

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Илова Е.В.

«27» августа 2020

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой современного
русского языка

_____ Аглеева З.Р.

«27» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Составитель(-и)

Чистякова Ирина Юрьевна, д.ф.н., профессор

Направление подготовки /
специальность

45.05.01 - Перевод и переводоведение

Направленность (профиль) ОПОП

**Лингвистическое обеспечение
межгосударственных отношений
(английский язык)**

Квалификация (степень)

специалист

Форма обучения

очная

Год приема

2020

Курс

1

Астрахань, 2020 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются формирование у студентов представлений, знаний и навыков современного русского литературного языка, понимания ими коммуникативных особенностей стилей и жанров речи, владение этикой общения, повышение уровня коммуникативной компетенции студентов, формирование умений и навыков культуры словоупотребления, произношения, использования грамматических форм для повышения качества профессиональной подготовки.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- Овладение риторическими знаниями о правилах и нормах речевого общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях.
- Изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений при создании текстов разной жанровой направленности, повышение коммуникативной компетентности.
- Формирование целостного восприятия фактов языка и речи; понимание основ филологической культуры; стремление самостоятельно и целенаправленно повышать свой языковой и речевой уровень.
- Овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретных ситуациях общения.
- Изучение опыта анализа и создания профессионально значимых типов публичных высказываний.
- Развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1 Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части базового цикла Б1. Б. 02.

2.2 Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки формируемые при изучении школьного курса русского языка.

Знания: основных понятий и категорий лингвистики.

Умения: анализировать образцовые тексты, создавать собственные и редактировать чужие тексты.

Навыки: получение информации, необходимой для порождения

профессионально значимых дискурсов.

2.3 Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: история, философия, общее языкознание.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

общекультурные (ОК): ОК-7.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-7 Общекультурное владение культурой мышления, способность к анализу, обобщение информации, постановка целей и выбор путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи	Основные понятия культуры речи, стилистики и риторики, нормы русского литературного языка	осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах жизни.	Нормами, правилами речевого поведения, составляющими суть профессионального общения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3,4 зачетные единицы, 252 часа, из них контактная работа с преподавателем составляет 76 часов, самостоятельная работа – 178 часов, лекций – 37 часов, практических – 37 часов в 1 и 2 семестрах.

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. Работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Введение. Язык и речь. Русский литературный язык и общенациональный язык. Связь языка с историей	1	1	2	-	-	-	9	Беседа. Устный опрос. Собеседование

	и культурой народа.								
2.	Литературная норма. Нормативный аспект культуры речи.	1	2	-	2	-	-	9	Диалог. Устный опрос. Собеседование
3.	Фонетические нормы. Своеобразие русского ударения. Акцентологические нормы. Орфоэпические нормы. Специфика произношения заимствованных слов.	1	3	2	2	-	-	9	Беседа. Риторический тренинг
4.	Грамматические нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы.	1	4	2	2	-	-	9	Презентация докладов и эссе по теме изучения материала
5.	Синтаксические нормы. Согласование слов в предложении.	1	5	2	2	-	-	9	Устный опрос. Собеседование
6.	Лексико-фразеологические нормы. Архаизмы и историзмы. Неологизмы. Полисемия.	1	6	2	2	-	-	9	Опрос, решение ситуативных задач
7.	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Их функции в тексте.	1	7	2	2	-	-	9	
8.	Фразеология русского языка. Фразеологические единицы и их стилистические функции.	1	8	2	2	-	-	9	Ролевая игра

9.	Стилистические нормы. Тропы и фигуры речи. Фигуры речи экспрессивного синтаксиса: антитеза, градация, инверсия, параллелизм, парцелляция. Анафора, эпифора, эллипсис.	1	9	2	2	-	-	9	
10.	Коммуникативный аспект культуры речи.	1	10	2	2	-	-	9	
11.	Культура научной и профессиональной речи. Жанровые особенности научно-исследовательской работы: конспект, доклад, научное сообщение, реферат.	2	11	4	3	-	-	8	
12.	Функциональные стили современного русского языка.	2	12		2	-	-	9	
13.	Этический аспект культуры речи. Этика и этикет в общении.	2	13	2	2	-	-	9	
14.	Риторика как наука и искусство. Эффективное общение.	2	14	2	2	-	-	9	
15.	Риторический канон как основной закон риторики (инвенцио, диспозицио, элокуцио, меморио,	2	15	2	2	-	-	9	

	акцио).								
16.	Майевтика Сократа. Искусство спора. Полемика. Диспут. Дискуссия. Дебаты.	2	16	2	2	-	-	8	
17.	Топики как источники изобретения мыслей.	2	17	2	2	-	-	9	
18.	Аргументация речи. Диалектика. Эристика. Софистика. Виды манипуляций.	2	18	3	2	-	-	9	
19.	Совещательная ораторика (политическая, дипломатическа я, военная). Судебные речи. Эпидейктическ ие речи.	2	19	2	-	-	-	9	
20.	Роль общения в жизни человека	2	20	-	2	-	-	9	
ИТ ОГ О				37	37			178	Зачет/Экзамен

Условные обозначения:

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, семинары,
ЛР – лабораторные работы, КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по
отдельным темам

**Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов
учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций**

Общекультурное владение культурой мышления, способность к анализу,
обобщение информации, постановка целей и выбор путей их достижения,
владение культурой устной и письменной речи (ОК-7)

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции		Σ общее количество компетенций
		ОК-7		

1 семестр				
РАЗДЕЛ1. Введение. Тема 1. Язык и речь. Русский литературный язык и общенациональный язык. Связь языка с историей и культурой народа.	4	+		1
РАЗДЕЛ2. Литературная норма. Тема1. Нормативный аспект культуры речи.	6	+		1
Тема2. Фонетические нормы. Своеобразие русского ударения. Акцентологические нормы. Орфоэпические нормы. Специфика произношения заимствованных слов.	2	+		1
ТЕМА 3. Грамматические нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы.	4	+		1
ТЕМА4.. Синтаксические нормы. Согласование слов в предложении	6	+		1
ТЕМА 5. Лексико-фразеологические нормы. Архаизмы и историзмы. Неологизмы. Полисемия.	4	+		1
ТЕМА 6. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Их функции в тексте.	2	+		1
ТЕМА7. Фразеология русского языка. Фразеологические единицы и их стилистические функции.	4	+		1
РАЗДЕЛ3. Стилистические нормы. Тема1. Тропы и фигуры речи. Фигуры речи экспрессивного синтаксиса: антитеза, градация, инверсия, параллелизм, парцелляция. Анафора, эпифора, эллипсис.	2	+		1
РАЗДЕЛ4 Коммуникативный аспект культуры речи.	2	+		1
2 СЕМЕСТР				
РАЗДЕЛ5. Культура научной и профессиональной речи. Тема1 Жанровые особенности научно-исследовательской работы: конспект, доклад, научное сообщение, реферат.	2	+		1
ТЕМА2. Функциональные стили современного русского языка.	4	+		1
ТЕМА3. Этический аспект культуры речи. Этика и этикет в общении.	2	+		1
РАЗДЕЛ 6. Риторика как наука и искусство. Тема1 Эффективное общение.	6	+		1
ТЕМА2. Риторический канон как основной закон риторики (инвенцию, диспозицию, элокуцию, меморию, акцию).	4	+		1
ТЕМА 3. Майевтика Сократа. Искусство спора. Полемика. Диспут. Дискуссия. Дебаты.	4	+		1
ТЕМА 4. Топики как источники изобретения мыслей.	6	+		1

