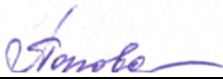


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Астраханский государственный университет

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
 С.В. Попова
« 01 » _____ июня _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой совр. рус. языка
 З.Р. Аглеева
« 04 » _____ июня _____ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык и культура речи»**

Составитель:

**Вострикова Т. И., доцент,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры современного
русского языка**

Направление подготовки

45.03.02– ЛИНГВИСТИКА

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

**бакалавр
очно-заочная**

Форма обучения

Год приема

2020

Курс

1

Астрахань-2020

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются повышение уровня речевой культуры будущих специалистов в области иностранных языков, что достигается в процессе освоения системы речеведческих понятий и формирования на данной теоретической основе базовых коммуникативно-речевых умений.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- изучение основ теории культуры речи; базовых понятий, составляющих категориальный аппарат данной речеведческой дисциплины;
- формирование умений использовать функциональные стили русской речи в зависимости от коммуникативной ситуации и задач общения;
- выработка умений анализировать собственную и чужую речь, находить в ней ошибки и недочеты произносительного, лексического, морфолого-синтаксического, стилистического характера;
- овладение базовыми литературными нормами, которые способствуют грамотному ведению речи в различных ситуациях общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к Блоку Б1.Б.01. Изучается в первом и втором семестрах первого курса.

2.2. Изучение данного курса совпадает с началом вузовского обучения (первый и второй семестры первого курса).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Практикум по культуре речевого общения (английский язык)».

Компетенции, формируемые при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи», позволяют овладеть содержанием компетенций такой дисциплины гуманитарного цикла, как *«Практикум по культуре речевого общения (английский язык)»*. «Входными» знаниями, умениями и навыками для данной дисциплины являются: знание основ теории культуры речи, её базовых понятий; умение сопоставлять единицы языка и речи, дифференцировать единицы языка с ортологической точки зрения; навыки грамотного владения понятийным аппаратом лингвистики при решении ортологических задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК): ОК-7 ;

Таблица 1

Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-7- владеть культурой мышления, способностью к анализу, обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи	основы теории культуры русской речи, стилистики, риторики; базовые понятия, составляющие категориальный аппарат данных дисциплин	излагать теоретические основы культуры речи, стилистики, риторики; анализировать собственную и чужую речь с ортологической точки зрения	основными литературными нормами на всех языковых уровнях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3,4 зачетные единицы, 252 ч.; из них 18 лек.; 19 практ.; 215 ч. самост. раб.;

Форма аттестации: зачёт (в 1 семестре); экзамен (во 2 семестре).

Таблица 2

Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)			
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	«Русский язык и культура речи» в системе подготовки специалиста в области иностранных языков. Русский язык в системе мировых языков. Язык национальный и литературный	1	1	1	-			-	Собеседование
2	Язык и речь: к проблеме соотношения. Культура речи как базовая речеведческая дисциплина. «Низшая» и «высшая» ступени овладения литературным языком	1,2	2,3	1	2			18	Выступление с рефератами на семинаре, работа над словарём терминов
3	Нормативный ас-	1,2	3,4	2	2			26	Орто-

	пект культуры речи. Правильность и ортология. Понятие о литературной норме								логический практикум, работа над словарём терминов
4	Нормы произношения и акцентологии, трудности их усвоения	1,2	5,6	2	2			24	Доклады на семинаре. Контрольный опрос
5	Лексическая норма и культура языковой личности. Нормы в области фразеологии	1,2	7,8	2	2			24	Ортологический практикум, работа над словарём терминов. Контрольная работа
6	Грамматика; её подсистемы: морфология и синтаксис. Понятие нормы в грамматике.	1,2	9,10	2	2			22	Ортологический практикум, работа над словарём терминов. Контрольная работа
7	Функциональные стили русской речи. Общая характеристика стилей.	1,2	11, 13	2	3			26	Выступление с рефератами на семинаре, работа над словарём терминов. Контрольный опрос
8	Базовые нормы деловой речи. Жанры документации.	1,2	14, 15	2	2			24	Стилистический анализ текста. Демонстрация рабочих материалов к проектному заданию «Разрешите представиться!»
9	Культура публицистической речи. Условия функционирования разговорной речи	1,2	16, 17	2	2			26	Стилистический анализ текста. Презентация проекта «Разрешите представиться!».

									Работа над словарём терминов
10	Этические и коммуникативные нормы. Современная наука о типах речевой культуры личности	1	18	2	2			25	Выступление с рефератами. Контрольный опрос
	ИТОГО		37	18	19			215	ЗАЧЕТ (1 сем.) ЭКЗАМЕН (2 сем.)

**ТАБЛИЦА 3. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ ТЕМ/РАЗДЕЛОВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ И ФОРМИРУЕМЫХ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

ТЕМЫ, РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ	КОЛ- ВО ЧАСОВ	КОМПЕТЕНЦИИ		Σ ОБЩЕЕ КОЛИЧЕ- СТВО КОМПЕ- ТЕНЦИЙ
		ОК-7		
ТЕМА 1. «Русский язык и культура речи» в системе подготовки специалиста в области иностранных языков. Русский язык в системе мировых языков. Язык национальный и литературный	1	X		1
ТЕМА 2. Язык и речь: к проблеме соотношения. Культура речи как базовая речеведческая дисциплина. «Низшая» и «высшая» ступени овладения литературным языком	21	X		1
ТЕМА 3. Нормативный аспект культуры речи. Правильность и ортология. Понятие о литературной норме	30	X		1
ТЕМА 4. Нормы произношения и акцентологии, трудности их усвоения	28	X		1
ТЕМА 5. Лексическая норма и культура языковой личности. Нормы в области фразеологии	28	X		1
ТЕМА 6. Грамматика; её подсистемы: морфология и синтаксис. Понятие нормы в грамматике	26	X		1
ТЕМА 7. Функциональные стили русской речи. Общая характеристика стилей	32	X		1

ТЕМА 8. Базовые нормы деловой речи. Жанры документации	28	х		1
ТЕМА 9. Культура публицистической речи. Условия функционирования разговорной речи	30	х		1
ТЕМА 10. Этические и коммуникативные нормы. Современная наука о типах речевой культуры личности	28	х		1

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

ТЕМА 1. «Русский язык и культура речи» в системе подготовки специалиста в области иностранных языков. Русский язык в системе мировых языков. Язык национальный и литературный.

ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ КУРСА «Русский язык и культура речи», его значимость для будущего специалиста в области английского языка. Русский язык среди других языков мира. Задачи и деятельность МАПРЯЛ.

Национальный язык, его состав. Литературный язык как высшая (кодифицированная) форма национального языка.

ТЕМА 2. Язык и речь: к проблеме соотношения. Культура речи как базовая речеведческая дисциплина. «Низшая» и «высшая» ступени овладения литературным языком

Язык как система искусственных знаков. Языкознание как наука о языке во всем его объеме. Речь как специфический род деятельности. Речеведение как обобщенное наименование наук, изучающих языковое функционирование.

Культура речи – совокупность и система коммуникативных качеств речи, обеспечивающих эффективное достижение целей общения при соблюдении языковых правил, этических и ситуативных требований.

Г.О. Винокур, Л.И. Скворцов, Б.Н. Головин и др. учёные о ступенях освоения литературного языка. Правильность как «низшая» ступень освоения литературного языка. «Высшая» ступень освоения литературного языка. Коммуникативные качества речи, относимые к высшей ступени (логичность, выразительность, богатство, уместность).

