занятиях, так и на семинарских используются презентации, видеоматериал, демонстрируются документальные фильмы, видеоролики с последующим их обсуждением.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать критическое мышление, навыки культурного проектирования, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с различными методами культурологического исследования ;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты (источники), включая архивные источники, научно-популярные статьи, мемуары, документы официального и личного происхождения. Ставится задача научиться анализировать, классифицировать источники, правильно применять методику поиска интернет-источников, готовить наиболее актуальные и спорные вопросы для последующего обсуждения в рамках групповых дискуссий. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к научным источникам, художественным произведениям по заданной тематике, фильмам, учебной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы, посещение исторических мест, экскурсии по местам культурного наследия. Самостоятельная работа студентов подразумевает, в том числе и работу под руководством преподавателей (консультации), а также индивидуальную работу студентов в библиотеке и архиве.

Таблица 4.

Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол- во часов	Формы работы
Тема 1	Тема 1. Культура как система. Функции культуры. Культурология как наука.	15	вопросы к семинару вопросы к зачету
Тема 2	Тема 2. Единство и многообразие культур: принципы типологии культуры	15	вопросы к семинару вопросы к зачету
Тема 3	Тема 3. Культура доиндустриального и индустриально общества.	15	вопросы к семинару вопросы к зачету
Тема 4	Тема 4. Прикладная культурология. Социокультурные проектирование.	12	вопросы к семинару вопросы к зачету
ИТОГО		57	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Творческое задание по теме № 4

Подготовить мини-лекции

1. Цели и задачи прикладной культурологии
2. Социокультурное значение культурологического проекта.
3. Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества
4. Основные направления российской культурной политики
 5. Понятие сферы культуры как сферы услуг
 6. Культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации.

7. Реституция культурных ценностей. Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время (Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО, документы ИКОМа, ИКОМОСа.

8. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей.

9. Культуроохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.).

10. Понятие экологии культуры: проблемы и направления развития

11. Специфика культурного туризма.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
<i>Лекция с электронной презентацией</i>	<i>Тема 1-2</i>	<i>Основная технология, устная передача преподавателем лекционного материала посредством электронной презентации, ответы на вопросы студентов.</i>
<i>Семинар</i>	<i>Тема 1-4</i>	<i>Образовательная технология, реализуемая в форме учебного занятия, на котором заслушиваются и обсуждаются ответы студентов по заявленной заранее теме.</i>
<i>Дискуссия</i>	<i>Тема 3-4</i>	<i>Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.</i>
<i>Творческое задание</i>	<i>Тема 4</i>	<i>Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</i>

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются:

- использование электронных учебников электронных библиотечных систем, доступ к которым предоставляется университетом;
- использование как источников информации сайтов, находящихся в Интернете в открытом доступе (электронные библиотеки, журналы, книги, психологические тесты);
- использование возможностей корпоративной электронной почты (рассылка заданий, материалов, ответы на вопросы);
- использование платформы дистанционного обучения Moodle университета для размещения электронных образовательных ресурсов;
- использование средств представления учебной информации для проведения лекций и семинаров с использованием презентаций.

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.));
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс)

6.3 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

Перечень информационных справочных систем

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>
2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>
[Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС".](http://journal.asu.edu.ru/) <http://dlib.eastview.com>

Имя

пользователя:

AstrGU

Пароль: AstrGU

3. Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии

законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.
<http://www.consultant.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5.
Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Культура как система. Функции культуры. Культурология как наука.	УК-3	вопросы к семинару, вопросы к зачету
2	Тема 2. Единство и многообразие культур: принципы типологии культуры	УК-3	вопросы к семинару, вопросы к зачету
3	Тема 3. Культура доиндустриального и индустриально общества.	УК-3	вопросы к дискуссии, вопросы к зачету
4	Тема 4. Прикладная культурология. Социокультурные проектирование.	УК-3	вопросы к дискуссии, вопросы к зачету

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры

4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

-

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы к семинарским занятиям.

Семинар по теме № 1.

1. Определение культуры. Сущность культуры
2. Функции культуры
3. Культурология как наука. Становление культурологии
4. Структура культурологического знания
5. Отличия российской культурологии от западных наук о культуре

Семинар по теме № 2.

1. Проблема типологии культуры

2. Классификация культур по территориальному признаку
3. Классификация культур по пространственно-временному критерию.
4. Классификация культур по хозяйственному признаку.

Дискуссия по теме № 3

Вопросы к дискуссии:

Вопросы к обсуждению

1. Роль религии в культурах Древнего мира.
2. Особенности социальной стратификации и социальной мобильности в Древнем мире (на примере Древнего Египта, Античного мира, Древнего Китая и Древней Индии)
3. Научные знания Древнего мира. Взаимосвязь с религиозными представлениями.
4. Институт семьи и брака в Древнем мире.
5. Особенности городской культуры в цивилизациях Древнего мира
6. Система образования в Древнем мире.
7. Теоцентричная модель мира в эпоху Средневековья. Роль и статус церкви.
8. Особенности социальной стратификации в средневековом обществе
9. Инквизиция как социокультурное явление Средневековья
10. Особенности феодальной и народной культуры
11. Средневековые монастыри как образовательные центры. Появление университетов. Социокультурное значение крестовых походов.

