

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Рябова Е.В., к.п.н., доцент
«6» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего кафедрой современного
русского языка Аглеева З.Р., д.ф.н.
«20» июня 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
РУССКИЙ ЯЗЫК**

Составители	М.Л. Лаптева, доцент, д-р филол. наук, профессор Н.В. Лукина, канд. филол. наук, доцент
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) ОПОП	Технология (пошив и дизайн одежды) Начальное образование.
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приёма (курс)	2020
Курс	1 курс

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Русский язык» является приобщение студентов к теоретическим основам русистики, формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетентности, а также навыков педагогической ориентации в процессе изучения различных разделов данной дисциплины.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- познакомить студентов с основными понятиями из области фонетики, лексикологии и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и синтаксиса, а также научить иллюстрировать их примерами;
- дать представление о признаках языковых и речевых единиц фонетического, лексико-семантического, морфемного, морфологического и синтаксического уровней, сходстве и различии в структуре их значения; их синтагматических и парадигматических свойствах;
- развивать умение ориентироваться в современной лингвистической парадигме;
- развивать умение оперировать терминами из области фонетики, лексикологии и фразеологии, морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;
- совершенствовать навыки фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа;
- формировать навыки планирования и организации учебной деятельности;
- развивать навыки владения современными средствами поиска, обработки, презентации и создания информации, включая мультимедийные.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина относится к обязательной (базовой) части профессиональных дисциплин в структуре ОПОП. На ее изучение отводится два семестра (1,2 семестры), 4 ЗЕ, общее количество часов – 144, из них 36 часов самостоятельной работы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Знания системы русского языка, принципов русской орфографии и пунктуации;

Умения оформлять письменную речь в соответствии с нормами современной русской орфографии и пунктуации;

Навыки владения грамотной письменной речью.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе», «Русский язык и культура речи», производственная (педагогическая) практика, научно-исследовательская работа.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальных (УК): УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах);

б) общепрофессиональных (ОПК): ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

в) профессиональных (ПК): ПК-4. Готов к организации учебной и внеучебной деятельности учащихся в рамках преподаваемых предметов.

Таблица 1

Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-1	<i>ИУК-1.1.1.</i> Демонстрирует знания основ критического анализа современных научных достижений. <i>ИУК-1.1.2.</i> Демонстрирует знания оценки современных научных достижений.	<i>ИУК-1.2.1.</i> Осуществляет поиск и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. <i>ИУК-1.2.2.</i> Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	<i>ИУК-1.3.1.</i> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. <i>ИУК-1.3.2.</i> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; обосновывает действия, определяет возможности и ограничения их применимости.

Код компетенции	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-4	<i>ИУК-4.1.1.</i> Использует основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), применяемые в академическом взаимодействии. <i>ИУК-4.1.2.</i> Использует основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), применяемые в профессиональном взаимодействии.	<i>ИУК-4.2.1.</i> Выполняет перевод академических текстов с иностранного(-ых) на государственный язык; коммуникативно и культурно приемлемо ведет устные деловые разговоры на государственном и иностранном(-ых) языках. <i>ИУК-4.2.2.</i> Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	<i>ИУК-4.3.1.</i> Применяет информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках <i>ИУК-4.3.2.</i> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.
ОПК-1	<i>ИОПК-1.1.1.</i> Знает приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей	<i>ИОПК-1.2.1.</i> Применяет нормативно-правовые акты в сфере образования. <i>ИОПК-1.2.2.</i> Применяет нормы профессиональной этики в профессиональной деятельности.	<i>ИОПК-1.3.1.</i> Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций. <i>ИОПК-1.3.2.</i> Владеет навыками по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных

Код компетенции	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательство о правах ребенка, трудового законодательства. <i>ИОПК-1.1.2.</i> Знает конвенцию о правах ребенка, международные нормы и договоры в области прав ребенка и образования детей.		государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации системы общего образования.
ПК-4	<i>ПК-4.1.1.</i> Знает особенности организации учебной деятельности учащихся по русскому языку и литературе. <i>ПК-4.1.2.</i> Знает особенности организации внеучебной деятельности учащихся по русскому языку и литературе.	<i>ПК-4.2.1.</i> Умеет организовать учебную деятельность по предметам «Русский язык» и «Литература». <i>ПК-4.2.2.</i> Умеет организовать внеучебную деятельность по предметам «Русский язык» и «Литература».	<i>ПК-4.3.1.</i> Владеет навыками организации учебной по профильным предметам. <i>ПК-4.3.2.</i> Владеет навыками организации внеучебной работы по профильным предметам.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа, из них – 36 часов лекции, 72 часа практических занятий, 36 часов самостоятельной работы).

Таблица 2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/ п	Наименование радела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
Семестр 1. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Словообразование									
1	Раздел 1. Фонетика Тема 1. Современный русский язык. Введение	1	1-2	1	2				Входящее тестирование
2	Тема 2. Предмет и задачи фонетики. Звуки и буквы. Классификация звуков	1	1-2	1	2				Выполнение практических заданий
3	Тема 3. Сегментные и суперсегментные единицы. Слог. Теории слога. Слогораздел	1	3-4	2	4				Выполнение практических заданий
4	Тема 4. Ударение. Клитики. Интонация.	1	5-6	2	4				Выполнение практических заданий КР №1
5	Раздел 2. Лексикология Тема 5. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое значение слова	1	7-8	2	4				Выполнение практических заданий
6	Тема 6. Слова однозначные и многозначные. Работа со словарями	1	9-10	2	4				Выполнение практических заданий
7	Тема 7. Фразеологическая единица и	1	11- 12	2	4			10	Выполнение практических заданий

	фразеологический состав русского языка								
8	Тема 8. Системные отношения в лексике и фразеологии	1	13- 14	2	4				Выполнение практических заданий КР №2
9	Раздел 3. Морфемика. Словообразование Тема 8. Слово и морфема. Типы морфем. Морфемный анализ слова	1	15- 16	2	4				Выполнение практических заданий
10	Тема 9. Способы словообразования в СРЯ. Словообразовательн ый анализ слова	1	17- 18	2	4			8	Выполнение практических заданий КР №3
	Итого за 1 семестр			18	36			18	

Семестр 2. Морфология. Синтаксис

11	Раздел 4. Морфология Тема 1. Введение в морфологию. Грамматическое значение слова. Система частей речи в СРЯ	2	1-2	2	4				Выполнение практических заданий
12	Тема 2. Система имен в современном русском языке: существительные, прилагательные, местоимения, числительные	2	3-4	2	4				Выполнение практических заданий КР №1
13	Тема 3. Глагол как часть речи. Система форм глагольного слова	2	5-6	2	4				Выполнение практических заданий
14	Тема 4. Наречие и служебные части	2	7-8	2	4				Выполнение практических заданий

	речи								КР №2
15	Раздел 5. Синтаксис Тема 5. Общие вопросы теории синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса	2	9-10	2	4				Выполнение практических заданий
16	Тема 6. Простое предложение как синтаксическая единица	2	11- 12	2	4			10	Выполнение практических заданий
17	Тема 7. Понятие о сложном предложении в русском языке. Синтаксические связи в сложном предложении	2	13- 14	2	4				Выполнение практических заданий
18	Тема 8. Типы сложных предложений в русском языке	2	15- 16	2	4				Выполнение практических заданий
19	Тема 9. Основы русской пунктуации	2	17- 18	2	4			8	Выполнение практических заданий КР №3
	Итого за 2 семестр			18	36			18	
	Итого			36	72			36	

Таблица 3
Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля)
и формируемых в них компетенций

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Компетенции				
		УК-1	УК-4	ОПК -1	ПК-4	общее количество компетенций
Семестр 1. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Словообразование						
Раздел 1. Фонетика Тема 1. Современный русский язык. Введение	3	+	+	+	+	4
Тема 2. Предмет и задачи фонетики. Звуки и буквы. Классификация звуков	3	+	+	+	+	4

Тема 3. Сегментные и суперсегментные единицы. Слог. Теории слога. Слогораздел	6	+	+	+	+	4
Тема 4. Ударение. Клитики. Интонация.	6	+	+	+	+	4
Раздел 2. Лексикология Тема 5. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое значение слова	6	+	+	+	+	4
Тема 6. Слова однозначные и многозначные. Работа со словарями	6	+	+	+	+	4
Тема 7. Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка	16	+	+	+	+	4
Тема 8. Системные отношения в лексике и фразеологии	6	+	+	+	+	4
Раздел 3. Морфемика. Словообразование Тема 9. Слово и морфема. Типы морфем. Морфемный анализ слова	6	+	+	+	+	4
Тема 10. Способы словообразования в СРЯ. Словообразовательный анализ слова	14	+	+	+	+	4
Семестр 2. Морфология. Синтаксис						
Раздел 4. Морфология Тема 1. Введение в морфологию. Грамматическое значение слова. Система частей речи в СРЯ	6	+	+	+	+	4
Тема 2. Система имен в современном русском языке: существительные, прилагательные, местоимения, числительные	6	+	+	+	+	4
Тема 3. Глагол как часть речи. Система форм глагольного слова	6	+	+	+	+	4
Тема 4. Наречие и служебные части речи	6	+	+	+	+	4

Раздел 5. Синтаксис Тема 5. Общие вопросы теории синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса	6	+	+	+	+	4
Тема 6. Простое предложение как синтаксическая единица	16	+	+	+	+	4
Тема 7. Понятие о сложном предложении в русском языке. Синтаксические связи в сложном предложении	6	+	+	+	+	4
Тема 8. Типы сложных предложений в русском языке	6	+	+	+	+	4
Тема 9. Основы русской пунктуации	14	+	+	+	+	4
Итого	144					

Содержание дисциплины

Семестр 1.

Фонетика. Лексикология. Морфемика. Словообразование

Раздел 1. Фонетика

Тема 1. Современный русский язык. Введение

Современный русский язык как предмет изучения. Границы понятия «современный». Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Кодифицированная и разговорная форма литературного языка. Стилистическая система русского языка.

Тема 2. Предмет и задачи фонетики. Звуки и буквы. Классификация звуков

Предмет, задачи и цели фонетики. Роль и значение фонетики в подготовке учителей начальной школы. Аспекты изучения фонетики. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Разграничение букв и звуков. Фонетическая транскрипция. Классификация звуков речи. Гласные и согласные звуки. Акустические свойства звуков. Артикуляционные свойства звуков.

Тема 3. Сегментные и суперсегментные единицы. Слог. Теории слога. Слогораздел

Принципы разграничения сегментных и суперсегментных единиц. Суперсегментные единицы и понятие системы. Принципы сегментации речевого потока. Слог. Фонетическое слово. Синтагма (речевой такт). Фраза. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Теории слога: акустическая, сонорная, мускульного

напряжения (авторы, сущность). Теории слогаделения (авторы, сущность). Принципы слогораздела.

Тема 4. Ударение. Клитики. Интонация.

Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное формообразовательное ударение. Неподвижное и подвижное словообразовательное ударение. Энклитики и проклитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Средства интонации. Функции интонации. Интонационные конструкции.

Раздел 2. Лексикология

Тема 5. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое значение слова

Определение слова. Структура слова: форма (план выражения) и значение (план содержания). Дифференциальные признаки слова: цельнооформленность, недвуударность, семантическая валентность, постоянство звучания и значения, идиоматичность (фразеологичность), воспроизводимость, номинативность. Проблема тождества слова. Варианты слов. Функции слова. Слово как элемент культуры. Лексическое и грамматическое значения слова. Аспекты лексического значения слова: семасиологический, структурно-семантический и функционально-стилевой. Семема и сема. Сема как минимальный компонент значения слова. Типология сем: грамматические, лексико-грамматические семы, лексические семы (узуальные и окказиональные, главные и зависимые, интегральные и дифференциальные, эксплицитные и имплицитные, постоянные и потенциальные).

Тема 6. Слова однозначные и многозначные. Работа со словарями

Многозначность слова. Иерархия значений и типы многозначности в русском языке. Метафора как вид переноса наименований. Узуальные и окказиональные метафорические переносы. Метонимия как вид переноса названия. Продуктивные модели метонимических переносов. Структурные связи в многозначном слове: радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная зависимость значений (ЛСВ – лексико-семантических вариантов). Полисемия в толковых словарях русского языка. Типы лингвистических словарей. Содержание словарной статьи. Типы лексикографических дефиниций. Стилевые и стилистические пометы.

Тема 7. Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка

Определение фразеологической единицы. Критерии выделения фразеологических единиц. Слово и фразеологизм. Основные свойства фразеологических единиц: устойчивость, воспроизводимость, устойчивость, идиоматичность, отдельнооформленность, семантическая и синтаксическая неделимость, образность. Состав и значение фразеологической единицы. Отличие фразеологического значения от лексического. Фразеологическая синонимия и вариантность.

Тема 8. Системные отношения в лексике и фразеологии

Омонимия и полисемия. Омонимический ряд и типы омонимов: семантические, этимологические, словообразовательные и структурные, полные и неполные. Пути образования. Фразеологические омонимы. Словари омонимов. Узкое и широкое понимание синонимии. Синонимический ряд и его доминанта. Антонимический ряд и типы антонимов: семантические (контрарные, или противоположные); контрадикторные, или противоречащие; структурные (разнокорневые и однокорневые).

Раздел 3. Морфемика. Словообразование

Тема 9. Слово и морфема. Типы морфем. Морфемный анализ слова

Морфемика как раздел науки о минимальных значимых частях в составе слова. Слово и морфема. Основные единицы морфемики: морфемы, морфы. Алломорфы и варианты морфем (вариантные морфы). Морфемный состав слова. Классификация морфем по обязательности / факультативности; по месту в слове; по функции; по способу выражения. Корневые и аффиксальные морфемы (префикс, суффикс, постфикс, интерфикс, флексия).

Тема 10. Способы словообразования в СРЯ. Словообразовательный анализ слова

Пути появления новых слов. Исторические (действующие в диахронии) способы образования: морфемно-синтаксические, лексико-синтаксические и лексико-семантические. Субстантивация. Сращение. Их трактовка в плане синхронии. Узуальные морфологические (чистые и смешанные), неморфологические и комбинаторные способы словообразования. Калькирование как особый приём обогащения лексики. Неузуальные (окказиональные) способы словообразования.

Семестр 2. **Морфология. Синтаксис**

Раздел 4. Морфология

Тема 1. Введение в морфологию. Грамматическое значение слова.

Система частей речи в СРЯ

Морфология как грамматическое учение о слове. Основные понятия. Слово в совокупности его конкретных грамматических форм и выражающих их флексий. Словоформа как слово в определенной морфологической форме с конкретным морфологическим значением. Виды словоформ: синтаксические (простые), аналитические (составные). Варианты словоформ. Грамматическое значение – обобщенно-отвлеченное значение однотипных словоформ с регулярным морфологическим выражением. Отличие от лексического значения. Способы выражения морфологических (грамматических) значений. Морфологическая парадигма как система форм одного слова. Типы парадигм: именная (склонение), глагольная (спряжение), полная и неполная, частные парадигмы. Вопрос о принципах классификации частей речи, их количество и объем. Части речи в русском языке как система. Слова знаменательные (самостоятельные) и служебные. Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова в их отношении к знаменательным словам. Слова вне части речи. Специфика перехода одной части речи в другую. Переходность как способ пополнения лексико-грамматических классов слов.

Тема 2. Система имен в современном русском языке: существительные, прилагательные, местоимения, числительные

Лексико-грамматические разряды имен существительных и их семантико-грамматические признаки. Существительные нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные; конкретные и единичные; абстрактные, вещественные и собирательные. Морфологические категории имен существительных в русском языке. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные и притяжательные. Краткие формы качественных прилагательных: их семантика, морфологические признаки, формоизменение и синтаксическая функция. Специфика образования кратких форм. Имена прилагательные, употребляемые только в краткой форме. Степени сравнения качественных прилагательных: сравнительная и превосходная. Склонение

имен прилагательных: типы и разновидности. Варианты падежных форм. Вопрос о лексико-грамматическом статусе имен числительных в русском языке. Разряды числительных по семантике: количественные как основной разряд; собирательные, дробные и неопределенно-количественные. Вопрос и порядковых числительных. Морфологические категории, синтаксические связи и функции числительных. Структурные типы: простые, составные и сложные. Морфемный состав числительных. Типы склонений. Общая характеристика русских местоимений: состав, семантические и грамматические свойства. Соотнесенность местоимений со словами других частей речи: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные, местоименные наречия.

Тема 3. Глагол как часть речи.

Вопрос об объеме глагольной лексики. Система форм русского глагола. Семантическая классификация глаголов. Языковые свойства инфинитива. Взаимосвязь основ, спряжения и классов глаголов. Сложность семантической структуры русского глагола и ее влияние на грамматическое поведение глаголов в русском языке. Место глагола в системе частей речи. Категория вида как система противопоставленных форм совершенного и несовершенного вида. Категория времени и лица глагола как системы противопоставленных грамматических форм в соответствующей грамматической категории. Словоизменительный характер обеих категорий. Взаимосвязь грамматических категорий вида, времени и лица. Способы выражения форм времени и лица в русском языке и типы отношений между этими формами. Языковые характеристики категории наклонения с точки зрения структурной, формальной, содержательной и функциональной. Способы и средства выражения модальных значений в системе русского языка. Типы отношений между формами наклонения в структуре этой категории. Взаимосвязь глагольных категорий вида, времени, лица, наклонения и семантики глагольного слова. Проблема количества форм категории наклонения. Переходность / непереходность глагола.

Тема 4. Наречие и служебные части речи

Термин «наречие». Определение. Семантические и грамматические признаки этой части речи. Существующие в теории языка классификации наречий. Процесс адвербиализации и переход наречий в другие части речи.

Понятие о служебных словах в русском языке; их отличие от самостоятельных (знаменательных) частей речи. Структурные типы служебных частей речи, их функциональные особенности. Значения и классификации предлогов, союзов, частиц. Вопрос о наличии индивидуального лексического значения у служебных слов. Омонимия служебных частей речи со знаменательными частями речи. Функции союзов. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчиненные союзы. Асемантические и семантические. Функции частиц. Разряды частиц по семантике, структуре и способам образования. Многозначность частиц. Употребление модальных слов и союзов в функции частиц. Переход знаменательных слов в служебные.

Раздел 5. Синтаксис

Тема 5. Общие вопросы теории синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса

Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой (интонацией). Основные единицы синтаксиса: словоформа, словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое. Понятие о синтаксеме. Многоаспектность синтаксических единиц (логический, структурный, структурно-семантический и коммуникативные аспекты).

Различные подходы к словосочетанию в современной синтаксической науке. Формальная организация словосочетания. Виды комбинаций зависимых компонентов в сложных сочетаниях: параллельное подчинение, однородное и неоднородное соподчинение и другие виды комбинирования сочинительной и подчинительной связи. Понятие структурной схемы словосочетания минимальной структуры. Вопрос о сочинительных словосочетаниях, сочинительные конструкции открытой и закрытой структуры. Виды семантических отношений в конструкциях открытой и закрытой структуры и союзы как их выразители. Типы сочетаемости слов: лексическая, лексико-семантическая, категориальная. Типы подчинительных словосочетаний: по способу выражения главного и зависимого компонентов; по характеру смысловых отношений; по характеру синтаксической связи между компонентами. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание, их разновидности. Обязательная и факультативная сочетаемость компонентов в словосочетании; сильная и слабая подчинительная связь. Свободные и несвободные словосочетания. Изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей.

Тема 6. Простое предложение как синтаксическая единица

Определение понятия *предложение*. Понятие *предикативность*. Традиционные аспекты классификации простого предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Классификация сказуемого. Виды грамматической связи между главными членами двусоставного предложения. Второстепенные члены предложения. Типы односоставных предложений. Определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные. Вопрос об обобщенно-личных, генитивных, вокативных предложениях. Различные точки зрения на односоставные предложения. Предложения несвободной (фразеологизированной) структуры. Типы синтаксически нечленимых предложений, их значение и употребление.

Тема 7. Понятие о сложном предложении в русском языке. Синтаксические связи в сложном предложении

Полипредикативность как основной признак сложного предложения. Сложное предложение и словосочетание. Сложное предложение и простое предложение. Сложные предложения с неохарактеризованной (недифференцированной) связью (бессоюзные закрытой структуры), сложные предложения с дифференцированной связью: сочинением или подчинением. Виды сочинительной и подчинительной связи в сложном предложении. Вопрос о структурной схеме сложного предложения. Смысловая организация сложного предложения. Полипропозитивность как типичное свойство сложного предложения.