ТЕМА 3. Нормативный аспект культуры речи. Правильность и ортология. Понятие о литературной норме

Правильность как базовое коммуникативное качество. Оппозиция «правильность-неправильность» как соблюдение норм языка и отступление от них.

Ортология как основной раздел теории культуры речи, изучающий нормы литературного языка, выявляющий закономерности речевого пользования и вырабатывающий правила такого пользования.

Определение нормы. Признаки нормы: стабильность, динамичность, общераспространённость, общеобязательность, соответствие возможностям языковой системы. Структурно-языковые типы норм.

ТЕМА 4. Нормы произношения и акцентологии, трудности их усвоения

Основные черты русского литературного произношения. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных в русском литературном языке и причины изменения норм. Орфоэпические словари и справочники.

Понятие об акцентологии как разделе языкознания, посвященном изучению ударения. Русское словесное ударение, его особенности. Ударение свободное (разноместное). Ударение подвижно-неподвижное. Словари ударений.

ТЕМА 5. Лексическая норма и культура языковой личности. Нормы в области фразеологии

Лексическая норма, ее специфика. Правильность, точность и уместность употребления слов в устной и письменной речи. Полисемия слова и лексическая норма. Нормы лексической сочетаемости. Синонимы и антонимы в лексиконе языковой личности. Омонимия и паронимия. Типы многословия.

Займствование как объективный компонент динамики языка. Причины заимствований. Займствование и лексическая норма. Аггнотимы в лексиконе языковой личности. Употребление заимствованных слов в несвойственном им значении. Немотивированное использование заимствований.

Фразеологизм, его структурные, семантические и коммуникативные свойства. Устойчивость и вариантность фразеологизма. Понятие фразеологической ошибки.

ТЕМА 6. Грамматика; её подсистемы: морфология и синтаксис. Понятие нормы в грамматике

Морфология и синтаксис как грамматические подсистемы.

Морфология как систематизированная совокупность словоформ и правил их употребления. Русская морфологическая норма, ее специфика.

Понятие о синтаксической норме. Норма в системе словосочетания и предложения.

ТЕМА 7. Функциональные стили русской речи. Общая характеристика стилей

Дефинирование понятия «стиль».

Функциональная стилистика как область лингвистического знания. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный). Экстралингвистические стили-образующие факторы функционального стиля (социально значимая сфера общения, форма общественного сознания, предмет речи, характер адресата, образ автора, цель коммуникации). Собственно лингвистические факторы функционального стиля.

Взаимопроникновение функциональных стилей.

ТЕМА 8. Базовые нормы деловой речи. Жанры документации

Официально-деловой стиль и его подстили: канцелярский, юридический, дипломатический.

Личные документы: основные жанры.

Жанры документации. Язык и стиль распорядительных документов.

Особенности служебно-делового общения. Тактика ведения служебных переговоров.

ТЕМА 9. Культура публицистической речи. Условия функционирования разговорной речи

Понятие о публицистике и её жанрах. Публицистическое выступление, этапы его подготовки. Психологические, коммуникативные, вербальные основы публицистического выступления.

Разговорная речь: сфера функционирования, основная функция, социально-психологические варианты речевого поведения. Нормы разговорной речи.

ТЕМА 10. Этические и коммуникативные нормы. Современная наука о типах речевой культуры личности

Речевой этикет как неотъемлемая часть культуры языковой личности. Основные этикетные формулы русского языка и их функционирование в процессе общения. Соблюдение постулатов общения, принципов кооперации и вежливости.

Коммуникативные нормы в процессе общения. Соблюдение правил взаимодействия, психологических законов общения, норм языка как факторы преодоления коммуникативных барьеров.

Невербальная коммуникация.

Типы речевой культуры в современном российском обществе: элитарный, средне-литературный, разговорные.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Самостоятельная работа студентов может осуществляться в следующих формах:

1. освоение, закрепление и контроль знаний по отдельным темам курса, выносимым на самостоятельное изучение;
2. письменные домашние задания, предполагающие ответы на вопросы по конкретной теме, с последующей проверкой и оценкой преподавателем;
3. рефераты, доклады теоретико-практической направленности;
4. подготовка и продуцирование презентаций по темам, выносимым на самостоятельное изучение;
5. использование — с целью решения ортологических, стилистических, коммуникативных задач — аудио- и видеозаписей, компьютерной техники;
6. оценивание преподавателем самостоятельной работы студентов на семинарских и консультационных занятиях.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Таблица 4.
Содержание самостоятельной работы обучающихся

<i>Номер раздела (темы)</i>	<i>Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во часов</i>
Тема 2.	Г.О. Винокур, Л.И. Скворцов, Б.Н. Головин и др. учёные о	18

	ступенях освоения литературного языка. Коммуникативные качества речи, относимые к высшей ступени	
Тема 3.	Признаки нормы: стабильность, динамичность, общераспространённость, общеобязательность, соответствие возможностям языковой системы. Структурно-языковые типы норм	26
Тема 4.	Орфоэпические и акцентологические словари. Словари трудностей русской речи	24
Тема 5.	Заимствование как объективный компонент динамики языка. Причины заимствований. Заимствование и лексическая норма. Агнони́мы в лексиконе языковой личности. Употребление заимствованных слов в несвойственном им значении. Немотивированное использование заимствований.	24
Тема 6.	Морфологическая норма. Нормы употребления собирательных числительных. Склонение составных количественных числительных. Синтаксическая норма. Выбор падежной формы управляемого слова	22
Тема 7.	Дефинирование понятия «стиль». Взаимопроникновение функциональных стилей	26
Тема 8.	Личные документы: основные жанры.	24
Тема 9.	Публицистическое выступление, этапы его подготовки. Психологические, коммуникативные, вербальные основы публицистического выступления	26
Тема 10.	Коммуникативные нормы в процессе общения. Соблюдение правил взаимодействия, психологических законов общения, норм языка как факторы преодоления коммуникативных барьеров. Невербальная коммуникация	24

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Наименование работы	Требования к подготовке, оформлению и содержанию
Реферат	Письменный вторичный текст, представляющий собой осмысление и краткое изложение содержания одного первичного текста или группы первичных текстов. Как правило, это материал, который не рассматривался в курсе лекций и семинарских занятий. Срок подготовки реферата – от 2 недель до месяца; может наби-

	ратся на компьютере или быть написанным от руки. Уникальность – от 60%. Общий объем 15-20 стр. полуторным интервалом 14-м кеглем. Обязательная составляющая — список литературы из 10-20 наименований
Письменный анализ ортологических ошибок	Нацелен на формирование умений анализа речевых ошибок с опорой на алгоритм: обнаружение ошибки; её квалификация (тип); выявление причины появления ошибки; исправление; примеры нарушений аналогичного типа. Материалом для анализа могут послужить как ошибки, замеченные самими студентами, так и «отрицательный» дидактический материал (т. е. материал, содержащий различного рода ортологические нарушения), предложенный преподавателем. Рассчитан на выполнение как в аудитории, так и дома. Выполняется на промежуточных и завершающем этапах курса. Оценка представляет собой бонусные баллы к итоговой оценке студента.

Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Что такое язык? Каков предмет лингвистики?
2. Сопоставьте понятия *речь – общение – коммуникация*. Каковы значение и стилистическая окраска этих слов?
 1. Что понимается под речью? В чём состоит предмет речеведения?
 2. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
 3. В чём проявляется системность языка?
 4. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
 5. Охарактеризуйте термин «культура речи» в узком и широком смыслах. Расскажите о трёх аспектах культуры речи (нормативном, коммуникативном, этическом).
6. Что такое национальный язык? Назовите разновидности русского национального языка и дайте краткую характеристику их особенностям.
7. Что такое литературный язык? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
 8. Назовите основные признаки литературного языка.
 9. Какие особенности устной и письменной форм языка вам известны?
 10. Охарактеризуйте условия функционирования книжной и разговорной речи, назовите их особенности.
 11. Раскройте содержание понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности языковой нормы.
 12. Назовите основные виды языковых норм в зависимости от степени соблюдения строгости и дайте им краткую характеристику.
 13. Назовите основные виды языковых норм в соответствии с выделяемыми ярусами языка.
 14. Расскажите о фонетических нормах. Какие орфоэпические словари вам известны?
 15. Охарактеризуйте морфологические нормы современного русского языка.
 16. Что представляют собой синтаксические нормы?
 17. Приведите примеры словарей грамматической правильности.
18. Что представляют собой лексические нормы?
19. Что такое варианты языковой (литературной) нормы? Приведите примеры.

20. Расскажите об основных типах ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы.
21. Какие коммуникативные качества речи вам известны?
22. Что такое «выразительность речи»? От каких условий она зависит?
23. Охарактеризуйте основные средства речевой выразительности.
24. Расскажите о точности и чистоте как качествах грамотной речи.
25. В чём заключается богатство русского языка?
26. Расскажите об особенностях употребления в речи иностранных слов.
27. Раскройте содержание понятия «речевой этикет».
28. Какие формулы речевого этикета вам известны? Охарактеризуйте их.
29. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику.
30. Что такое речевое общение?
31. Расскажите об основных единицах речевого общения (речевое событие, речевая ситуация).
32. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?
33. Расскажите о невербальных средствах общения.
34. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
35. Каков предмет изучения функциональной стилистики?
36. Расскажите о происхождении термина «стиль». Что обозначает данное понятие в наши дни?
37. Что понимается под функциональным стилем?
38. Каковы принципы выделения стилей?
39. Как связаны между собой экстра- и интралингвистические характеристики функциональных стилей?
40. Назовите известные вам функциональные стили русского литературного языка.
41. Почему является спорным вопрос о выделении художественного стиля речи в качестве самостоятельного?
42. Что понимается под стилистически нейтральной лексикой? Как стилистически нейтральная лексика соотносится со стилистически окрашенной?
43. Назовите пометы, существующие в словарях для указания на стилистически окрашенную лексику.
44. Какие экстра- и интралингвистические особенности характерны для книжных функциональных стилей литературного языка?
45. Каковы основные стилистические черты научной речи? Какими разновидностями могут быть представлены научные тексты? Назовите основные жанры научного стиля речи.
46. Назовите общие черты, характерные для публицистической речи. Какие функции реализуются в данном стиле? Что отличает публицистический стиль от других книжных стилей? Назовите основные жанры современной публицистики.
47. В чём состоят собственно языковые (лексические, фразеологические, словообразовательные, грамматические) особенности публицистического функционального стиля?
48. Каковы особенности официально-делового стиля речи? Что сближает данный стиль с другими книжными стилями, что отличает от них? Назовите жанры обиходно-деловой и официально-документальной разновидностей официально-делового функционального стиля.
49. В чём сказывается противопоставленность разговорного языка и кодифицированного литературного языка? При каких условиях литературный язык обнаруживает себя?
50. Чем обусловлен выбор речевых средств в разговорном стиле? Назовите фонетические, лексико-фразеологические, словообразовательные и грамматические особенности разговорного стиля речи.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Л.п. №	Формы	Описание
	Типы лекций: а) традиционная — с элементами диалогизации; б) интерактивная; в) проблемная; г) лекция-презентация	а) предполагает использование базовых средств диалогизации: вопросительные и восклицательные конструкции, вопросо-ответные комплексы; фигуры мейозиса и концессии, ободрения и одобрения и др. ; б) предполагает интерактивное представление основных идей и положений изучаемого материала, привлечение студентов в качестве лекторов-ассистентов и т. д.; в) предполагает обсуждение проблем, не имеющих однозначного разрешения в науке; д) предполагает демонстрацию материала в форме презентации.
	Контрольный опрос	Средство проверки теоретических знаний по теме или разделу
	Ортологический практикум	Выявление в синтаксических конструкциях ошибок различных и их типов и их исправление — с опорой на <i>алгоритм</i> .
	Проект	Проектное задание, связанное со сбором материалов по теме «Разрешите представиться!»; презентация подготовленного текста публицистического характера в аудитории.
	Составление глоссария (словаря терминов)	Осмысление и систематизация изучаемыми основными понятиями, составляющими теоретическую базу дисциплины.
	Стилистический анализ текста	Выявление умений студентов выполнять стилистический анализ текста с опорой на предложенную <i>схему</i> .
	Рефераты и доклады	Письменные вторичные тексты, представляющие собой осмыс-

	ление студентом и краткое изложение содержания одного первичного текста или группы первичных текстов.
--	---

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (группа по обучению философии в ВК https://vk.com/philosophy_edu_asu);
- использование электронных учебников и различных сайтов как источник информации;
- использование видео и мультимедиа-ресурсов, презентаций для лекций и семинаров;
- использование электронных учебников, электронных библиотечных систем, доступ к которым предоставляется университетом;
- использование как источников информации сайтов, находящихся в Интернете в открытом доступе (электронные библиотеки, журналы, книги, психологические тесты);
- использование возможностей корпоративной электронной почты (рассылка заданий, материалов, ответы на вопросы);
- использование платформы дистанционного обучения Moodle университета для размещения электронных образовательных ресурсов;
- использование средств представления учебной информации для проведения лекций и семинаров с использованием презентаций.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – Библиотех». <https://biblio.asu.edu.ru>

Учетная запись образовательного портала АГУ

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований.

www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ*

3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru

4. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем».

<https://library.asu.edu.ru>

5. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>

6. [Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com](http://dlib.eastview.com)

Имяпользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

7. Справочная правовая система Консультант Плюс.

Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы доку-

ментов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

<http://www.consultant.ru>

8. Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ».

В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов.

Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов.

<http://garant-astrakhan.ru>

9. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.

<http://mars.arbicon.ru>

Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей), а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5.

**Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля),
результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	«Русский язык и культура речи» в системе подготовки специалиста в области иностранных языков. Русский язык в системе мировых языков. Язык национальный и литературный	ОК-7	Собеседование
2	Язык и речь: к проблеме соотношения. Культура речи как базовая речеведческая дисциплина. «Низшая» и «высшая» ступени овладения литературным языком	ОК-7	Выступление с рефератами на семинаре, работа над словарём терминов
3	Нормативный аспект культуры речи. Правильность и ортология. Понятие о литературной норме	ОК-7	Ортологический практикум, работа над словарём терминов
4	Нормы произношения и акцентологии, трудности их усвоения	ОК-7	Доклады на семинаре. Контрольный опрос
5	Лексическая норма и культура языковой личности. Нормы в области фразеологии	ОК-7	Ортологический практикум, работа над словарём терминов. Контрольная работа
6	Грамматика; её подсистемы: морфология и синтаксис. Понятие нормы в грамматике.	ОК-7	Ортологический практикум, работа над словарём терминов. Контрольная работа
7	Функциональные стили русской речи. Общая характеристика стилей.	ОК-7	Выступление с рефератами на семинаре, работа над словарём терминов. Контрольный опрос
8	Базовые нормы деловой речи. Жанры документации.	ОК-7	Стилистический анализ текста. Демонстрация рабочих материалов к проектному заданию «Разрешите представиться!»
9	Культура публицистической речи. Условия функционирования разговорной речи	ОК-7	Стилистический анализ текста. Презентация проекта «Разрешите представиться!». Работа над словарём терминов
10	Этические и коммуникативные нормы. Современная наука о типах речевой культуры личности	ОК-7	Выступление с рефератами. Контрольный опрос

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6

Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрируется глубокое знание теоретического материала, высокий уровень владения материалом лекций, учебника и дополнительной (рекомендованной или самостоятельно найденной) литературы; грамотно используется общенаучная и специальная терминология; ответы на вопросы правильные, полные, аргументированные; теоретические положения сопровождаются соответствующим иллюстративным материалом
4 «хорошо»	демонстрируется знание теоретического материала, владение материалом лекций и учебника, способность приводить примеры, но допускаются единичные не принципиальные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрируется неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя; допускаются существенные ошибки в его изложении; испытываются затруднения в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрируются существенные пробелы в знании теоретического материала, неумение его изложить, ответить на наводящие вопросы преподавателя, привести примеры

Таблица 7
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрируется способность применять знание теоретического материала при выполнении практических заданий; задания выполняются правильно и последовательно; обоснованно излагаются собственные мысли по обсуждаемым вопросам и делаются необходимые выводы; демонстрируется владение необходимыми логическими операциями: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации и др.
4 «хорошо»	демонстрируется способность применять знание теоретического материала при выполнении практических заданий; задания в целом выполняются правильно и последовательно; обоснованно излагаются собственные мысли по обсуждаемым вопросам и делаются необходимые выводы; демонстрируется владение необходимыми логическими операциями; при этом допускаются единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	испытываются существенные затруднения в применении знаний на практике; демонстрируются отдельные, несистематизированные умения; допускаются ошибки при выполнении заданий, которые нередко выполняются с подсказкой преподавателя
2 «неудовлетворительно»	демонстрируется неспособность правильно выполнить задание, исправить серьезные ошибки практического характера

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

1. Рефераты и доклады.

Реферат. *Письменный вторичный текст, представляющий собой осмысление студентом и краткое изложение содержания одного первичного текста или группы первичных текстов. Как правило, это материал, который не рассматривался в курсе лекций и семинарских занятий. Срок подготовки реферата – от 2 недель до месяца; может набираться на компьютере или быть написанным от руки. Уникальность – от 60%. Общий объем 15-20 стр. полуторным интервалом 14-м кеглем. Обязательная составляющая — список литературы из 10-20 наименований.*

Реферат защищается на практическом занятии каждым обучающимся, время на защиту – до 10 минут.

Доклад. *Устное публичное изложение какой-л. темы на практическом занятии. Этап подготовки доклада предполагает формулировку темы; сбор материала; составление плана (тезисов); обдумывание выводов. Преподносится в устной форме, однако нормой считается наличие полного текста в письменном виде (записывается от руки или набирается на компьютере). Готовится в течение 2-3 недель, регламент выступления — 6-8 минут. Речевое произведение диалогизированного типа, которое может носить как индивидуальный, так и коллективный характер.*

Примерные темы рефератов и докладов:

1. Национальный язык и литературный язык: к проблеме соотношения.
2. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
3. «Низшая» ступень освоения литературного языка. Правильность речи и ортология.
4. Структурно-языковые типы норм как отражение системы языка и речи.
5. «Высшая» ступень освоения литературного языка. Точность, логичность, выразительность, богатство, уместность как коммуникативные качества речи.
6. Точность, её типы и причины нарушения.
7. Чистота речи: нормативный и нравственно-этический аспекты.
8. Логичность как коммуникативное качество, определяющее соотношение речи и мышления.
9. Выразительность речи и условия её реализации.
10. Словари лингвистические и ортологические: к проблеме соотношения.
11. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков в русском литературном языке. Причины изменений в произношении. Произносительные варианты.
12. Полисемия как важнейший показатель богатства языка и основной источник его выразительности.
13. Омонимия и паронимия как языковое явление. Ошибки в употреблении паронимов.

14. Причины заимствований в русском языке. Проблема немотивированного использования заимствований.
15. Ошибки в употреблении фразеологических оборотов в русском языке.
16. Употребление и склонение антропонимов иноязычного происхождения.
17. Степени сравнения прилагательных в ортологическом аспекте.
18. Кодификация морфологической нормы в словарях и справочниках.
19. Понятие о синтаксической норме. Две категории нарушений синтаксической нормы.
20. Функциональная стилистика, её современные перспективные направления развития.
21. Нормы и жанры научного стиля.
22. Внутрителивая дифференциация официально-деловой речи.
23. Стилистические особенности языка печатных и электронных СМИ.
24. «Кто посвящает себя истинному красноречию, тот посвящает себя мудрости» (Цицерон).
25. Разговорный стиль и разговорная речь.
26. Этическая норма как норма стратегического уровня.
27. Коммуникативные нормы: тактическая и стратегическая составляющие.

Критерии оценки.

Для получения оценки «отлично», студент должен предоставить реферат/доклад в срок и с требуемой уникальностью, на защите уверенно и аргументированно защитить представленные в работе положения.

Оценка «хорошо» выставляется, когда студенту не хватает самостоятельности суждений, а работа содержит небольшие фактические неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, когда студент не осознал суть исследуемой проблемы, однако материал собран и систематизирован.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда студент не предоставляет реферат/доклад вовремя, уникальность работы низка, обучающийся затрудняется в защите своих положений.

2. Составление глоссария (словаря терминов)

Глоссáрий (лат. glossarium — «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием и комментариями. Студенты со-

ставляют глоссарий, включающий в себя базовые термины дисциплины «Русский язык и культура речи».

Цель: осмысление и систематизация обучаемыми основных понятий, составляющих теоретическую базу дисциплины.

Фрагмент глоссария по изучаемой дисциплине

Культура речи — качества речи, обеспечивающие эффективное достижение цели общения при соблюдении языковых правил, этических норм, ситуативных требований и эстетических установок.

Литературная норма — исторически сложившиеся правила речевого пользования, признанные обществом за образцовые.

Литературный язык — высшая форма национального языка; язык официально-деловых документов, школьного обучения, письменно-бытового общения, науки, публицистики, художественной литературы, всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме. Основными признаками литературного языка являются его тенденции к общенародности и нормативность. Понятие нормы — центральное в определении национального литературного языка, как в его письменной, так и в разговорной форме.

Общение — процесс установления и развития контактов между людьми, обусловленный потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Речевой жанр — вид реализации функционального стиля языка на уровне речи, исторически сложившийся устойчивый тип текстов (статья, рассказ, беседа, повесть, автобиография, указ, репортаж, очерк и т.д.).

Стилистика — научная и учебная дисциплина, изучающая стилистическую систему языка (систему стилей), нормы и способы функционирования литературного языка в различных условиях языковой коммуникации, в разных видах и жанрах письменности.