ТЕМА 5. Аргументация речи. Диалектика. Эристика. Софистика. Виды манипуляций.	6	+		1
ТЕМА 6. Совещательная ораторика (политическая, дипломатическая, военная). Судебные речи. Эпидейктические речи.	4	+		1
ТЕМА 7. Роль общения в жизни человека.	2	+		1

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно- методического обеспечения

Для проведения лекционных занятий необходимо обеспечение мультимедийной аудитории, оснащенной проектором и презентационным оборудованием. Практические занятия могут проводиться в обычных аудиториях, желательно оснащенных интерактивной доской. Тестирование проводится в аудитории с помощью материалов тестирования на печатных носителях. Проведение мониторинга самостоятельной работы студентов может осуществляться посредством использования соцсетей и электронной почты преподавателя.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Лекционная и работа студентов в интерактивном режиме. Задача студента состоит не в механическом фиксировании полученной информации, а в активном участии ее осмысления и обсуждения в рамках учебного диалога. Внеаудиторная деятельность студента состоит в самостоятельном изучении рекомендованных преподавателем источников информации, работе по подготовке сообщений, рефератов и эссе как по темам, изучаемым аудиторно, так и выносимым на самостоятельное освоение.

Целью проведения практических занятий является закрепление полученных студентами на лекциях теоретических знаний, моделирование практических ситуаций, а также проверка эффективности самостоятельной работы студента.

На практических занятиях предполагается рассмотреть наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами.

Практическое занятие обычно включает устный опрос слушателей по вопросам занятий. При этом выявляется степень владения студентами материалом лекционного курса, базовых учебников, знание актуальных проблем в области культуры речи. Также выявляется способность студентов применить полученные теоретические знания к решению практического

задания. Помимо этого данные занятия могут включать в себя и специально подготовленные доклады, выступления по какой либо сложной или особо актуальной проблеме.

Подготовку к практическому занятию целесообразно начать с повторения материала лекций. При этом следует учитывать, что лекционный курс лимитирован по времени, и не позволяет лектору детально рассмотреть все аспекты изучаемого вопроса. Следовательно, требуется самостоятельно расширять познания как теоретического, так и практического характера. В то же время, лекции дают хороший ориентир студенту для поиска дополнительных материалов, так как задают определенную структуру и логику изучения того или иного вопроса.

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной кафедрой и/или преподавателем учебной литературе и монографиях. Следует обратить внимание студентов на то обстоятельство, что в библиографический список включены не только базовые учебники, но и более углубленные источники по каждой теме курса. Последовательное – от простого к сложному – изучение предмета позволяет студенту сформировать устойчивую теоретическую базу.

На практическом занятии студент проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и внеаудиторных занятий, формирует определенный имидж в глазах преподавателя, получает навыки устного выступления и культуры дискуссий.

В качестве завершающего шага по подготовке к практическому занятию следует порекомендовать, учащимся ознакомиться со статистическими материалами, соответствующими каждой теме.

Степень участия каждого студента на лекционных и практических занятиях, оценивается преподавателем путем проставления бонусных оценок, которые влияют на зачетную систему, поскольку после прохождения курса «Русский язык и культура речи» студентов ожидает зачет по данной дисциплине.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	Нормативный аспект культуры речи.	17
2.	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Их функции в тексте.	18
3.	Тропы и фигуры речи. Фигуры речи экспрессивного синтаксиса	17
4.		17
5	Этический аспект культуры речи. Этика и этикет в общении.	18
6	Речевое общение. Майевтика Сократа. Искусство спора. Полемика. Диспут. Дискуссия. Дебаты.	17

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Для оценки знаний и умений обучаемых применяются такие формы промежуточной аттестации, как тестирование. Итоговое занятие проводится в виде собеседования по основным вопросам освоенного материала для выявления и анализа компетенции обучаемых. Освоенных в процессе изучения дисциплины.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
- е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Тестирование - позволяет оценить знание фактического материала, умение логически мыслить, способность к рефлексии и творчески подходить к решению поставленной задачи. При проверке знаний, умений, качества овладения компетенциями используются две группы тестов:

- а) тесты специальных способностей и достижений (задания с несколькими вариантами выбора).
- в) тесты со свободными ответами (предполагают элементы творчества и личностного самовыражения, проявляют сверх нормативные знания и умения учащихся)

Проведение контрольных письменных работ в аудитории осуществляется с помощью раздаточного материала на печатных носителях, домашние виды письменных работ (доклады, рефераты, эссе) предоставляются как в печатном виде, так и посредством электронной почты.

Требования к выполнению контрольной работы

Контрольная работа, являющаяся неотъемлемой частью учебного процесса, представляет собою самостоятельное выполнение учебно-научного исследования по определенной теме.

Выполнение контрольной работы предусматривает решение ряда задач:

- приобретение навыков работы с научной литературой, историческими документами, первоисточниками;
- овладение методами поисковой деятельности, обобщение, обработки

и научно-исследовательского анализа собранной информации;

- формирование навыков работы с людьми с целью получения от них необходимой информации;

- выработка умения систематизации материала и его четкого и последовательного изложения;

- расширение объема знаний по предмету и общего кругозора;

- активизация самостоятельной работы и творческого мышления студентов.

Примерная тематика контрольных работ разрабатывается соответствующей кафедрой и доводится до сведения студентов в начале чтения учебного курса.

Руководителем контрольной работы является, как правило, преподаватель, ведущий групповые занятия по данной дисциплине.

Структура контрольной работы должна включать следующие разделы: титульный лист, оглавление, введение, главы (2-3), заключение, список источников и литературы, приложения (схемы, таблицы, фотографии и др.) – если это необходимо для раскрытия темы.

Во введение раскрывается актуальность темы, формулируются цели и задачи исследования, дается краткая характеристика использованных источников и литературы.

В основной части раскрываются содержание понятий и положений, следующих из анализа изученной литературы.

В заключении подводятся итоги исследования согласно выдвинутых задач, делаются самостоятельные выводы и обобщения.

В списке использованных источников указываются использованные автором работы, научные публикации, а также другие источники, в том числе, электронные.

Объем контрольной работы, как правило, не должен превышать 20 страниц печатного текста, не считая приложений. Работа, как правило, должна быть отпечатана. В порядке исключения рассматриваются работы, представленные в рукописной форме (число строк на одной странице не более 28).

Страницы контрольной работы нумеруются, начиная с титульного листа, но на нем номер страницы не ставится.

Нумерация сквозная для всего текста, исключая приложения.

Шрифт и интервал при написании контрольной работы:

Шрифт 14, Times New Roman

Межстрочный интервал полуторный

Отступ красной строки 1,25 см

Отступы до и после абзаца 0

Выравнивание по ширине

Переносы установлены

Ссылки на источники и литературу, библиографический список и библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТа.

