

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП



А.Н.Харитоновна

«25» мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории России



А.О. Тюрин

«30» июня 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Составитель(-и)

Воронова А.А., доцент, к.и.н.;

Направление подготовки /
специальность

46.03.02. Документоведение и архивоведение

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год приема

2020

Курс

1

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Источниковедение» являются:

- первоначальное ознакомление студентов с предметом исторической науки, с представлениями о процессе эволюции истории в науку, формировании предмета, метода и места истории в системе гуманитарных наук, введение в теоретические основы истории, знакомство с понятиями и терминами исторической науки, последовательное и углубленное изучение основных групп источников по отечественной истории, знакомство с такими понятиями, как исторический источник, исторический факт, типы и виды источников, классификации, критика источников, с методами исторического исследования и работы с конкретными видами источников, формирование представления о сложностях и особенностях источниковедения.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- систематизация знаний студентов по истории России и источниковедению;
- расширение кругозора и формирование фундаментальных знаний;
- формирование способностей логического мышления на основе базовых исторических знаний;
- выделение круга проблем для дальнейшего самостоятельного изучения письменных исторических источников;
- подготовка эрудированных, творческих, критически мыслящих специалистов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Источниковедение» относится к базовой части ОПОП.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (модулями): Истории, философии

Знания: Базовые системные знания по курсам истории философии,

Умения: Применять полученные знания в ходе освоения новой дисциплины. Решать исследовательские задачи с различных теоретико-методологических позиций, логически связывать фактическую, событийную историю с социальными, экономическими, политическими и культурно-историческими процесс.

Навыки: Владеть полученными ранее знаниями в рамках междисциплинарных связей, использования приемов и методов научного анализа и критики источников, культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и путей ее достижения; логически верного, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи; обладания готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе; анализа социально-значимых проблем и процессов; использования умений работы с информацией различного происхождения для решения

профессиональных и социальных задач; понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса; роли насилия в истории.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):
история археологии до 20 века.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- а) общекультурных (ОК): **ОК- 2.** Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
- б) профессиональных (ПК): **ПК– 1.**

Готовностью реализовать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Таблица 1
Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК- 2	Исторические источники во всей их красоте, разнообразии и информационной неисчерпаемости	Применять знания исторических источников для формирования уважительного и бережного отношения к историческому наследию, культурным традициям и формированию гражданской позиции	Методами изучения исторических источников, навыками работы с различного рода источниками для формирования гражданской позиции
ПК-1	Исторические источники, их внутреннюю глубину для понимания закономерностей исторического процесса и в соответствии с образовательными программами	Применять полученные знания для формирования комплексного подхода к историческому процессу	Источниковедческими навыками для применения в работе в соответствии с требованиями образовательных стандартов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем 10 ч (из них 6 ч – лекции, 4 ч –семинарские занятия, и 98 часов – на самостоятельную работу обучающихся)

Таблица 2
Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Тема 1. Предмет и задачи источниковедения	1	1-2	1				8	Обсуждение, опрос
2	Тема 2. Древнерусское летописание	1-2	3-4		0.5			8	Обсуждение, опрос к/р № 1
3	Тема 3. «Повесть временных лет»	1-2	5-6	1	0.5			8	Анализ текста
4	Тема 4. Древнерусское законодательство	1-2	7-8		0.5			8	Обсуждение, опрос
5	Тема 5. «Русская Правда»- первый древнерусский свод законов	1-2	9-10		0.5			8	Анализ текста
6	Тема 6. Законодательные источники XV-XVII вв.	1	11-12	1				8	к/р № 2
7	Тема 7. Соборное Уложение 1649 г.	1	13-14	1				8	Анализ текста
8	Тема 8. Изменение в корпусе	2	15-16					8	Обсуждение, проверка выполнения задания по подбору законодательных

		2											
Тема 7	9		ПК1										1
Тема 8	8	ОК 2											1
Тема 9	10	ОК 2	ПК1										2
Тема 10	10		ПК1										1
Тема 11	9	ОК 2	ПК1										2
Тема 12	9	ОК 2	ПК1										2
Итого	108												2

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Предмет и задачи источниковедения.