Тема 8. Типы сложных предложений в русском языке

Порядок частей в сложных предложениях, допускающих его варианты. Вопрос об актуальном членении сложного предложения. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные предложения.

Тема 9. Основы русской пунктуации

Принципы русской пунктуации. Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунктуация и интонация. Типы знаков препинания, их функции. Факультативная и авторская постановка знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуационное правило.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

Для проведения используются учебно-методические пособия, перечисленные в разделе 8 данной РПД и соответствующие разделам дисциплины.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Таблица 4а. Содержание самостоятельной работы обучающихся в первом семестре

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 7.	Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка	10	Выполнение упражнений
Тема 9.	Способы словообразования в СРЯ. Словообразовательный анализ слова	8	Выполнение упражнений

Таблица 4б. Содержание самостоятельной работы обучающихся во втором семестре

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 6.	Простое предложение как синтаксическая единица	10	Выполнение упражнений
Тема 9.	Основы русской пунктуации	8	Тесты

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

УПРАЖНЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Задание 1. Укажите свободные сочетания и фразеологические единицы (далее ФЕ) среди данных в следующем списке: *крепкий чай, крепкий орешек, прийти в гости, прийти в ярость, белый хлеб, белый билет, белый день, середь бела дня, белая зависть, белая ворона, вторая попытка, второе дыхание, мелкая тарелка, мелкая сошка, кровь на ладони, кровь с молоком, петь романсы, Лазаря петь, съесть котлету, собаку съесть.*

Задание 2. Составив небольшие предложения, употребите следующие единицы как свободные словосочетания и как устойчивые: *сдать в архив, припереть к стене, загнать в угол, зелёная улица, сровнять с землёй.*

Задание 3. Объясните, почему такие единицы, как *облить презрением, щекотливая ситуация, неизгладимое впечатление, крошечный ад, таращить глаза* (и подобные), являются объектом рассмотрения и лексикологии, и фразеологии?

Задание 4. Для следующих фразеологизмов покажите лексическое и грамматическое варьирование (в случае затруднения обращайтесь к фразеологическим словарям и справочникам).

Душа в пятки ушла, открыть Америку, окунуться с головой, испокон веков, голова не варит, медведь на ухо наступил, висеть на волоске, валить в одну кучу, греть руки, валяться со смеху, дурака валять, мурашки побежали по спине, камень с души свалился.

Задание 5. Объясните термин «крылатые слова» (при необходимости обратитесь к предисловию в книге Н.С. Ашукина, М.Г. Ашукиной «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения». – М., 1986 и др. изданиям) и укажите значение следующих выражений, отметив по возможности их источники (можете воспользоваться указанным словарём).

1. Ни сказок про вас не расскажут, // Ни песен про вас не споют.
2. Административный восторг. 3. Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? 4. Алчущие и жаждущие. 5. Ба! Знакомые всё лица. 6. Баиня из слоновой кости. 7. Деньги не пахнут. 8. Блажен, кто смолоду был молод, // Блажен, кто вовремя созрел. 9. В России две напасти: // Внизу – власть тьмы, // А наверху – тьма власти. 10. Как хороши, как свежи были розы... 11. О моя юность! О моя свежесть! 12. От великого до смешного один шаг. 13. Есть ещё порох в пороховницах. 14. Если бы молодость знала, // Если бы старость могла... 15. Есть упоение в бою // И бездны мрачной на краю... 16. На ловлю счастья и чинов. 17. На заре туманной юности. 18. Вера без дел мертва есть. 19. Вещественные знаки нелических отношений. 20. Растекаться мыслью по древу. 21. Тришкин кафтан. 22. Услужливый дурак опаснее врага. 23. Честь безумцу, который навеет // Человечеству сон золотой. 24. Я царь – я раб – я червь – я бог! 25. Школа злословия.

Задание 6. Подберите 10-15 фразеологизмов, источником происхождения которых является (а) Библия, (б) русская художественная литература; (в) зарубежная художественная литература; (г) русский фольклор; (д) быт и обычаи русского народа; (е) наука, техника, спорт.

Составьте для 2-3 фразеологизмов историко-этимологическую справку.

☀**Задание 7.** Для названия каких произведений русской художественной литературы использованы фразеологизмы? Объясните почему.

☀**Задание 8.** Найдите в Интернете публикации, заголовками которых послужили фразеологизмы. Объясните почему.

☀Задания с таким знаком являются дополнительными, но рекомендуются для выполнения тем, кто планирует получить «отлично»))

УПРАЖНЕНИЯ ПО ТЕМЕ «СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В СРЯ. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА»

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ.

1. Охарактеризуйте признаки производного слова. Докажите теоретические положения конкретными примерами (не менее трёх!).
2. Перечислите все способы словообразования в современном русском языке. Приведите примеры для каждого способа (не менее трёх!).

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Задание 1. Укажите производящую базу, способ, словообразующее средство.

Призыв, насмехаться, часовой (сущ.), ловля, диван-кровать, быстрорастворимый, разноязычный, завуч, зам, допрыгаться, однобоко, насытиться.

Задание 2. Выберите производящее слово в ряду однокоренных. Мотивируйте свой выбор.

Оглушить: глушь, глухой, глушить.

Вразбивку: разбивать, разбивка, разбить.

По-астрахански: Астрахань, астрахански, астраханский.

Записка: писать, записать, запись.

Задание 3. Данные ниже производные слова имеют общую производящую базу. Определите её и на её основе истолкуйте значения производных.

Например: медведица, медвежонок, медведище, медвежий.

*Данные слова имеют общую производящую базу – основу слова **медведь**. **Медведица** – самка медведя; **медвежонок** – детёныш медведя; **медведище** – большой медведь; **медвежий** – такой, который принадлежит медведю.*

Писатель, писарь, письмо. Студентик, студенчество, студенческий. Прочитать, вычитать, перечитать, чтение, чтец, чтиво, дочитать. Лесной, лесистый, лесок, лесовик, лесник.

Задание 4. Выполните тестовые задания.

1. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?

- 1) шалун, адресат, ультрамодный;
- 2) конюх, испытатель, ежевечерний;
- 3) телятник, персональный, отчим;
- 4) ультразвук, заборчик, забайкальский.

2. В каком ряду расположены слова, образованные префиксальным способом?

- 1) разбить, нерадостный, предгрозовой;
- 2) перепрыгнуть, внеклассный, чернослив;
- 3) навсегда, подземный, пылесос;
- 4) побольше, хлебозавод, внучонок.

3. В каком ряду расположены слова, образованные префиксально-суффиксальным способом?

- 1) внеочередной, довоенный, почувствовать;
- 2) ежеминутный, неумный, проповедник;
- 3) подыскать, сверхприбыльный, накрепко;
- 4) расшуметься, бездорожье, настольный.

4. Укажите производные, образованные сложением:

- 1) Серебристо-жемчужный;
- 2) скоропортящийся;
- 3) антинародный;
- 4) малоисследованный;
- 5) диван-кровать.

5. Укажите производные, образованные сращением:

- 1) Долгоиграющий;
- 2) густонаселенный;
- 3) системно-исторический;
- 4) лесостепь;

- 5) глубокорасположенный.
6. Какое слово образовано префиксально-суффиксально-постфиксальным способом?
- 1) Насмехаться;
 - 2) розыгрыш;
 - 3) улыбнуться;
 - 4) часовой (сущ.);
 - 5) разговориться.
7. Какое слово образовано с помощью нулевой суффиксации?
- 1) Бомбоубежище;
 - 2) просмотр;
 - 3) трудоспособный;
 - 4) зам;
 - 5) финансово-монополистический.
8. Какое слово образовано префиксально-постфиксальным способом?
- 1) Уловить;
 - 2) продажа;
 - 3) размечтаться;
 - 4) что-нибудь;
 - 5) повышение.
9. Соотнесите графы таблицы:

<i>Способы частеречной транспозиции</i>	<i>Часть речи, в которую переходит какая-либо часть речи</i>
1. Субстантивация	А. Прилагательное
2. Адвербиализация	Б. Предлог
3. Препозиционализация	В. Числительное
4. Вербализация	Г. Союз
5. Конъюнкционализация	Д. Междометие
6. Адъективация	Е. Существительное
7. Партикуляция	Ж. Глагол
8. Прономенализация	З. Местоимение
9. Интеръективация	И. Категория состояния
10. Нумерализация	К. Наречие
11. Предикативация	Л. Частица
12. Модальция	М. Модальные слова

10. Какое слово образовано аббревиацией?
- 1) Комбат;
 - 2) видик;
 - 3) опер;
 - 4) проседь;
 - 5) высь.

УПРАЖНЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА»

ЗАДАНИЕ 1. Выпишите определения вместе с определяемыми словами. Укажите их тип (согласованные, несогласованные, приложения) и способ выражения.

1. У азиатов, знаете, обычай всех встречающих и поперечных приглашать на свадьбу. (Л.) 2. В кабинете стояла драгоценная мебель карельской березы. 3. Таня собиралась начать производство странных украшений из проволоки и дешевых сибирских камней, которые добывал на Урале приятель-геолог. (Улиц.) 4. Он свернул в один переулок поуже и потише... (Улиц.) 5. Она [Вера] вскоре после нас вошла в гостиную Литовских. Княгиня меня ей представила как своей родственнице. (Л.) 6. Оба они болезненно отнеслись к появлению самозванца. (Улиц.) 7. ...Давно не возобновляемая атмосфера комнат пропиталась противною смесью разнородных запахов... (С.-Щ.) 8. Чугунный рыцарь держал лампу на бронзовых подвесках... (Триф.) 9. В письме излагалось намерение жениться. 10. ...Елена Федоровна приносит чайник, мы пьем горячую бурду непонятного вкуса. (Триф.) 11. Часа два уже слышны выстрелы, буханье орудий... (Триф.) 12. Топтались на Маныче в бесплодных попытках закрепиться на левобережье... (Триф.) 13. За ним по три в ряд полетели всадники в туче пыли, запрыгали кончики легких бамбуковых пик... (Б.) 14. Но предложение отправить Канта в Соловки не только не поразило иностранца, но даже привело его в восторг. (Б.) 15. Слезы так и лились из потухших глаз по старческим засохшим щекам, задерживались в углублениях морщин и капали на замасленный ворот старой ситцевой блузы. (С.-Щ.)

ЗАДАНИЕ 2. Найдите приложения и дайте их характеристику по признакам: согласованные / несогласованные, одиночные / распространенные, позиция по отношению к определяемому слову, особенности правописания.

1. «Генералы!» – напрямик врезался в склоку Глухарев-сценарист. (Б.) 2. Я думаю, что это Улитушка все Порфишке-кровопивцу передает! (С.-Щ.) 3. Это был целый глупо-героический роман..., в котором главными героями были: он сам и кровопивец Пор-фишка. (С.-Щ.) 4. Спасибо! вспомнил про отца! обрадовал! Чай, и про бабушку-старушку вспомнил? (С.-Щ.) 5. Один старик Прокофьич не любил его... (Т.) 6. Оркестр исполнил новую композицию «Весна». 7. Вот Павел-брат – тот душа-человек! (С.-Щ.) 8. Он посматривал сбоку на Динку Абажур, видел ее пунцовую щеку... (Триф.) 9. Великан Крысобою попался! (Б.) 10. Через минуту перед прокуратором стоял Марк Крысобою. (Б.) 11. Классную руководительницу по прозвищу Труба никто не любил, но директора было жаль. (Триф.) 12. ...Я познакомился возле храма с одним молодым человеком, который назвал себя Иудой из города Кириафа. (Б.)

ЗАДАНИЕ 3. Выпишите дополнение вместе с управляющим словом, определите способ его выражения и тип (прямое или косвенное – для приглагольных дополнений).

7. Поди ты к женщинам, лги им и их морочь. (Гр.) 2. Я правду о тебе порасскажу такую, что хуже всякой лжи. (Гр.) 3. Ведь надобно ж зависеть от других. (Гр.) 4. Не смею моего сужденья произнести. (Гр.) 5. Иудушку не любили. (С.-Щ.) 6. Она наследовала от своей матери любовь к порядку, рассудительность и степенность... (Т.) 7. ...Она бессознательно чувствовала в Базарове отсутствие всего дворянского... (Т.) 8. Играли они отлично, но Гарик не давал Сергею той степени свободы, до которой он уже дорос. (Улиц.) 9. Правда, она отговаривала внушек от их намерения, но слабо, без убеждения... (С.-Щ.) 10. Иудушка стоял у постели, всматривался в больного и скорбно покачивал головой. (С.-Щ.) 11. После Новочеркасска начались неудачи, ... все злое, враждебное Мигулину зашевелилось в эту паузу... (Триф.) 12. Прежде она боялась смерти, теперь – как будто совсем позабыла об ней. (С.-Щ.) 13. Лицемерие удерживает общество от разнузданности страстей... (С.-Щ.)

ЗАДАНИЕ 4. Найдите в предложениях обстоятельства. Укажите их тип и способ выражения.

1. Отчего она как будто сердится на него за что-то? (Триф.) 2. Он был довольно спокоен. 3. Через сорок минут он уже ходил быстрыми шагами по темной гостиничной комнате. (Триф.) 4. Он посмотрел на меня с удивлением, проворчал что-то сквозь зубы и начал рыться в чемодане... (Л.) 5. Колени мои подгибались от непомерной тяжести. 6. В продолжение вечера я несколько раз нарочно старался вмешаться в их разговор, но она довольно сухо встречала мои замечания, и я с притворной досадой наконец удалился. (Л.) 7. Нас приняли со всеми почестями и повели в кунацкую. (Л.) 8. Слово «германцы» вместо «немцы» Павел Петрович употребил ради иронии... (Т.) 9. Он вернулся в Россию, попытался зажить старую жизнью, но уже не мог попасть в прежнюю колею. (Т.) 10. Он стал читать, все больше по-английски; он вообще всю жизнь свою устроил на английский вкус, редко видался с соседями и выезжал только на выборы... (Т.) 11. Под потолком, на длинном шнурке, висела клетка с короткохвостым чижом; он беспрестанно чирикал и прыгал, и клетка беспрестанно качалась и дрожала; конопляные зерна с легким стуком падали на пол. (Т.) 12. На следующее утро Анна Сергеевна тотчас после завтрака отправилась ботанизировать с Базаровым и возвратилась перед самым обедом; Аркадий никуда не отлучался и провел около часа с Катей. (Т.)

ДЕТЕРМИНАНТЫ

Детерминантами называют словоформы, предложные группы и словосочетания, которые распространяют не отдельные члены предложения, а предложение в целом и относятся к его грамматической основе.

Детерминанты могут быть следующих типов:

1) субъектные детерминанты: *Мне холодно, У него неприятности, С ним все в порядке; Для него это не проблема', Между нами появились разногласия, Среди вас есть врачи?, От жильцов заявок не поступало;*

2) субъектно-обстоятельственные детерминанты: *Здесь / в деканате / на работе / у нас его ценят, Из школы / от соседей уже приходили, При осмотре выявлены нарушения техники безопасности;*

3) объектные детерминанты: *Тебе / для тебя письмо, Всем / для всех / на всех найдется работа, С детьми много забот, С поездкой / относительно поездки / насчет поездки ничего не решено;*

4) объектно-обстоятельственные детерминанты: *Дома / на работе / в деканате сделали ремонт, Домой / на работу / в деканат об этом уже сообщили;*

5) обстоятельственные детерминанты: *За окном / на улице стемнело; Вечером / завтра / через неделю / к осени станет холоднее; По сравнению с прошлым годом доходы возросли; За завтраком / на концерте было интересно; В сложившихся обстоятельствах / независимо от обстоятельств нужно проявлять осторожность; Вместо примирения они снова смертельно поссорились.*

ЗАДАНИЕ 5. Найдите детерминанты, определите их тип.

1. Маргарите не хотелось спать. (Б.) 2. В семнадцать лет вы расцвели прелестно... (Гр.) 3. То флейта слышится, то будто фортепьяно; Для Софьи слишком было б рано? (Гр.) 4. У Тани жизнь постепенно наладилась. 5. К вам Александр Андреич Чацкий. (Гр.) 6. В

противоположном углу горела лампадка перед большим темным образом Николая чудотворца... (Т.) 7. При повороте встретили мы человек пять осетин... (Л.) 8. У князя в сакле собралось уже множество народа. (Л.) 9. Прошло пять минут; в соседней комнате слышался шелест и шепот. (Т.) 10. Княжна любила желтый цвет: у ней и на чепце были ярко-желтые ленты. (Т.) 11. В присутствии Анны Сергеевны они не разговаривали между собою... (Т.) 12. Мальчик не отвечал. Видимо, с ним было все в порядке. (Улиц.) 13. Вечером было выступление. (Улиц.) 14. По своему легкомыслию они не боялись повседневно, а скорее минутами пугались. (Улиц.)

ЗАДАНИЕ 6. Придумайте предложения (не менее 10!) с различными дополнениями и обстоятельствами, распространяющими глаголы, а также с детерминантами, относящимися к грамматической основе предложения.

Образец: *Мы опоздали на 10 минут* (обстоятельство меры); *Мы опоздали из-за дождя* (обстоятельство причины).

У Пети собрались гости (субъектно-обстоятельственный детерминант); *Мы собрались для обсуждения важной проблемы* (обстоятельство цели).

Вы обратились к врачу вовремя (косвенное дополнение и обстоятельство времени).

ТЕСТОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ОСНОВЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ»

1. Тире на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Литература _ есть выражение общества, так же как слово _ есть выражение человека.
- 2) Важнейшая задача цивилизации _ научить человека мыслить.
- 3) Справедливость без силы и сила без справедливости _ одинаково ужасны.
- 4) Выносливость осла познается на неровной дороге, верность друга _ в житейских невзгодах.

2. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Говорил Олег долго, нудно и путано _ и трудно было сохранять видимость внимания в продолжение _ всей его речи.
- 2) Он ночевал в болотах, на деревьях, на крышах и под мостами _ и не раз лишился ружья, собаки и самых необходимых вещей.
- 3) Снег в горах шел вторые сутки подряд _ и днем и ночью с убийственным однообразием мелькали перед глазами хлопья.
- 4) За обедом они говорили намеками, перемигивались _ и то и дело прыскали в салфетки, а затем нарядились турками и представляли детям войну.

3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Его круглое, лоснящееся на солнце лицо излучало благодушие и довольство собой.
- 2) Художнику нужны: сила, выносливость, крепкое здоровье и бесконечное терпение.
- 3) Все вдруг воскресло в памяти: вчерашний поцелуй, её застенчивость и внезапная слабость и заставило сильнее забиться сердце.
- 4) Вечерами за рекой, и за озерами, и за теплыми ржаными полями поднимается туман.

4. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:

- 1) И все еще неся на лице ненужную улыбку великий комбинатор выскочил на улицу.
- 2) Мучимый мыслью о своем богатстве Александр Иванович долго не мог заснуть.
- 3) Стонал во сне старый монархист Хворобьев, на верхней полке поезда храпел инженер Талмудовский, ворочался на своем диване невинно пострадавший Васисуалий Лоханкин.
- 4) Ей представился любимый муж иссохший от голода, с затихшим пульсом и холодными конечностями.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Единственный раз он испытал восторг, когда поднявшись в воздух, почувствовал дыхание ветра.
- 2) Отец Куприна – обнищавший дворянин, был мелким уездным письмоводителем.
- 3) Замечательная печь на своей исторической поверхности несла исторические записи, сделанные в разное время рукою Николки и полные самого глубокого смысла и значения.
- 4) Там, за ситцевой занавеской, у цинковой ванны, металось пламя сухой наколотой березы.

6. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

- 1) Было _ очевидно, что денег ему здесь не дадут.
- 2) «А вы знаете, как трудно подделать американские доллары? Там бумага _ знаете _ с такими полосками», – начал Остап.
- 3) Спортивный стадион не имел крыши, но вот ворот_ почему-то_ было несколько.
- 4) Свояченица требовала _ однако _ пудру золотистого цвета.

7. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) О своей приверженности к МХАТу Булгаков говорил: «Я прикреплен к нему, как жук к пробке».
- 2) Он рассказывал как был случайно открыт новый способ изготовления нюхательного табака.
- 3) Это относится как к прозе, так и к некоторым пьесам Булгакова.
- 4) Слишком часто Андерсену давали понять, что ему как сыну сапожника-бедняка следует знать свое место среди советников и профессоров.

8. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Он нисколько не тревожится, если кто-нибудь обгоняет его и совсем не раздражается.
- 2) Я долго не мог понять зачем нужно было ехать в дождь.
- 3) Повара день и ночь готовили специальные блюда, с тем чтобы в любое время подать ему на стол.
- 4) Те кто собирается на корриду, постоянно помнят об опасности кровавого исхода.

9. Чужая речь неправильно оформлена в предложении

- 1) «Сказка – это когда женился на лягушке, а она оказалась царевной, а быль – когда наоборот!» объясняла Фаина Раневская маленькому внуку разницу между сказкой и былью.
- 2) Тургенев как-то заметил, что «для меня нет ничего утомительнее невеселого ума».
- 3) Если вы совершили морской круиз, то вас неизменно спрашивают о том, видели ли вы экватор.
- 4) В соответствии с известным афоризмом, «злые языки страшнее пистолета».

10. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) На дворе стояла совершенно чёрная непроницаемая ночь.
- 2) Раненный вторично он отстреливался до последнего.
- 3) Он работал не покладая рук.
- 4) К этому несчастью прибавилась ещё и болезнь мужа.
- 5) Её уста как роза рдеют.

11. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

- 1) Он положил в костёр огромный берёзовый ствол.
- 2) Небо усыпанное мелкими звёздами, темнело над деревней.
- 3) Поклонившись он отошёл к окну.
- 4) Утром в восемь часов Анна послала мужу телеграмму.
- 5) Но он как человек вежливый не перебивал соседку.

12. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

- 1) Внезапно наступивший холод нарушил во всём порядок и согласие.
- 2) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.

3) Сын сельского учителя он вырос в деревне.
4) Как ни крепки плечи одного человека они не выдержат того, что выдержат плечи коллектива.

5) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с составным именным сказуемым.

1) Верблюду кораблю пустыни посвящено немало поэтических строк.

2) К несчастью другие известия тоже были неутешительны.

3) Небо было как сажа.

4) Теперь море сияло не сплошь, а лишь в нескольких местах.

5)хлопот было много, но как часто бывает, к сроку всё утряслось.

*14. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, где союз **И** связывает однородные члены.*

1) Я лежал под кустом и поглядывал на шаливших детей.

2) Старик прилёг к земле и задыхаясь от страха, стал шептать что-то.

3) Тракторист широко раскинул руки и похрапывая, спал прямо у межи.

4) Холодная рука провела по его лицу и оцепенение исчезло.

5) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.

15. Тире необходимо поставить в предложении:

1) С обеда погода стала портиться с моря подул свежий ветер.

2) Глубже пахать больше хлеба видать.

3) Всё в городе мёртво и дома, и улицы.

4) Не сумку у него украли последнюю надежду они похитили.

5) Весь этот город сплошной музей!

16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, в состав которого входит безличная предикативная часть.

1) Рожь поспела, а следовательно её надо убирать.

2) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и взвилась пыль на горизонте.

3) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.

4) Луны на небе не было она в эту пору поздно всходит.

5) Его ценили как талантливого слушателя.

17. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с последовательным подчинением придаточных.

1) По чистому дну, усыпанному камнями струится холодная вода, которую так сладко пить, когда в жару объешься земляникой, созревшей поблизости.

2) Однако её родственник сказал, что в тот день, когда по словам графа отец его умер, он, родственник, собираясь на Везувий, видел человека, похожего на отца графа.

3) Я из любопытства вошла за вами и когда хотела воротиться, увидела, что в торопливости захлопнула потаённую дверь и что мне невозможно выйти.

4) Что-то, чего страшнее в его жизни не было, совершалось в нём, и он один знал про это все же окружающие не хотели понимать и думали, что всё идёт по-прежнему.

5) Когда его посылали с поручениями, он любил по-товарищески обходиться с людьми, давал чувствовать, что вот он, могущий раздавить обходится с ними просто.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, в состав которого входят обстоятельственное и определительное придаточные.

1) Когда двери во всех купе закрылись, и в вагоне настало монотонное бормотание, он вышел в коридор и долго глядел во мрак, в котором прыгали искры и снег.

- 2) Ему было бы хорошо, если бы всё шло по определённой линии, но события шли не по прямой и тщетно он пытался угадать, что будет дальше.
- 3) Я думал, что наша история слишком серьёзна, а он показал, что она богата и отчаянными приключениями выдумщиков и авантюрами, которые украсили бы плутовской роман.
- 4) Затем прошла неделя её недолговечного счастья, в продолжение которой она ни разу не ходила к Марье и Олега не видела, а я в это время всё планировала как устроить влюблённых.
- 5) На столе, на котором дед писал валялись бутылки, вскрытые банки, да и вся комната была похожа на общежитие, будто только что вселившиеся сюда ещё не успели убратся.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

- 1) Перед нами был сад с тёмной липовой аллей.
- 2) На окне, серебряном от инея за ночь хризантемы расцвели.
- 3) Увидев его несчастные с мольбою протянули к нему руки.
- 4) Крестьяне, лишившись жилищ и не желая pobираться, приставали к шайкам разбойников.
- 5) Оба живут не мудрствуя лукаво.

19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

- 1) Разгорячённый быстрой ходьбой я не почувствовал пронзительного ветра.
- 2) Приехавшие к нему жена и дочь, недоумённо глядели на огромную печь.
- 3) Витя Быстров, молодой инженер встретил их неожиданной новостью.
- 4) Сослуживец Николая и друг, я не мог оставить его семью без помощи.
- 5) На другой день, часов в одиннадцать Вронский выехал на станцию.

20. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

- 1) Лукерья говорила тихо но без остановки.
- 2) Люблю лес за строгую и неяркую красоту, и за торжественную тишину.
- 3) Баклагой, как мне сказали, прозвали молодого красивого ямщика.
- 4) Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.
- 5) За стеной раки́т, где небо светлело от зари монотонно падала вода.

21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с составным глагольным сказуемым.

- 1) По дну проложен трубы, которые имеют такой диаметр, что в них, может свободно пролезть человек.
- 2) Сотни птиц, как только я выходила в парк начинали суетиться в ветвях.
- 3) Ты – такой же блаженный, как и я.
- 4) Спектакль дети всегда воспринимают как сказку, в которой должен быть счастливый конец.
- 5) Сосна, как дерево смолистое с трудом поддаётся гниению.

22. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, где сочинительный союз связывает части сложного предложения.

- 1) Они подъехали к валу и спешившись, привязали коней к столбам.
- 2) Это не мешало, а скорее, помогало принять нужное решение.
- 3) Долго был болен Олег и почти всё время он не переставал бредить.
- 4) Слышно было, как в саду шагал дворник и как скрипела его тачка.
- 5) Вы молоды и, значит, вы мечтаете о любви.

23. Двоеточие необходимо поставить в предложении.

- 1) И лицо и походка всё изменилось в ней.
- 2) Степь вокруг залегла неприветливая, сумрачная.
- 3) Я доверяю любящим они великодушны.
- 4) Одно знал Васков в бою отступать было некуда.
- 5) Биться в одиночку жизни не перевернуть.

24. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, в состав которого входит односоставная предикативная часть.

- 1) Он мне как младший брат, которого хоть и поругиваешь иногда, но которого любишь всем сердцем.
- 2) Когда в семье заговорили о деде, я, по-детски, обиделся на то, что мне раньше ничего о нём не рассказывали.
- в) Ради любви к музыке старик имел скрипку, на которой придя вечером домой играл что-то такое, чего никто не слышал.
- 3) Я, разумеется, всячески пытался её успокоить, спросив, зачем она ко мне пришла и чем я могу помочь.
- 4) Одним словом она подошла ко мне и, очертив около себя волшебный круг, начала действовать своими чарами.

25. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с параллельным однородным подчинением придаточных.

- 1) Он полагал, что прошло достаточно времени, чтобы Вера забыла те неприятности, которые он причинил ей когда-то и что, может быть, теперь, она думает обо всём иначе.
- 2) После одной сцены, в которой Иван Ильич был особенно несправедлив, и после которой он при объяснении сказал, что он раздражителен из-за болезни, она ответила ему, что если он болен, то надо лечиться..
- 3) Ему предложено было место судебного следователя, и он принял его, несмотря на то, что место это было в другой губернии и ему надо было бросить установившиеся отношения, и устанавливать новые.
- 4) Он повторял, что слова похожи на бред, но что-то ему говорило, что незнакомец, может быть нарочно облекает здравый смысл в странные формы, которые непосвящённому кажутся бессвязными.
- 5) Доктор говорил, что нужно как можно больше спокойствия, и на вопрос, скоро ли мне можно будет вставать, отвечал, что я ещё должен пролежать, по-видимому, не меньше недели.

26. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, в состав которого входят обстоятельственное и изъяснительное придаточные.

- 1) Она сказала, что это свидание будет последним и что она просит прекратить знакомство, которое ни к чему не приведёт.
- 2) Он не смел и думать о том, чтобы допустить такую чёрную мысль, о какой намекал Пирогов, но ему хотелось только видеть дом, где имеет жилище – это прелестное существо.
- 3) А некоторые не могли понять, как мог исчезнуть в нём талант и напрасно старались разгадать, каким образом может угаснуть дарование в человеке, если он только что достиг расцвета всех своих сил.
- 4) Княгиня была настолько властной женщиной, что если она за какого-нибудь человека возьмётся, ни за что его не бросит.
- 5) Она не желала понять, что от этих волнений, почти больна, что в беспрестанных думах о нём стала до того чувствительной, что глаза у неё постоянно были полны слёз.

27. Однородные члены отсутствуют в предложении (знаки препинания отсутствуют):

- 1) Утки зябли в зарослях и жалобно крикали всю ночь.
- 2) Клюв у самцов волнистых попугайчиков имеет наросст голубого или синего цвета.
- 3) Иди расскажи всё отцу.
- 4) Маленькая седая женщина заплакала.
- 5) Сходим посмотрим зверей в зоопарк.

28. Ошибка в постановке знаков препинания допущена в предложении:

- 1) В корзине была дичь: два тетерева и утка.
- 2) Всё это – звуки и запахи, тучи и люди – было грустно и красиво.
- 3) Цвети, Отечество, святое!

- 4) Лес поредел, но лес как на грех, усилился.
 5) Я слышал, как заскрипел снег под ногами и в как вошли в дом люди.
 29. Знаки препинания необходимо поставить на месте цифр:

Осыпаются в садах астры(1) посаженные в самом начале весны(2) начинает желтеть под окошком(3) широко растворённым(4) несмотря на непогоду(5) клён(6) и(7) холодный туман(8) появляющийся теперь каждое утро(9) целый день(10) неподвижно белеет на полях.

- 1) 1,2,3,4,5,6,7,8,9;
 2) 1,2,3,6,8,9,10;
 3) 1,2,3,4,5,6,8,9;
 4) 2,6,9,10;
 5) 2,3,4,6,7,8,9.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Семестр 1. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Словообразование

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Работа в малых группах	Раздел 2. Тема 6	Анализ языкового материала в разных группах и его обсуждение
Деловая игра	Раздел 2. Тема 8	Фразеология русского языка
Проблемная лекция-презентация	Раздел 3. Тема 10	Лекция, демонстрирующая языковые единицы, не изучаемые в школьном курсе русского языка

Семестр 2. Морфология. Синтаксис

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Работа в малых группах	Раздел 5. Тема 6	Выполнение практических заданий по анализу синтаксического материала.
Проектная работа	Раздел 5. Тема 9.	Подготовка заданий к олимпиаде по русскому языку

6.2. Информационные технологии

1. Использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование возможностей электронной почты преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.).
2. Использование электронных учебников и различных сайтов (электронные библиотеки) как источник информации.
3. Использование MOODL.

4. Использование средств представления учебной информации (применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций).

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

Учебный год	Наименование ЭБС
2020/2021	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru Учетная запись образовательного портала АГУ
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой,

	предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru . Регистрация с компьютеров АГУ
	Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru
	Электронная библиотечная система BOOK.ru. www.book.ru
	Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
	Электронная библиотека МГППУ. http://psychlib.ru

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
2020/2021	Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». https://library.asu.edu.ru
	Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
	Электронно-библиотечная система elibrary. http://elibrary.ru
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Стилистика» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5

**Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля),
результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Современный русский язык. Введение	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Входящее тестирование
2	Предмет и задачи фонетики. Звуки и буквы. Классификация звуков	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий
3	Сегментные и суперсегментные единицы. Слог. Теории слога. Слогораздел	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий
4	Ударение. Клитики. Интонация.	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий КР №1
5	Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое значение слова	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий
6	Слова однозначные и многозначные. Работа со словарями	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий
7	Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий
8	Системные отношения в лексике и фразеологии	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий КР №2
9	Слово и морфема. Типы морфем. Морфемный анализ слова	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий
10	Способы словообразования в СРЯ. Словообразовательный анализ слова	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий КР №3
11	Введение в морфологию. Грамматическое значение слова. Система частей речи в СРЯ	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий
12	Система имен в современном русском языке: существительные, прилагательные, местоимения, числительные	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий КР №1
13	Глагол как часть речи. Система	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий

	форм глагольного слова		
14	Наречие и служебные части речи	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий КР №2
15	Общие вопросы теории синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий
16	Простое предложение как синтаксическая единица	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий
17	Понятие о сложном предложении в русском языке. Синтаксические связи в сложном предложении	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий
18	Типы сложных предложений в русском языке	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий
19	Основы русской пунктуации	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий КР №3

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Семестр 1.**Фонетика. Лексикология. Морфемика. Словообразование****Раздел 1. Фонетика****Тема 1. Современный русский язык. Введение**

Входящее тестирование.

Выполните тест. Умейте аргументировать свой ответ.

1. Минимальная значащая единица языка – это ...

1) Морфема. 2) Фонема. 3) Семема. 4) Лексема. 5) Синтаксема.

2. К какому морфологическому типу языков принадлежит русский язык?

1) Изолирующий тип. 2) Флективный тип. 3) Агглютинативный тип. 4) Инкорпорирующий тип.
5) Супплетивный тип.

3. В каком слове буква *Я* обозначает два звука?

1) Лямка. 2) Тряпка. 3) Яма. 4) Пляс. 5) Тяпка.

4. Какой из перечисленных алфавитов лежит в основе русского?

1) Латиница. 2) Кириллица. 3) Греческий. 4) Арабский. 5) Арамейский.

5. Как называется совокупность норм устной речи, определяющая произношение слов?

1) Графика. 2) Словообразование. 3) Орфоэпия. 4) Фонетика. 5) Орфография.

6. Какому языковому уровню соответствует "фонема" как языковая единица?

1) Фонологический уровень. 2) Морфологический уровень. 3) Словообразовательный уровень.
4) Лексический уровень. 5) Синтаксический уровень.

7. В каком слове букв меньше чем звуков?

- 1) Басня. 2) Город. 3) Земля. 4) Ёж. 5) День.
- 8. Как называются слова, совпадающие по написанию, но различные по произношению и значению?**
- 1) Омоформы. 2) Омографы. 3) Паронимы. 4) Синонимы. 5) Полные омонимы.
- 9. Что такое алфавит?**
- 1) Наука о происхождении слов.
2) Совокупность букв какого-либо фонографического письма, расположенных в исторически установленном порядке.
3) Средство общения.
4) Специальный вид буквенного письма, использующийся для точной передачи звуков языка.
5) Мельчайшая значимая единица языка.
- 10. Что такое литературный язык? Выберите из предложенных ниже определений то, которое точно отражает суть данного понятия.**
- 1) Язык в его письменной форме.
2) Книжный вариант национального языка.
3) Язык художественной литературы.
4) Язык наиболее образованной части общества.
5) Обработанная (нормализованная) форма общенародного языка.
- 11. К какой языковой группе относится русский язык согласно генеалогической классификации?**
- 1) Иранская группа. 2) Славянская группа. 3) Романская группа. 4) Балтийская группа.
5) Индийская группа.
- 12. Историческое развитие языковой системы во времени называется ...**
- 1) Синхрония. 2) Парадигматика. 3) Синтагматика. 4) Прагматика. 5) Диахрония.
- 13. Что такое совокупность наиболее устойчивых и традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации?**
- 1) Компетенция. 2) Контаминация. 3) Констелляция. 4) Языковая норма. 5) Интериоризация.
- 14. Какой согласный является сонорным?**
- 1) [в]. 2) [г]. 3) [ж]. 4) [п]. 5) [з].
- 15. Каким способом выражено грамматическое значение в следующем примере: *горы* (им. п., мн. ч.) – *горы* (род. п., ед. ч.)?**
- 1) Сложение. 2) Ударение. 3) Способ служебных слов. 4) Аффиксация. 5) Способ супплетивизма.
- 16. Что такое слог?**
- 1) Минимальная естественная единица произнесения звуков речи, представляющая собой артикуляционное и акустическое единство.
2) Языковая единица, обладающая планом выражения и планом содержания.
3) Единство синтаксико-логического содержания и синтаксической формы.
4) Основная номинативная единица языка.
5) Единица языка, являющаяся элементом звуковой оболочки слов и морфем.
- 17. Каким термином обозначается специальный вид буквенного письма, использующийся для точной передачи звуков того или иного языка, диалекта или индивидуальной речи?**
- 1) Идеография. 2) Пиктография. 3) Транскрипция. 4) Иероглифика.
- 18. В каком ряду расположены слова, в которых букв больше, чем звуков?**
- 1) молотба, подъезд, полевоe; 2) миролюбие, карьерист, инстанция;
3) объединиться, дилетантский, вольный; 4) местность, объехавший, смеющаяся
- 19. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звонкие?**
- 1) сделал, малина, щетка; 2) южный, мороз, резвый; 3) деревья, владелец, груздь; 4) ножны, сделали, вьюжная

20. В каком ряду расположены слова, в которых произносится звук [j]?

- 1) яблоко, его, авиация, лён; 2) если, друзья, листья, съезд; 3) якорь, подъезд, статья, солют;
4) выезд, бросают, яма, судья

21. Литературный язык – это ...

- 1) язык городских жителей; 2) нормированный язык; 3) диалектный язык; 4) жаргонный язык.

22. Разговорный русский язык – это ...

- 1) подсистема литературного русского языка; 2) самостоятельная подсистема

23. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) семья; 2) проезд; 3) повесть; 4) есть.

24. В каком слове есть согласный звук [д]?

- 1) редкость; 2) блюдец; 3) отбросить; 4) день.

25. В каком ряду во всех словах есть звук [к]?

- 1) раскрепоститься, помог, отклеился; 2) композитор, вдруг, кисель;
3) округлив, архипелаг, кипячёный; 4) отказывается, супруг, раскинулся.

Тема 2. Предмет и задачи фонетики. Звуки и буквы. Классификация звуков

Выполните практические задания.

ЗАДАНИЕ 1. Затранскрибируйте текст и подчеркните все лабиализованные гласные. Укажите, какие из них подвергаются количественной редукции, а какие и количественной и качественной.

1. Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,

Позавтракать было совсем уж собралась,

Да позадумалась, а сыр во рту держала. (И. Крылов)

2. Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года. (А. Пушкин)

3. Год, другой проходит мирно,

Петушок сидит все смирно;

Вот однажды царь Дадон

Страшным шумом пробужден. (А. Пушкин)

ЗАДАНИЕ 2. Затранскрибируйте данные слова, затем выпишите те из них, в которых есть гласные неверхнего подъёма. Подчеркните буквы, обозначающие гласные звуки, которые подверглись качественной и количественной редукции, одной чертой, а только количественной редукции – двумя чертами.

I. Изюм, полено, июнь, кафе, ходатайство, корабля, лыжи, жаворонок, астроном, учить, ручьи, космос, чашка, февраль, чаще, храбрее, чистить.

II. Колено, инжир, июль, шоссе, распространяться, голова, жилы, молодость, купить, вилы, локоть, чайка, роща, сентябрь, крепче, вылить, вольнее.

III. Урюк, солома, циркуль, кашне, настоящая, полоса, шили, агроном, облачность, тушить, новость, справка, теща, нужный, октябрь, мельче, бодрее, выше.

ЗАДАНИЕ 3. Затранскрибируйте слова, затем выпишите те из них, в которых все гласные (ударные и безударные) переднего ряда. Подберите и запишите по два подобных слова.

1. Кефир, зима, в пещере, в стакане, метель, ялик, глядеть, чище, рифмы, песни, первый, синее, писатель, числитель, свершать, мыли, учёт.

II. Мишень, лето, в тарелке, ремень, яркий, кипеть, в пище, птицы, вести, серый, вернее, читатель, смеситель, лишить, были, зачёт, тени.