Список источников и литературы оформляются в соответствии с ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информатизации, библиотечному и издательскому делу».

Требования к выполнению реферата

В целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития навыков самостоятельного научного поиска в учебном процессе института практикуется написание рефератов, в том числе и по курсу «Культура речи и деловое общение».

Реферат (от лат. «докладывать», «сообщать») представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих научных и нормативных источников или изложение сути монографии, статьи, одним словом, первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Реферат представляет собой самостоятельную творческую работу, выполненную и оформленную согласно требованиям, предъявляемым к научным работам.

Содержание и оформление реферата. Прежде всего, необходимо обратить внимание на очень важную часть всякой работы - план, который должен раскрывать заявленную проблему. Единой схемы составления плана не существует. Первый элемент плана - введение, далее следует основная часть, заключение, ссылки на литературу и библиографический список. Страницы необходимо пронумеровать, реферат должен быть подписан и иметь дату завершения работы над текстом. Весь научный аппарат должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТа.

Во введении необходимо обосновать актуальность проблемы, наметить пути ее анализа и решения, дать краткий аналитический обзор литературы и обосновать структуру изложения материала. Основная часть должна представлять последовательное изложение вопросов плана, каждому из вопросов должен предшествовать заголовок. Желательно, чтобы весь материал был равномерно распределен по вопросам, изложение каждого вопроса завершалось кратким выводом. Содержание каждого из разделов (параграфов) должно раскрывать его название. В заключении необходимо сделать концептуальный вывод по всей работе, который раскрывал бы главную проблему. Объем реферата от 15 до 20 печатных страниц.

Ссылки на литературу и нормативные акты могут быть как подстрочными на каждой странице, так и помещаться в конце работы, после заключения с новой страницы. Существуют разные варианты оформления сносок, но необходимо, чтобы в одной и той же работе они были единообразными.

Библиографический список завершает работу. В него необходимо включить все работы и нормативно-правовые акты, с которыми ознакомился автор, а не только те, которые были цитированы в тексте работы. Они должны быть сгруппированы следующим образом:

- нормативные акты (по юридической силе в нисходящем порядке, внутри группы равных по юридической силе - по дате издания);
- специальная литература (в алфавитном порядке);

- неопубликованные материалы;
- практические материалы.

Текст полностью написанной и оформленной работы подлежит тщательной проверке.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Структура освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» предусматривает использование следующих образовательных технологий по видам учебных работ:

Занятия лекционного типа. В процессе освоения дисциплины систематически проводятся занятия лекционного типа, преимущественно интерактивные лекции в режиме презентации.

Информационная лекция. В информативной лекции содержание непосредственно передается преподавателем в готовом виде через монолог. Это самый распространенный тип лекции, поскольку требует меньше всего затрат времени на подготовку. Данный тип лекции оптимален, когда материал «разбросан» по разным источникам информации, недоступен студенту, труден для понимания, или это совершенно новый материал. Структура такой лекции выглядит следующим образом: 9. Цели и задачи лекции. 10. Вводная часть (актуальность вопроса). 11. Историческая справка (в зависимости от наличия времени). 12. Основные положения и их аргументация (современное состояние вопроса). 13. Практические выводы. 14. Перспективы развития. 15. Заключение. 16. Рекомендованная литература (можно давать в ходе лекции).

Проблемная лекция. В проблемной лекции иллюстрируется какая-либо научная или практическая проблема: ее появление, направление, способы решения, а также последствия этого решения. Рассуждая, лектор публично демонстрирует процесс решения мыслительной задачи, что ценно для обучения студентов навыкам мыслительных действий. Для каких тем следует использовать проблемные лекции – решать самому преподавателю, но предпочтительно излагать в проблемном ключе основной вопрос или основные понятия любой темы. Структура проблемной лекции: 25. Цели и задачи лекции. 26. Актуальность вопроса. 27. Постановка проблемы (противоречия). 28. Решение проблемы преподавателем (или с участием студентов). 29. Выводы (формулируются совместно со студентами). 30. Заключение.

Практические занятия. Основной формой является выполнение практических работ.

Активные и интерактивные формы обучения включают: собеседование по актуальным вопросам дисциплины, ролевые игры, моделирование конкретных ситуаций делового общения, их анализ, обсуждение (возможен

мозговой штурм). Анализ, обобщение материалов по заданиям, а также просмотр и обобщение материалов презентаций.

Практические занятия в форме дискуссии. Дискуссия по «технике аквариума». Эта разновидность дискуссии обычно применяется при работе с материалом, содержание которого связано с противоречивыми подходами, конфликтами, разногласиями. Процедура «техника аквариума» выглядит следующим образом: 29. Постановка проблемы, ее предоставление группе исходит от преподавателя. Преподаватель делит студенческую группу на подгруппы. Обычно они располагаются по кругу. 30. Преподаватель, либо участники каждой из подгрупп выбирают представителя, который будет представлять позицию подгруппы всей студенческой группе. 31. Подгруппам дается время, обычно небольшое, для обсуждения проблемы и определения общей точки зрения. 32. Преподаватель просит представителей подгрупп собраться в центре аудитории, чтобы высказать и отстаивать позицию своей подгруппы в соответствии с полученными от нее указаниями. Кроме представителей, никто не имеет права высказаться, однако участникам подгрупп разрешается передавать указания своим представителям записками. 33. Преподаватель может разрешить представителям, равно как и подгруппам, взять тайм-аут для консультаций. 34. «Аквариумное» обсуждение проблемы между представителями подгрупп заканчивается либо по истечении заранее установленного времени, либо после достижения решения. 35. После такого обсуждения проводится его критический разбор всей студенческой группой.

Дискуссия в сочетании с игровым моделированием. Такая разновидность дискуссии позволяет приблизить обсуждение к изучаемым сторонам реальных явлений. Порядок работы группы: 10. Студенты приходят на занятие, прочитав предварительно литературу по теме дискуссии, различные точки зрения на определенную научную проблему. 11. Перед началом обсуждения преподаватель, задавая проблемные вопросы, кратко опрашивает группу, чтобы студенты вспомнили основные моменты прочитанного. 12. Чтобы организовать обсуждение, преподаватель делит группу на подгруппы соответственно точкам зрения на научную проблему. Подгруппы располагаются в разных участках аудитории. Каждая подгруппа выбирает лидера, который будет представлять позицию подгруппы на т. н. конференции, посвященной решению этой проблемы. 13. Участники подгруппы обсуждают точку зрения, которую они будут представлять, вырабатывают ее аргументацию (10 минут). Лидеры каждой подгруппы направляют 2-4 человека в другие подгруппы для предварительных переговоров с целью выяснения их отношения к обсуждаемым вопросам и возможного изменения их позиций. 14. Преподаватель переходит от подгруппы к подгруппе, наблюдает за ходом групповой работы, отвечает на вопросы, сообщает недостающие сведения, побуждает студентов к самостоятельным решениям. 15. Затем подгруппы проводят внутреннее обсуждение, пытаясь определить возможное поведение партнеров на научной конференции. 16. Лидеры выходят из аудитории, взяв с собой помощников, и

проводят конференцию в другом помещении. 17. Преподаватель раздает оставшимся студентам реальные результаты этой научной конференции для ознакомления. 18. В аудиторию возвращаются лидеры с помощниками и достигнутые ими результаты конференции сравниваются с реальными.