Стилистическая окраска — компонент значения языковой единицы социального, эмоционального, оценочного характера, дополняющий основную семантику и в силу этого ограничивающий ее употребление (определенной речевой ситуацией, стилем, жанром, контекстом).

Стиль — 1) разновидность языка, закреплённая в данном обществе традицией за одной из наиболее общих сфер социальной жизни и частично отличающаяся от других разновидностей того же языка по всем основным параметрам — лексикой, грамматикой, фонетикой; то же, что стилистика языка. В современных развитых нац. языках существуют 3 наиболее крупных стиля языка в этом значении: а) нейтральный, б) более «высокий» (книжный), в) более «низкий», разговорный (или фамильярно-разговорный, или разговорно-просторечный); 2) то же, что функциональный стиль; 3) общепринятая манера, обычный способ исполнения какого-либо конкретного типа речевых актов: ораторская речь, передовая статья в газете, научная (не узкоспециальная) лекция, судебная речь, бытовой диалог, дружеское письмо и т.д.; стиль в этом смысле характеризуется не только набором (параметрами) языковых средств, но и композицией акта; 4) индивидуальный манера, способ, которым исполнены данный речевой акт или произведение, в т.ч. литературно-художественное (ср., напр.: «Стиль вашего выступления на собрании»;

«Язык и стиль ранних стихов Лермонтова»); 5) то же, что языковая парадигма эпохи, состояние языка в стилевом отношении в данную эпоху (напр.: «в стиле русского литературного языка 1-й половины 19 века»).

Тропы — употребление слова или словосочетания в переносном значении. Слово, СС, предложные, обозначающие какой-л. предмет, явление, ситуацию, используются для обозначения другого предмета, явления, ситуации. Общепринятое и новое значения совмещаются, возникает образ — «нестандартное выразительное представление обозначаемого» (Т.В. Матвеева).

Фигуры речи — фрагменты предложения или текста, привлекающие внимание к тому или иному компоненту содержания высказывания благодаря особенностям своей синтаксической организации (и тем самым усиливающие выразительность речи).

Функциональные стили — речевые разновидности литературного языка, которые исторически сложились в зависимости от той или иной сферы человеческой деятельности, а также от адресованности, целей, содержания и условий речевой коммуникации. Это целая система речевых средств, которая связанная с определенной сферой общественной деятельности (искусство, наука, быт, средства массовой информации и т.д.), целью речевого общения и составом говорящих. Стили характеризуются определенными исторически сложившимися принципами отбора, комбинации, композиции языковых средств.

В стилистической системе современного русского языка традиционно выделяют официально-деловой, научный, публицистический, разговорный стили речи, а также особое явление — язык художественной литературы.

Функциональная стилистика изучает закономерности функционирования языка в различных социально значимых сферах общения. Эти закономерности отражают особенности отбора языковых единиц в процессе общения, их организации в текстах того или иного функционального стиля. Выработывает принципы классификации функциональных стилей, изучает взаимодействие стилей, тенденции их развития.

3. Контрольный опрос

*Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема **знаний** обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п. и **умений**, связанных с применением этих знаний на практике.*

Вопросы и задания к контрольному опросу по теме «Функциональные стили русской речи»

1. Что такое «**функциональный стиль речи**»? Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей?
2. Какие функциональные стили вам известны?
3. Определите стилистическую принадлежность представленных ниже текстовых фрагментов. Обоснуйте вашу точку зрения.

Текст № 1

Чтобы текст мог функционировать, мало того, чтобы он был определенным образом организован, необходимо, чтобы возможность такой организации была предусмотрена иерархией кодов культуры.

Зададимся вопросом: какие тексты являются художественными, а какие нет? Трудность всеобъемлющего ответа на него общеизвестна. Стоит сформулировать любое правило, как тотчас же живая история литературы предлагает столько исключений, что от него ничего не остается. Попытка решения этого вопроса – самостоятельная, достаточно сложная научная задача, и мы в рамках настоящей работы не можем пытаться ее решить.

Попробуем, однако, подойти к ней с другой стороны. Поставим вопрос так: в каких случаях возможен акт художественной коммуникации? Представим себе некоторую цивилизацию, не знающую, что такое искусство (например, цивилизацию машин). Естественно, что в случае, если в такой коллектив попадет и начнет в нем циркулировать художественный текст, он может принести с собой некоторую информацию, но художественной она не будет.

Ю.М. Лотман. «Об искусстве. Структура художественного текста»

Текст № 2

Язык – хранилище человеческой мысли. Он осуществляет связь времен, поколений... Хорошо сказал об этом К.Д.Ушинский: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое...».

Система любого языка постепенно изменяется, несмотря на наличие норм, поддерживаемых школой, печатью, радио, телевидением и другими средствами массовой информации, а также традициями...

С исчезновением предметов, явлений выходят из активного словаря обозначающие их слова: *околоточный, городской, стряпчий, урядник, соха, ликбез* и др. Образно, поэтично об этом сказал С.Маршак в стихотворении «Словарь»:

Усердней с каждым днем гляжу в словарь,
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руках свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать.
Они дались недаром человеку.
Читаю: - Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой... -
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

Возрождаются некоторые понятия и обозначающие их слова. Например, *гимназия, лицей, благотворительность, милосердие, Рождество* и др.

Как видим, в слове, «как в линзе, – мир настоящего, мир будущего, мир отошедшего...» (С. Поделков).

Менее активно, но все же заметно меняются и некоторые орфоэпические (произносительные) нормы. Так, например, в XIX в. некоторые слова произносились с другим ударением, чем сейчас: *музыка, паспорт, климат, английский, профиль* и др. Вспомните строчки из романа А. Пушкина «Евгений Онегин»: «Гремит музыка полковая», «Недуг,

которого причину давно бы отыскать пора, подобный английскому сплину, короче: русская хандра им овладела понемногу». Во времена А. Пушкина эти ударения были нормой...

Изучая русский язык, его развитие, вникайте в суть грамматических правил, размышляйте над значениями слов, над их сочетаниями, осмысливайте суть каждого предложения. Помните, что поколения русских людей, пользуясь языком, обогащая и совершенствуя его, отразили в словах, формах, словосочетаниях, предложениях и свою природу, и свою историю, и поэзию, и отношение к жизни, труду.

« Язык как развивающееся явление» [Бабайцева, В.В., Чеснокова, Л.Д. Русский язык: Теория..., 1993].

Текст № 3

Участники :

О. – отец, среднее техническое образование, энергетик завода (55 л.)

М. – мать, высшее образование, филолог, педагог (55 л.)

Д. – дочь, студентка филфака (20 л.)

О. Щас/ я только звукотрегулирую//

М. Да/ наверно/ вчера убавили (звук телевизора)// Хорошо/ хорошо// Захвати мне яблоко/ пожалуйста// а?

О. С превеликим удовольствием//

М. Небольшое только// А вот груши у нас все-таки чудесные// Вы знаете (к О. и Д.)/ хоть они и жестковаты/ но вот здесь были две груши/ я скушала с удовольствием//

О. Их надо есть/ наверно/ а то мы гноим//

М. Пока еще не гниют//

Д. Они припасены//

О. Куда?

М. К празднику//

Д. Для м-муроприятия одного//

О. Как бы мы их там не сгноили//

М. Да вроде нет// Когда они дома полежат/ они становятся помягче// Там холодно им лежать//

О. Хорошо/ если там холодно так!