III. Сирень, осень, в билете, ящик, ели, в буфете, ящик, скрипеть, спицы, эти, белый, сильнее, учитель, мысли, пришить, измеритель, почёт.

ЗАДАНИЕ 4. Затранскрибируйте текст и охарактеризуйте полностью неповторяющиеся ударные и безударные гласные по степени и месту подъема языка, по участию или неучастию губ (см. таблицу гласных звуков).

Да, мы умеем воевать,
но не хотим, чтобы опять
солдаты падали в бою
на землю горькую свою.
Спросите вы у матерей.

Спросите у жены моей.

И вы тогда понять должны,
хотят ли русские войны. (Е. Евтушенко).

Пример: у жены – [ужы́ны]. Гласная У обозначает звук [y] – гласный, задний ряд, верхний подъём, лабиализованный, редуцированный первой степени (количественная редукция).

ЗАДАНИЕ 5. Анализ гласных звуков в стихотворении Лермонтова «Утёс». Затранскрибируйте текст и охарактеризуйте полностью неповторяющиеся ударные и безударные гласные

Тема 3. Сегментные и суперсегментные единицы. Слог. Теории слога. Слогораздел

Выполните практические задания.

ЗАДАНИЕ 1.

1) Выпишите из текста слова, в которых а) одинаковое количество звуков и букв; б) букв больше, чем звуков; в) звуков больше, чем букв; г) все согласные звуки мягкие; д) все согласные звуки твёрдые; е) все согласные звуки глухие; ж) все согласные звуки звонкие.

2) Слова с индексом 1 поделите на фонетические слоги, для переноса и на морфемы (слова анализируйте в тех формах, в каких они использованы в тексте). Результат оформите в виде таблицы.

Фонетические слоги	Для переноса	Морфемный состав
Во-лна	Вол-на	Волн-а

3) В словах с индексом 2 проанализируйте словесное ударение (словоизменительное и словообразовательное). Образец смотрите в присланных ранее материалах.

В **свободное**² время Вася бегал в музей. Здесь в просторных залах висели большие картины в тяжёлых золотых рамах, а по углам стояли статуи из пожелтевшего мрамора. Он **хладнокровно**¹ проходил мимо полотен великих мастеров, словно это были примелькавшиеся плакаты, и направлялся к заветному залу. В этом зале не было никаких картин. Здесь на стенах висели мечи и копья, а на полу стояли рыцари, закованные в латы. Тайком от дежурной **старушки**² он трогал холодную сталь доспехов и пробовал на палец, хорошо ли заточены мечи. Он медленно переходил от чёрного рыцаря к золотому, от золотого к **серебряному**².

К одним рыцарям он относился по-дружески, к другим – со сдержанным **холодком**². Он кивал им **головой**¹ и мысленно **справлялся**¹, как прошёл очередной турнир. Ему казалось, что рыцари следят за ним сквозь **смотровые**² щели опущенных забрал и никто из них не **смеётся**¹ и не называет его тюфяком (Ю. Яковлев. Рыцарь Вася).

Тема 4. Ударение. Клитики. Интонация.

Выполните практические задания.

Задание 1. Укажите клитики. Определите тип клитик. Определите, сколько фонетических слов в каждой фразе.

1. По тому как все молча слушали песню цыганки было ясно что нет человека в вагоне кто бы он ни был пыльщик ли колхозный ли конюх девочка в розовом платье или старик нет человека который не испытал бы этого ощущения красоты ожидания встречи с нею. (Пауст.)

2. Наташа высунулась из окна и долго смотрела на блеск воды среди листвы на радугу и у нее сжалось сердце если бы можно остаться здесь до самой осени! (Пауст.)

Задание 2. Сравните, совпадает ли количество лексических и фонетических слов в данном тексте. Найдите примеры клитик.

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ

(из поэмы «Медный всадник»)

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение, Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.
Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо как Россия,
Да умирится же с тобой
И побежденная стихия;

Вражду и плен старинный свой
Пусть волны финские забудут
И тщетной злобою не будут
Тревожить вечный сон Петра!
(А.С. Пушкин)

Задание 3. Расставьте все типы ударения в тексте. Подготовьте выразительное чтение текста.

Пожелание друзьям

Давайте восклицать, друг другом восхищаться,
Высокопарных слов не надо опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты,
Ведь это всё любви счастливые моменты.
Давайте горевать и плакать откровенно,
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не будем придавать значения злословью,
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.
Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить во всем друг другу потакая,
Тем более, что жизнь короткая такая. (Б. Окуджава)

Задание 4. Какие смыслоразличительные функции выполняет ударение в следующих парах слов? Составьте с ними предложения.

За́мок – замо́к, а́тлас – атла́с, ру́ки – руки́, поля́ – по́ля, сне́га – снега́, прихо́дите – приходи́те, пи́шите – пиш́ите, зе́мли – земли́, тере́ма – те́рема, бе́рег – берега́, исто́чит – источи́т.

Задание 5. Чем различаются пары слов?

Пригово́р – при́говор, краси́вее – краси́вее, повто́ришь – повто́ришь, занята́ – за́нята, деви́ца – де́вица, му́зыка – музы́ка, тво́рог – творо́г _____, и́наче – ина́че, и́скристый – искри́стый, и́скриться – искри́ться.

Задание 6. Используя материал учебника, заполните пропуски.

ИК - 1. 1. Предцентровая часть произносится на _____ тоне.

2. На центре тон _____.

3. _____ продолжается и в постцентральной части.

4. Такая интонация характерна для _____ предложений с _____ ударением.

ИК - 2. 1. Предцентровая часть произносится на _____ тоне.

2. Гласный центра произносится на _____ уровне, но с определенным _____.

3. В постцентральной части происходит _____ тона.

4. Такая конструкция свойственна _____ предложениям, имеющим _____ слова.

ИК - 3. 1. Предцентровая часть произносится на _____ тоне.

2. На гласном центра происходит резкое движение тона _____, а потом _____.

3. Тон постцентральной части находится _____ среднего уровня.

4. Такая конструкция проявляется в _____ предложениях без _____ слов.

- ИК - 4.
1. Предцентровая часть произносится на _____ тоне.
 2. Гласный центра произносится с _____ движением тона.
 3. На постцентральной части тон _____ и находится на уровне _____ среднего.
 4. Такая конструкция представлена в _____ предложениях с сопоставительным союзом _____, в _____ синтагме предложения.

- ИК - 5.
1. Предцентровая часть произносится на _____ тоне.
 2. На гласном _____ центра происходит движение тона _____, а на гласном _____ центра – _____.
 3. Тон между центрами _____ среднего
 4. Тон постцентральной части _____ среднего.
 5. Эта конструкция используется в _____ предложениях для выражения _____.

- ИК - 6.
1. Предцентровая часть произносится на _____ уровне.
 2. На гласном центра происходит _____ тона.
 3. Тон постцентральной части находится на уровне _____ среднего.
 4. Конструкция используется в предложениях для выражения _____.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1.

Вариант 1.

Задание 1. *Затранскрибируйте текст. Разделите его на фразы и синтагмы. Расставьте все типы ударения.*

А ведь было время, когда он только был бережливым хозяином; был женат и семьянин³, и сосед заезжал к нему пообедать, слушать и учиться у него хозяйству и мудрой скупости... В доме были открыты все окна, антресоли были заняты квартирою учителя², который славно брился и был большой стрелок. (Н.В. Гоголь)

Задание 2. *Выполните анализ словоизменительного и словообразовательного ударения выделенного слова, отмеченного индексом 2.*

Задание 3. *Охарактеризуйте звуки в слове, отмеченном индексом 3.*

Задание 4. *Разделите слова на фонетические слоги, для переноса и на морфемы. Подбросившая, искрометный, взвизгнул.*

Вариант 2.

Задание 1. *Затранскрибируйте текст. Разделите его на фразы и синтагмы. Расставьте все типы ударения.*

Глаза, уши, ум, сердце – все в нем направлено к этой цели, каждый нерв вытянут³ в ниточку, через руки, через кончики пальцев припаян рыбак² к тетиве самолета, но кто-то или что-то там, повыше живота, в левой половине груди живет своей, отдельной жизнью... (В.П. Астафьев)

Задание 2. *Выполните анализ словоизменительного и словообразовательного ударения выделенного слова, отмеченного индексом 2.*

Задание 3. Охарактеризуйте звуки в слове, отмеченном индексом 3.

Задание 4. Разделите слова на фонетические слоги, для переноса и на морфемы.
Исключительная, литавщик, октябрьский.

Раздел 2. Лексикология

Тема 5. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое значение слова

Выполните практические задания.

Задание 1.

а) Со словами каких ЛСГ должны сочетаться следующие лексемы, чтобы реализовалось указанное значение:

1. *Блестящий, блистательный, яркий, ослепительный* в значении «Замечательный, выдающийся, впечатляющий, выделяющийся по своим профессиональным качествам, по интеллекту, творческим достижениям, по результатам какой-то деятельности»;

2. *Свежий, новый* в значении «Обновлённый; появившийся, созданный, сформированный взамен прежнего»;

3. *Незрелый, зелёный* в значении «Неспелый, недозрелый, неготовый к сбору урожая или к употреблению».

б) С какими словами сочетаются следующие лексемы:

кромешный, щекотливый, трескучий («Очень сильный»), *ноль* (*перен.*), *подзорный, белый* (*спец., литер.*). Какой тип значения реализуется в получившихся словосочетаниях с точки зрения синтагматических связей слова?

в) О каком типе (типах) значения свидетельствуют пометы в толковых словарях (выделены подчёркиванием):

1. *Прибыть* 2. (*1 и 2 лицо не употр.*) Увеличиться, умножиться, прибавиться по размеру, объёму, по количеству и т.п. *Вода сильно прибыла.*

2. *Съехать* 5. *перен.; на что.* Разг. Незаметно, постепенно перейти на другую тему, на другой предмет разговора, на другой тон (при устном общении, в письме и т. п.). *С ковров разговор быстро съехал разговор на соленье огурцов и сушение груш. (Гоголь. Иван Фёдорович Шпунька и его тётушка)*

3. *Лезть* 1. *на что, во что.* Карабкаться, взбираться, подниматься, проникать куда-нибудь. *Лезть на гору, на дерево, в окно. ... 5. на кого / что, во что / кому (1 и 2 лицо не употр.), чаще с отриц.* Быть впору, по размеру (о надеваемом); входить, проходить куда-нибудь; уместаться где-либо. *Сапог с трудом лезет на ногу. Платье уже не лезет на неё. Нитка никак не лезет в иголку. Эти вещи сюда уже не лезут.*

4. *Голова* 7. *чего, обычно ед. ч.* Первые ряды, передняя часть чего-то движущегося (о движении отряда, группы людей и т.д.) и обычно чего-то вытянутого. *В голове колонны, эскадры. Этот вагон будет в голове состава. Голова кометы.*

Задание 2. В одном – двух стихотворениях русских поэтов найдите слова в переносном значении; объясните в каждом случае тип переноса и, если таковые есть, случаи окказионального (индивидуально-авторского) словоупотребления, индивидуально-авторского формирования переносных значений; подумайте, во всех ли случаях употребление в художественном тексте слов во вторичном значении представляет собой троп.

Задание 3. Определите тип лексического значения выделенных слов (прямое/переносное, мотивированное/немотивированное, свободное/связанное (фразеологически связанное, синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченные)).

Домик у моря, море (обычно ед.ч.) счастья; посадка деревьев, молодые посадки (мн.ч., о растениях), гордая посадка (ед. ч.) головы; дать обед / бал; земля дала хороший урожай; блестящий серп месяца; жалкий человечишка, блестящая металлическая поверхность, блестящее исполнение; жарить картошку; Ну и жарит (безл.) сегодня!; А он знай себе жарит на гармошке!; он слушал, вперив взор в дядюшку; косой почерк, косые взгляды; ключи от шкатулки, гаечный ключ, поэма написана в оптимистическом ключе (ед.ч., с предлогом в); жгучий зной, жгучая зависть, жгучий брюнет; электричку мы профутболили; русская балетная школа; школа (ед.ч.) взросления; невозможно обхватить руками ствол дерева; удалось охватить фланги противника, радость охватила душу; гвоздь (ед.ч.) программы; Какой же ты попугай!; тёмные делишки.

Тема 6. Слова однозначные и многозначные. Работа со словарями

Задание 1. Проанализируйте словарные ствты.

КНОПКА, -и, ж. 1. Тонкий короткий гвоздик с широкой плоской шляпкой для закрепления бумаги, ткани. *Канцелярские кнопки*. 2. Подвижная пуговка (во 2 знач.) для замыкания и размыкания, в цепи тока. *К. управления. К. электрического звонка. Нажать на все кнопки* (также *перен.*: использовать все возможности для достижения чего-н.; *разг.*). 3. Застёжка из двух металлических или пластмассовых частей, входящих одна в другую. *Перчатки на кнопках*. 4. Маленький человек или ребёнок (*разг. шутол.*). // уменьш. *кнопочка*, -и, ж. // прил. *кнопочный*, -ая, -ое (к 1, 2 и 3 знач.).

МЯГКИЙ [хк], -ая, -ое; -гок, -гко, -гкИ и -гки; *мЯгче*; *мЯгчАйший*. 1. Легко поддающийся давлению, сжатию, малоупругий, эластичный. *М. хлеб. М. диван. Мягкая шерсть. Мягкие волосы. Мягкая обувь*. 2. Приятный при ощущении, не раздражающий. *М. свет. М. голос*. 3. Плавный, размеренный. *Мягкие движения. Мягко (нареч.) ступать. Мягкая посадка (о летательном аппарате: при минимальной скорости)*. 4. Кроткий, лишённый грубости, резкости. *М. характер. Сделать замечание в мягкой форме*. 5. Не очень строгий, снисходительный, не суровый. *М. приговор*. 6. Тёплый, приятный. *М. климат*. 7. **О воде**: содержащий мало солей кальция и магния, легко смывающий мыло, нежёсткий (в 5 знач.). 8. **полн. ф.** О транспортных средствах: с мягкими сидениями или предназначенный для использования мягких сидений. *М. вагон. Мягкая плацкарта*. 9. **полн. ф.** О согласных звуках: произносимый с приближением средней части языка к твёрдому нёбу; противоп. *твёрдый* (в 6 знач.) (спец.). * Мягкий знак – название буквы "ь". // уменьш. *мяконецкий*, -ая, -ое (к 1 знач.) и *мягонький*, -ая, -ое (к 1 знач.). // сущ. *мягкость*, -и, ж.

ХЛОПАТЬ, -аю, -аешь; несов. 1. *кого (что)*. Ударять, бить (обычно чем-н. плоским). *Х. по плечу кого-н.* 2. **чем.** Производить резкие звуки, ударяя чем-н. *Х. Дверьми*. 3. *кому*. Рукоплескать, аплодировать (*разг.*) *Х. артисту. Х. в ладоши*. 4. Производить короткие звуки или о таких звуках: раздаваться (*разг.*) *Хлопают выстрелы. Хлопают гранаты*. 5. **что**. Пить залпом, сразу (прост.). *Х. стакан за стаканом*. 6. Хлопать глазами (*разг. неодобр.*) – 1) бессмысленно смотреть; 2) не знать, что сказать в ответ. 7. Хлопать ушами (*разг. неодобр.*) – 1) слушать, не вникая, не понимая; 2) ничего не делать тогда, когда нужно действовать. // однокр. *хлопнуть*, -ну, -нешь; // сущ. *хлопанье*, -я, ср.

Задание 2. 1) Составьте словосочетания или предложения со словом ЛЁГКИЙ в разных значениях (укажите минимум три значения). 2) Составьте словосочетания или предложения со словом ТРУДНЫЙ в разных значениях (укажите минимум три значения).

Задание 3. Составьте предложения со словами *вариант – вариации, игорный – игральный, выполнить – исполнить, длинный – длительный, лирический – лиричный, одеть – надеть*.

Задание 4. Подберите синонимы к словам ГЛАЗА, УМНЫЙ, ГОВОРИТЬ, СВОБОДА, УДАЧНО, ДУМАТЬ (не менее трёх синонимов к каждому слову!).

Тема 7. Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка

ЗАДАНИЕ 1. Какие из приведенных СС со словом **рука** являются свободными, а какие – фразеологическими оборотами?

Красивые руки, согреть руки, ранить в руку, на скорую руку, умывать руки, вымыть руки, золотые руки, надеть на руку, помахать рукой, с лёгкой руки, плыть в руки, сон в руку, отбиться от рук, перевязать руку, схватить рукой, под горячую руку, положить руку на сердце, тяжёл на руку, сломать руку, прикоснуться рукой, нечист на руку, дать руку на отсечение, руки не доходят, играть на руку, руки коротки.

ЗАДАНИЕ 2. Объясните значения данных фразеологизмов. Найдите фразеологизмы, которые характеризуют человека (внешность, характер, интеллект и т.д.) и разделите их на 2 группы а) положительная оценка, б) отрицательная оценка.

Перемывать косточки, ломать голову, на скорую руку, битый час, игра не стоит свеч, как вкопанный, задним числом, частная собственность, рабочий класс, вавилонское столпотворение, абсолютный нуль, грудная жаба, чёрный пиар, камера хранения, выходной день, глухая тетеря, змея подколодная, лакомый кусок, дамоклов меч, тёртый калач, канцелярская крыса, красная строка, ахиллесова пята, бедность не порок, бить баклуши, брань на воротах не виснет, буриданов осёл, вольному воля, жёлтая пресса, днём и ночью, задира́ть нос, как белка в колесе, как собак нерезаных, ничтоже сумняшеся, когда рак свистнет, кожа да кости, коломенская верста, крошечная тьма, лясы точить, мыльная опера, наступать на те же грабли, на воре и шапка горит, не в коня корм, нести свой крест, не ударить в грязь лицом, ни сном ни духом, подсластить пилюлю, стричь под одну гребёнку, прописная истина.

ЗАДАНИЕ 3. Объясните термин «крылатые слова» (при необходимости обратитесь к предисловию в книге Н.С. Ашукина, М.Г. Ашукиной «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» – М., 1986 и др. издания) и укажите значение следующих выражений, отметив по возможности их источники (можете воспользоваться указанным словарём, он есть в интернете).

1. Ни сказок про вас не расскажут, // Ни песен про вас не споют. 2. Административный восторг. 3. Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? 4. Алчущие и жаждущие. 5. Ба! Знакомые все лица. 6. Башня из слоновой кости. 7. Деньги не пахнут. 8. Блажен, кто смолоду был молод, // Блажен, кто вовремя созрел. 9. В России две напасти: // Внизу – власть тьмы, // А наверху – тьма власти. 10. Как хороши, как свежи были розы... 11. О моя юность! О моя свежесть! 12. От великого до смешного один шаг. 13. Есть ещё порох в пороховницах. 14. Если бы молодость знала, // Если бы старость могла... 15. Есть упоение в бою // И бездны мрачной на краю... 16. На ловлю счастья и чинов. 17. На заре туманной юности. 18. Вера без дел мертва есть. 19. Вещественные знаки нелических отношений. 20. Растекаться мыслью по древу. 21. Тришкин кафтан. 22. Услужливый дурак опаснее врага. 23. Честь безумцу, который навеет // Человечеству сон золотой. 24. Я царь – я раб – я червь – я бог! 25. Школа злословия.

ЗАДАНИЕ 4. Подберите 10-15 фразеологизмов, источником происхождения которых является (а) Библия, (б) русская художественная литература; (в) зарубежная художественная литература; (г) русский фольклор; (д) быт и обычаи русского народа; (е) наука, техника, спорт. Составьте для 2-3 фразеологизмов историко-этимологическую справку.

ЗАДАНИЕ 5. Прочитайте фразеологизмы, пришедшие в общелитературный язык из профессиональных сфер. Определите, какие из них связаны с ремеслом сапожников, кузнецов, портных, со столярным и плотничьим делом, с судопроизводством, с профессиями военных, моряков, актеров.

Ковать железо пока горячо; шито белыми нитками; два сапога пара; снять стружку; на живую нитку; круговая порука; играть комедию; встретить в штыки; сесть на мель; разделить под орех; идти в авангарде; в подметки (кому-то) не годиться; доводить до белого каления; на всех парусах; сойти со сцены; положить под сукно; вынужденная посадка; принять бой; петь не своим голосом.

ЗАДАНИЕ 6. Прочитайте фразеологические обороты, пришедшие в общелитературное употребление из различных областей науки и техники. С 3 из них (на выбор) составьте фразы, в которых они выступали бы: 1) как термины, 2) как общелитературные фразеологические сочетания.