Исторический источник как феномен культуры. Информационные возможности письменных исторических источников. Место источниковедения в системе гуманитарных наук. Междисциплинарная проблематика источниковедения. Классификация исторических источников.

2. Древнерусское летописание.

Летописи как исторический источник. Методы их изучения. Протограф. Летописный свод. Летописная статья. Редакции, списки, изводы. Проблема авторства в летописании. Летописание в удельных княжествах. Московское летописание.

3. «Повесть временных лет».

Авторство ПВЛ. Ипатьевская и Лаврентьевская редакции. Списки ПВЛ. Значение ПВЛ как исторического источника.

4. Древнерусское законодательство.

Памятники законодательства как исторический источник и методы их изучения. Акты. Княжеская судебная практика. Древнерусское каноническое право. Церковные уставы.

5. «Русская Правда»- первый древнерусский свод законов.

Закон Русский. Краткая, Правда: Правда Ярослава и Ярославичей. Пространная Правда. Владимир Мономах. Редакции и списки. Уставы Владимира Мономаха. Кормчая книга.

6. Законодательные источники XV-XVII вв..

Судебники. Княжеский Судебник 1497 г. Царский Судебник 1550. Стоглав.

7. Соборное Уложение 1649 г.

Предпосылки принятия СУ. Городские восстания 1648 г. Решение о созыве Земского Собора. Соборное Уложение 1649 г. Новое в юридической практике. Оформление крепостного права. Утверждение феодализма.

8. Изменение в корпусе законодательных источников в первой четверти XVIII в.

Отмена столбцов и свитков. Новые виды законодательных актов. Обязательная публикация. Реформирование сферы законотворчества. Манифесты. Табель о рангах. Уставы. Регламенты.

9. Делопроизводство XVIII - первой половины XIX вв.

Законодательная основа делопроизводства. Генеральный регламент, Устав Главного магистрата. Виды делопроизводственных материалов. Эволюция формы и содержания. Специальные системы делопроизводства.

10. Мемуары XVIII – XIX вв.

Классификация материалов личного происхождения. Воспоминания. Дневники. Письма. Записки. Исповеди. Эволюция мемуаров к XX в.

11. Периодическая печать XVIII – XIX вв.

Официальная периодическая печать. Газеты, журналы, альманахи. Частная пресса. Губернские ведомости. Методика анализа газет.

12. Статистические источники XIX в.

Организация статистики. Демографическая статистика. Аграрная статистика. Статистика промышленного производства. Центральный статистический комитет. Губернские статистические комитеты. Земская статистика. Особенности статистики как исторического источника.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления;
- развитие навыков работ с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источника;
- преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4
Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
1	Теоретические проблемы источниковедения	8	эссе
2	Летописание и другие исторические произведения XVII в.	8	эссе
3	Списки «Повести временных лет»	8	эссе
4	Древнерусское каноническое право	8	презентация
5	Пространная Правда	8	презентация
6	Судебники XV-XVI в	8	эссе
7	Причины и предпосылки создания Соборного Уложения	8	эссе
8	Проблема кодификации законодательства	8	эссе
9	Проблемы источниковедческого исследования делопроизводственной документации	9	эссе
10	Эссеистика	9	эссе
11	Особенности изучения периодической печати	8	эссе
12	Земская статистика	8	эссе
	Итого:	98	

Примечание: данная таблица заполняется в соответствии с таблицей 2.

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Эссе – это особый жанр, предполагающий небольшой объем работы, творческий подход и относительную свободу в изложении своей позиции и материала по сравнению с другими жанрами.

При написании эссе студенту следует руководствоваться следующими критериями:

- актуальность выбора темы – 1 балл;
- творческий подход, свобода изложения – 1 балл;
- профессиональная грамотность – 1 балл;
- логика в изложении материала – 1 балл;
- знание различных точек зрения по избранному вопросу – 1 балл. Итого – 5 баллов.