М. Да//

О. Надо будет за этим следить//

Текст № 4

Г-жа Простакова. Вот в чем дело, батюшка. За молитвы родителей наших, – нам, грешным, где б и умолить, – даровал нам господь Митрофанушку. Мы все делали, чтоб он у нас стал таков, как изволишь его видеть. Не угодно ль, мой батюшка, взять на себя труд и посмотреть, как он у нас выучен?

Стародум. О сударыня! До моих ушей уже дошло, что он теперь только и отучиться изволил. Я слышал об его учителях и вижу наперед, какому грамотею ему быть надобно, учась у Кутейкина, и какому математику, учась у Цыфиркина. (К Правдину). Любопытен бы я был послушать, чему немец-то его выучил.

Г-жа Простакова. Всем наукам, батюшка.

Простаков. Всему, мой отец.

Митрофан. Всему, чему изволишь.

Правдин (Митрофану). Чему ж бы, например?

Митрофан (подает ему книгу). Вот, грамматике.

Правдин (взяв книгу). Вижу. Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?

Митрофан. Много. Существительна да прилагательна...

Правдин. Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?
 Митрофан: Дверь, которая дверь?
 Правдин: Котора дверь! Вот эта.
 Митрофан: Эта? Прилагательна.
 Правдин. Почему же?
 Митрофан. Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит еще не навешена: так та покамест существительна.
 Стародум. Так поэтому у тебя слово дурак прилагательное, потому что оно прилагается к глупому человеку?
 Митрофан: И ведомо.
 Г-жа Простакова. Что, каково, мой батюшка?
 Простаков. Каково, мой отец?
 Правдин. Нельзя лучше. В грамматике он силен...

Д.И. Фонвизин. «Недоросль»

Критерии оценки.

5 «отлично»	1. Дается точное, лингвистически корректное толкование понятий. 2. Дается правильный, полный, развернутый ответ на теоретический вопрос; теоретические положения подтверждаются иллюстративным материалом (примерами). 3. Практические задания выполнены без ошибок; допускается 1 негрубая ошибка.
4 «хорошо»	1. Дается точное, лингвистически корректное толкование понятий; возможны небольшие, не принципиальные неточности. – Дается в целом правильный, развернутый ответ на теоретический вопрос, но возможны отдельные неточности; теоретические положения не всегда подтверждаются необходимым иллюстративным материалом (примерами). 3. Практические задания выполнены верно; допускаются от 2 до 4 негрубых ошибок.
3 «удовлетворительно»	1. Дается неточное, не всегда лингвистически корректное толкование понятий; некоторые толкования содержат принципиальные неточности. 2. Ответ на теоретический вопрос неполон; с ошибками в знании теории; содержит некорректное использование терминов. 3. До 40 % практических заданий выполнены с ошибками.
2 «неудовлетворительно»	1. Дается неправильное, лингвистически некорректное толкование понятий. 2. Ответ на теоретический вопрос не дан или отличается крайней неполнотой; содержит некорректное использование терминов.

	3. Более 40 % практических заданий выполнены с ошибками.
--	--

4. Ортологический практикум

Средство формирования умений анализа речевых ошибок с опорой на *алгоритм* (см. ниже). Материалом для анализа могут послужить как ошибки, замеченные самими студентами, так и «отрицательный» дидактический материал (т. е. материал, содержащий различного рода ортологические нарушения), предложенный преподавателем. Анализ рассчитан на выполнение как в аудитории, так и дома.

Задания ортологического практикума: определите лексические ошибки и их типы в представленных ниже синтаксических конструкциях.

Пример предъявления задания.

Выполните анализ лексических ошибок, опираясь на предложенный ниже *алгоритм*:

- обнаружение ошибки;
- её квалификация (тип);
- выявление причины появления ошибки;
- исправление ошибки;
- примеры нарушений аналогичного типа.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ НОРМА: ТИПИЧНЫЕ НАРУШЕНИЯ

1. На этом форуме парикмахеров победительницей стала конкурсантка из Самары.
2. Для проведения игры выносим на площадку много различных атрибутов: вожди, санки, шапочки.
3. Бестселлером нового сезона стала стиральная машина «Макс».
4. Он носит бадж полицейского (Радио «Маяк»).
5. Миллионы людей теряются из-за отсутствия информации в транспорте, на улице, в магазинах.
6. Говорите ваш вопрос.
7. У нашего коллеги сегодня юбилей: ему исполняется 57 лет.
8. Относительно данного замечания следует сказать следующее.
9. Каковы ваши перспективы на будущее?
10. Я принял решение вести борьбу со своими недостатками.
11. Бдительная продавица, усомнившись в 18-летнем возрасте покупателя, попросила предоставить паспорт.
12. Для получения кредита необходимы также данные вашего медицинского поляса.

Пример выполнения задания.

Бдительная продавица, усомнившись в 18-летнем возрасте покупателя, попросила предоставить паспорт.

Обнаружение ошибки: **предоставить паспорт**. Обращение к словарю паронимов: **предоставить** — дать возможность обладать, распоряжаться, пользоваться чем-либо; **представить** — предъявить, показать (что-либо подтверждающее, удостоверяющее какой-либо факт). Вывод: нарушена лексическая норма; суть нарушения — неразличение (смешение) парони-

мов. Причина появления ошибки: близость семантики, звучания и написания слов-паронимов. Вариант исправления ошибки: «... *продащица*... *попросила представить (показать, предъявить) паспорт*». Примеры нарушений аналогичного типа: *дипломат (вм. дипломант) конкурса; бытие (вм. быт) купечества*.

Критерии оценки.

5 «отлично»	Чёткое следование алгоритму; точное, лингвистически корректное объяснение ошибки; грамотное исправление ошибки и верно подобранные примеры нарушений аналогичного типа.
4 «хорошо»	В целом чёткое следование алгоритму, однако возможны неточности в объяснении ошибки и подборе примеров нарушений аналогичного типа.
3 «удовлетворительно»	Следование алгоритму наблюдается не всегда; неточное объяснение ошибок; не всегда лингвистически корректное толкование понятий; некоторые толкования содержат принципиальные неточности. До 40 % практических заданий выполнены с ошибками.
2 «неудовлетворительно»	Следование алгоритму не наблюдается; дается неправильное, лингвистически некорректное объяснение ошибок. Более 40 % практических заданий выполнены с ошибками.

5. Стилистический анализ текста

*Цель проведения: выявление умений студентов выполнять стилистический анализ текста с опорой на предложенную схему.**

Схема стилистического анализа текста

- 1) стиль, подстиль и жанр текста, основная мысль и тема текста,
- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован,
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие),
- 4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста,
- 5) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог),
- 6) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности.
- 7) языковые приметы стиля, отраженные в тексте,
- 8) образ автора и цель его текстовой деятельности,

- индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

*Данная схема учитывает коммуникативную природу текста (автор – адресат), экстралингвистические факторы (сфера общения, ситуация, тип мышления, функции, цели), лингвистические факторы стилеобразования (языковые особенности функционального стиля на уровне узуса и индивидуального авторского стиля).

Задание: выполните, опираясь на предложенную схему, стилистический анализ текста.

«Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

Память противостоит уничтожающей силе времени.

Это свойство память чрезвычайно важно.

Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.

Память – преодоление времени, преодоление смерти.

В этом величайшее нравственное значение памяти.

«Беспамятный» - это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не происходит бесследно. Человек, совершивший недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к их труду, их заботам и поэтому думает, что и о нем все будет позабыто.

Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести. Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной...»

Д.С.Лихачев

5	Дается полный, развернутый стилистический анализ текста с опорой на схе-
---	--

«отлично»	му; допускаются 1-2 негрубые ошибки.
4 «хорошо»	Дается в целом полный, развернутый стилистический анализ текста с опорой на схему; возможны небольшие, непринципиальные неточности.
3 «удовлетворительно»	Дается неполный, с ошибками в знании теории, не всегда лингвистически корректный стилистический анализ текста.
2 «неудовлетворительно»	Дается поверхностный, с существенными ошибками в знании теории, лингвистически некорректный стилистический анализ текста.

6. Контрольная работа.

Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Комплект контрольных заданий по теме:

«Лексическая норма и культура языковой личности»

1. Дайте определение лексической нормы. В чем ее специфика?
2. Назовите типичные случаи нарушения лексической нормы. Приведите примеры.
3. **В каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении?**
 - А) Особое внимание должно быть обращено на форсирование монтажных работ.
 - Б) В газете напечатана рецензия на новый фильм.
 - В) Россия становится мощным фактором международной жизни.**
 - Г) Были выявлены несвойственные этому веществу функции.
 - Д) Специалисты смогли успешно локализовать вспышку инфекции.

4. Укажите словосочетание, в котором все слова употреблены в прямом значении.

- А) Седой зимы угрозы;
- Б) сквозь волнистые туманы;
- В) макушки ракиты;
- Г) седые пряди у виска;**
- Д) бахрома лесов.

5. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- А) Монополия – исключительное право (производства, торговли, промысла), принадлежащее одному лицу, группе лиц или государству.
- Б) Анилаг – громкие аплодисменты.**
- В) Дистилляция – перегонка жидкости с целью её очищения.
- Г) Дистрибьютор – распределитель предоставления каких-либо услуг.
- Д) Дебаты – обмен мнениями на каком-либо собрании, заседании.

6. Каковы причины ошибочного употребления заимствованных слов?

7.Соотнесите иноязычное слово с его лексическим значением.

- | | |
|---------------------|---|
| А) аскетизм | 1) свод законов, относящихся к какой-либо области; |
| Б) кодекс | 2) выборный высший законодательный орган; |
| В) паритет | 3) развитие нового, передового; движение вперёд; |
| Г) парламент | 4) крайняя степень воздержания, отречение от благ; |
| Д) прогресс | 5) равное отношение, одинаковое положение. |

8.Соотнесите иноязычное слово «прецедент» с его правильным лексическим значением.

- А)** случай, происшествие (обычно неприятного характера); недоразумение;
Б) случай, имевший ранее место и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода;
В) случай, отдельный факт.

Критерии оценки.

5 «отлично»	1.Дается точное, лингвистически корректное толкование понятий. 2.Даётся правильный, полный, развернутый ответ на теоретический вопрос; теоретические положения подтверждаются иллюстративным материалом (примерами). 3.Практические задания выполнены без ошибок; допускается 1 негрубая ошибка.
4 «хорошо»	1.Дается точное, лингвистически корректное толкование понятий; возможны небольшие, не принципиальные неточности. 2.Даётся в целом правильный, развернутый ответ на теоретический вопрос, но возможны отдельные неточности; теоретические положения не всегда подтверждаются необходимым иллюстративным материалом (примерами). 3. Практические задания выполнены верно; допускаются от 2 до 4 негрубых ошибок.
3 «удовлетворительно»	1.Дается неточное, не всегда лингвистически корректное толкование понятий; некоторые толкования содержат принципиальные неточности. 2. Ответ на теоретический вопрос неполон; с ошибками в знании теории; содержит некорректное использование речеведческих терминов. 3. До 40 % практических заданий выполнены с ошибками.
2 «неудовлетворительно»	1.Дается неправильное, лингвистически некорректное толкование понятий. 2. Ответ на теоретический вопрос не дан или отличается крайней неполнотой; содержит некорректное использование речеведческих терминов. 3. Более 40 % практических заданий выполнены с ошибками.

7. Проект: презентация поликодового текста «Разрешите представиться!» (стиль — публицистический).

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умение обучающихся применить имеющиеся знания в процессе решения практических задач; уровень сформированности аналитических навыков; умений практического и творческого мышления.

Время презентации 6-7 мин.

«Пошаговая» подготовка проекта и его реализация:

1. Инструкция преподавателя, состоящая в ознакомлении студентов с целями, задачами проекта, источниками информации.
2. Сбор и систематизация материала; консультация с преподавателем; представление рабочих материалов на практических занятиях.
3. Подготовка презентации в *текстовой* форме, с использованием аудио- и видеотехники, ПК и т. д.
4. Продуцирование текста поликодового характера перед слушателями (на семинарском занятии): см. показатели для оценки устных ответов (ниже).

Показатели для оценки устных ответов	Критерии оценки показателя	Баллы
1. Владение темой	свободная ориентация в предложенной теме;	5 «отлично»
	в целом свободная ориентация в предложенной теме, однако наблюдаются отдельные «речевые сбои»;	4 «хорошо»
	неполная ориентация в предложенной теме;	3 «удовлетворительно»
	слабая (или отсутствует) ориентация в предложенной теме	2 «неудовлетворительно»
2. Полнота и доказательность раскрытия темы	тема раскрыта полно и доказательно;	5 «отлично»
	тема раскрыта недостаточно полно и доказательно;	4 «хорошо»

	тема раскрыта частично и доказана слабо; тема не раскрыта и не доказана	3 «удовлетворительно» 2 «неудовлетворительно»
3. Соответствие жанру речи	полностью соответствует, хорошо владеет монологической речью с элементами диалогизации; в целом соответствует, но имеются замечания (к жанровому соответствию, к навыкам владения монологической речью с элементами диалогизации); слабо соответствует; не соответствует	5 «отлично» 4 «хорошо» 3 «удовлетворительно» 2 «неудовлетворительно»
4. Правильность, уместность и чистота речи	речь построена с соблюдением норм устного литературного языка (соответствие требованиям орфоэпии, употребление литературных языковых единиц является стилистически оправданным); в речи присутствуют отдельные погрешности на уровне орфоэпии или словоупотребления;	5 «отлично» 4 «хорошо»

	речь слабо соответствует нормам орфоэпии и словоупотребления; речь не соответствует нормам орфоэпии и словоупотребления	3 «удовлетворительно» 2 «неудовлетворительно»
5. Точность речи	высокая степень соответствия словесного выражения плану содержания; правильно интерпретирует действительность и умеет выражать мысли с помощью слов; умеет выражать мысли с помощью слов, но в речи присутствуют незначительные отклонения в соответствии словесного выражения плану содержания; слабо умеет выражать мысли с помощью слов; не умеет выражать мысли с помощью слов	5 «отлично» 4 «хорошо» 3 «удовлетворительно» 2 «неудовлетворительно»
6. Богатство и выразительность речи	речь богатая, выразительная, присутствуют точные релевантные определения; речь недостаточно богатая и выразительная/ и/или имеются неточности в определениях; бедная, невыразительная и неточная речь.	5 «отлично» 4 «хорошо» 3 «удовлетворительно»

	богатство и выразительность как коммуникативные качества в речи не отражены	2 «неудовлетворительно»
--	---	----------------------------

Критерии оценки знаний студентов:

Оценка «**отлично**» на экзамене ставится студенту, если его ответ является самостоятельным (без наводящих вопросов преподавателя), полным, логично построенным, ортологически грамотным. При ответе студент демонстрирует свободное владение терминологией; теоретические положения сопровождается соответствующим иллюстративным материалом.