Цепная реакция, центр тяжести, сила притяжения, точка опоры, наклонная плоскость, удельный вес, сгущать краски, приводить к общему знаменателю, начать с нуля.

ЗАДАНИЕ 7. Замените глагольно-именные сочетания соотносительными однокоренными глаголами. Обратите внимание на те сочетания, управление которых не совпадает с управлением глагола. Составьте с некоторыми предложения.

Проводить репетицию, оказать поддержку, давать направление, давать консультацию, проявлять интерес, одержать победу, принимать участие, испытывать нужду, держать в памяти.

Тема 8. Системные отношения в лексике и фразеологии

Задание 1. Пользуясь любым толковым словарём, распределите слова на три группы:

- 1) нейтральные (не имеющие помет);
- 2) слова письменной речи (с пометами «книжн.», «высок.», «офиц.»);
- 3) слова устной речи (с пометами «разг.», «прост.», «бран.» и др.).

Абазур, багряный, буян, ветрогон, возгореться, жмот, детвора, завсегдатей, соучастник, прерогатива, разиня, околачиваться, намыкаться, кустарщина, хворать, чужбина, фетишизировать, фиалка, хлюпик, шантрапа.

Задание 2. Охарактеризуйте данные слова с точки зрения функционально стилистической и экспрессивно-стилистической окраски: *подзуживать, куролесить, шарахнуться, улепётывать, ниспровергнуть.*

Задание 3. Выполните лексический разбор выделенных слов по схеме.

Схема лексического разбора слова

1. Внутрисловные отношения.
 - 1.1. Однозначное или многозначное слово (по данным толкового словаря).
 - 1.2. В каком значении употреблено.
 - 1.3. Типы лексического значения (прямое – переносное, мотивированное – немотивированное,

свободное – связанное (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно ограниченное), номинативное – экспрессивно-синонимическое).

2. Межсловные отношения.

2.1. К какой тематической или лексико-семантической группе принадлежит слово.

2.2. Какие имеет синонимы.

2.3. Какие имеет антонимы.

2.4. Какие имеет омонимы.

2.5. Какие имеет паронимы.

3. Употребление слова

3.1. Общеупотребительное слово или ограниченного употребления (диалектизм, просторечие, жаргонизм, профессионализм).

3.2. Характеристика слова с точки зрения принадлежности к активному или пассивному запасу.

3.3. К какому стилю принадлежит слово, имеет ли эмоционально-оценочную окраску.

4. Происхождение слова (исконно русское или заимствованное).

*Октябрь уж наступил – уж роща **отряхает***

*Последние листы с **нагих** своих ветвей... (А.С. Пушкин)*

Задание 4. Запишите пять узкоспециальных терминов, имеющих отношение к вашей специальности. Дайте им толкование.

Задание 5. К данным нейтральным словам подберите синонимы и укажите их принадлежность к разговорной или книжной лексике. *Бояться, забыть.*

Задание 6. Замените устаревшее слово современным синонимом. *Перст, очи, чужеземец, вял, бусульманский.*

Задание 7. Определите, из каких языков были заимствованы данные слова. Укажите признак заимствования. *Жребий, бювар, сарафан, волонтер, растение, вояж, табун, митинг, помощь, ринг, баран, виски, союз, леди, тулуп.*

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2.

Вариант 1.

Задание 1. *Определите, чем являются выделенные единицы – многозначными единицами или омонимами.*

1) За речкой темнел **бор**. – Врач взял в руки **бор**. 2) Розы **боятся** мороза. – Часто дети **боятся** собак. 3) Частый **гребешок**. – Петушинный **гребешок**. 4) **Оборвать** лепестки. – **Оборвать** спорщика. 5) Корабль **лёг** в дрейф. – Отец **лёг** на диван. 6) **Мешать** спать – **Мешать** кашу. 7) **Лететь** на самолете – **лететь** со стула. 8) **Топить** печь – **топить** корабль.

Задание 2. *Найдите полные и неполные лексические омонимы.*

1) Порядочный (человек) – порядочный (нахал); 2) (породистая) такса – (умеренная) такса; 3) повод (для ссоры) – повод (для лошади); 4) критическая (статья) – критическая (ситуация); 5) (ударный) слог – (высокий) слог.

Задание 3. *Определите, чем являются выделенные слова: а) омоформы; б) омофоны; в) омографы; г) другое.* 1. Русская **печь** – **печь** блины; 2. **сторожил** склад – **старожил** города; 3. **парить** ноги – **парить** в небе; 4. **клуб** дыма – женский **клуб**; 5. досадный **простой** – **простой** пример. 6. военный **блок** – подъемный **блок**; 7) железный **прут** – илистый **пруд**; 8) **временные** постройки – **временные** отношения; 9. **рублю** дрова – дали по **рублю**; 10. **повод** для ссоры – **повод** для лошади.

Задание 4. Определите тип данных синонимов [а) семантические, б) стилистические, в) семантико-стилистические]: 1) всеобщий, тотальный; 2) опередить, обставить; 3) одновременно, синхронно; 4) предписание, наказ; 5) убедить, заверить.

Задание 5. Учитывая, что многозначное слово в разных значениях может входить в различные синонимические ряды, определите состав синонимического ряда с каждым из значений слов, используя слова, приведённые в скобках.

СВОБОДНЫЙ – 1) Не знающий угнетения, стеснений в общественно-политической жизни, а также протекающий в условиях отсутствия угнетения, насилия и т.п. 2) О жизни, условиях существования: ничем не ограниченный, не стесняемый. 3) О действиях, поступках и т.п.: не стеснённый ограничениями, запретами и т.п. 4) О человеке: не занятый работой, делом, располагающий временем. 5) О помещении, вещи и т.п.: никем, ничем не занятый, не находящийся в данное время в пользовании, употреблении. 6) О времени: не заполненный каким-либо трудом, делом. 7) Об одежде: не облегающий, не стесняющий движений.

(Беспрепятственный, вольготный (прост.), вольный, независимый, незанятый, праздный (разг.), привольный, просторный, пустой, раздольный (разг.), широкий).

Задание 6. Определите значения паронимов через иллюстрацию примерами.

Романист – романтик; человечество – человечность; поступок – проступок; земляной – землистый; праздный – праздничный.

Задание 7. Дайте толкования иноязычным словам. Ай-кью, апатия, меркантильный, имидж, цинизм.

Задание 8. Объясните значения устаревших слов. Разделите их на две группы: историзмы и архаизмы. Гетман, глаголь, гривна, десятина, дилижанс, скоморох, снесь.

Раздел 3. Морфемика. Словообразование

Тема 9. Слово и морфема. Типы морфем. Морфемный анализ слова

1. Дайте ответы на вопросы.

1. Определите понятие «морфемный состав слова».
2. Дайте определение морфемы?
3. Какие признаки морфем сближают их со словом, а какие – отличают?

2. Произведите морфемное членение слов:

запуск, лисий, резюме, красный, синий, сани, подбоченья, исчерпан, наугад, подкрепление, смелость, лезвий, бесчувственно, ручей, дождик, какой-либо, ключей, зрячий, теплоход, наклоняясь, иней, муравей, выигрышнее, ясно (СКС), ручеечек, размах, вращаясь, куда-то, мостовая, живёт, продумать, подготовлена, трещина, третий, медвежий, астраханец, волгоградочка, Поволжье, пятилетие, раскрасавица, мартовский, тыкать, пылинка, вешалка, учительский, соломинка, пятый, пятнадцатилетний, безликий, шоссе́нный, сладкоголосый, строительный, ялтинский, излюбленный, осчастливить, происхождение.

3. Выделите корневые морфемы, обратите внимание на разницу в их фонетическом составе.

Жать (жатва, жнец, жнивьё, обжинать), городить (горожу, загораживать, загородка, ограждать, ограда, оградить), жечь (жгучий, жжение, обжиг, ожёг, ожог), коптить (копоть, коптилка, копчение, прокоптить, прокапчивать), кольцо (кольцевать, кольчатый, колец, колечко,

окольцовывать), галка (галочка, галочий, галчонок, галок), брать (беру, забирать, берёт, сбор, подсобрать).

4. Выделите корни. Определите, свободным или связанным является каждый корень.

Цветок, книжный, немец, убавить, радостный, одеться, птица, машинист, похитить, отвык, букварь, сбегать, пришивать, помутнеть.

5. Выделите корни, укажите их значение. Разделите каждую группу на две части в соответствии со значением корня.

Украсить, краса, раскрасить, красавец, перекраска, красивый, красильный, красота, красильня, краска, красильщица, красить. Цветковый, расцветка, цветник, цветастый, цветной, цветение, цветовод, цветик, цветистый.

6. Выделите префиксы и укажите их значение.

Соистец, допеть, антисанитарный, записать, заплакать, дезорганизация, приплыть, архисложный, взберусь, нелегко, суперобложка, сверхинтересный, изучить, перепрыгнуть, экс-чемпион, поудивляться, ультравоинственный, псевдоинтеллектуальный, проамериканский, правнук, недоосвоить.

7. Выделите суффиксы и укажите их значение.

Актриса, тинрёнок, змеёныш, холмистый, слезинка, студенчество, вороньё, царапина, сахарница, чайник, лежец, лгун, попрыгунья, крикнуть, лесной, бережливый, генеральша, лисий, тётин, отцов.

Тема 10. Способы словообразования в СРЯ. Словообразовательный анализ слова

Задание 1. Выполните словообразовательный анализ данных слов. Используйте при этом словообразовательный словарь.

Оскорбление, робость, муравьишка, таксист, сиреневатый, шекспировский, лебяжий, возрождение, венгерский, лермонтовед, высь, кенгурёнок, болиголов, двухсотенный, симулянт, вращение, себялюбие, турецкий, сплочение.

Задание 2.

Выберите нужный ответ.

1. В ряду все существительные имеют словообразовательное значение «лицо, производящее действие» (названия по профессии или по временному занятию).

А) Очиститель, усилитель, осветлитель, соглашатель.

Б) Двигатель, выключатель, слушатель, проситель.

В) Наниматель, учитель, воспитатель, распорядитель.

Г) Мститель, копнитель, проигрыватель, служитель.

2. В ряду все существительные имеют словообразовательное значение «лицо или предмет, производящие действие или предназначенные для производства действия, названного мотивирующим словом».

А) Курильня, купальня, спальня, пашня.

Б) Мельница, возница, варница, кадельница.

В) Жилище, чистилище, стойбище, мыльница.

Г) Растеряша, волокуша, вместилище, выбоина.

3. В ряду все слова имеют словообразовательное значение «носитель предметного признака».

А) Синевая, светлынь, желтизна, худоба.

- Б) Доброта, глупость, высь, кривизна.
В) Послание, находка, выезд, нейтралитет.
Г) Пустырьник, помощник, градусник, морковник.
4. В ряду все прилагательные имеют словообразовательное значение «свойственный тому, что названо мотивирующим словом».
- А) Футбольный, картофельный, лесной, кирпичный.
Б) Литейный, ироничный, стальной, зубной.
В) Военный, водный, зубной, грибной.
Г) Звериный, тополиный, львиный, комариный.
5. В ряду все прилагательные имеют словообразовательное значение «обладающий тем, что названо мотивирующим словом».
- А) Морщинистый, мускулистый, пятнистый, плечистый.
Б) Сельский, деревенский, городской, местный.
В) Блондинистый, голосистый, байронический, земной.
Г) Воздушный, скользкий, рыбацкий, казацкий.

Задание 3. Восстановите словообразовательную цепочку слов: ограничиваться, бесчестность, легковоспламеняющийся, по-медвежьи.

Задание 4. Запишите словообразовательные гнезда приведённых словоформ. Укажите количество всех словоформ данного гнезда.

- 1) Жалковато, пожалеть, прежалостный, жалко, жалеть, жалостливый, безжалостно, жаль.
2) Мужний, муж, мужёнок, многомужество, замужем, мужеубийство, незамужняя, чужемужний.

Задание 5. Распределите данные слова по словообразовательным типам.

1. Смелость, местность, окрестность, злость, трусость, внутренность, отрешённость, влюблённость, стройность, жалость.
2. Сосланный, вчерашний, скучный, здешний, честный, отрезанный. Богатство, художество, дежурство, притворство, коварство, знакомство, начальство, кокетство, устройство.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ФОНЕТИКА. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

ЗАДАНИЕ 1. Выпишите из текста слова, в которых а) одинаковое количество звуков и букв; б) букв больше, чем звуков; в) звуков больше, чем букв; г) все согласные звуки твёрдые; д) все согласные звуки глухие; е) все согласные звуки звонкие (всего 6 слов). Сделайте фонетическую транскрипцию этих слов.

В первый раз она **появилась**² вечером. **Подбежала**² чуть ли не к самому костру, **схватила**¹ рыбий хвостик, который **валялся**¹ на земле, и **утащила**¹ под гнилое бревно.

Я сразу понял, что это непростаямышь. Куда меньше полёвки. **Темней**². И главное – нос! Лопаточкой, как у крота. Скоро она вернулась, стала **шмыгать**¹ у меня под ногами, собирать рыбки косточки и, только когда я сердито топнул, спряталась. «Хоть и непростая, а всё-такимышь, – думал я. – Пусть знает **своё**² место». А место её было под гнилым кедровым бревном. **Туда**² тащила она добычу. Оттуда вылезла и на другой день.

Да, это была непростаямышь. И главное – нос! Лопаточкой! Таким только землю **рыть**¹. А землероек, слышал я, знатоки различают по зубам. У одних – бурые, у других – белые. Так их и называют: бурозубки и белозубки. Кем была этамышка, я не знал, а заглядывать ей в рот не торопился. Но почему-то хотелось, чтобы она была белозубкой. Так я и назвал её – Белозубкой – наугад.

Белозубка стала появляться у костра каждый день и, как я ни топал, собирала хвосты-плавнички. Съесть всё это она никак не могла, значит, делала на зиму запасы, а под гнилым кедровым бревном были у неё тайные погреба.

ЗАДАНИЕ 2. Выполните тестовые задания по фонетике.

А. В каких словах количество букв и количество звуков совпадает?

1) Моем; 2) твоём; 3) бьёт; 4) сеет; 5) пьют; 6) лают; 7) сеял; 8) трава, 9) помидор; 10) красивый.

Б. Укажите номера слов, в которых все слоги прикрытые: 1) русская, 2) заячий, 3) отважный, 4) зоопарк, 5) изображать, 6) яблоко, 7) единый, 8) однажды, 9) компьютер, 10) маэстро.

В. Укажите номера слов, в которых все слоги открытые: 1) в июне, 2) январь, 3) родной, 4) молоко, 5) листики, 6) добрая, 7) чужой, 8) водопровод, 9) машина, 10) милая.

Г. Укажите номера слов, в которых словоизменительное ударение неподвижное: 1) волна, 2) аэропорт, 3) торт, 4) земля, 5) звонить.

Д. Укажите номера слов, в которых словообразовательное ударение подвижное: 1) рыбак, 2) книжный, 3) навсегда, 4) километровый, 5) языковая.

ЗАДАНИЕ 3. Определите тип лексического значения выделенных слов [а) прямое; б) переносное]: 1) он – величина в искусстве; 2) алмазное небо; 3) хвойный лес; 4) верх совершенства; 5) гасить ссору.

ЗАДАНИЕ 4. Определите способ переноса значений в выделенных словах [а) метонимия, б) метафора, в) синекдоха]: 1) отчаянная голова, 2) дружный класс, 3) кольцо автострады, 4) колючий ветер, 5) столовое серебро.

ЗАДАНИЕ 5. Подберите синонимы к выделенным в тексте словам с индексом 1. Определите их тип.

ЗАДАНИЕ 6. Подберите антонимы к выделенным в тексте словам с индексом 2. Определите их тип.

ЗАДАНИЕ 7. Сделайте морфемный разбор слов. Заглядывать, плавнички, белозубка, схватила, оттуда.

ЗАДАНИЕ 8. Укажите направление производности и определите способ образования производного слова в парах: чтение – читать, вправо – правый, облачный – подоблачный, птица – птичий, петербуржец – петербурженка.

Семестр 2. Морфология. Синтаксис

Раздел 4. Морфология

Тема 1. Введение в морфологию. Грамматическое значение слова.

Система частей речи в СРЯ

Задание 1. Определите часть речи выделенных слов.

1) Перед каждым писателем **в течение** всей творческой жизни... стоит вопрос о средствах художественного выражения приобретённых жизненных познаний (К. Федин). 2) Они растут в том **будущем**, о котором мечтал Чехов (К. Федин). 3) Однажды, в студёную зимнюю **пору**, я из лесу вышел... (Н. Некрасов) 4) Но каким именно **путём** Толстой ведёт нас в глубину душевной жизни своих героев, не сразу понятно (К. Федин). 5) «**Батюшки!** — изумился

тонкий. — Миша! Друг детства!» (А. Чехов). 6) Первое «лесное слово», **которое** меня совершенно заворожило, было «глухомань». **Правда**, оно относилось не только к лесу (К. Паустовский). 7) Дед Кузьма говорил, что... волку тоже **охота** пожить в избе (К. Паустовский). 8) Большинство ночей я провожу на озёрах, а когда остаюсь **дома**, то ночью в старой беседке (**К.** Паустовский). 9) Он провёл меня внутрь **дома** (К. Паустовский). 10) Счёт **десятками** получил особенно широкое распространение... (Г. Берман). 11) **С** каждым **летом** зарубка всё сильнее заплывает золотистой смолой (К. Паустовский). 12) Ока **ночью** казалась очень широкой, гораздо шире, чем днём (К. Паустовский). 13) Амфору выбросили **в качестве** жертвы, чтобы умиловить бога морей Посейдона (К. Паустовский). 14) Я был уверен, что поезд мчит меня **к счастью** (К. Паустовский). 15) **Словом, всё** обжилось, как дома (Н. Гоголь). 16) **Я** изучал **течения** неведомых рек, прихотливые морские побережья... (К. Паустовский). 17) **Главное** в том, что проза, когда она достигает совершенства, является, по существу, подлинной поэзией (К. Паустовский). 18) Борьба за новое слово для меня заключается в постоянном обновлении фразы **путём** бесчисленных сочетаний тех самых «обыкновенных слов» (К. Федин). 19) Успех решения сложнейшей задачи достигнут был писателем **в силу** его непрерывной связи с жизнью (К. Федин). 20) **Во время** работы надо забыть обо всем и писать как бы для себя или для самого дорогого человека на свете (К. Паустовский). 21) Октябрь был **на редкость** холодный, ненастный (К. Паустовский). 22) Под вечер идём мы с **охоты** по этой самой тропинке (М. Пришвин). 23) Через некоторое **время**, поискав ещё барса, я случайно пришёл на то же самое место (М. Пришвин). 24) **Летом** в них (оврагах) стенами стояла глухая крапива, а зимой на сером снегу сизо чадили головешки... (К. Паустовский). 25) Мы шли **по набережной** Невы и почему-то весь путь я запомнил с необыкновенной ясностью (К. Паустовский).

Задание 2. Составьте с данными слова предложения так, чтобы в разных контекстах они выступали как разные части речи:

стих, благодаря, блестящий, первый, просто, и, что, тише, дома, батюшки, три, течь, уютно.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Задание 1. Распределите имена существительные по группам: одушевленные, неодушевленные, колеблющиеся по признаку одушевленности-неодушевленности.

Насекомое, личинка, мальчик, народ, группа, кукла, бацилла, эмбрион, гость, роза, микроб, зародыш, дерево, рысь, друг, бактерия, инфузория, Марс (планета), голубь, животное, персонаж, вирус, дуб, полип (животное), стая.

Задание 2. Одушевленными или неодушевленными являются слова, заключенные в скобках?

1) В электрическую цепь включили (новый проводник). 2) Нам поручили найти (проводник) в экспедицию. 3) Зрители приветствовали (звезды) экрана. 4) Было приказано позвать (отдельные лица). 5) Вчера запустили (очередной искусственный спутник) Земли 6) Астрономы изучают (звезды) и другие небесные тела. 7) Архитекторы демонстрировали (новые типы) зданий. 8) Летчик освоил (новый истребитель). 9) Я тронул (свой спутник) за плечо. 10) Они встречают с восторгом (свой кумир). 11) Птицы уничтожают насекомых — (истребители) посевов. 12) Кругом мы видели (лица) друзей. 13) Надо обработать (этот деревянный чурбан). 14) Они долго терпели (этот тип). 15) Водитель установил на машине (дворник).

Задание 3. Определите лексико-грамматический разряд выделенных имен существительных.

