

МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_  
И.В.Кучерук  
« 04 » июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой дизайна

\_\_\_\_\_  
И.В.Кучерук  
« 04 » июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА**

Составитель

**Храмова Марина Васильевна, доцент**

Направление подготовки  
Направленность (профиль) ОПОП  
Квалификация (степень)  
Форма обучения  
Год  
Курс

**54.03.01 ДИЗАЙН**  
**бакалавр**  
**очно-заочная**  
**2020**  
**1**

Астрахань, 2021 г.

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Целями освоения дисциплины «Цветоведение и колористика»** является: развитие «цветового видения», т.е. утончённого восприятия цветовых нюансов.

**1.2. Задачи освоения дисциплины:** формирование знаний теории цвета, основных понятий и терминов, применяемых в дизайнерской практике; развитие умений применять при подготовке дизайн-проектов основные сведения о психологии цвета и цветовых отношениях, а также формирование эстетических представлений в данной области. формирование общей художественной культуры.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

**2.1.** Учебная дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к вариативной части (обязательные дисциплины), имеет код: Б1.В.05

Описание логической и содержательной части дисциплины:

- теоретическое и практическое овладение студентами принципами построения цветовых композиций;
- формирование основных закономерностей создания цветового строя;
- применение основ цветоведения при создании дизайнерских и проектных разработок;
- совершенствование предметно-пространственного восприятия цвета;
- умения проводить анализ цветового строя произведений живописи.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки и опыт деятельности, формируемые данной учебной дисциплиной:**

Входные знания, умения и готовности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины определяются уровнем знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения школьного курса по предметам: изобразительное искусство, мировая художественная культура.

Знания: основ теории цвета и закономерностей построения цветовых композиций.

Умения: практического и теоретического освоения цветового строя.

Владения: навыками работы живописными материалами.

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

- «Академический рисунок», "Академическая живопись", "Технический рисунок и начертательная геометрия", "Проектирование", "Специальный рисунок".

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **"ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА"**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

б) общепрофессиональных (ОПК):

Владение основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2).

в) профессиональные (ПК):

Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

**Таблица 1.  
Декомпозиция результатов обучения**

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2 Владение основами академической живописи, приёмами работы	Знать основные приёмы работы с цветом и цветовыми композициями	Уметь пользоваться основными приёмами цвета и света	Владеть основами цветоведения
ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать основные принципы работы с цветом и светом с учётом и свойств и качеств	Уметь применять на практике различные методы и технологии	Владеть основными приёмами работы с цветом и цветовыми композиция

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц (180 ч.), из них: 17 практических занятий и 163 часа на самостоятельную работу обучающихся, экзамен во 2 семестре.

**Таблица 2.  
Структура и содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа		Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Цветовой круг.	1	1-2		1			8	Просмотр выполненного творческого задания
2	Таблицы теневого ряда.	1	3-4		1			8	Просмотр выполненного творческого задания
3	Организация цветовых отношений.	1	5-7		5			14	Просмотр выполненного творческого задания

4	Цветовые композиции по видам гармоний.	1	8-14		6		90	Просмотр выполненного творческого задания
5	Итоговая композиция по выбранной цветовой классификации.	1	15-18		4		43	Просмотр выполненного творческого задания
<b>Итого:</b>			18		17		<b>163</b>	<b>ЭКЗАМЕН</b>

**Таблица 3.**  
**Матрица соотнесения тем/разделов**  
**учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций**

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Кол-во часов	ОПК-2	ПК-3	Общее количество компетенций
Тема 1. Цветовой круг.	1	+	+	2
Тема 2. Таблицы теневого ряда.	1	+	+	2
Тема 3. Организация цветовых отношений.	5	+	+	2
Тема 4. Цветовые композиции по видам гармоний.	6	+	+	2
Тема 5. Итоговая композиция по выбранной цветовой классификации.	4	+	+	2
<b>Итого</b>	<b>17</b>	+	+	2

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.**

Практический характер дисциплины предполагает использование в основном традиционных образовательных технологий: лабораторные занятия, инновационные технологии: мультимедийные средства обучения.

**5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1	Цветовой круг Иттена с введением первичных, вторичных и третичных цветов.	8	Выполнение творческого задания
Тема 2	Выполнение упражнений на создание оптических иллюзий при смешении цветов.	8	Выполнение творческого задания
Тема 3	Создание композиции в прямоугольнике элементов на плоскости с помощью цвета, используя классификацию цветовых гармоний по системе Теплова и Шеврова (однотонная, полярная, трехцветная, многоцветная).	14	Выполнение творческого задания
Тема 4	Создание лаконичных композиций с применением триадных, дополнительных, производных и других сочетательных цветов.	90	Выполнение творческого задания
Тема 5	Работа над творческой декоративной композицией с применением выбранной цветовой теорией.	43	Выполнение творческого задания

### 5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Письменные работы не предусмотрены.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 6.1. Образовательные технологии

Для достижения планируемых результатов обучения, в дисциплине «Цветоведение и колористика» предусмотрено наряду выполнение практических заданий в виде творческих работ студентов.

