

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

Е.В. Хлыщева

«__18__» __июня__ 2024_ г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О. Заведующего кафедрой философии,
культурологии и социологии

А.В. Григорьев

«__18__» июня_____ 2024_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Культура Северной Америки

Составитель(и)

**Якушенкова О.С. к. филос.н., доцент кафедры
философии, культурологии и социологии**

Направление подготовки /
специальность

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) ОПОП

**«Культурологическое образование и
Иностранный язык (английский)»**

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приёма

2020

Курс

5

Семестр(ы)

9

Астрахань – 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1.Целями освоения дисциплины Культура Северной Америки- является ознакомление студентов с основными формами и этапами развития культуры США и Канады, XX века; объяснение особое положение этой страны в современном мире и попытка определить те черты, которые способствовали её динамичному развитию за последнее столетие.

1.2.Задачи освоения дисциплины:

- Освоить навыки применения основных матриц культурологического анализа истории мировой культуры к анализу истории и современного состояния культуры США и Канады .
- Овладеть умением вычленять особенности понимания природы, мира и человека, системы ценностей, отношения личности и общества, идеалов и реальности культуры США и Канады;
- Сформировать представления об эволюции и современном состоянии культуры США

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к обязательной части и осваивается в 9 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

История культур и цивилизаций

- 1) Знания: антропологических теорий развития локальных культур, особенности и закономерности их развития.
- 2) Умение: использовать полученные знания и умения для анализа локальной специфики представителем уникального исторически сложившегося этнокультурного сообщества.
- 3) Владение: умениями и навыками научной дискуссии, конструктивного взаимодействия с носителями различных убеждений и культурных ценностей; способностью формулировать содержание культурных идей, обуславливающих специфику этнокультуры в различные исторические эпохи.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): Культурное наследие в поликультурном пространстве Нижнего Поволжья

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

ОПК 4, ПК 6.

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей.	ИОПК-4.1.1 основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.	ИОПК-4.2.1 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в	ИОПК-4.3.1 Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
		изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно- исследовательской, художественно- продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко- культурного своеобразия региона.	
ПК-6. Способность разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы для различных социальных групп.	ИПК 6.1.1 методику разработки культурно- просветительских программ;	ИПК 6.2.1 Уметь разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы;	ИПК 6.3.1 Владеть способами внедрения и реализации культурно- просветительских программ для различных социальных групп.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных(ые) единиц(ы), в том числе 22 часов(а), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 11 часов(а) – лекции, 11 часов(а) – практические, семинарские занятия, 0 часов(а) – лабораторные работы), и 50 часов(а) – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)	Самост. работа	Форма текущего контроля успеваемости,
-------------------------------------	---------	-----------------------------------	-------------------	---

		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
Тема 1. Генезис американской нации.	9	1	2			8	семинар
Тема 2. Борьба за независимость и становление страны	9	2	2			8	семинар
Роль фронта в истории США	9	2	2			8	Кр, семинар
Дикий Запад как феномен культуры США	9	2	2			8	Семинар
Рабство. Север и Юг. Проблемы взаимоотношения	9	2	2			8	Семинар
Культура США XX века	9	2	1			10	Дискуссия
Итого	72	11	11			50	Зачет

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

РАЗДЕЛ, ТЕМА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	Кол- во часов	Код компетенции		Общее количество компетенций
		ОПК4	ПК-6	
Тема 1. Генезис американской нации.	11	+	+	2
Тема 2. Борьба за независимость и становление страны	12	+	+	2
Роль фронта в истории США	12	+	+	2
Дикий Запад как феномен	12	+	+	2

культуры США				
Рабство. Север и Юг. Проблемы взаимоотношения	12	+	+	2
Культура США XX века	13	+	+	2
Итого	72			2

Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Генезис Американской нации.

Введение в лекционный курс. Открытие и заселение Америки. Корни колониационной политики. Нация пуритан. Первые колонисты. Возникновение и этапы развития североамериканских колоний. Взаимоотношения Англии и колоний. С. Адамс, Т. Джефферсон, Т. Пейн и др. Принятие Декларации независимости 4 июля 1776г., ее содержание и историческое значение. Древнеиндейские поселения на территории США. Основные особенности социокультурной жизни. Мифы и ритуалы.

Тема 2. Борьба за независимость и становление страны .

Война за независимость. Причины. Джордж Вашингтон. Причины победы североамериканских штатов. Принятие конституций штатов. Одобрение конституции и ее дополнение «Биллем о правах». Формирование американской государственности. Колониальная политика.

Тема 3. Фронтир в истории США.

Теория фронта Ф.Тернера и специфика фронтальной культуры США.

Тема 4. Дикий Запад как феномен культуры США. 2

Мифы и реальности культуры Дикого Запада.

Тема 5. Рабство. Север и Юг. Проблемы взаимоотношения.