Примерная тематика эссе:

1. Древнерусские нарративные источники и их особенности.
2. Летописание Великого Новгорода в 13-15 вв.
3. Периодическая печать 18 в. как исторический источник.
4. Географические исторические карты как исторический источник.
5. Изменение корпуса видов исторических источников при переходе к новому времени
6. Классификация источников личного происхождения
7. Русская дипломатика и ее характеристика.
8. Учет и статистика: сравнительная характеристика.
9. «Астраханские губернские ведомости»: источниковедческий анализ
10. Первая всероссийская перепись населения 1897 г. как исторический источник
11. Древнерусские нарративные источники и их особенности.
12. Летописание Великого Новгорода в 13-15 вв.
13. Периодическая печать 18 в. как исторический источник.

14. Географические исторические карты как исторический источник.
15. Изменение корпуса видов исторических источников при переходе к новому времени
16. Классификация источников личного происхождения
17. Русская дипломатика и ее характеристика.
18. Учет и статистика: сравнительная характеристика.
19. «Астраханские губернские ведомости»: источниковедческий анализ
20. Первая всероссийская перепись населения 1897 г. как исторический источник

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине используются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для достижения целей изучения дисциплины используются активные (лекции, семинары) и интерактивные (диспуты, дискуссии) формы проведения занятий. Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции.

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
<i>Лекция</i>	1,2,3,4	Основная технология, устная передача преподавателем лекционного материала, ответы на вопросы студентов
<i>Проблемная лекция</i>	5,6,7,8,9	Основная технология, устная передача преподавателем лекционного материала, ответы на вопросы студентов. Дискуссия по аспекту/проблеме лекционного материала. Возможность деления аудитории на дискуссионные команды.
<i>Творческое задание</i>	<i>Эссе по предложенным темам</i>	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся
<i>Презентация</i>	1,4	Подача материала с аудиовизуальным компонентом в доступной электронной форме.

Кейс-задача	5	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы
-------------	---	--

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии:

виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle) или иные информационные системы, сервисы и мессенджеры.

- использование электронных учебников электронных библиотечных систем, доступ к которым предоставляется университетом;
- использование как источников информации сайтов, находящихся в Интернете в открытом доступе (электронные библиотеки, журналы, книги, психологические тесты);
- использование возможностей электронной почты преподавателя (рассылка заданий, материалов, ответы на вопросы).

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

2020--2021	<p>Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru</p> <p><i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i></p>
	<p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований.</p> <p>www.studentlibrary.ru. <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i></p>
	<p>Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, https://urait.ru/</p>
	<p>Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru</p>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Источниковедение» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
-------	--	--	----------------------------------

1	Тема 1	ОК 2	Устный опрос, обсуждение по вопросам темы семинара.
2	Тема 2	ПК 1	Обсуждение, опрос к/р № 1
3	Тема 3	ОК 2	Учебный диалог по теме семинарского занятия. Анализ текста источника.
4	Тема 4	ОК 2, ПК 1	Учебный диалог по теме семинарского занятия, к/р № 2
5	Тема 5	ОК 2	Устный опрос. Анализ текста.
6	Тема 6	ОК 2, ПК 1	Учебный диалог по теме семинарского занятия. Анализ текста источника.
7	Тема 7	ПК 1	Устный опрос. Обсуждение, проверка выполнения задания по подбору законодательных источников
8	Тема 8	ОК 2	Учебный диалог по теме семинарского занятия. Подбор источников.
9	Тема 9	ОК 2, ПК 1	Учебный диалог по теме семинарского занятия. Анализ текста мемуаров Екатерины II
10	Тема 10	ПК 1	Анализ периодических изданий.
11	Тема 11	ОК 2, ПК 1	Анализ статистических источников. Анализ текста источника.
12	Тема 12	ОК 2, ПК 1	Подбор и комплексный анализ источника.

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие типы контроля:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопросы.

Тестовые задания должны охватывать содержание всего пройденного материала. Индивидуальное собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному учебному элементу программы (дисциплине).