Творческое задание по теме № 4

Подготовить мини-лекции

1. Цели и задачи прикладной культурологии
2. Социокультурное значение культурологического проекта.
3. Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества
4. Основные направления российской культурной политики
 5. Понятие сферы культуры как сферы услуг
 6. Культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации.
 7. Реституция культурных ценностей. Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время (Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО, документы ИКОМа, ИКОМОСа.
 8. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей.
 9. Культурноохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.).
 10. Понятие экологии культуры: проблемы и направления развития
 11. Специфика культурного туризма.

Вопросы к экзамену

1. Определение культуры. Функции культуры
2. Культурология как наука. Становление культурологии
3. Классификация культур по территориальному признаку
4. Классификация культур по пространственно-временному критерию.
5. Классификация культур по хозяйственному признаку.
6. Роль религии в культурах Древнего мира.

7. Особенности социальной стратификации и социальной мобильности в Древнем мире (на примере Древнего Египта, Античного мира, Древнего Китая и Древней Индии)
8. Научные знания Древнего мира. Взаимосвязь с религиозными представлениями.
9. Институт семьи и брака Древнем мире.
10. Особенности городской культуры в цивилизациях Древнего мира
11. Система образования в Древнем мире.
12. Геоцентричная модель мира в эпоху Средневековья. Роль и статус церкви.
13. Особенности социальной стратификации в средневековом обществе
14. Инквизиция как социокультурное явление Средневековья
15. Особенности феодальной и народной культуры
16. Средневековые монастыри как образовательные центры. Появление университетов.
17. Социокультурное значение крестовых походов
18. Роль Великих географических открытий в формировании индустриального общества на Западе (Начало европейской колониальной экспансии.)
19. Значение научных революций в формировании общества индустриального типа. Становление классической науки
20. Энциклопедизм как социокультурное явление Нового времени.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал, продемонстрировал навыки критического мышления;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа полно и логически верно представил необходимый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа неполно или логически неверно представил необходимый материал;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он во время ответа не представил необходимый материал;

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине -устный зачет – 30 баллов. Результаты обучения оцениваются в соответствии с балльно-рейтинговой системой (БАРС): 30 баллов своевременное выполнение домашних заданий в соответствии с требованиями (максимально 30 баллов, минимально - 10), активное участие на семинарских занятиях, в групповой дискуссии, коллоквиуме (20 - 10), выполнение творческого задания (20 - 10). Итоговая оценка по дисциплине складывается путем суммирования баллов за устный ответ на экзамене и полученных в течение семестра. 90-100 – отлично, 70-89 – хорошо, 60-69 – удовлетворительно. Менее 60 баллов не зачтено.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература

1. **Культурология: евразийский контекст** : учеб. / Б.А. Бичеев, А.П. Романова, Е.В. Хлыщева, С.Н. Якушенков. - Астрахань :Астраханский ун-т, 2007. - 369 с. - (Федеральное агентство по образованию.АГУ). - ISBN 5-88200-981-2: б.ц., 220-00, 190-00 :б.ц., 220-00, 190-00.
АГР-12; ЕИ-49; ЗН-25; РФ-1; ТК-10; УЧ-164; ФАД-1; ФИЯ-15; ЧЗ-3; ЮФ-12;
2. Зайонц Л.О., Геопанорама русской культуры: Провинция и ее локальные тексты [Электронный ресурс] / Зайонц Л.О. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2004. - 672 с. (Язык. Семиотика. Культура) - ISBN 5-94457-195-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5944571950.html>

б) Дополнительная литература:

1. Аксенова Г.В., Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков [Электронный ресурс] : Монография / Аксенова Г.В. - М. : Прометей, 2011. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0063-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300637.html>
2. Федосов И.А., Очерки русской культуры XIX века. Т. 2. Власть и культура [Электронный ресурс] монография/ И.А. Федосов, Е.В. Долгих, В.А. Томсинов, Г.В. Жирков, В.А. Федоров, М.С. Бастракова, Г.Е. Павлова, В.А. Ковригина - М. : Издательство Московского государственного университета, 2000. - 480 с. - ISBN 5-211-04200-X - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/5-211-04200-X.html>
3. Щукин В.Г., Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. [Электронный ресурс] монография/ В.Г. Щукин, В.К. Кантор, Ю.В. Манн, А.М. Турков, И.П. Видуэцкая, А.И. Горшков, В.В. Иванов, Л.И. Скворцов - М. :Издательство Московского государственного университета, 2005. - 640 с. - ISBN 5-211-04834-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211048342.html>
4. Бокова В.М., Очерки русской культуры XIX века. Т. 4 [Электронный ресурс]монография / В.М. Бокова, Е.Н. Цимбаева, Н.И. Цимбаев, М.Д. Карпачев, К.С. Гаджиев, - М. : Издательство Московского государственного университета, 2003. - 528 с. - ISBN 5-211-04574-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211045742.html>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

Учетная запись образовательного портала АГУ

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований.

www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ*

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Зал открытого доступа к сети Интернет, персональный компьютер, мульти-медиа аудитория для лекционных и практических занятий.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).