На занятиях используются:

1) учебно-наглядные материалы: фото-слайды, презентации, видеодиски.

2) программы, используемые для обучения и контроля в аудитории не предусмотрены.

	Темы лекций	Образовательная технология
1.	Введение.	Информационная лекция в режиме презентации
2.	Литературная норма.	Лекция с заранее запланированным и ошибками
3.	Стилистические нормы	Информационная лекция в режиме презентации
4.	Коммуникативный аспект культуры речи.	Информационная лекция в режиме презентации
5.	Риторика как наука и искусство.	Лекция-дискуссия
№ п/п	Темы практических занятий	Образовательная технология
Практические занятия		
1.	Нормативный аспект культуры речи.	Тестовый контроль
2.	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Их функции в тексте.	Ролевая игра
3.	Фразеология русского языка. Фразеологические единицы и их стилистические функции.	Деловая игра
4.	Тропы и фигуры речи. Фигуры речи экспрессивного синтаксиса	Практическая работа с элементами дискуссии
5.	Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорно-обиходный стиль.	Ролевая игра. Моделирование коммуникативных ситуаций
6.	Культура научной и профессиональной речи. Жанровые особенности научно-	Деловая игра. Моделирование

	исследовательской работы	ситуации публичной коммуникации.
7.	Этический аспект культуры речи. Этика и этикет в общении.	Тестовый контроль
8.	Речевое общение. Майевтика Сократа. Искусство спора. Полемика. Диспут. Дискуссия. Дебаты.	Тестовый контроль

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной деятельности – лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов – используются следующие информационные технологии:

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс).

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система

Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

Агент администрирования Kaspersky (Лицензионный договор №217-16121403 С ООО “5.25 Программы” от 14.12.2016) на 500 компьютеров;

KasperskyEndpointSecurity (Лицензионный договор №217-16121403 С ООО “5.25 Программы”

от 14.12.2016) на 500 компьютеров;

MicrosoftOffice 2013 (Гражданско-правовой договор № 782 от «07» декабря 2012 г.

Microsoft (61280983)) на 228 компьютеров;

MicrosoftWindows 7 Professional (Гражданско-правовой договор №775 от 10.12.2012) на 1001 компьютер;

Для доступа в Интернет используются два выделенных оптоволоконных канала пропускной способностью по 100 Мбит/с в соответствии с договорами:

Договор с ООО АТК «РЕАЛ» об оказании услуг связи № А17-0018/1 от 01.01.2017 г.;

Договор с ЗАО «Астраханское цифровое телевидение» на оказание услуг связи № Ю05/17-инт от 01.01.2017 г.

Перечень договоров ЭБС

Учебный год	Наименование ЭБС
2019/2020	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru Учетная запись образовательного портала АГУ
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru . Регистрация с компьютеров АГУ
	Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru
	Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru
	Электронная библиотечная система IPRbooks.

	www.iprbookshop.ru
	Электронная библиотека МГППУ. http://psychlib.ru

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
2019/2020	Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем». https://library.asu.edu.ru
	Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
	Электронно-библиотечная система elibrary. http://elibrary.ru
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
-------	--	--	----------------------------------

1	Введение	ОК-7	Собеседование
2	Литературная норма.	ОК-7	Собеседование. Контрольная работа.
3	Стилистические нормы	ОК-7	Диалог
4	Коммуникативный аспект культуры речи	ОК-7	Доклад, эссе
5	Культура научной и профессиональной речи	ОК-7	Тестирование
6	Риторика как наука и искусство	ОК-7	Дискуссия

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценка работы по освоению дисциплины осуществляется по шкале БАРС. 50% баллов обучающийся получает по итогам выполнения письменных и устных работ в течение семестра, 10% баллов – бонусных – выставляется за активность работы в аудитории, 50% баллов выставляется за ответ на экзамене.

Таблица 6 . Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценки ответов на собеседовании	
5 «отлично»	- оценка «отлично» выставляется студенту, если он владеет информацией по данному вопросу, свободно и уверенно излагает материал, поддерживает гармоничный диалог с преподавателем, высказывает самостоятельные суждения и подкрепляет свою позицию качественными примерами.
4 «хорошо»	- - оценка «хорошо» выставляется студенту, если он владеет материалом, поддерживает диалог с преподавателем, но неуверенно высказывает оценочные суждения по рассматриваемому вопросу.
3 «удовлетворительно»	- - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он недостаточно осведомлён по конкретному вопросу, но в общении с преподавателем осуществляет попытку разобраться в материале, или владеет информацией, но не может построить качественный ответ, допускает речевые ошибки.
2 «неудовлетворительно»	- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не обладает информацией по рассматриваемому вопросу и не может поддерживать вербальный контакт с преподавателем.

Критерии оценки сообщений	
5 «отлично»	- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа представляет собой качественный текст, информативно насыщенный, отражающий теоретические положения современной науки, проиллюстрированные убедительными примерами и ссылками на авторитетные источники;
4 «хорошо»	- оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполненная работа написана в соответствии с заданной темой и содержит профессионально значимую информацию, но в работе не представлен фактический материал или допущены несущественные ошибки;
3 «удовлетворительно»	- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если работа не вполне соответствует теме, в тексте допущены фактические, речевые или иные ошибки;
2 «неудовлетворительно»	- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе допущены принципиальные ошибки или если работа не соответствует заявленной теме.
Критерии оценки творческих заданий (деловой игры)	
5 «отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если он подготовил качественный текст ораторской речи, ему удалось привлечь внимание слушателей, заинтересовать их темой, произвести на них благоприятное впечатление качеством речи и сделать их своими единомышленниками;
4 «хорошо»	оценка «хорошо» выставляется студенту, если его выступление было оценено слушателями позитивно, его ораторский этос и предлагаемые идеи нашли отклик у слушателей, но в его адрес были высказаны замечания по характеру аргументации или стилю речи.
3 «удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он подготовился к произнесению ораторской речи, но ему не удалось овладеть вниманием аудитории, или его мысли не вызвали у слушателей интереса, кроме того в процессе обсуждения в его адрес были высказаны принципиальные критические замечания;

2 «неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если его выступление вызвало негативную реакцию аудитории в силу плохой подготовленности, неумения владеть аудиторией, привлекая внимание слушателей даром слова и привлекательностью предлагаемых идей.
Критерии оценки тестирования	
5 «отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если дано 90% правильных ответов,
4 «хорошо»	оценка «хорошо» выставляется студенту, если дано 70% правильных ответов
3 «удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» если дано 50% правильных ответов
2 «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если дано менее 50% правильных ответов
Критерии оценки контрольной работы	
5 «отлично»	- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, на высоком уровне, студент продемонстрировал незаурядные знания и умение самостоятельно мыслить и интерпретировать теоретические положения и фактический материал;
4 «хорошо»	- оценка «хорошо» выставляется студенту, если большая часть заданий выполнена на достаточно высоком уровне, допущено незначительное количество ошибок есть недочёты в языковом воплощении текста;
3 «удовлетворительно»	- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены не в полном объёме, осуществлена попытка самостоятельного анализа предлагаемого материала, имеются существенные недочёты в оформлении текста (допущены ошибки фактического характера, нарушения норм употребления языковых средств);