Для оценивания результатов обучения в виде **умений и владений** используются следующие типы контроля:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений, как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации);
- задания на оценку последствий принятых решений;
- задания на оценку эффективности выполнения действия.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6. Критерии оценивания результатов обучения в виде знаний

5 «отлично»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - последовательное, правильное выполнение всех заданий; - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации; - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; - выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации; - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.

Таблица 7

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1. К/р № 1 «Древнерусское летописание. «Повесть временных лет».

2. К\р № 2 «Древнерусское законодательство. «Русская Правда».

Контрольная работа №1

1. Дайте источниковедческую характеристику летописания.
2. Охарактеризуйте и прокомментируйте понятия и термины: редакция, извод, список, протограф, погодная статья.
3. Какую роль в комплексе древнерусских источников играют летописи?
4. В чем уникальность «Повести временных лет»?
5. Назовите и прокомментируйте мифы и легенды ПВЛ.

Контрольная работа № 2

1. Дайте источниковедческую характеристику древнерусского законодательства.
2. Охарактеризуйте редакции Русской Правды.
3. Значение Краткой Правды как исторического источника
4. Выделите и охарактеризуйте отличия Пространной Правды от Краткой.

Кейс-задача

В ходе петровских масштабных преобразований в первой четверти XVIII в. были созданы новые виды законодательных актов. Какой общей задаче это было подчинено?

Планы семинаров

Семинар 1.

Предмет и задачи источниковедения.

1. Источник как феномен культуры и реальный объект познания.
2. Источник как антропологический ориентир гуманитарных наук.
3. Теоретические проблемы источниковедения.

Семинар 2.

Древнерусское летописание.

1. Летописи как исторический источник.
2. Особенности местного летописания.

3.Летописные своды, протографы, редакции, списки, изводы.

Семинар 3.

«Повесть временных лет».

- 1.Источники «Повести временных лет», предшествующие своды.
2. Редакции ПВЛ.
3. Анализ текста «Повести временных лет».

Семинар 4.

Древнерусское законодательство.

1. Источники древнерусского права.
2. Светское законодательство: грамоты, княжеская судебная практика.
3. Церковные уставы.

Семинар 5.

Русская Правда – первый древнерусский свод законов.

- 1.Источники и редакции Русской Правды.
- 2.Краткая редакция: постатейный анализ текста.
- 3.Пространная редакция: постатейный анализ текста и уставов Владимира Мономаха.
4. Составить словарик терминов по Русской Правде.

Семинар 6

Законодательные источники XV-XVII вв.

- 1.Судебники XV-XVI вв.
- 2.Каноническое право. Стоглав.
- 3.Источники Соборного Уложения.

Семинар 7

«Соборное Уложение 1649 г.»

1. Городские восстания 1648 г.
2. Причины и предпосылки создания Соборного Уложения.

3 Структура источника. Анализ текста.

Семинар 8

Изменение в корпусе законодательных источников в первой четверти XVIII в.

1. Новое в законодательстве нового времени.
2. Манифесты, Регламенты, уставы.
3. Проблема кодификации законодательства в XVIII в.

Семинар 9

Делопроизводство XVIII - первой половины XIX вв.

1. Законодательная основа делопроизводства.
2. Разновидности делопроизводственных материалов.
3. Проблемы источниковедческого исследования
делопроизводственной документации.

Семинар 10.

Мемуары XVIII – XIX вв.

1. Классификация мемуаров как исторических источников.
2. Дневники и исповеди.
3. Практическое задание: чтение и подробный анализ мемуаров
Екатерины II «Записки императрицы Екатерины II».

Семинар 11

Периодическая печать XVIII – XIX вв.

1. Зарождение периодической печати. Определение вида источника.
2. Источниковедческий анализ «Ведомостей».
3. Журналы как исторический источник.