Оценка «**хорошо**» ставится студенту, который даёт полный, логичный, правильный ответ с применением специальных терминов, но затрудняется самостоятельно привести примеры. Допущенные в ответе ошибки студент должен найти и исправить по требованию преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится студенту, который даёт ответ с незначительными ошибками, однако затрудняется исправить их с помощью наводящих вопросов преподавателя; недостаточно владеет терминологическим аппаратом дисциплины; не всегда способен сопроводить теоретические положения соответствующим иллюстративным материалом.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится студенту, который демонстрирует непонимание и незнание основного содержания учебного материала; не может с помощью наводящих вопросов исправить серьезные ошибки, допущенные в ответе; не знает специальной терминологии; не способен сопроводить теоретические положения соответствующим иллюстративным материалом.

Студенту, получившему на экзамене оценку «неудовлетворительно», предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в дни переекзаменовок или по индивидуальному графику, утвержденному деканом факультета.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№ п/п	Контролируемые мероприятия	баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			по расписанию
1.1.	Участие в выполнении проектного задания	до 10 баллов	10	
1.2.	Выступление с докладом, рефератом	До 10 баллов	10	
1.3.	Интерактивное участие в дискуссии по проблемному культурноречевому	0,5-3 балла	3	

	вопросу			
14	Контрольный опрос	до 7 баллов	7	по расписанию
Промежуточный контроль:			30	
7.	Блок бонусов			
7.1.	Творческий подход к выполнению проектного задания	До 10 баллов	20	по расписанию
.2.7. 2.	Активность группы и отдельных студентов на занятии	До 5 баллов		
.3.7. 3.	Отсутствие пропусков занятий	До 5 баллов		
Всего			50	
дополнительный блок				
8.	Экзамен	В соответствии с установленными кафедрой критериями	50	по расписанию
Итого:			100	

В случае пропусков занятий предусматривается ликвидация задолженности путём выполнения заданий этого дня. Если пропущена лекция, представляется конспект с материалом пропущенной лекции; если пропущено семинарское занятие, представляется выполненное домашнее задание. При этом студент лишается возможности получить бонусные баллы.

Система штрафов не предусматривается.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература

(с указанием количества экземпляров в библиотеке АГУ):

1.Головин, Б.Н. Основы культуры речи: учебник для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.». – 2-е изд., испр. — М.: Высшая школа, 1988. 320 с. (52 экз.)

2.Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Изд-во НОРМА, 2003. 560 с. (99 экз.)

ЭБС «Консультант студента»

3. Маслов В.Г., Культура русской речи [Электронный ресурс] / Маслов В.Г. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-0919-1 - Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509191.html>

4. Пасечная И.Н., Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс] / И.Н. Пасечная, С.В. Скоморохова, С.В. Юртаев - М. : ФЛИНТА, 2019. - 143 с. - ISBN 978-5-9765-1647-2 - Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516472.html>

б) Дополнительная литература

(с указанием количества экземпляров в библиотеке АГУ):

5. Васильева, А.Н. Основы культуры речи. - М. : Рус. яз., 1990. 247 с. (88 экз.)

6. Введенская, Л.А, Павлова, Л.Г., Кашаева, Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 544 с. (77 экз.)

7. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2003. 411 с. (65 экз.)

ЭБС «Консультант студента»

8. Петрякова А.Г., Культура речи [Электронный ресурс] / Петрякова А.Г. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 256 с. - ISBN 978-5-89349-025-1 - Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490251.html>

9. Печенёва Т.А., Культура речи [Электронный ресурс] / Авт.-сост. Т.А. Печенёва - М. : ФЛИНТА, 2015. - 84 с. - ISBN 978-5-9765-2456-9 - Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524569.html>

10. Рязанова Л.З., Культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова. - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-7882-1432-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788214320.html>

11. Стариченок В.Д., Культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Д. Стариченок, И.П. Кудреватых, Л.Г. Рудь - Минск : Выш. шк., 2015. - 303 с. - ISBN 978-985-06-2491-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850624918.html>

12. Тяпугина Н.Ю., Культура профессиональной речи [Электронный ресурс] / Н.Ю. Тяпугина, А.М. Абрамова, В.В. Девяткина, Е.А. Додыченко, Т.В. Иванова, О.В. Никитина, С.С. Фолимонов - М. : ФЛИНТА, 2015. - 502 с. - ISBN 978-5-9765-2350-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523500.html>

13. Яцук Н.Д., Культура речи: практикум [Электронный ресурс] / Н.Д. Яцук - М. : ФЛИНТА, 2015. - 92 с. - ISBN 978-5-9765-1973-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519732.html>

Словари

(с указанием количества экземпляров в библиотеке АГУ):

- 1.Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка : около 9000 синонимических рядов / под ред. Л.А. Чешко. - 5-е изд. ; стереотип. - М. : Рус. яз., 1986.-14 экз.
- 2.Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С. Ахманова. – М. : Русский язык, 1986. – 32 экз.
- 3.Введенская,Л.А. Учебный словарь антонимов русского языка. - М.-Ростов н/Д : МарТ, 2005. - 4 экз.
- 4.Введенская,Л.А. Учебный словарь паронимов русского языка. - М.-Ростов н/Д : МарТ, 2005. - 2 экз.
- 5.Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения : Краткий словарь-справочник. - М. : Академия, 2003. - ТК 2 экз.
- 6.Давайте говорить правильно! Трудности грамматического управления в современном русском языке : Краткий словарь-справочник / Сост. Скляревская Г.Н., Ваулина Е.Ю. - СПб. : Филологический факультет СПбГУ,М.:Академия,2004.-3Н-2экз.
- 7.Давайте говорить правильно! Трудности современной русской фразеологии : краткий словарь-справочник / В.М. Мокиенко. - СПб.: М. : Филологический факультет СПбГУ: Академия, 2004. -3 экз.
- 8.Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы / Т. Ф. Иванова. – М. : Русский язык – Медиа; Дрофа, 2005. – 1 экз.
- 9.Иванова, Т. Ф. Русская речь в эфире. Комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. – М. : Русский язык - Медиа, 2007. – 1 экз.
- 10.Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин. – М.: Эксмо, 2009. – 10 экз.
- 11.Резниченко,И.Л. Словарь ударений русского языка : Около 10 000 слов. Все трудные случаи. Все типы ударений. Способы запоминания. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. -1 экз.
- 12.Розенталь,Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. - 5-е изд. ; испр. и доп. - М. : Книга, 1989. - 12 экз.
- 13.Розенталь,Д.Э. Словарь трудностей русского языка. Около 30 000 слов. - 6-е изд. ; испр. - М. : Рус. яз., 1987. - 2 экз.
- 14.Словарь ударений для работников радио и телевидения. Около 63000 слов / Сост. Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва ; Под ред. Д.Э. Розенталя. - Изд. 4-е ; стерит. - М. : Сов. Энциклопедия, 1971. - 3 экз.
15. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. / Под ред.М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2003 и последующ. Издания. – 5 экз.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – Библио-Тех».<https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru

3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционная аудитория с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, зал открытого доступа к сети Интернет, ПК.

Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, организации командной работы со студентами.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).