1) Для меня в Горьком — вся Россия. Это был **человек**, определяющий эпоху. (**К.** Паустовский) 2)...Блеск камней вызывает ощущение **таинственности**. (**К.** Паустовский) 3)

Густая **листва** тополя дрожала и шумела от шторма. (К. Паустовский) 4) Сказать, какой именно запах у **черемухи**, невозможно. (М. Пришвин) 5) С криком в воздухе кружится **стая** галок и ворон. (Н. Некрасов) 6) Между тем **чай** был выпит... Мы вышли из сакли. (М. Лермонтов) 7) **Красота** земли — вещь священная, великая вещь. (К. Паустовский) 8) Невдалеке от домика, где жил писатель, рос огромный **тополь**. (К. Паустовский) 9) Светает быстро. В теплом доме **тишина**, сумрак. (К. Паустовский) 10) Книге **человечество** доверило свои священные прозрения, открытия. (И. Леонов) 11) С удивлением чувствую, что цветы пахнут **медом**. (М. Пришвин) 12) Многие русские **слова** сами по себе излучают поэзию. (К. Паустовский) 13) **Лед** подо мною заскрежетал, ...на ноги мне хлынула вода. (М. Горький) 14) Продолжается **сушь** великая. Речка пересохла совершенно. (М. Пришвин) 15) ...Люди всегда дороже самой **жизни** ценили познание окружающего мира. (В. Песков) 16) ...Все **листья** были напряженно вытянуты по ветру. (К. Паустовский) 17) **Осинник** начинает прореживаться. (М. Пришвин) 18) **Мехом** своим землеройка напоминает крота. (М. Пришвин) 19) Старое сено, **соломины**, ...кочки — все порастает зеленой травой. (М. Пришвин) 20) Слежу, как зелень пробивается через **солому** и сено прошлого года. (М. Пришвин) 21) **Пение** подбодрило его еще больше. (М. Пришвин) 22) В Ростове Великом мы видели шедевры подлинно русского **зодчества**. (В. Песков) 23) И усталая с похода, что б там ни было, — жива, дремлет, скорчившись, **пехота**, сунув руки в рукава. (А. Твардовский) 24) Славная осень! Здоровый, ядреный, **воздух** усталые силы бодрит. (Н. Некрасов) 25) Очень богат русский **язык** словами, относящимися к временам года. (К. Паустовский)

Задание 4. Какие существительные — вещественные и отвлеченные — употребляются в форме множественного числа, а какие — нет?

Сметана, смех, жизнь, договоренность, синева, шум, инициатива, золото, грязь, красота, успеваемость, молоко, уха, снег, лапша, вода, масло, белизна, слепота, кислород, энтузиазм, сыр, песок, любовь, радость.

Задание 5. Определите род существительных. На основании каких признаков можно отнести те или иные существительные к мужскому, женскому или среднему роду?

Выделите существительные общего рода.

Озеро, болото, пруд, сани, река, ручей, ножницы, очки, дядя, мама, конь, окно, шмель, рама, время, земля, лебедь, гусь, дуб, береза, январь, яшень, тополь, листва, братство, сутки, домище, зверь, сирота, липа, юноша, Аня, Боря, староста, воевода, герой, папа, женщина, буря, мужчина, станция, городишко, шалунишка, неряха, слуга, недотрога, ручища, тюлень, плакса, тихоня, ворон, корова, ворона, соболев, дверь, старшина, директор, корабль, путь, степь, лакомка, вилка, мышь, слива, сладена, врач, машинистка.

Задание 6. Определите род выделенных существительных и согласуйте с ними в форме рода прилагательные, местоимения и глаголы в прошедшем времени.

1. Этот Боря — ужасн... **забияка**. 2. Нельзя быть, Таня, так... **неряхой**. 3. Сережа Иванов — редк... **умница**. 4. Ваш сын — ужасн... **капризуля**. 5. Катя — так... **тихоня**! 6. Эт... **плакса** опять целый день ревел... 7. Мария Ивановна Новикова — молод... **директор** завода. Вчера **директор** отдал... распоряжение перейти на семичасовой рабочий день. 8. Нов... **старостой** класса выбрали Марину. **Староста** решил... завести специальную тетрадку для учета посещаемости. 9. В приемной у стар... зубно... **врача** Анны Павловны всегда много больных.

Задание 7. Какие из приведенных ниже имен существительных употребляются только в единственном, какие только во множественном числе? Определите, какие грамматические средства используются для различения форм единственного и множественного числа в

каждом отдельном случае.

Если существительное может иметь две формы в именительном падеже множественного числа, то приведите обе эти формы. Вскройте при этом возможные лексико-семантические и стилистические различия между параллельными формами.

Лист, корень, листва, друг, сын, учитель, круг, колос, небо, чудо, сук, крестьянин, волчонок, сосед, ухо, войско, цех, бронза, грузин, молодежь, родня, беднота, сырье, блеск, радость, крестьянство, роды, кулачье, орешник, жара, печаль, холод, дрожь, существо (живое), существо (суть), грусть, сено, вино, крупа, черника, малина, сталь, часы, уста, субтропики, потроха, дрожжи, терпение, кадры (служащих), муж, излишек, духи, дух (дыхание), дух (злой, нечистый), атмосфера, отруби, проводы, судно, долг (обязанность), долг (взятое взаймы), вселенная, время, мозг, Альпы, знамя, солнце, листопад, вода, клок, звено, ком, камень, мир, кадр (в кинофильме), складчина.

Задание 8. Проанализируйте форму числа существительных. Определите оттенки значения форм существительных, обычно употребляющихся в единственном числе, а в приведенных предложениях имеющих форму множественного числа.

1. Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни, его счастье, его восторги. (Ч.) 2. Этой весной снег в густых ельниках еще держался и в конце апреля, но в болотах всегда бывает много теплее; там в это время снега уже не было вовсе. (Пр.) 3. Баня стояла за огородом, в овраге, заросшем орешником, березнячком и крушиной. Здесь, в затишье, прячась от осени, еще держалась зелень. Вечерело. Во многих местах на темно-багровом западе поднимались, завиваясь в спирали, черные дымы. Дальние урочища, как крепости с тысячами древних башен без огней, с куполами, тускло отливающими золотом, тонули в вечерних сумерках. А в Ольховке, на взгорье, было еще совсем светло и нарядно; и березы, и кустарники на склонах, и крыши домов, и стекла окон — все было в багрянце. И на светлом небе без дела висела большая луна из латуни — так и хотелось взять палку и попробовать — хорошо ли звенит? (Буб.) 4. Каждый божий день гости у нее, чай да сахара... пляс да песня. (М. Г.) 5. Картины, мраморные статуи, бронзы, дорогие игрушки... поразили его. (П.) 6. Жить по-старому становилось все трудней Толстому, занятие это мнилось ему все горше и бесцельней. «Куда ни выйду — стыд и страдание!» — вырывается однажды, как брызга, из-под его пера. (Леон.) 7. Вы подходите к пристани — особенный запах каменного угля, навоза, сырости и говядины поражает вас; тысячи разнородных предметов — дрова, мясо, туры, железо, и т. п. — кучей лежат около пристани; солдаты разных полков, с мешками и ружьями, без мешков и без ружей, толпятся тут, курят, бранятся, перетаскивают тяжести на пароход, который, дымясь, стоит около помоста: вольные ялики, наполненные всякого рода народом солдатами, моряками, купцами, женщинами — причаливают и отчаливают от пристани. (Л. Т.)

Задание 9. Определите, как образованы данные существительные. Во всех случаях укажите, по продуктивным или непродуктивным типам они образованы.

1. Коммунизм, революционер, горком, сельсовет, автосварщик, судостроение, зоотехник, электромеханик. 2. Сенокос, антоновка, хлебец, местечко, железобетон, арбузик, грелка, мечтатель, чтец, холодец, выключатель, сцепление, гордыня, пальтецо, долина, каменотес, письмоносец, водопроводчик. 3. Рыжик, грузило, колун, лесотундра, воспитатель, полировка, коварство, успеваемость, бракодел, светотень, пятак, точило, изолятор, осязаемость, пылесос, земледелие.

Задание 10. Произведите полный морфологический разбор имен существительных в приводимых ниже предложениях (см. схему анализа). Разбейте данное существительное на морфемы. Если оно является производным, определите способ его образования и отметьте,

по продуктивному или непродуктивному словообразовательному типу оно образовано.

1. Настоящая народная песня за внешней **красотой**, за формой не гонится, а умеет говорить от души самыми простыми и потому красивыми **словами**. (М. Г.) 2. Творчество — это степень напряжения работы **памяти**, когда быстрота ее работы извлекает из запаса знаний, впечатлений наиболее выпуклые и характерные **факты**, картины, детали и включает их в наиболее точные, яркие, общепонятные слова. (М. Г.) Отступали глухими проселками, а то и **бездорожьем**, плутая по темному и болотистому ржевскому полесью... На склоне небольшого пригорка, у самой дороги, одиноко стояла маленькая береза. У нее была нежная и светлая атласная кожа... Играя, ветер весело пересчитывал на ней звонкое червонное **золото** листы. Казалось, что от нее, как от сказочного светильника, струился тихий свет. Было что-то задорное, даже дерзкое в ее одиночестве. (Буб.)

Тема 2. Система имен в современном русском языке: существительные, прилагательные, местоимения, числительные

Задание 1. Проанализируйте прилагательные, встречающиеся в приводимых ниже примерах. Определите, какие из них являются качественными, относительными или притяжательными. Определите тип склонения прилагательных.

I. Прежде чем я остановился в этом березовом леску, я с своей собакой прошел через высокую осиновую рощу. Я, признаюсь, не слишком люблю это дерево — осину — с его бледно-лиловым пнем и серо-зеленой металлической листвой, которую оно вздымает как можно выше и дрожащим веером раскидывает на воздухе; не люблю я вечное качание его круглых неопрятных листьев, неловко прицепленных к длинным стебелькам. (Т.)

II Надо мной, светя мне в лицо березовой лучиной, стояла странная фигура в овчинном полушубке мехом вверх и в такой же меховой шапке. (Кор.) 3. Стерляжья уха с налимами и молоками шипит и ворчит у них меж зубами, заедаемая расстегаем или кулебякой. (Г.) 4. Наконец, графинину карету подали. (Я.) 5. Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи; не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает из-под узкой и длинной тучи, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. (Т.)

Задание 2. К данным прилагательным подберите, где это возможно, антонимы. В тех случаях, когда это возможно, присоедините к прилагательным суффикс субъективной оценки, а также суффикс **-оват- (-еват-)**, указывающий на неполноту качества. Образуйте возможные степени сравнения. Отметьте прилагательные, у которых степени сравнения образуются только аналитическим путем. Если от каких-нибудь из приведенных прилагательных вообще нельзя образовать степеней сравнения, то объясните почему. В тех случаях, когда это возможно, образуйте краткую форму.

Веселый, плохой, хороший, большущий, золотистый, красный, упругий, зелененький, вялый, осиновый, спелый, горький, здоровенный, чахлый, пологий, добрый, вороной, тихий, темный, рыжий, болотистый, узкогрудый, глазной, глазастый, суровый, глухой, звонкий, настольный,

сверхплановый, золотой, черноглазый, слепой, голубой, ранний, поздний, родной, полезный, немецкий, стальной, звериный, малиновый, болотный, сиреневый, медвежий, досужий, волчий, весенний, зверский, плакучий, лисий, сидячий, дубовый.

Задание 3. Определите часть речи выделенных слов.

1) Наша нумерация использует для записи **десять** различных знаков. (Г. Берман) 2) В Европу десятичную нумерацию занесли арабы, вторгшиеся в Испанию в **восьмом** веке нашей эры. (Г. Берман) 3) Названия первых шести разрядов (единицы, десятки, **сотни**, тысячи и т.д.) очень древни и у разных народов звучат по-разному. (Г. Берман) 4) **Десять тысяч** (в древней Руси) называлось «тьма», и число это считалось столь огромным, что им обозначалось всякое неподдающееся учету множество. (Г. Берман) 5) ...Десять **единиц** первого разряда образуют одну единицу второго разряда. (Г. Берман) 6) Итак, мы имеем девять значков для обозначения первых девяти чисел и **десятый** значок — нуль — «позиционную пробочку». (Г. Берман) 7) **Тысяча** миллионов называется биллионом или миллиардом... (Г. Берман) 8) Позиционная **десятичная** нумерация известна была индусам полторы тысячи лет назад, в Европу ее занесли арабы, вторгшиеся в Испанию в VIII веке. (Г. Берман) 9) **У** индусов, как и у **многих** древних народов, первыми математиками были жрецы. (Г. Берман) 10) Архимед **впервые** убедительно показал, что для любого количества предметов... можно найти соответствующее ему число. (Г. Берман) 11) Вавилонская нумерация... просуществовала **полторы тысячи** лет (с XVIII до III в. до н. э.). (Г. Берман) 12) Единицей веса у шумерийцев была «мина» (приблизительно **одна вторая** килограмма). (Г. Берман) 13) **Вчетвером** толкаем баркас в сонную воду. (В. Песков) 14) **И** вместе **трое** все в него впряглись. (**И.** Крылов) 15) Сотни маленьких людей в **тричетвертиаршинных** шляпах кричали, вытягивали до второй палубы руки. (В. Маяковский) 16) Акционеры сидят увлечены, делят **миллиарды**, жадны и озабоченны. (В. Маяковский) 17) Я думал главным образом о том, что **многое** в нашей жизни наполнено лирическим и героическим звучанием. (К. Паустовский) 18) Мы получили более **ста тридцати** экземпляров книг. 19) Порог дома Толстого переступали люди из **девятиности** пяти государств мира. (В. Песков) 20) ...Громадные мешорские болота, «мшары» — это заросшие в течение **тысячелетий** озера. (К. Паустовский) 21) **В** городах **большинство** наших природных инстинктов погружается в спячку. (К. Паустовский) 22) Нас, правда, **немного** поражал заграничный обычай: каждый танцор должен сам заказывать для себя танец. (**А.** Куприн) 23) На километры тянутся густые заросли ромашки, клевера, гвоздики и **десятков** других цветущих трав. (**К.** Паустовский)

Задание 4. Определите, к каким частям речи могут относиться приводимые ниже слова. Отнесение слова к той или иной части речи мотивируйте его грамматическими особенностями. Придумайте примеры с этими словами.

Пара, миллион, четверть, четыре, дюжина, десяток, сто, десять, сотник, пятак, сотня, пять, пятерня, трижды, осьмушка, единица, тройка, три, трое, пятерка, вдвоем, троица, половина, полтора, по двое, первый, один, семь, единство, семерка, семеро, девятка, девять, тысяча, множество, второй, пятый, двадцать шесть, многие, много, пятьдесят, шесть, сдвоить, учетверить.

Задание 5. Произведите анализ местоименных слов в данных текстах.

1) Всё то, что грезится другим, **У** нас в стране сбылось,
И это нам с тобой самим Увидеть довелось. (*С. Михалков.*)
2) Еще сквозь сон на верхней полке Расслышал я под стук колес,
Как слово первое о Волге Негромко кто-то произнес.
И мы стоим с майором в паре, Припав к стеклу, плечо в плечо.

С кем ночь в купе одном проспали И не познакомились еще. (Твард.)

3) Всем, чем к земле родной привязан, Чем каждый день и час дышу,
Я, как бы ни было, обязан Той книжке и карандашу,
Тому ребячьему смятению, С каким касался их рукой
И приступал к письму и чтению — Науке первой городской.

Я счастлив тем, что я оттуда, Из той зимы, из той избы. (Твард.)

4) Ты — дура, смерть: грозишься людям Своей бездонной пустотой,
А мы условились, что будем И за твоею жить чертой.
И, нашей связаны порукой, Мы вместе знаем чудеса:
Мы слышим в вечности друг друга И различаем голоса
И нам, живущим ныне людям, Не оставаться без родни:
Все с нами те, кого мы любим, Мы не одни, как и они.
И как бы ни был провод тонок, Между своими связь жива,
Ты это слышишь, друг-потомок! Ты повторишь мои слова!.. (Твард.)

Задание 6. В данных предложениях найдите местоимения. Определите их грамматический разряд, в зависимости от разряда грамматические особенности каждого из местоимений, формы в тексте и функции в предложении.

1. На пруде, которого поверхность, в одном месте посеребренная месяцем, виднелась сквозь аллеи, заливались лягушки. (Л. Т.) 2. У иных из них ветви висели вниз вместе с иссохшими листьями. (Г.) 3. Марья Кирилловна сидела в своей комнате. (П.) 4. На крыльце неприятного молодого человека уже не было, но кто-то мелькнул за углом. (Кор.) 5. Мать понимала, что такую жизнь можно любить. (М. Г.) 6. Некоторое время он посидел у окошка. (Фад.) 7. Сборы коротки: поседлали коней, взяли с собой 12 человек верных спутников. (Фурм.)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1

Вариант 1

Задание 1. Укажите ЛГР существительных [а) конкретное; б) отвлеченное; в) вещественное; г) собирательное; д) другое]: 1) растение, 2) смола, 3) грамотность, 4) сырость, 5) мебель, 6) листва, 7) совесть, 8) друг, 9) телятина, 10) мошкара.

Задание 2. Определите, одушевленными или неодушевленными являются данные существительные? [а) одушевленные, б) неодушевленные; в) другое]: 1) насекомое, 2) группа, 3) окунь, 4) роза, 5) стадо, 6) родня, 7) оркестр, 8) персонаж, 9) дворник, 10) содружество, 11) кенгуру, 12) валет, 13) мертвец, 14) ферзь, 15) рулевой.

Задание 3. Определите род существительных (если слово дано во множественном числе, поставьте его в форму единственного и выполните задание) [а) мужской, б) женский, в) средний, г) общий, д) рода не имеет]: 1) недра, 2) соня, 3) пальтишко, 4) трюфель, 5) озимь, 6) тапки, 7) МЧС, 8) коммюнике, 9) МВФ, 10) профессор, 11) паспарту, 12) толь, 13) тюль, 14) бакенбарды, 15) кудри, 16) плакса, 17) ампула, 18) манжеты, 19) учитель, 20) сирокко.

Задание 4. Определите число существительных [а) имеет ед. и мн. число без изменения семантики; б) имеет только ед. число; в) имеет только мн. число; г) другое.]: 1) цапли, 2) координаты, 3) просо, 4) кадры (на пленке), 5) туфли, 6) очки

(оптический прибор), 7) плавки, 8) макароны, 9) атмосфера, 10) снег, 11) масло, 12) горох, 13) мороз, 14) нежность, 15) носилки.

Задание 5. Определите тип склонения существительных [а) 1 склонение, б) 2 склонение, в) 3 склонение, г) нулевое склонение, д) смешанное склонение, е) адъективное склонение, ж) разносклоняемые]: 1) полнедели, 2) путь, 3) Сидоров, 4) буржуа, 5) лень, 6) грязнуля, 7) сюртучишко, 8) куранты, 9) подмастерье, 10) трюфель, 11) бремя, 12) Бородино, 13) староста, 14) жилище, 15) булочная.

Задание 6. Определите ЛГР прилагательных [а) качественное, б) относительное, в) притяжательное: 1) деревянная походка, 2) ситцевый платок, 3) крокодиловы слёзы, 4) человеческие слабости, 5) классная (для класса) комната, 6) в пушкинском стиле, 7) театральный жест, 8) волчий хвост, 9) пеликаний клюв, 10) детские забавы.

Задание 7. Найдите качественные прилагательные, у которых отсутствуют какие-либо грамматические признаки, характерные для этого разряда. Выберите правильный вариант ответа. 1) зверский, 2) красивый, 3) товарищеский, 4) стройный, 5) новый, 6) косой, 7) трагический, 8) больной (человек), 9) добрый, 10) вкусный.

а) 1,2,4,5,6,9,10; б) 1,2,3,5,6,7; в) 1,3,4,6,7,8; г) 1,3,6,7,8.

Задание 8. Определите ЛГР местоимений. 1) Впервые видели Ивана таким взбешённым. 2) Я чувствовал себя бессильным. 3) Чувство, которое живо. 4) У костра иное пламя. 5) Купили нечто весьма интересное. 6) Мой дом – моя крепость. 7) Никого нет дома. 8) Отец его не узнал. 9) Сколько нужно тетрадей? 10) Весь день шел дождь.

Задание 9. Измените по падежам количественное числительное 361.

Задание 10. Определите часть речи выделенных слов. 1) Преподаватель он никакой: говорить не умеет. 2) Одни неприятности после этого разговора. 3) Сколько усилий было приложено, а результата не достигли. 4) Дважды в год она ложилась в больницу. 5) Вторые сутки льёт дождь.