Семинар 12

Статистика как исторический источник

1. Общая характеристика статистики как особого типа исторических источников.
2. Типы и виды статистики в XIX в.
3. Демографическая статистика. Первая Всеобщая перепись населения РИ 1897 г.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Введение в источниковедение
2. Древнерусское летописание
3. «Повесть временных лет»
4. Древнерусское законодательство
5. «Русская Правда»- первый древнерусский свод законов
6. Законодательные источники XV-XVII вв.
7. «Соборное Уложение 1649 г.»
8. Изменение в корпусе законодательных источников в первой четверти XVIII в.
9. Делопроизводство XVIII - первой половины XIX вв.
10. Мемуары XVIII – XIX вв.
11. Периодическая печать XVIII – XIX вв.
12. Статистические источники XIX в.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, контрольная работа, тестовые задания, кейс-задача, творческое задание.

Критерии оценки практических заданий

За каждый правильный ответ из 3 заданий выставляется 1 балл. Всего максимальная оценка за выполнение практического задания составит 3 балла.

Критерии оценивания презентации

Название критерия	Оцениваемые параметры	Максимальное количество баллов
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела	5
Дидактические и методические цели и	- Соответствие целей поставленной теме	10

задачи презентации	- Достижение поставленных целей и задач	
Выделение основных идей презентации	- Соответствие целям и задачам - Содержание умозаключений - Вызывают ли интерес у аудитории	10
Содержание	- Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях - Все заключения подтверждены достоверными источниками - Язык изложения материала понятен аудитории - Актуальность, точность и полезность содержания	20
Подбор информации для создания проекта – презентации	- Графические иллюстрации для презентации - Статистика - Диаграммы и графики - Экспертные оценки - Ресурсы Интернет - Примеры - Сравнения - Цитаты и т.д.	15
подача материала проекта – презентации	- Хронология - Приоритет - Тематическая последовательность - Структура по принципу «проблема-решение»	10
Логика и переходы во время проекта – презентации	- От вступления к основной части - От одной основной идеи (части) к другой - От одного слайда к другому - Гиперссылки	10
Заключение	- Яркое высказывание – переход к заключению - Повторение основных целей и задач выступления - Выводы	5

	- Подведение итогов - Короткое и запоминающееся высказывание в конце	
Дизайн презентации	- Шрифт (читаемость) - Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) - Элементы анимации	10
Техническая часть	- Грамматика - Подходящий словарь - Наличие ошибок правописания и опечаток	5
Итого		100

Критерии оценки семинарского занятия

Максимальный балл – 5, минимальный балл – 2.

Критерии	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла
Организация ответа (введение, основная часть, заключение)	Удачное использование правильной структуры ответа; определение темы, ораторское искусство	Использование структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы, в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построены предложения, повторы слов	Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачно определение темы или её определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи	Неумение сформулировать вводную часть и выводы, не может определить даже с помощью преподавателя; рассказ распадается на фрагменты или фразы
Умение анализировать и делать выводы	Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильные; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме;	Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к	Большинство ключевых фактов отсутствует, выводы не делаются. Факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет

	проблемы и её элементы; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями	ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются	проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; противоречия не выделяются	их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); нет понимания противоречий
Иллюстрация своих мыслей	Теоретические положения подкрепляются соответствующим и фактами	Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующим и фактами	Теоретические положения и их фактическое подкрепление не всегда соответствуют друг другу	Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия
Научная корректность (точность использования фактического материала)	Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные, факты отделяются от мнений	Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах, детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений	Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но студент понимает разницу между ними	Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются преподавателем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы
Логика изложения	Причинно-следственные связи; использование правильной структуры ответа (введение – основная часть – заключение)	Частично нарушается	Мало данных по заявленной проблеме	Отсутствует логика изложения, нарушены причинно-следственные связи
Работа с ключевыми понятиями	Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; чётко и полно определяются;	Выделяются важные понятия, но некоторые другие опускаются; определяются	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются,	Неумение выделить понятия, нет определений понятий, не могут описать