2 «неудовлетворительно»	- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена, выполнена частично с большим количеством ошибок фактического и языкового характера.
Критерии оценки рефератов	
5 «отлично»	- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа представляет собой качественный текст, информативно насыщенный, отражающий теоретические положения современной науки, проиллюстрированные убедительными примерами и ссылками на авторитетные источники; -
4 «хорошо»	- оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполненная работа написана в соответствии с заданной темой и содержит профессионально значимую информацию, но в работе не представлен фактический материал или допущены несущественные ошибки; -
3 «удовлетворительно»	- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если работа не вполне соответствует теме, в тексте допущены фактические, речевые или иные ошибки; -
2 «неудовлетворительно»	- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе допущены принципиальные ошибки или если работа не соответствует заявленной теме. -

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Раздел 1: Введение

1. Язык и речь
2. Язык и мышление
3. Языковая политика современной России.
4. Языковая личность современного информационного общества
5. Человек и его эмоции: лингвистический аспект
6. Языковая мода и речевая агрессия
7. Речевая толерантность в современной России
8. Речевое общение современного города

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Раздел 2: Литературная норма

1. Литературный язык и общенациональный язык.
2. Коммуникативная функция языка и речи.
3. Литературная норма и отступление от нее.
4. Языковая политика в современной России.
5. Правильность речи: нормы ударения и произношения слов.
6. Правильность речи: нормы грамматики.
7. Правильность речи: нормы лексики, фразеологии, стилистики.
8. Языковой пуризм и речевое новаторство XXI века.
9. Языковая личность как научная проблема современной стилистики.

Контрольные задания по вариантам

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Раздел 2: Литературная норма

Вариант 1

Задание 1. Продолжите идиому и придумайте с ней предложение или текст:

1. плакаться...;
2. отправная...;
3. точить...;
4. шут...;
5. не чаять...;
6. Вавилонское...;
7. закусывать...;
8. выводить на...;
9. выворачивать...;
10. Ахиллесова...

Задание 2. Выпишите из приведённых ниже слов те, которые не нарушают норм русской орфографии: Витееватый, бесстрашие, геноцит, демагогия, ландшафт, здравоохранение, ипохондрик, калейдоскоп, компановка, легкораненный, неезженный.

Задание 3. Определите родовую принадлежность и тип склонения

следующих имён существительных: импресарио, кашне, протезе, гала-концерт, гризли, шорты, левша, Лимпопо, хинди, «Таймс», СНГ.

Задание 4. Употребите следующие существительные в форме

именительного падежа, множественного числа, сделав при необходимости стилистические пометки: торт, инженер, рапорт, паспорт, месяц, образ.

Задание 5. Из данных слов выберите те, которым соответствуют предложенные толкования...

Ажиотаж, альтруизм, альянс, ареал, афера, бартер, бизнес, брифинг, вакансия, вексель, генезис, демпинг, дивиденд, дилетант, демагогия, дилемма, дискредитация, имидж, импичмент, истеблишмент, инвестиция, инфантилизм, кворум, канон, катаклизм, коммюнике, компетенция, компрометировать, консенсус, конформизм, конъюнктура, коррупция, корифей, лейтмотив, легитимный, лимит, лоббизм, маркетинг, менеджмент, мораторий, меценат, мониторинг, нувориш, охлократия, мезальянс, мизантроп, мизерный, олигархия, периферия, плебисцит, протекционизм, перманентный, плеоназм, прерогатива, ретроград, рейтинг, реноме, стагнация, феномен, форс-мажор, чартер, экспансия, эксклюзивный, эмбарго, юрисдикция

- 1) выдающийся деятель на каком-либо поприще;
- 2) доход, получаемый владельцем акции;
- 3) информационная беседа для журналистов; короткая пресс-конференция, на которой излагается позиция правительства, освещается ход переговоров и т. п.;
- 4) бросовой экспорт, т. е. продажа товаров на внешнем рынке по искусственно низким ценам, являющаяся одним из средств конкурентной борьбы и завоевания рынков сбыта;
- 5) выставлять в неблагоприятном свете, порочить;
- 6) человеконенавистник;
- 7) местность, отдаленная от центра, окраина;
- 8) власть толпы

Задание 6. Выпишите предложение, в котором допущены пунктуационные ошибки, исправив их.

Дождь шёл, как из ведра

Из-за холмов поднималась луна, золотистая, почти прозрачная.

Вариант 2

Задание 1. Продолжите идиому и придумайте с ней предложение или текст:

1. Альфа и...;
2. гол как...;
3. гусь...;
4. ни рыба ни...;
5. карманная...;
6. отставной козы...;
7. ходить вокруг да...;
8. гонять...;
9. давать волю...;
10. прожужжать все...

Задание 2. Выпишите из приведённых ниже слов те, которые не нарушают норм русской орфографии:

Воспитаник, био-геохимический, гладкокрашенный, дисонанс, импозантный, казуистика, какофония, клерикал, коррупция, трущёбы, немудреный.

Задание 3. Определите родовую принадлежность и тип склонения следующих имён существительных: кимоно, Бали, сирота, коммюнике, тюль, пони, ракета-носитель, зомби, «Тайм», НЛО, бриджи.

Задание 4. Употребите следующие существительные в форме именительного падежа, множественного числа, сделав при необходимости стилистические пометки: токарь, сорт, сектор, директор, пояс, контейнер.

Задание 5. Из данных слов выберите те, которым соответствуют предложенные толкования.

Ажиотаж, альтруизм, альянс, ареал, афера, бартер, бизнес,

брифинг, вакансия, вексель, генезис, демпинг, дивиденд, дилетант, демагогия, дилемма, дискредитация, имидж, импичмент, инновация, истеблишмент, инвестиция, инфантилизм, кворум, канон, катаклизм, коммюнике, компетенция, компрометировать, консенсус, конформизм, конъюнктура, коррупция, корифей, лейтмотив, легитимный, лимит, лоббизм, маркетинг, менеджмент, мораторий, меценат, мониторинг, нувориш, охлократия, мезальянс, мизантроп, мизерный, олигархия, периферия, плебисцит, протекционизм, перманентный, плеоназм, прерогатива, ретроград, рейтинг, реноме, стагнация, феномен, форс-мажор, чартер, экспансия, эксклюзивный, эмбargo, юрисдикция

1) искусственно вызванное возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь;

2) происхождение, развитие;

3) долгосрочные капитальные вложения в производственную или другую сферу деятельности;

- 4) область распространения на земной поверхности какого-либо явления;
- 5) теория и практика управления производством и сбытом, интеллектуальными, финансовыми и сырьевыми ресурсами в целях наиболее эффективной производственной деятельности;
- 6) маленький, весьма незначительный, ничтожный;
- 7) власть небольшой группы лиц, а также сама эта группа;
- 8) постоянный, непрерывный

Задание 5. Перепишите предложение, исправив в нём лексико-грамматические ошибки.