Тема 3. Глагол как часть речи.

1. Приведите по 5 примеров глаголов разных семантических групп.

Глаголы конкретного физического действия	
Глаголы состояния	
Глаголы отвлечённого действия	
Глаголы проявления признака	
Глаголы взаимоотношения людей	
Глаголы движения	

2. Найдите в отрывке из рассказа А.П. Чехова все глагольные формы. Подчеркните их. У 2-3 форм определите грамматические признаки.

На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флёр-д'оранжем. Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком – его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом – его сын. – Порфирий!

– воскликнул толстый, увидев тонкого. – Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет! – Батюшки! – изумился тонкий. – Миша! Друг детства! Откуда ты взялся? (А.П. Чехов. Толстый и тонкий).

3. Найдите в предложениях глагольные формы. Определите две основы соответствующего глагола. Сравните эти основы и определите класс глагола по традиционной классификации.

1) *Не провожай. Так лучше. Я пойду / С товарищами* (Антокольский). 2) *Из вас не знает кто-нибудь, / Куда он мог направить путь?* (Антокольский). 3) *Да! Теперь решено. Без возврата / Я покинул родные поля* (Есенин). 4) *Я иду и радуюсь. Легко мне. / Дождь прошел. Блестит зеленый луг* (Твардовский).

4. Образуйте две основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

А) *Отвечай, уйдите, дай, организовал, нести, слушай, учтите, съел, определив, слышать, обессилить, обеззаразить, вздрогнул, испугавшийся, захотеть.*

Б) *Быть, иметь, стоять, держать, находиться, висеть, огибать, владеть, принадлежать, помещаться, сидеть, иметься, простираться, выдающий, лежать.*

5. Укажите неопределённую форму каждого глагола (инфинитив). Определите спряжение и назовите признак, который помог его определить.

Решает, вступает, объявит, гоняет, слышит, слушает, выбежит, говорит, вылетит, выскажет, дремлет, обидится, смотрится, кажется, жалуется, старается, выживут, откроются, прислушиваются, жалуются, выпялятся, успокоятся.

6. Определите синтаксическую функцию инфинитива.

Скоро весенний лес будет встречать своих пернатых хозяев. Встречать отца из дальнего плавания – большая радость для нас. Утром дедушка, волнуясь, пошёл на вокзал встречать своего фронтового друга. Нам поручили встретить гостей, приглашённых на вечер. Мне поручили взять интервью у писателя для нашей передачи. Корреспондент подошёл к чемпиону взять у него интервью. Отец научил меня понимать серьёзную музыку.

7. Распределите глаголы по группам: а) глаголы I спряжения; б) глаголы II спряжения; в) разноспрягаемые глаголы; г) изолированные глаголы.

Дуть, колоть, есть, шуметь, лететь, хотеть, дать, молчать, везти, бояться, бежать, жить, создать, чтить, тащить, открывать.

Тема 4. Наречие и служебные части речи

ЗАДАНИЕ 1. *Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните написание слов и укажите, какими частями речи они являются. Отдельно выпишите десять предложно-надежных сочетаний вместе со словами, от которых они зависят, и укажите значение предлога.*

Образец: *упрашивали (Когда? В течение какого времени?) в продолжение недели – временные отношения.*

1. Его спрашивали в продолжение (*производный составной отымённый предлог*) недели. Мать, конечно, плакала (Наб.). 2. (В) след (за) тем странное равнодушие охватило его (Биан.). 3. Заботливая хозяйка – жена Ларивона – (по) многу раз в день меняла ему горячие припарки, прикладывала к ноге какие-то капли... (Биан.). 4. (В) продолжени... романа можно будет узнать о дальнейшей судьбе героини. 5. Я не ободряюсь (на) счет качества этих переводов (Наб.). 6. Охотники ели редко и (по) многу. 7. И мысли охотника унесли (в) глубь времен (Биан.). 8. Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались: прохожие обращали на него внимание и оборачивались. (В) следстви... этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками... (Булг.). 9. (На) счет в банке было переведено четыреста

миллионов рублей. 10. Казарка с ужасом замечала, что, (не) смотря на все ее усилия, сокол становится все лучше виден, все приближается (Биан.). 11. (По) (над) Доном сад цветет, во саду дорожка; на нее я б все глядел, сидя, из окошка (Кальц). 12. Речь эта, как (в) последстви... узнали, шла об Иисусе Христе (Булг.). 13. (От) чего же на этой странице я когда-то загнул уголок? (Ахм.) 14. (За) чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 15. (Не) взирая на опасность, целыми тучами опускаются неожиданные и незванные гости на палубу, на борта, на снасти, и странным кажется корабль... (Эрт.). 16. И (не) смотря на то, что мы это знали, все-таки темнота застала нас врасплох (Сер.). 17. Я не знаю ничего более трогательного, чем первый снег, который, (не) смотря на свою хрупкость, властно манит далью еще почти не проторенных дорог (Грош.). 18. Неприятель, (в) течени... ночи почти не пытавшийся штурмовать, на рассвете в открытую ринулся на нашу арьергардную роту (Закр.). 19. Не успели мы выйти за город, как (на) встречу нам вышли женщины с освященным молоком и помазали им людей и животных (Пер.). 20. ...Бешено стучит в амбаре жернов, с приглушенным шепотом плещется речонка, убегающая куда-то (в) глубь степей (Эрт.). 21. Звуки мало-помалу слабеют, (по) немногу замирают, а скоро их (со) всем уже не слышно. 22. Но (в) место того, встретивши Галку, Иван Иванович начал бранить, (за) чем она шатается без дела... (Г.). 23. Скоро мы поняли, что, (не) смотря на все старания, мы так и останемся совершенно не защищенными от дождя (Эрт.).

ЗАДАНИЕ 2. *Перепишите предложения, раскрывая скобки. Объясните правописание слов, определите их частеречную принадлежность.*

I. 1. Тут не одно воспоминанье, туг жизнь заговорила вновь, – и то (же) в вас очарованье, и та (ж) в душе моей любовь!... (Тютч.). 2. И христиане, не выдумав ничего нового, точно так (же) создали своего Иисуса, которого на самом деле никогда не было в живых (Булг.). 3. Ты произнес свои слова так, как (будто) ты не признаешь теней, а так (же) и зла (Булг.). 4. Только обыватели, сидя в полумраке своего жилища, любят думать, что путешествия уже не раскрывают никаких тайн; на самом деле горный ветер так (же) будоражит кровь, как и всегда, и умереть, пускаясь в достойную авантюру, всегда было законом человеческой чести (Наб.). 5. В то (же) время из чащи раздался злобный лай лисицы (Биан.). 6. Здесь все то (же), то (же), что и прежде, здесь напрасным кажется мечтать (Ахм.). 7. Он то (же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.).

II. 1. За что купил, (за) (то) и продаю (Посл.). 1 На то и щука, что(бы) карась не дремал (Посл.). 3. – Как же смотреть правильно: сразу на весь лес или на отдельные деревья? – (И) так (и) так (Биан.). 4. Не будешь ли ты так добр подумать над вопросом: что (бы) делало твое добро, если бы не существовало зла, и как (бы) выглядела земля, если бы с нее исчезли тени? (Булг.). 5. (И) так, почти все объяснилось, и кончилось следствие, как вообще все кончается (Булг.). 6. Ложка нужна, что (бы) суп хлебать, а грамота, что (бы) знания черпать (Посл.). 7. Бранил Гомера, Феокрита, за (то) читал Адама Смита и был глубокий эконо́м (П.).

Задание 3. *Найдите в предложениях сочинительные союзы. Что они соединяют в каждом случае: части предложения (словоформы) или части сложного предложения (простые предложения в составе сложного)? Какими по строению являются эти союзы: простыми (однословными) или составными (неоднословными)?*

1. Лев Толстой мыслил церковно и по форме, и по содержанию (М. Г.). 2. В деревне он читал книжки, а здесь они почему-то валились из рук (И. Ак.). 3. Неожиданно вспомнил он поговорку: войну хорошо слышать, да тяжело видеть (К. Фед.). Не поймешь сразу: то ли он притворяется, то ли говорит правду (В. Бык.). 5. А ведь уже поздно, или — рано, светло (М.

Г.). 6. Слышалась — то громче, то замирая... военная музыка входящих полков (А. Т.). 7. Бобров шутил, но голос его был странно серьезен (А. Купр.). 8. — Я себя неважно чувствую, а ты поезжай (Ю. Триф.). 9. Было уже поздно, и после чая Лена засобиралась домой (С. Крут.). 10. Как переменчива погода: то резкий холод, то тепло (Н. Ас.). 11. Он говорит, что у вас есть способности, но надо писать с наутры (М. Г.).

ЗАДАНИЕ 4. Найдите в предложениях сочинительные союзы. Назовите их значение: а) соединительный, б) противительный, в) разделительный, г) сопоставительный/градационный, д) пояснительный. Каковы эти союзы по позиции: а) одноместные, б) многоместные?

1. Усадьба сгорела, и никого на ней уже не было (В. Бык.). 2. Солнце-то светит, да ветер свежий, осенний (В. Корол.). 3. Ни к завтраку, ни к обеду я не вышел (В. Верес.). 4. Разум говорил одно, а сердце — другое (К. Пауст.). 5. Мы хотели энергии, но не завтрашней, а сегодняшней, не проблемной, а фактической (С. Залыг.). 6. Куйбышев то бледнел, то краснел (А. Алд.-Сем.). 7. — Звонить или нет? — думал Дмитриев (Ю. Триф.). 8. Не люблю по-твоему разговаривать: то ты шепчешь, то переходишь на крик (М. Шол.). 9. Есть ему не хотелось, зато пил жадно и много (Л. Леон.). 10. Дома отец, обедая, спросил не то мать, не то Павлика: «Были?» (С. Залыг.). 11. Все соглашались с ним, но никто не хотел ничего делать (Д. Мам.-Сиб.). 12. Последнее время и я стал учиться на механика, да война помешала (М. Алекс.).

ЗАДАНИЕ 5. Найдите в предложениях подчинительные союзы и выпишите их. Объедините эти союзы в группы по основному значению. Какие из союзов употребляются только в сложном предложении, а какие — в простом и сложном?

1. Что нужно, чтобы жить с умом? (А. Тв.). 2. Это трудно понять молодежи, потому что такой России уже нет (К. Пауст.). 3. Нет ни звезд, ни луны, а светло и очень тихо (Ю. Бонд.). 4. Беседа произошла сразу, как только девочка скрылась из виду (А. Алекс.). 5. Собирались у них редко, ибо друзей было мало (С. Крут.). 6. К сожалению, я был слишком молод, когда родился, чтобы выбрать себе родителя по вкусу (Л. Леон.). 7. Вскоре я нашел старика, который утверждал, что все помнит (Д. Гр.). 8. Мы понимаем, что вступаем в поединок, в котором победит тот, кто опередит (В. Бык.). 9. Очень жаль, что его нет сейчас здесь (В. Кочет.). 10. Он читал вывески, пока не нашел то, что ему нужно (Д. Мам.-Сиб.). 11. Прежде чем зайти к дежурной, она зашла к себе (А. Гайд.). 12. Валерий не мог объяснить, как все получилось (А. Алекс.). 13. Надо сидеть, хотя и тяжело, и страшно (В. Бык.). 14. Если он не сделает, то никто не сделает (А. Прист.). 15. Все это делалось так, будто Екатерины Дмитриевны в комнате нет (А. Т.). 16. Я вспомнил улицу Пестеля, где мы жили, когда приезжали в Ленинград (Д. Гр.).

ЗАДАНИЕ 6. Определите, какой частью речи являются выделенные слова; мотивируйте свои выводы.

1. Голова Машука дымилась, **как** загашенный факел (Л.). 2. Левинсон не знал, **сколько** времени длилось его полусознательное состояние... (Фад.). 3. Я намерен был отправиться на заре к крепостным воротам, **откуда** Марья Ивановна должна была выехать (П.). 4. Чичиков извинился, **что** побеспокоил неожиданным приездом (Г.). 5. **Что** написано пером, того не вырубишь топором (Посл.). 6. **А** мы переселимся во флотский экипаж, в крупнейший трехэтажный кирпичный корпус, **что** стоит на Павловской улице (Н.-Приб.). 7. Многие из нас знали, конечно, об этом побеге, **однако** не потрудились сообщить мне (Гайд.). 8. Время,

однако, идет **да** идет своим чередом (Ник.). 9. Мороз был такой, **что** руки чувствовали его **даже** в перчатках (Тих.). 10. И ветер то начинал шуметь в голых деревьях, то замолкал, **так же, как и** я, прислушиваясь к течению ночи (Пауст.). 11. Ночью он **еще** раз объехал полки и настойчиво, придирчиво требовал, **чтобы** продолжали окапываться (Сим.). 12. Сообщалось, **что** вчера утром в Саратове от чахотки скончался Александр Тимофеевич, **или**, попросту, Саша (Ч.).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2

Задание 1. Выпишите наречия с теми словами, к которым они примыкают. Задайте вопрос. Определите морфологический тип (знаменательное, местоименное), разряд по значению и синтаксическую функцию.

Мы расстались холодно (Ф. Абр.). В начале июня часто шли необычные для лета дожди: тихие, по-осеннему смирные (М. Шол). А ведь он по-своему любил сына (Ю.Наг.). Потом стало тихо (Э. Казак.).

Задание 2. Определите часть речи выделенного слова. Ответ аргументируйте. Укажите разряд, значение, словообразовательные и структурные особенности каждого слова.

Образец: Давно замечено, что пассажиры волнуются, когда показывают проводникам билеты, **хотя** с билетами не может быть никакой путаницы.

Хотя – союз, так как 1) связывает части сложного предложения (СПП); 2) является неизменяемым словом; 3) не является членом предложения. Выражает уступительные отношения между частями СП, следовательно, ХОТЯ – подчинительный уступительный союз; производный, простой, односторонний.

- 1) **Но** тут точно холод волной прошел по ней – и, вздрогнув, она открыла глаза.
- 2) Утром, **несмотря на** непогоду, миноносцы снялись с якоря и пошли дальше.
- 3) Ему вдруг стало весело, **отчего** – он и сам не знал.
- 4) Поднимем занавес **ровно** в половине девятого, когда взойдет луна.
- 5) **Не только** дети должны понимать отцов, **но и** отцы детей.
- 6) Мы и сами переедем, как **потеплее** будет, недели через три.
- 7) Сначала они хотели идти **побыстрей**.
- 8) Раньше Русскому географическому обществу дано было право **по случаю** свершения какого-то полезного дела присваивать человеку двойную фамилию.
- 9) И понимать тут нечего, просто **неинтересно**.

Раздел 5. Синтаксис

Тема 5. Общие вопросы теории синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса

Задание 1. Приведите собственные примеры словосочетаний всех типов, которые вы встретили в лекции. Выписывая словосочетание, указывайте его тип! Укажите источник языкового материала.

Задание 2. Вспомните стихотворение А.С. Пушкина «я вас любил». Выпишите из него все словосочетания и проанализируйте их по схеме.

Грамматический анализ словосочетания (по П.А. Леканту)

Грамматический разбор словосочетания предполагает выделение его из предложения, составление схемы и характеристику по следующему плану:

1. Структурный тип (простое членимое, простое нечленимое, сложное).
2. Лексико-грамматический тип (глагольно-субстантивное, глагольно-инфинитивное, глагольно-наречное, субстантивно-субстантивное, субстантивно-адъективное, субстантивно-инфинитивное, субстантивно-наречное, адъективно-субстантивное, адъективно-инфинитивное, адъективно-наречное).
3. Сочетаемость компонентов (обязательная, необязательная).
4. Синтаксическая связь компонентов (согласование, беспредложное сильное управление, предложное сильное управление, беспредложное слабое управление, примыкание).
5. Грамматические средства связи между словами (окончание, окончание и предлог, внешнее соположение словоформ)
6. Синтаксические отношения между компонентами (объектные, субъектные, определительные, обстоятельственные, комплетивные (восполняющие), совмещенные)
7. Функция в предложении (каждый компонент – отдельный член предложения, все словосочетание – один член предложения).

Тема 6. Простое предложение как синтаксическая единица

Задание 1. Найдите в тексте простые предложения и дайте им характеристику по следующим критериям:

1. Повествовательное, вопросительное, побудительное.
2. Восклицательное и невосклицательное.
3. Утвердительное, отрицательное.
4. Членимое / нечленимое.
5. Односоставное (тип односоставного) или двусоставное.
6. Распространенное и нераспространенное.
7. Осложненное и неосложненное.
8. Полное и неполное

Никто на самом деле не задерживал на мне взгляда дольше, чем на других. Виной всему были взвинченные нервы и ожидание ареста. Я не испытывал страха смерти. Быть может, думал я, она уже произошла, и этот ледяной бульвар, по которому я иду, не что иное, как преддверие мира теней. Мне, кстати, давно уже приходило в голову, что русским душам суждено пересекать Стикс, когда тот замерзает, и монету получает не паромщик, а некто в сером, дающий напрокат пару коньков (разумеется, та же духовная сущность).

О, в каких подробностях увидел я вдруг эту сцену! ...Я тихо засмеялся. И в этот самый момент чья-то ладонь хлопнула меня по плечу.

Я шагнул в сторону, резко обернулся, ловя в кармане рукоять нагана, и с изумлением увидел перед собой Григория фон Эрнена – с детских лет знакомого мне человека. Но, Боже мой, в каком виде!...

- Рад, что ты еще способен смеяться, – сказал он.
- Здравствуй, Гриша, – ответил я. – Странно тебя видеть.
- Отчего же?
- Так. Странно.
- Откуда и куда?
- Из Питера, – ответил я. – А вот куда – это я хотел бы узнать сам.
- Тогда ко мне, – сказал Фон Эрнен, – я тут рядом, один во всей квартире.

Задание 2. Выделите подлежащие сказуемые. Укажите тип сказуемых. Какими языковыми средствами они выражены?

Картины художника Верещагина занимают целый зал в Третьяковской галерее. Он был художником-баталистом, всю свою творческую жизнь рисовавшим войну.

Верещагин был неутомимым путешественником и независимым человеком, который отличался смелостью и широтой взглядов.

Он объездил всю Россию, западноевропейские страны, побывал в Индии, в странах Среднего Востока, в США, в Японии и всюду много работал. Из своих путешествий он привозил этюды.

Рассказывают, что однажды Верещагин вместе со старым проводником ехал по безлюдной пустыне. Вдруг он заметил впереди что-то белое. Когда художник подъехал поближе, он увидел гору человеческих черепов. Ему показалось, что он в стране смерти. Верещагин спросил своего спутника: «Как в пустыне появилась эта гора?» **И тогда старик рассказал ему историю о том, как на этом месте стоял красивый город, где жили трудолюбивые люди.** Они строили каналы и разводили сады. Но вот наступил страшный день, когда армия жестокого Тимура разрушила город, убила мужчин, и из их голов сделали пирамиду. Песок засыпал каналы, разрушенные дома. Тимур давно умер, а гора черепов стоит в пустыне и напоминает о его жестокости. Рассказ старика произвел сильное впечатление на художника. С тех пор он начал рисовать войну. «Апофеоз войны» – так назвал свою картину Верещагин.

Верещагин был художником-демократом. Он показывал, как много горя приносит война. **Но, чтобы рассказать людям правду о войне, нужно хорошо ее знать.** Верещагин решил посмотреть все своими глазами, вместе с солдатами почувствовать страх смерти.

Вернувшись в Петербург, он привез столько рисунков и картин, что получилась огромная выставка.

Задание 3. В выделенных предложениях задания 2 дайте характеристику всем второстепенным членам предложения.

Тема 7. Понятие о сложном предложении в русском языке. Синтаксические связи в сложном предложении

План разбора ССП

1. Тип предложения (ССП).
2. Количество предикативных частей.
3. По цели высказывания.
4. По эмоциональной окрашенности.
5. Основное средство связи предикативных частей.
6. Общее ГЗ, выраженное союзом (соединительное, противительное, разделительное, присоединительное, пояснительное).
7. Открытая или закрытая структура.
8. Схема.

Образцы разбора:

I. *Всегда тут по ночам кричал сверчок и суежились мыши.*

1. ССП.
2. Состоит из двух предикативных частей.
3. Повествовательное.
4. Невосклицательное.

5. Основное средство связи – сочинительный соединительный одиночный союз *и*.
6. Общее ГЗ – соединительное.
7. Структура открытая.
8. Схема: [] и [].