	правильное и понятное описание	и	чётко, но не всегда полно	не	но не всегда чётко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно	или не понимают собственного описания	не
--	--------------------------------	---	---------------------------	----	---	---------------------------------------	----

Критерии оценки творческих заданий

Критерии		5 баллов	4 балла	3 балла
Содержание	Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме, или собранная информация не анализируется и не оценивается
	Соответствие заданию	Полное соответствие, приводятся конкретные факты и примеры	Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты	Содержание не относится в рассматриваемой проблеме
	Логика изложения информации	Логичное изложение материала	Нарушение логики	Отсутствие логики
Творчество и самостоятельность работы	Творчество	Работа и форма её представления является авторской, интересной	В работе есть элементы творчества, отдельные «находки», «изюминки»	Обычная, стандартная работа
	Самостоятельность	Вся работа выполнена самостоятельно в главном	Автор работы получил одну-две консультации преподавателя	Работа была проверена заранее, сделаны существенные изменения в содержании
	Авторская оригинальность	Уникальная работа. Содержится большое число оригинальных,	В работе присутствуют авторские находки	Стандартная работа, не содержит авторской индивидуально

		изобретательных примеров		сти
	Использование мультимедийных возможностей	Эффективное использование изображений, видео, аудио и других мультимедийных возможностей, чтобы представить свою тему и вызвать интерес. Соблюдаются законы об авторском праве	Используются однотипные мультимедийные возможности, или некоторые из них, которые отвлекают внимание от темы презентации.	Не используются изображения, видео, аудио и другие мультимедийные возможности, или их использование отвлекает внимание

Критерии оценки кейс-задачи

Система оценка кейсов: а) правильное решение кейса, подробная аргументация своего решение, хорошее знание теоретических аспектов решения кейса, - оцениваются в пять баллов; б) правильное решение кейса, достаточная аргументация своего решение, определённое знание теоретических аспектов решения кейса, - оцениваются в четыре балла; в) частично правильное решение кейса, недостаточная аргументация своего решение - оцениваются в три балла; г) неправильное решение кейса, отсутствие необходимых знание теоретических аспектов решения кейса - оцениваются в два балла.

Критерии оценки ответов контрольной работы

Контрольная работа оценивается удовлетворительной оценкой (61-100 б.) и неудовлетворительной ($\leq 60\%$):

- удовлетворительно – выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы;
- неудовлетворительно - студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

Критерии оценки ответов тестовых заданий

Вычисляется по формуле $K = \frac{A}{P}$ K – коэффициент усвоения, A – число правильных ответов, P – общее число вопросов в тесте.

$$5 = 0,9-1$$

$$4 = 0,8-0,89$$

$$3 = 0,7-0,79$$

$$2 = > 0,7$$

Критерии оценки ответов на экзамене

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине в 5 семестре является экзамен. Экзамен проводится письменно по вопросам.

На экзамене оценка формируемых по следующим критериям:

- оценка **«отлично»** выставляется, если студент глубоко усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает; тесно увязывает с практикой в соответствующей предметной области; не затрудняется с ответом при видоизменении задания; свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии); умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим основную литературу, рекомендованную программой;

- оценка **«хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к самостоятельному их пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, усвоившим основную литературу, рекомендованную в программе;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент усвоил только основной материал, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий, как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности принципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

1. Репина Л.П., Зверева В.В., Парамонова М.Ю. История исторического знания. М., 2004
2. Историческое источниковедение: теоретические проблемы [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392175215.html>

б) Дополнительная литература:

3. Смоленский, Н.И. Теория и методология истории : рек. УМО по классическому университетскому образованию в качестве учеб. пособ. для студентов вузов по спец. "История" направления подготовки "История" . - 2-е изд. ; стереотип. - М. : Академия, 2008. - 272 с. - (Высшее проф. образование). - ISBN 978-5-7695-5045-4: 155-76, 286-88 : 155-76, 286-88.

4. . Историческое источниковедение: теоретические проблемы [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г. - М. : Проспект, 2016. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392175215.html>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru> .
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Источниковедение»

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).