Мы намечаем встречу где-то в районе восемнадцати часов.

Войска освободителей встречали тысячи жителей города.

К сожалению, я ничего не могу сделать в данной ситуации.

Задание 6. Выпишите предложение, в котором допущены пунктуационные ошибки, исправив их.

Старый князь Болконский – обладатель колоссального состояния, имел большое влияние при дворе.

Перед ней лежала исковерканная огнём тетрадь и возвышалась стопка нетронутых тетрадей.

Контрольная работа, являющаяся неотъемлемой частью учебного процесса, представляет собою самостоятельное выполнение учебно-научного исследования по определенной теме. Предложенные Вам задания в рамках контрольной работы предполагают работу в аудитории в течение 1 академического часа. Внимательно прочитайте задания и условия их выполнения.

Первое задание предполагает знание фразеологической системы языка, наличие богатого словарного запаса.

Второе задание позволяет проверить знание правил орфографии.

Внимание! Необходимо выписать слова, в которых нет орфографических ошибок. К таким относятся, например, слова *гладкокрашенный, клерикал, коррупция*.

Третье задание предполагает проверку знания грамматических норм русского языка, в частности, определите родовой принадлежности и типа склонения имён существительных, что позволяет правильно употреблять их в речевой деятельности, согласуя с другими словами и не допуская ошибок: *Бали* - существительное мужского рода, т.к. обозначает название острова (по родо-видовому принципу), несклоняемое, *сирота* – существительное общего рода (называет лиц мужского и женского пола и склоняется по 1-ому типу склонения имен существительных, *бриджи* – *singularia tantum*, стоит вне категории рода, относится к нулевому типу склонения.

Четвертое задание позволяет оценить ваш тезаурус и выявить, какие слова из активного словарного состава современного русского языка являются для вас агнонимами. Из приведенных в задании слов необходимо, например, выбрать то, которому соответствует определение - теория и практика управления производством и сбытом, интеллектуальными,

финансовыми и сырьевыми ресурсами в целях наиболее эффективной производственной деятельности. Это слово *менеджмент*.

В **пятом задании** необходимо не только найти предложения с лексико-синтаксическими ошибками, но и отредактировать их, исправив эти ошибки.

Так, например, в предложении «Войска освободителей встречали тысячи жителей города» нарушен прямой порядок слов, что в данном случае приводит к логической ошибке, т.к. и объект стоит в начале предложения, субъект следует за ним. В исправленном виде предложение не содержит ошибки - Тысячи жителей города встречали войска освободителей.

Шестое задание позволяет проверить знание норм русской пунктуации. Среди предложенных синтаксических конструкций есть предложения, с пунктуационными ошибками. Например, в предложении «Старый князь Болконский – обладатель колоссального состояния, имел большое влияние при дворе» распространенное приложение, стоящее после определяемого слова выделяется разными знаками – запятой и тире, что не соответствует правилу о выделении приложения в данной позиции дублирующими знаками. В исправленном виде предложение имеет следующий вид «Старый князь Болконский – обладатель колоссального состояния – имел большое влияние при дворе».

Темы для диалога

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Раздел 3: Стилистические нормы

1. Стилистические нормы в аспекте классической риторики
2. Современные теории речевых коммуникаций и 12 книг риторических наставлений М.Ф.Квинтилиана
3. Фигуры речи и фигуры мысли
4. Современные концепции стилистики и риторики в учении школы «М» (франко-бельгийская школа Ж.Дюбуа и др.)
5. Образность, выразительность, и изобразительность
6. Учение о фигурах и тропах Р.Барта
7. Современные публичные речи и их наполненность тропами и фигурами

Темы докладов

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Раздел 4: Коммуникативный аспект культуры речи

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина и социальный феномен.

2. Экология языка как фактор сохранения и развития российской государственности.
3. Культура речи – залог эффективного общения и успеха в профессиональной деятельности.
4. Коммуникативные качества речи.
5. Функциональные стили современного русского литературного языка.
6. Научный стиль в системе современного русского языка.
7. Официально-деловой стиль современного русского языка.
8. Публицистический стиль современного русского языка.
9. Особенности устной и письменной форм общения.

Внимательно познакомьтесь с предлагаемыми для обсуждения проблемами, мотивируйте выбор одной из них, чтобы предложить ее для обсуждения в аудитории. Подготовьте материал, который поможет вам убедительно отстаивать свою позицию во время дискуссии.

Образец выполнения работы

Для обсуждения проблем «Культура речи – визитная карточка современного делового человека» и «Культура речи – залог эффективного общения и успеха в профессиональной деятельности» Вы можете подготовить такой материал.

Умение говорить - это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормативный (А.М. Пешковский).

Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутье родного языка, умение пользоваться выразительными средствами, его стилистическим многообразием - самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности (В. В. Виноградов).

Умение говорить - это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормативный (А.М. Пешковский),

Исследователь литературы и культуры Древней Руси академик Д.С. Лихачев, говоря о языковой культуре, подчеркивает воспитательное значение языка, его роль в формировании мышления. Богатство, точность, четкость

выражения мысли, по мнению ученого, свидетельствует о богатстве общей культуры человека, о высокой степени его профессиональной подготовки.

Темы эссе
по дисциплине **Русский язык и культура речи**

Раздел4: Коммуникативный аспект культуры речи

1. «Логика – это смирительная рубашка фантазии» (Хельмар Нар)
2. «Логика – это бог мыслящих» (Л.Фейхтвангер)
3. «Самая большая роскошь на свете – это роскошь человеческого общения» (Антуан де Сент Экзюпери).
4. «Красноречие – это живопись мысли» (Б.Паскаль).
5. «Надо сегодня сказать лишь то, что уместно сегодня. Прочее всё отложить и сказать в подходящее время» (Гораций).
6. «И самая блестящая речь надоедает, если её затянуть» (Б.Паскаль).
7. «Язык дан человеку, чтобы излагать свои мысли» (Жан Батист Мольер).
8. «Какова жизнь – таков и язык» (Луций Сенека).
9. «Всякая речь должна быть составлена, словно живое существо – у неё должно быть тело с головой и ногами, причём туловище и конечности должны подходить друг к другу и соответствовать целому» (Платон).
- 10.«Говори так, чтоб тебя нельзя было не понять» (Квинтилиан).

Эссе пишутся по наиболее актуальным темам. Рекомендованная тематика примерна. Поэтому студент при желании может предложить сам ту или иную тему, согласовав ее предварительно с руководителем семинара.

Вопросы для тестирования
по дисциплине **Русский язык и культура речи**

Раздел5: Культура научной и профессиональной речи

Вариант 1

1. Какому стилю общения соответствует ориентация на взаимопонимание и сотрудничество:
 - а) ритуальный
 - б) манипулятивный

в) гуманистический.