Специфика культуры рабовладельческого Юга. Гражданская война и ее последствия. США в XIX веке Экономические изменения в США в 1810–1830-е гг., начало промышленного переворота. Зарождение промышленного пролетариата. Гражданская война 1861–1865 гг. Соотношение сил Севера и Юга. Линкольн как исторический деятель, его место в американской истории. Завершение Гражданской войны. Внешняя политика в XIX веке. Отношения с Россией. Покупка Аляски Влияние Европы. Появление самостоятельных американских направлений в культуре.

Тема 6. Культура США XX века

Феномен джаза. Период Великой Депрессии: поиск новых ценностей. США в XX веке. США в Первой мировой войне. США в межвоенный период. Экспансия в Латинской Америке. Политика «доброго соседа». США в годы Второй мировой войны. Внешняя политика США в период «холодной войны». Создание блока НАТО. 40-60-е в США: Поствоенное время – смена культурной парадигмы. Проблема афроамериканцев. Специфика мультикультурализма в США.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модюлю)

Лекционные и семинарские занятия проводятся в мультимедийной аудитории (оборудованной компьютером, видеопроектором, Интернет)

Как на лекционных занятиях, так и на семинарских используются презентации, видеоматериал, демонстрируются документальные фильмы, видеоролики с последующим их обсуждением.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модюлю)

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать критическое мышление, навыки культурного проектирования, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с различными методами культурологического исследования ;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу тексты (источники), включая архивные источники, научно-популярные статьи, мемуары, документы официального и личного происхождения. Ставится задача научиться анализировать, классифицировать источники, правильно применять методику поиска интернет-источников, готовить наиболее актуальные и спорные вопросы для последующего обсуждения в рамках групповых дискуссий. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к научным источникам, художественным произведениям по заданной тематике, фильмам, учебной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы, посещение исторических мест, экскурсии по местам культурного наследия. Самостоятельная работа студентов подразумевает, в том числе и работу под руководством преподавателей (консультации), а также индивидуальную работу студентов в библиотеке и архиве.

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол- во	Форма работы
-------------------------	--	------------	-----------------

		часов	
Тема 1.	Генезис американской нации.	10	Подготовка к семинару
Тема 2.	Борьба за независимость и становление страны	10	Подготовка к семинару
Тема 3	Роль фронта в истории США	10	Подготовка к семинару
Тема 4	Дикий Запад как феномен культуры США	10	Подготовка к семинару
Тема 5	Рабство. Север и Юг. Проблемы взаимоотношения	10	Подготовка к семинару
Тема 6	Культура США XX века	23,75	Подготовка к дискуссии

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Тема 6. Эссе «Специфика культуры США»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

При оценивании эссе необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы;
2. Раскрытие темы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования терминов и понятий в контексте эссе;
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл – 5, минимальный балл – 2.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Генезис американской нации.	Обзорная лекция	Семинар	Не предусмотрено

Тема 2. Борьба за независимость и становление страны	Лекция-диалог	Семинар	Не предусмотрено
Тема 3. Роль фронта в истории США	Лекция-диалог	Семинар	Не предусмотрено
Тема 4. Дикий Запад как феномен культуры США	Лекция-диалог	Семинар	Не предусмотрено
Тема 5. Рабство. Север и Юг. Проблемы взаимоотношения	Лекция-диалог	Семинар	Не предусмотрено
Тема 6. Культура США XX века	Лекция-диалог	Дискуссия	Не предусмотрено

Учебные занятия будут проводиться путем синхронного и асинхронного взаимодействия посредством интернета. Учебные занятия по дисциплине (модулю) могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах online и (или) offline в формах видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических работ в системе moodle.

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (расылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
AdobeReader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ

7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU

Пароль: AstrGU

2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

7. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Культура Северной Америки» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Генезис американской нации.	ОПк-4, Пк-6	Семинар
Тема 2. Борьба за независимость и становление страны	ОПк-4, Пк-6	Семинар

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Роль фронта в истории США	ОПк-4, Пк-6	Семинар
Дикий Запад как феномен культуры США	ОПк-4, Пк-6	Семинар
Рабство. Север и Юг. Проблемы взаимоотношения	ОПк-4, Пк-6	Семинар
Культура США XX века	ОПк-4, Пк-6	Дискуссия

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
рительно»	

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Вопросы для семинарских занятий.

*При выполнении семинарского задания внимательно прочитайте задание, Вы можете воспользоваться представленной учебно-методической и справочной литературой
Ориентировочное время подготовки – 3 часа. .*

Тема 1. Генезис Американской нации.