№	Формы	Описание
1.	Индивидуальные консультации в режиме Онлайн	Использование электронной почты с целью организации индивидуальных консультаций преподавателя со студентами, совместное обсуждение и анализ
2.	Информационное взаимодействие посредством электронной почты	Использование электронной почты с целью обмена аналогами, анализ проблемных ситуаций, общие вопросы
3.	Презентация материала	Презентация учебных материалов, таблиц, графиков, использование материалов методического фонда

### 6.2. Информационные технологии

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов

MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением, отличается лёгкостью использования
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
KOMPAS-3D V13	Создание трехмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них

### 6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
2020/2021	Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <a href="https://library.asu.edu.ru">https://library.asu.edu.ru</a>
	Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <a href="http://journal.asu.edu.ru/">http://journal.asu.edu.ru/</a> Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a> Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
	Электронно-библиотечная система elibrary. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a>
	Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных

<p>правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.  <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a></p>
<p>Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ».  В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов.  Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов.  <a href="http://garant-astrakhan.ru">http://garant-astrakhan.ru</a></p>

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Цветоведение и колористика» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 5.**  
**Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине и оценочных средств**

№	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
	Тема 1	ОПК-2; ПК-3.	Промежуточный просмотр
	Тема 2	ОПК-2; ПК-3.	Промежуточный просмотр
	Тема 3	ОПК-2; ПК-3.	Промежуточный просмотр
	Тема 4	ОПК-2; ПК-3.	Промежуточный просмотр
	Тема 5	ОПК-2; ПК-3.	Промежуточный просмотр

### **7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Таблица 6**  
**Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 7**  
**Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

**7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Вопросы к зачету/экзамену

1. Роль использования цвета в архитектурно-дизайнерской практике.
2. Цветовой круг и его использование.
3. Основные характеристики цвета.
4. Значение цветового тона, как качества хроматического цвета.
5. Отличие ахроматической композиции от монохромной.
6. Композиция триадного цветового ряда.
7. Дополнительные цвета.

8. Тёплые, холодные и нейтральные тона.
9. Оптическое смешение цветов.

### **Типовые темы творческих заданий**

Тема 1. "Цветовой круг."

Тема 2. "Таблицы теневого ряда".

Тема 3. "Организация цветовых отношений".

Тема 4. "Цветовые композиции по видам гармоний".

Тема 5. "Итоговая композиция по выбранной цветовой классификации".

#### **Творческое задание "Цветовой круг".**

**Тема 1. Цветовой круг Иттена. Введение первичных, вторичных и третичных цветов.**

**Задание** - Выполнить цветовые модули по системе круга Иттена, с включением первичных, вторичных и третичных цветов. Работа обязательно выполняется гуашью.

#### **Творческое задание "Таблицы теневого ряда".**

**Тема 2. Тональные шкалы на создание оптических иллюзий при смешении цветов.**

**Задание** - Выполнить три тоновые шкалы, состоящие из семи одинаковых модулей для передачи постепенного тонального высветления. Работа обязательно выполняется гуашью.

#### **Творческое задание "Организация цветовых отношений".**

**Тема 3. Создание композиции в прямоугольнике элементов на плоскости с помощью цвета, используя классификацию цветовых гармоний по системе Теплова и Шеврова.**

**Задание** - Выполнить ряд цветовых композиций: однотонную, полярную, трёхцветную и многоцветную. Работа обязательно выполняется гуашью.

#### **Творческое задание "Цветовые композиции по видам гармоний".**

**Тема 4. Создание лаконичных композиций с применением триадных, дополнительных и производных цветов.**

**Задание** - Выполнить декоративную, очень обобщённую композицию с применением данных цветов. Выявить визуальное единство общей композиции.

#### **Творческое задание "Итоговая композиция по выбранной цветовой классификации".**

**Тема 5. Работа над творческой декоративной композицией с применением выбранной цветовой теорией.**

**Задание** - Выполнить декоративную и лаконичную композицию в выбранном цветовом и интересном решении.

### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

*Текущий контроль* предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением *собеседований, выполнением творческих заданий, письменных ответов на вопросы, тестирования.*

Формы, методы и периодичность текущего контроля определяет преподаватель. На каждом занятии обучаемый должен получить не менее одной оценки.

Задание для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены на оценивание:

1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.

Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:

- по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
- по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
- по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;
- по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.

Оценивание знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности осуществляется по материалам фонда оценочных средств в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов (утв. Приказом ректора от 13.01.2014 г. № 08-01-01/08). Оценивание проводится в виде текущего и внутри семестрового контролей, промежуточной аттестации.