2. Уклонение (изоляция) как стратегия поведения в межличностном общении наиболее целесообразно для:

а) сохранения отношений с оппонентом

б) демонстрации собственной силы

в) сохранения ресурсов

3. К языковым барьерам в коммуникации не относится:

а) семантический

б) фонетический

в) дистанционный

г) логический

4. Этический кодекс, регулирующий деловую коммуникацию, представляет собой совокупность:

а) юридических законов

б) профессиональных конвенций

в) этических норм

5. Какую разновидность коммуникации характеризует выражение «поплакаться в жилетку»:

а) групповую

б) массовую

в) межличностную

6. Чувство эмоциональной предрасположенности к человеку, повышенный интерес и влечение к нему называется:

а) эмпатия

б) симпатия

в) идентификация

7. Какие невербальные средства общения входят в группу кинесических:

а) мимика

б) беседа

в) визуальный контакт

8. Какой закон коммуникации иллюстрирует пословица «Плохие вести не лежат на месте»:

а) закон ускоренного распространения негативной информации

б) закон искажения информации при ее передаче ("закон испорченного телефона")

в) закон доверия к простым словам

г) закон прогрессирующего нетерпения слушателей.

9. Установите соответствие между понятием и его характеристикой:

1. максима великодушия

2. максима одобрения

3. максима скромности

4. максима симпатии

б) не затрудняй других

в) не хули других

г) отстраняй от себя похвалы

д) высказывай благожелательность.

10. Что не относится к косвенным тактикам речевого воздействия:

- а) комплимент
- б) шутка
- в) ссылка на авторитетное мнение
- г) гипербола

11. Проявлениями эмоциональности в русском языке являются:

- а) экспрессивные синтаксические конструкции,
- б) наличие уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- в) наличие категории рода у существительных;
- г) наличие категории лица у личных местоимений.

12. Фатическая коммуникация - это

- а) невербальная коммуникация;
- б) общение, задача которого не столько сообщить информацию, сколько открыть каналы коммуникации;
- в) общение, задача которого сообщить новую информацию;
- г) общение, используемое определенной социальной группой.

13. Русская деловая культура относится к:

- а) северному типу этнокультуры;
- б) южному типу этнокультуры;
- в) восточному типу этнокультуры.

Вариант 2

1. К техникам рефлексивного активного слушания относятся:

- а) подбадривание
- б) резюме
- в) уточнение

2. Стратегия поведения в конфликтной ситуации общения, направленная на достижение собственных целей в ущерб интересам партнёра по общению называется:

- а) сотрудничество
- б) компромисс
- в) подавление

3. Деловое общение не основывается на принципе:

- а) сотрудничества
- б) взаимопонимания
- в) толерантности
- г) доверительности

4. Восприятие людьми друг друга характеризует:

- а) перцептивную сторону общения
- б) информационную сторону общения
- в) интерактивную сторону общения

5. Установите соответствия:

- 1. общение по положению коммуникантов относительно друг друга

2. общение по содержанию
3. общение с точки зрения форм существования языка
 - а) информационное – фатическое
 - б) контактное – дистантное
 - в) письменное – устное
- . К тактикам привлечения внимания относится:
 - а) приём «нейтральной фразы»
 - б) приём «изоляции»
 - в) приём «завлечения»
7. Что входит в разряд невербальных средств общения:
 - а) кинесика
 - б) патетика
 - в) проксемика
8. Просодические средства общения связаны с:
 - а) прикосновениями
 - б) тембром голоса
 - в) взглядом
9. Соотнесите типы коммуникантов с их характеристикой:
 1. доминантный – а) испытывает трудности при вступлении в контакт
 2. мобильный – б) не стремится владеть информацией в общении
 3. ригидный – в) стремится завладеть инициативой в общении
 4. интравертный – г) не испытывает трудностей в коммуникации.
10. Что не относится к прямым тактикам речевого воздействия:
 - а) аргументация с использованием рациональных доводов
 - б) использование точных дефиниций
 - в) использование метафор
11. По способу передачи информации общение не бывает:
 - а) контактным – дисконтактным
 - б) устным – письменным
 - в) обыденным - официальным
12. К невербальной коммуникации не относится:
 - а) фразеологические обороты;
 - б) кинемы;
 - в) архитектура и дизайн интерьера;
 - г) запахи.
13. К ярким чертами коммуникативного поведения русских не относится:
 - а) общительность;
 - б) конфликтность;
 - в) неискренность;
 - г) категоричность.

Ознакомьтесь с материалами тестирования. Выполнение тестовых заданий проводится в аудитории на печатных носителях. Правильный вариант ответа фиксируется одним из вариантов выделения –

подчеркивание, выделение номера ответа, проставление какого-либо знака - +, v. На выполнение всех заданий отводится 1 академический час.

Вопросы для дискуссии

по дисциплине: Русский язык и культура речи

Разделб: Риторика как наука и искусство

1. Что вы знаете из истории публичной речи?
2. Раскройте содержание понятия «спор».
3. Расскажите об истории искусства спора.
4. Что общего и различного в содержании понятий «дискуссия», «полемика», «дебаты», «диспут»?
5. Расскажите об известных вам тактиках и стратегиях современной публичной речи.
6. Охарактеризуйте основные стратегии и тактики эристического диалога.
7. Охарактеризуйте основные стратегии и тактики диалектического диалога.
8. Охарактеризуйте основные стратегии и тактики софистического диалога.
9. Что такое убеждение?
10. Что такое манипулирование?
11. Риторическая диалектика, эристика и софистика нашего времени. Имена.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Критерии оценки результатов тестирования

Критерии оценки результатов тестирования могут быть различными. На практике чаще всего применяют два критерия:

- соотношение между количеством правильных ответов на вопросы с общим числом вопросов теста
- время, затраченное для ответа на вопросы.

Первый критерий является основным, поэтому при оценке ответов читаются либо только он один (чаще всего) либо оба одновременно.

первый критерий - выбор преподавателем верного соотношения между числом правильных ответов на вопросы с общим числом вопросов теста для определения оценки зависит от важности проверяемого материала и актуальности поставленных вопросов.

При этом контроль должен быть объективным и отвечать тем целям, которые перед ним поставлены.

Чаще всего число вопросов в блоках применяется 10, 5 или, в тесте может

быть и другое число вопросов. Если проверяют знания по обычному материалу, т. е. не требующему высокой ответственности принимаемых решений, когда неточности в его знании не влекут за собой особо тяжелых последствий, то на практике часто принимают такие значения первого критерия:

При числе вопросов в тесте равном 10 оценки будут следующие:

Отлично - при 9-10 правильных ответах,

Хорошо - при 7- 8 правильных ответах,

Удовлетворительно - при 5- 6 правильных ответах,

Неудовлетворительно - при правильных ответов менее 5.

Из изложенного видно, что каждой оценки соответствует определенный числовой диапазон правильных ответов, который в свою очередь, зависит от числа вопросов в тесте.

При большом количестве вопросов в тесте, целесообразно числовой диапазон правильных ответов заменять на процент правильных ответов, тогда оценка может соответствовать, например,

Отлично - при 90% правильных ответах,

Хорошо - при 70% правильных ответах,

Удовлетворительно - при 50% правильных ответах,

Неудовлетворительно - при правильных ответов менее 50%.

При решении вопроса о том, каким выбрать первый критерий знаний, целесообразно учитывать возможную неравнозначность вопросов в тестах.

В тесте один или несколько вопросов могут быть основными, т. е. более сложными для ответа, или включающими наиболее важный материал, а остальные вопросы - дополнительными.