1. Открытие и заселение Америки.
2. Первые колонисты. Возникновение и этапы развития североамериканских колоний.
3. Взаимоотношения Англии и колоний.
1. Принятие Декларации независимости 4 июля 1776г., ее содержание и историческое значение.
2. Вклад индейских культур в алиментарную культуру США.
3. Религиозные системы североамериканских индейцев.
4. Влияние коренного населения на культурный ландшафт Соединенных Штатов

Тема 2. Борьба за независимость и становление страны .

1. Война за независимость.
2. Причины победы североамериканских штатов.
3. Принятие конституций штатов. Одобрение конституции и ее дополнение «Биллем о правах».
4. Формирование американской государственности.

Тема 3. Фронтир в истории США.

1. Ф. Тернер и теория фронта.
2. Основные этапы и фронтальные границы.
3. Значение фронта в американской истории и культуре.
4. Фронт в массовой культуре США.

Тема 4. Дикий Запад как феномен культуры США.

1. Дикий Запад как особый концепт американской культуры.
2. Вклад Запада в американскую демократию.
3. Отражение Дикого Запада в искусстве.
4. Дикий запад как концепт массовой культуры.

Тема 5. Рабство. Север и Юг. Проблемы взаимоотношения.

1. Специфика культуры рабовладельческого Юга.
2. Причины гражданской войны.
3. Отставание Юга и культурный разрыв.
4. Гражданская война и ее последствия.

Примерные темы дискуссий.

Отличительной чертой дискуссионного задания является формулирование собственной позиции студента. Выполняя задание старайтесь не только представить необходимый

материал, но и сформулировать его особенности, а также поставить проблемные вопросы.

Ориентировочное время подготовки в каждом вопросе - 45 мин.

Тема 6. Культура США XX века

1. Феномен джаза.
2. Период Великой Депрессии: поиск новых ценностей. США в XX веке. США в Первой мировой войне.
3. США в межвоенный период.
4. Экспансия в Латинской Америке. Политика «доброго соседа».
5. США в годы Второй мировой войны. Внешняя политика США в период «холодной войны».
6. Проблема афроамериканцев.
7. Специфика мультикультурализма в США.
8. Средний класс как отражение новой культуры США.

Задания для контрольных работ.

В.1.

Колонизация Америки.

Новый Свет и поиск альтернативы.

Культура коренного населения Северной Америки.

В.2.

Первые американские колонии.

Формирование американской государственности.

История борьбы за независимость.

Перечень вопросов к зачету.

1. Новый Свет и формирование нового глобального видения.
2. Коренное население до прибытия европейцев.
3. Первые американские колонии как поиск новой культурной альтернативы.
4. Ф. Тернер и теория фронта.
5. Основные этапы и фронтальные границы.
6. Значение фронта в американской истории и культуре.
7. Фронт в массовой культуре США.
8. Вклад индейских культур в алиментарную культуру США.
9. Религиозные системы североамериканских индейцев.
10. Дикий Запад как особый концепт американской культуры.