Форма текущего контроля являются выполненные творческие задания.

Промежуточная аттестация проводится по завершению изучения дисциплины в 1 и во 2 семестре в форме экзамена.

Успешность изучения дисциплины в течении семестра оценивается, исходя из 100 максимально возможных баллов.

В течении семестра (форма контроля - экзамен) баллы распределяются на две составляющие: семестровую (текущий контроль по учебной дисциплине в течении семестра) - 50 баллов и экзаменационную - 50 баллов. 50 баллов семестрового контроля состоят из 40 баллов, полученных на различных формах текущего контроля и 10 баллов, включающих различного рода бонусы (отсутствие пропусков занятий, активная работа в течении семестра, публикации и пр.)

Начисление семестровых 50 баллов осуществляется следующим образом:

- Творческая работа по теме, выполненная без нарушения графика учебного процесса составляет 30 баллов;

Начисление бонусов (10 баллов) идёт за отсутствие пропусков занятий без уважительных причин.

Суммарный рейтинговый балл освоения учебного процесса за семестр на экзамене переводится в 4-балльную оценку, которая считается итоговой оценкой по учебному курсу в текущем семестре и заносится в зачётную книжку студента.

Проведение практических занятий должно быть организовано таким образом, чтобы на каждом занятии каждый студент группы получил хотя бы одну оценку.

**Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по учебному курсу**

<i>Сумма баллов по дисциплине</i>	<i>Оценка по 4- балльной шкале</i>
90-100	5 (отлично)

85 - 89	4 (хорошо)
75 - 84	
70 - 74	
65 - 69	3 (удовлетворительно)
60 - 64	3 (удовлетворительно)
Ниже 60 баллов	2 (неудовлетворительно)

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) Основная литература**

1. Визер, В. Система цвета в живописи : доп. УМО по образованию в обл. технологии и проектирования текстильных изделий в качестве учеб. пособ. - СПб. : Питер, 2004. - 192 с. : ил. - ISBN 5-94723-814-4: 110-00. ФАД-15;
2. Стармер, А. Цвет. Энциклопедия. Советы по цветовому оформлению интерьера вашего дома. - М. : АРТ-РОДНИК, 2012. - 255 с. : ил. - ISBN 978-5-404-00190-7: 560-50 : 560-50. ФАД-1;
3. The Traditional Colors of Japan = [Традиционные цвета Японии] : [учеб. пособ.]. - [Токио] : PIE BOOKS, 2007. - 192 с. - ISBN 978-4-89444-578-9: 1301-41 : 1301-41. ФАД-4;
4. Дрю, Д.Т. Управление цветом в упаковке : подробный справочник графического дизайнера. - М. : РИП-холдинг, 2009. - 220 с. - ISBN 978-5-903190-40-9: 2536-27 : 2536-27. ФАД-20;
5. Панксенов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение : доп. УМО по образованию в обл. архитектуры в качестве учеб. пособия для студентов вузов ... по направлению "Архитектура". - 2-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2008. - 144 с. - (Высш. проф. образование). - ISBN 978-5-7695-5600-5: 432-30 : 432-30. ФАД-5;
6. Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика : доп. УМО вузов РФ по образованию в качестве учеб. пособия для студентов вузов, обучающихся по направ. подготовки "Дизайн". - 3-е изд. ; испр. и доп. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2014. - 104 с. : ил. - (Учебники для вузов. Спец. лит.). - ISBN 978-5-8114-1642-4; 978-5-91938-133-4: 1096-48 : 1096-48. ФАД-10;
7. Гилл, М. Гармония цвета. Естественные цвета : руководство для создания наилучших цветовых сочетаний. Пер. с англ. - М. : Астрель, 2006. - 143 с. : ил. - ISBN 5-17-034375-2; 5-271-12802-4: 242-00 : 242-00. ФАД-1;

### **б) Дополнительная литература**

1. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Омельяненко Е.В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2010. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927507474.html>

9. Цветоведение [Электронный ресурс] : Учебн. пособие для вузов, по спец. "Изобразит. искусство", "Декоративно-прикладное искусство" и "Дизайн" / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : ВЛАДОС, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021039.html>

#### Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

Учебный год	Наименование ЭБС
2019/2020	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <a href="https://biblio.asu.edu.ru">https://biblio.asu.edu.ru</a> <i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i>
	<b>Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента».</b> Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. <a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a> . <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
	<b>Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги».</b> <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
	<b>Электронная библиотечная система BOOK.ru.</b> <a href="http://www.book.ru">www.book.ru</a>
	<b>Электронная библиотечная система IPRbooks.</b> <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>
	<b>Электронная библиотека МГППУ.</b> <a href="http://psychlib.ru">http://psychlib.ru</a>

#### 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории, библиотеки АГУ, центр мониторинга и аудита качества образования, компьютерные классы, мультимедийные аудитории.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