В этом случае удельный "вес" основных вопросов будет выше, чем дополнительных, и может в большей степени влиять на принятие преподавателем решения о выставлении оценки.

Второй критерий - время, затраченное для ответов на вопросы, применяется в тех случаях, когда требуется оценивать не только правильность ответа на вопросы, но и время, необходимое для того чтобы ответить.

Чаще всего этот критерий применяется, когда основными вопросами тестов являются вопросы с результативным методом ввода ответов и когда для ответов предусмотрено решение задач в ограниченное время.

Ответы проверяемых, которые не успели ответить, оцениваются как неудовлетворительные, либо оценка по первому критерию соответствующим образом снижается.

Числовые значения и первого и второго критериев, разработанные преподавателем для различных разделов (тем) данной дисциплины, должны быть согласованы между собой. Необходимо также провести согласование числовых значений критериев, применяемых разными преподавателями.

Критерии оценки результатов деловой игры.

Высший балл (25 баллов) получают студенты, хорошо, глубоко, качественно проработавшие проблему, выработавшие свою точку зрения и аргументы для убеждения участников игры, привлекая дополнительный материал, проявившие активность в ходе игры, успешно справившиеся с заранее полученной ролью. Средний балл (20-25 баллов) получают студенты качественно проработавшие проблему, но не достигшие глубины в ней, приводящие поверхностные аргументы для убеждения участников игры, не привлекая дополнительный материал, проявившие активность в ходе игры, качественно справившиеся со своей ролью, но не проявившие изобретательность и гибкость в ходе игры. Низкий балл (15-19 баллов) получают студенты, неглубоко проработавшие проблему, выработавшие свою точку зрения, но не имеющие аргументы для убеждения участников игры, не привлекая дополнительный материал, проявившие малую активность в ходе игры.

Кроме того, возможно проведение самооценки студентами собственной речевой деятельности во время игры. Для этого можно предложить следующие критерии:

Спонтанная речь

- Вы внимательно слушали выступающих, задавали уточняющие вопросы, переспрашивали не только того игрока, отчет о выступлении которого Вам задано подготовить, но и других выступающих; Вы успешно отвечали на вопросы, обращенные к Вам лично – 25 баллов;
- Вы задавали вопросы тому игроку, отчет о выступлении которого Вам необходимо будет подготовить; в основном успешно отвечали на вопросы присутствующих – 15 баллов;
- Вы затруднялись с ответами, отвечали односложно или на русском языке, вопросов выступающим не задавали – 5 баллов.

Подготовленная монологическая речь

- Ваше выступление структурировано, имеются приветствие, вступление, основная часть и заключение; выступление информативно, содержит несколько подтем; Вы хорошо знаете содержание своего высказывания, при выступлении практически не пользуетесь текстом - 25 баллов;
- в Вашем выступлении отсутствуют какие-либо обязательные части; при выступлении Вы пользуетесь текстом – 15 баллов;
- Вы читаете текст выступления – 5 баллов.

Подготовленная диалогическая речь

- прежде чем задать вопрос, Вы представились, сообщили о себе необходимые сведения – 15 баллов;
- Ваши вопросы сформулированы ясно, конкретно, составлены в вежливой форме (на основе речевых клише), четко обозначена позиция, высказано конкретное предложение – 5 баллов;

- Вы отвечаете на вопросы подробно, исчерпывающе, выражаете готовность к сотрудничеству – 5 баллов;
- в Ваших репликах отсутствуют речевые клише, вежливые вопросы, предложения о сотрудничестве; при выступлении иногда Вы пользуетесь текстом своих реплик – 2 балла;
- Вы читаете свои реплики – 1 балл;
- Вы в диалоге не участвуете – 0 баллов.

Мы полагаем, что предложенные нами варианты критериев оценки деятельности студентов в ходе подготовки и проведения ролевой или деловой игры могут быть признаны одним из приемов социально развивающего обучения.

Критерии оценки знаний по итогам обучения.

Зачет – важный этап в учебном процессе, имеющий целью проверку знаний, выявление умений применять полученные знания к решению практических задач. Как подготовка к зачету, так и сам зачет – форма активизации и систематизации полученных знаний, их углубления и закрепления.

Зачет является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета студенту выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено» и выставляется средний балл по шкале БАРС.

Подготовка к зачетам для студентов, особенно заочной формы обучения, всегда осложняется дефицитом времени, поэтому мы рекомендуем все вопросы, выносимые на зачет, разбить на три группы:

1. наиболее легкие вопросы, не требующие детальной углубленной проработки. Для этой группы вопросов необходимо в обязательном порядке краткое повторение материала, иначе студент не сможет ответить на несложные вопросы билета;
2. сравнительно хорошо известные вопросы, в которых, однако могут оставаться неясными отдельные стороны и аспекты. Для этой группы вопросов необходимо более глубокое повторение материала, обращение к дополнительной и учебной литературе;
3. наиболее слабо изученные или сложные в теоретическом отношении вопросы, требующие большой самостоятельной работы, а в отдельных случаях консультации преподавателя.

Выставление оценок на зачете осуществляется на основе принципов объективности, справедливости, всестороннего анализа уровня знаний студентов.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;
- степень активности студента на семинарских занятиях;

- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;

- наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «не зачтено» ставятся студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

1. Барышникова Е.Н., Речевая культура молодого специалиста [Электронный ресурс] / Е.Н. Барышникова, Е.В. Клепач, Н.А. Красс - М.: ФЛИНТА, 2013. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-770-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497700.html>
2. Горлова Г.Н. Риторика: от теории к практике: учебно-методическое пособие / Г.Н. Горлова, В.В. Гурылева, И.Ю. Чистякова. – Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет, 2016. – 126с.
3. Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского язык [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Н. Есакова., Кольцова Ю.К., Литвинова Г.М. – М. : Флинта, 2017. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513457.html>
4. Коренева А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Коренева – М. : Флинта, 2017 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513655.html> p.яз
5. Петрякова А.Г. Культура речи [Электронный ресурс] / А.Г. Петрякова – М.: Флинта, 2017 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490251.html>

б) Дополнительная литература:

1. Аннушкин В.И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции: учебное пособие. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 88 с.
2. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи: учебник. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 608 с.
3. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2014. - 432 с. - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru> .
4. Голубева А.В. Русский язык и культура речи: практикум: учебное пособие для бакалавров / А.В. Голубева, З.Н. Пономарева, Л.П. Стычишина, под ред.
5. А.В. Голубевой. М.: Изд-во Юраст, 2018. – 256 с.
6. Гончарова Т.В., Плеханова Л.П. Речевая культура личности: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. –240 с.
7. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник, – практикум / Водина Н.С., Иванова А.Ю., Ключев В.С. и др. – М.: Флинта: Наука, 2018. – 320 с.
8. Нормы русского литературного языка: учебное пособие по культуре речи / под ред. Л.А. Каштановой. – М.: Флинта: Наука, 2018. – 168 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотечная система ООО «Политтехресурс» «Консультатнт студента» [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения лекций и ряда практических занятий используется интерактивная форма проведения занятий с применением компьютера и мультимедийного проектора в специализированной аудитории.