11. Вклад Запада в американскую демократию.
12. Отражение Дикого Запада в искусстве.
13. Дикий запад как концепт массовой культуры.
14. Север и Юг Соединенных Штатов Америки: экономическое и политическое развитие.
15. Феномен джаза.
16. Период Великой Депрессии: поиск новых ценностей. США в XX веке. США в Первой мировой войне.
17. США в межвоенный период.
18. Экспансия в Латинской Америке. Политика «доброго соседа».
19. США в годы Второй мировой войны. Внешняя политика США в период «холодной войны».
20. Проблема афроамериканцев.
21. Специфика мультикультурализма в США.
22. Средний класс как отражение новой культуры США.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ПК-6. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных социальных групп.				
1.	Задание закрытого типа	Почему США называют плавильным котлом? а. из-за специфики национальной кухни b. из-за лингвистических особенностей с. потому что разные культуры смешиваются вместе d. потому что разные люди похожи друг на друга	с	1
2.		Когда люди в США празднуют День благодарения каждый год? 1) В четвертый четверг	1	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		ноября 2) Ближе к концу ноября - точная дата объявляется правительством 3) 28 ноября		
3.		Что празднуют американцы 4 июля? 1. Декларацию независимости 2. подписание конституции 3. День рождения Вашингтона	1	1
4.		Что символизируют красные и белые полосы на американском флаге? 1. 13 первых президентов США 2. 13 колоний, провозгласивших независимость 3. День, когда был принят флаг - 13 июня 1777 года	2	1
5.		Какой язык является самым распространенным после английского в США? 1. Испанский 2. Китайский 3. Немецкий	1	1
6.	Задание открытого типа	Кто такие «квакеры»?	Протестантские реформаторы. Верили в равенство всех людей.	5
7.		Что такое «изоляционизм»?	Политика избегания участия в мировых делах. Была популярна среди американцев после Первой мировой войны.	
8.		Что такое «Гарлемский ренессанс»?	Период американской истории, приходится на 1920-е годы. Характеризуется достижениями	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			афроамериканцев в искусстве, музыке и литературе.	
9.		Кого в США называли «бутлегерами»?	Бутлегер – это человек, который производит, перевозит или продает нелегальные спиртные напитки. Термин возник во время Гражданской войны в США, когда солдаты проносили спиртное в армейские лагеря, пряча бутылки в сапогах или под брюками.	5
10.		Кто такие «флэпперы»?	Это прозвище эмансипированных молодых девушек 1920-х годов. В противовес викторианским идеалам, в соответствии с которыми воспитывали их матерей и бабушек, флэпперы вели себя подчеркнуто свободно и демократично.	5
№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный Ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей.				
11.	Задание закрытого типа	Один из ведущих деятелей «Гарлемского ренессанса» 1) Лэнгстон Хьюз 2) Элвис Пресли 3) Уильям Хейс	1	1
12.		Кодекс Хейса регулировал: 1.) Выпуск кинофильмов в Голливуде 2.) Выпуск кинофильмов в Канаде 3.) Выпуск газет в Нью-Йорке	1	1
13.		С выходом этого фильма на	1	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		экраны ассоциируется постепенный отказ от кодекса этики: 1. «В джазе только девушки» 2. «Звездные Войны» 3. «Птицы» 4. «Джентльмены предпочитают блондинок»		
14.		Жанр музыки, сложившийся под влиянием африканских ритмов, европейской гармонии, с привлечением элементов афроамериканского и латиноамериканского фольклора: 1. Джаз 2. Рок-н-ролл 3. Кантри	1	1
15.		жанр духовной христианской музыки, появившийся в конце XIX века и развившийся в первой трети XX века в США. 1. Джаз 2. Блюз 3. Госпел	3	1
16.	Задание открытого типа	Кто такой Генри Форд	Производитель автомобилей, который стал пионером массового производства и помог создать более многочисленный средний класс, выплачивая служащим зарплату в \$5 в день. Вынудил другие предприятия повысить заработную плату или потерять работников.	5
17.		Кто такой Герберт Гувер	Президент во время биржевого краха 29-го года. Долгое время считалось, что его деятельность способствовала Великой депрессии	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
18.		Кого называли «Потерянным поколением»	Так называли группу американских писателей, разочаровавшихся в обществе после Первой мировой войны. Они выражали озабоченность материализмом и отсутствием ценностей	5
19.		Что такое «акт об исключении китайцев»?	Акт об исключении китайцев — особый закон, изданный в ответ на массовую иммиграцию китайцев на Запад страны. Первый и единственный официальный закон в истории США, направленный против представителей конкретной национальности.	5
20.		Кто такие «нативисты»?	Так называли людей, которые хотели сохранить страну для белых, родившихся в Америке протестантов. Подобные идеи были популярны в конце 1800-х годов и после Первой мировой войны.	5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
1.	<i>Ответ на занятия</i>	6/3	18	
2.	<i>Выполнение практического задания</i>	11/2	22	
Всего			40	-
Блок бонусов				
3.	<i>Посещение всех занятий</i>		5	
4.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
5.	<i>Экзамен</i>		50	
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	1
<i>Неготовность к занятию</i>	1
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	1

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	не зачетно

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература:

1. История американской культуры [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / Кузнецова Т.Ф., Уткин А.И. - М. : Человек, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785904885113.html>

2. Романова А.П., Бичеев Б.А., Якушенков С.Н., Хлыщева Е.В. Культурология: Евразийский контекст. Астрахань, 2007.

8.2.Дополнительная литература.

1. Глобальный мир и геополитика: культурно-цивилизационное измерение. В 2 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / И.Я. Левяш - Минск : Белорус. наука, 2012. - <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9789850814418.html>
2. Идентичность и культура в современных международных отношениях [Электронный ресурс]: Учебное пособие. / Кочетков В.В. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2015. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785190108644.html>
3. Крупянко М.И., США и Восточная Азия. Борьба за "новый порядок" [Электронный ресурс] / Крупянко М.И., Арешидзе Л.Г. - М. : Международные отношения, 2010. - 448 с. - ISBN 978-5-7133-1362-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785713313623.html>
4. Новик Н.А., Страноведение. США: география, история, экономика, культура[Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Новик - Минск : Выш. шк., 2015. - 245 с. - ISBN 978-985-06-2664-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850626646.html>
5. Особенности культурного наследования литературных традиций (На материале "Артуровской легенды") [Электронный ресурс] / Серенков Ю.С. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514911.html>
6. Современная цивилизация: вызовы и альтернативы) [Электронный ресурс] / Капто А.С. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2013. Библиотека факультета политологии МГУ Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785190108521.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех».<https://biblio.asu.edu.ru> *Учетная запись образовательного портала АГУ*
- 2.Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента».Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ*
- 3.Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).