Все было такое обычное, будничное, родное, и потому прошедшая ночь показалась Ефиму угарным сном.

1. ССП.
2. Состоит из двух предикативных частей.
3. Повествовательное.
4. Невосклицательное.
5. Основное средство связи – сочинительный соединительный одиночный союз *и*.
6. Общее ГЗ – соединительное.
7. Структура закрытая.
8. Схема: [], и [].

Задание 1. Сделайте разбор сложных предложений.

1. Костер догорал, и угли затягивало седой золой. (Б.) 2. Баба Нила спала на сундуке у дверей, и беготня соседки, дренканье посуды ее будили. (Триф.) 3. Римский с самого утра находился в дурном расположении духа, а Варенуха, в противоположность ему, был очень оживлен. (Б.) 4. ...Перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лихоевских хамств и безобразий, и всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего. (Б.) 5. Имеет человек в жизни зацепку – и хорошо ему. (Ч.) 6. Покупателей этих произведений обыкновенно немного, но зато зрителей – куча. (Г.) 7. Или я не понял этой жизни, или она никуда не годится. (Гонч.) 8. Кругом все засыпало мертвым сном, только мыши скреблись за отставшими от стен обоями да часы назойливо чикали в конторе. (С.-Щ.) 9. Молодой человек готовился поступить в университет, Миусов же соблазнял его с собой за границу. (Д.) 10. Каждый день, бывало, новую затею придумывал: то из лопуха суп варил, то лошадям хвосты стриг на картузы дворовым людям, то лен собирался крапивой заменить... (Т.) 11. Иуда стоял и придумывал какую-то ложь, но в волнении ничего как следует не обдумал и не приготовил... (Б.) 12. Уймись, или худо будет. (П.) 13. Какой-то чернокожий подкинул под ноги Маргарите подушку с вышитым на ней золотым пуделем, и на нее она поставила свою правую ногу. (Б.) 14. Теперь вокруг Иуды в окнах не только сверкали огни, но уже слышались славословия. (Б.) 15. Заседатель ваш, конечно, человек сведущий, но от него такой запах, как будто бы он сейчас вышел из винокурного завода. 16. Единственный хищник – динго, и то его считают одичалой домашней собакой, некогда привезенной сюда аборигенами. (Гран.) 17. Целыми днями шагал он взад и вперед по отведенной комнате, ...напевая кой-какие обрывки песен, причем церковные напевы неожиданно сменялись разухабистыми и наоборот. (С.-Щ.) 18. Голова его, в засаленной фуражке, свешивалась вниз, да и весь он был точно сторбленный. (Д.)

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. В чем формальное отличие сложносочиненных предложений от сложноподчиненных?
2. Каковы основные средства связи предикативных частей в ССП?
3. Перечислите группы союзов, которые используются в ССП.

Тема 8. Типы сложных предложений в русском языке

- (1) Мы ехали берегом Лены на юг, а зима догоняла нас с севера.
- (2) Однако река упорно боролась с морозом: ближе к берегам она превращалась в застывшую безобразную грязно-белую массу, в середине лёд всё ещё ворочался тяжёлыми, беспорядочными валами, скрывая от глаз застывающее русло.
- (3) И вот однажды с небольшого берегового мыса мы увидели среди тихо передвигавшихся ледяных глыб какой-то чёрный предмет, ясно выделявшийся на бело-жёлтом фоне.
- (4)– Ворона, – сказал один из ямщиков.
- (5)– Медведь, – возражал другой ямщик.
- (6)– Откуда же взяться медведю на середине реки? – спросил я у него.
- (7)– С того берега. (8)В третьем году медведица вон с того острова переправилась с тремя медвежатами. (9)Нонче тоже зверь с того берега на наш идёт. (10)Видно, зима будет лютая...
- (11) Наш караван остановился у мыса, ожидая приближения заинтересовавшего всех предмета.
- (12)– А ведь это, братцы, козули, – сказал наконец один из ямщиков.
- (13) Действительно, это оказались две горные козы: теперь уже ясно были видны их тёмные изящные фигурки среди настоящего ледяного кошмара. (15)Одна из коз была побольше, другая поменьше. (16)Мы предположили, что это были мать и дочь. (17)Причём старшая явно руководила переправой. (18)Вокруг них безжалостные льдины бились, сталкивались, вертелись и крошились; в промежутках что-то кипело и брызгало пеной. А нежные животные, насторожившись, стояли на ледяном куске, подобрав в одно место свои тоненькие ножки... (19)Наверное, им было страшно, ведь их жизнь могла оборваться в любую секунду. (20)Но, видимо, оставаться на том берегу им было ещё страшнее, раз они, так чудовищно рискуя, затеяли эту опаснейшую переправу.
- (21) Огромная льдина, плывшая впереди той, где стояли козы, стала как будто замедлять ход и начала разворачиваться, останавливая движение задних. (22)От этого вокруг животных поднялся вновь целый ад разрушения и плеска. (23)На мгновение два жалких тёмных пятнышка совсем было исчезли в этом хаосе, но затем мы их заметили на другой льдине. (24)Опять собрав свои тоненькие дрожащие ножки, козы стояли, готовые к очередному прыжку. (25)Это повторилось несколько раз, и каждый новый прыжок с рассчитанной неуклонностью приближал их к нашему берегу.
- (26) Когда льдина, на которой находились козы, подошла к роковому месту столкновения с берегом, у нас мороз по коже пробежал от страха за их судьбу: в таком аду из скопившихся ледяных масс выжить было сложно.
- (27) Сухой треск, хаос обломков, вдруг поднявшихся кверху и поползших на обледенелые края мыса, – и два чёрных тела легко, как брошенный камень, метнулись на берег.
- (28) Мы, стоя на мысу, невольно заслоняли козам вольготный проход.
- (29) Однако умное животное, решив бороться за жизнь до конца, ничуть не побоялось нас, врагов в будничной жизни, и не задумалось ни на минуту.
- (30) Я заметил взгляд её круглых глаз, глядевших с каким-то странным доверием, и затем она понеслась сама и направила младшую прямо к нам.
- (31) От такой смелости и решительности даже наша большая хищная собака Полкан, вместо того чтобы кинуться на добычу, сконфуженно посторонилась. (32)И старшая коза,

бережно загоразживая собою младшую, пробежала мимо пса, бесстрашно коснувшись боком его шерсти...

(33)– Эти бедные животные на наших глазах преодолели столько опасностей... (34)Вот оно – желание жить, – задумчиво произнес Сокольский, наш случайный попугайчик, когда мы вновь отправились в путь.

(35)– А заметили ли вы, с каким самоотвержением старшая помогала младшей и как закрыла младшую от собаки? (36)Вот оно – желание спасти...

(37)Всякий ли человек сделает это при таких обстоятельствах?

(38)– Всякая мать, я думаю... – сказал я, улыбнувшись.

(по В. Г. Короленко)*

Выполните задания.

ЗАДАНИЕ 1. Выпишите из текста примеры словосочетаний всех известных вам типов, проанализируйте их по схеме, данной в конце лекции «Синтаксис. Введение. Словосочетание».

ЗАДАНИЕ 2. Найдите в тексте простые предложения (возьмите 2–3 разного типа!) и дайте им характеристику по следующим критериям:

1. Повествовательное, вопросительное, побудительное.
2. Восклицательное и невосклицательное.
3. Утвердительное, отрицательное.
4. Членимое / нечленимое.
5. Односоставное (тип односоставного) или двусоставное.
6. Распространенное и нераспространенное.
7. Осложненное и неосложненное.
8. Полное и неполное

В каждом предложении дайте характеристику грамматической основы и всех второстепенных членов предложения.

ЗАДАНИЕ 3. Выпишите из текста по 2 ССП, СПП, БСП и дайте им характеристику по схемам, данным ниже.

План разбора ССП.

1. Тип предложения (ССП).
2. Количество предикативных частей.
3. По цели высказывания.
4. По эмоциональной окрашенности.
5. Основное средство связи предикативных частей.
6. Общее грамматическое значение, выраженное союзом (соединительное, противительное, разделительное, присоединительное, пояснительное).
7. Однородный или неоднородный состав, открытая или закрытая структура.
8. Порядок частей (фиксированный / нефиксированный).
9. Схема.

План разбора БСП.

1. Тип предложения (БСП).
2. Количество предикативных частей.
3. По цели высказывания.
4. По эмоциональной окрашенности.

5. Основное средство связи предикативных частей.
6. Отношения между частями БСП.
7. Однородный или неоднородный состав, открытая или закрытая структура.
8. Дополнительные средства связи частей: порядок частей (фиксированный / нефиксированный), структурный параллелизм частей, соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых, типизированные лексические элементы, специализированные слова.
9. Схема.

План разбора СПП.

1. Тип предложения (СПП).
2. Количество предикативных частей.
3. По цели высказывания.
4. По эмоциональной окрашенности.
5. Расчленённая / нерасчленённая структура.
- 6А. СПП нерасчленённой структуры:
 - А) грамматическое значение (значение признака, значение объекта, корреляционно-пояснительное значение);
 - Б) специфика опорного слова (часть речи, ЛЗ);
 - В) специфика указательного слова;
 - Г) специфика союзных средств;
 - Д) позиция частей.
- 6Б. СПП расчленённой структуры:
 - А) специфика союзного средства, с помощью которого выражается грамматическое значение;
 - Б) позиция придаточного предложения;
 - В) порядок частей (фиксированный / нефиксированный).
7. Схема.

Тема 9. Основы русской пунктуации

Выполните тестовые задания. Объясните свой выбор.

1. *Запятая на месте пропуска ставится в предложении:*
 - 1) Говорил Олег долго, нудно и путано _ и трудно было сохранять видимость внимания в продолжение всей его речи.
 - 2) «А вы знаете, как трудно подделать американские доллары? Там бумага _ знаете _ с такими полосками», – начал Остап.
 - 3) Снег в горах шел вторые сутки подряд _ и днем и ночью с убийственным однообразием мелькали перед глазами хлопья.
 - 4) За обедом они говорили намеками, перемигивались _ и то и дело прыскали в салфетки, а затем нарядились турками и представляли детям войну.
2. *Пунктуационная ошибка допущена в предложении:*
 - 1) Его круглое, лоснящееся на солнце лицо излучало благодушие и довольство собой.
 - 2) Художнику нужны: сила, выносливость, крепкое здоровье и бесконечное терпение.
 - 3) Все вдруг воскресло в памяти: вчерашний поцелуй, её застенчивость и внезапная слабость и заставило сильнее забиться сердце.
 - 4) Когда двери во всех купе закрылись, и в вагоне настало монотонное бормотание, он вышел в коридор и долго глядел во мрак, в котором прыгали искры и снег.
3. *Второстепенный член необходимо обособить в предложении:*
 - 1) И все еще неся на лице ненужную улыбку великий комбинатор выскочил на улицу.
 - 2) Мучимый мыслью о своем богатстве Александр Иванович долго не мог заснуть.

- 3) Стонал во сне старый монархист Хворобьев, на верхней полке поезда храпел инженер Талмудовский, ворочался на своем диване невинно пострадавший Васисуалий Лоханкин.
- 4) Ей представился любимый муж иссохший от голода, с затихшим пульсом и холодными конечностями.

4. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Единственный раз он испытал восторг, когда поднявшись в воздух, почувствовал дыхание ветра.
- 2) Отец Куприна – обнищавший дворянин, был мелким уездным письмоводителем.
- 3) Замечательная печь на своей исторической поверхности несла записи, сделанные в разное время рукою Николки и полные самого глубокого смысла и значения.
- 4) Там, за ситцевой занавеской, у цинковой ванны, металось пламя сухой наколотой березы.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) На дворе стояла совершенно чёрная непроницаемая ночь.
- 2) Раненный вторично он отстреливался до последнего.
- 3) Он работал не покладая рук.
- 4) К этому несчастью прибавилась ещё и болезнь мужа.
- 5) Её уста как роза рдеют.

6. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

- 1) Внезапно наступивший холод нарушил во всём порядок и согласие.
- 2) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.
- 3) Сын сельского учителя он вырос в деревне.
- 4) Как ни крепки плечи одного человека они не выдержат того, что выдержат плечи коллектива.
- 5) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.
- 6) Лукерья говорила тихо но без остановки.
- 7) Люблю лес за строгую и неяркую красоту, и за торжественную тишину.
- 8) Баклагой, как мне сказали, прозвали молодого красивого ямщика.
- 9) Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.
- 10) За стеной раки, где небо светлело от зари монотонно падала вода.

7. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

- 1) Он положил в костёр огромный берёзовый ствол.
- 2) Небо усыпанное мелкими звёздами, темнело над деревней.
- 3) Поклонившись он отошёл к окну.
- 4) Утром в восемь часов Анна послала мужу телеграмму.
- 5) Но он как человек вежливый не перебивал соседку.
- 6) Разгорячённый быстрой ходьбой я не почувствовал пронзительного ветра.
- 7) Приехавшие к нему жена и дочь, недоумённо глядели на огромную печь.
- 8) Витя Быстров, молодой инженер встретил их неожиданной новостью.
- 9) Сослуживец Николая и друг, я не мог оставить его семью без помощи.
- 10) На другой день, часов в одиннадцать Вронский выехал на станцию.

8. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Он нисколько не тревожится, если кто-нибудь обгоняет его и совсем не раздражается.
- 2) Я долго не мог понять зачем нужно было ехать в дождь.
- 3) Повара день и ночь готовили специальные блюда, с тем чтобы в любое время подать ему на стол.
- 4) Те кто собирается на корриду, постоянно помнят об опасности кровавого исхода.
- 9. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с составным именным сказуемым.*
- 1) Верблюду кораблю пустыни посвящено немало поэтических строк.
- 2) К несчастью другие известия тоже были неутешительны.
- 3) Небо было как сажа.
- 4) Теперь море сияло не сплошь, а лишь в нескольких местах.
- 5)хлопот было много, но как часто бывает, к сроку всё утряслось.

10. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, где союз **И** связывает однородные члены.

- 1) Я лежал под кустом и поглядывал на шаливших детей.
- 2) Старик прилёг к земле и задыхаясь от страха, стал шептать что-то.
- 3) Тракторист широко раскинул руки и похрапывая, спал прямо у межи.
- 4) Холодная рука провела по его лицу и оцепенение исчезло.
- 5) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.

11. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, в состав которого входит безличная предикативная часть.

- 1) Рожь поспела, а следовательно её надо убирать.
- 2) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и взвилась пыль на горизонте.
- 3) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.
- 4) Луны на небе не было она в эту пору поздно всходит.
- 5) Его ценили как талантливому слушателя.

12. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с составным глагольным сказуемым.

- 1) По дну проложен трубы, которые имеют такой диаметр, что в них, может свободно пролезть человек.
- 2) Сотни птиц, как только я выходила в парк начинали суетиться в ветвях.
- 3) Ты – такой же блаженный, как и я.
- 4) Спектакль дети всегда воспринимают как сказку, в которой должен быть счастливый конец.
- 5) Сосна, как дерево смолистое с трудом поддаётся гниению.

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, где сочинительный союз связывает части сложного предложения.

- 1) Они подъехали к валу и спешившись, привязали коней к столбам.
- 2) Это не мешало, а скорее, помогало принять нужное решение.
- 3) Долго был болен Олег и почти всё время он не переставал бредить.
- 4) Слышно было, как в саду шагал дворник и как скрипела его тачка.
- 5) Вы молоды и, значит, вы мечтаете о любви.

14. Ошибка в постановке знаков препинания допущена в предложении:

- 1) В корзине была дичь: два тетерева и утка.
- 2) Всё это – звуки и запахи, тучи и люди – было грустно и красиво.
- 3) Цвети, Отечество, святое!
- 4) Лес поредел, но лес как на грех, усилился.
- 5) Я слышал, как заскрипел снег под ногами и в как вошли в дом люди.

15. Знаки препинания необходимо поставить на месте цифр:

Осыпаются в садах астры(1) посаженные в самом начале весны(2) начинает желтеть под окошком(3) широко растворённым(4) несмотря на непогоду(5) клён(6) и(7) холодный туман(8) появляющийся теперь каждое утро(9) целый день(10) неподвижно белеет на полях.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №3

ВАРИАНТ 1

1. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?

- 1) старинная запись, кто-то из нас, трое братьев;
- 2) прекрасные мысли, развешанные на стенах, доволен результатом;
- 3) у твоего дома, вымытый пол, сорока пятью страницами;
- 4) небольшие затруднения, придуманный мною, склонный преувеличивать.

2. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

- 1) чуть заметно, наблюдая за детьми, овладеть наукой;
- 2) стремиться к знаниям, взмах рукой, подобен приливу;

- 3) дружески приветливый, совершенно секретно, способный организовать;
- 4) директива сверху, способствовать успеху, по-прежнему хорошо.

3. В каком(-их) предложении(-ях) неправильно выделена ГО?

- 1) Нашего учителя *мы считали другом*.
- 2) *Пользоваться* электроинструментом *нужно* очень осторожно.
- 3) Десять ночей подряд *она не находила себе места*, переживая за сына.
- 4) *Мы* с ним *опоздали на встречу* с товарищами.

4. В каком предложении составное глагольное сказуемое?

- 1) Население города будет интересоваться результатами проведённого на той неделе голосования.
- 2) Идёшь, бывало, крепко задумавшись, по лесной знакомой тропинке и вдруг остановишься.
- 3) В саду ночью ветром посбивало все яблоки и сломало одну старую липу.
- 4) Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм.

5. Сколько придаточных частей в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены.)

Очень жаль что в нашу бурную эпоху именований и переименований городов площадей и улиц чего-то недостает чтобы увековечить и имена всемирно известных отечественных филологов могилы многих из них забыты а молодым следопытам пока никто не подсказал пойти и по тем тропинкам по которым ходили когда-то изучая родной язык учёные-лингвисты.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

6. В каком СП ОБЕ части являются безличными предложениями?

- 1) Ах няня, няня, я тоскую; мне тошно, милая моя... (А. Пушкин)
- 2) Прошло несколько дней, но не случилось ничего достопримечательного. (А. Пушкин)
- 3) Было сыро, грязно, неудобно, и вид у плёса был холодный, злой. (А. Чехов)
- 4) Саше не спится, но весело ей. (И. Некрасов)

7. Какое сложное предложение состоит из двух неопределённо-личных?

- 1) Выйду на озеро в синюю гать, к сердцу вечерняя льёт благодать.
- 2) Над хвастунами хоть смеются, а часто в дележе им доли достаются.
- 3) Забыли о свете вечерних окон, задули тёплый, рыжий очаг.
- 4) Сяду да подумаю, как мне жить дальше.

8. В каком предложении союз и соединяет однородные члены? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Душно стало в комнате и пришлось выйти на воздух освежиться.
- 2) Пылает солнце высоко и душу согревает своим светом.
- 3) Пахло от них яблоками и не глядеть на них было невозможно.
- 4) Мне стало жаль её и я решил переменить тему разговора.

9. Какая синтаксическая характеристика предложения является верной?

Когда приходит к вам в дом кто-нибудь, кого дворовые вороны никогда ещё не видели, они начинают тревожно каркать: птицы вас хотят предупредить о возможной опасности,

потому что по собственному опыту знают, что всякий новый человек — это какое-нибудь беспокойство.

- 1) сложное предложение состоит из 5-ти частей
- 2) в предложении использовано только два вида сказуемых: простое глагольное и составное глагольное
- 3) придаточные части в этом предложении присоединяются с помощью союзов
- 4) в сложном предложении 4 придаточных: определительное, изъяснительное, времени и причины

10. Какая синтаксическая характеристика предложения является верной?

Когда приходит к вам в дом кто-нибудь, кого дворовые вороны никогда ещё не видели, они начинают тревожно каркать: птицы вас хотят предупредить о возможной опасности, потому что по собственному опыту знают, что всякий новый человек — это какое-нибудь беспокойство.

- 1) сложное предложение состоит из 5-ти частей
- 2) в предложении использовано только два вида сказуемых: простое глагольное и составное глагольное
- 3) придаточные части в этом предложении присоединяются с помощью союзов
- 4) в сложном предложении 4 придаточных: определительное, изъяснительное, времени и причины

11. В каком сложноподчинённом предложении придаточное изъяснительное?

- 1) Гений настолько внутренне богат, что любая тема, любая мысль, случай или предмет вызывают у него неиссякаемый поток ассоциаций.
- 2) Было так тихо, что издали слышался треск ломающейся от мороза земли, шорох зябнувшей ветки.
- 3) Я надеюсь, что вы не откажетесь отобедать у меня.
- 4) Пыль на улицах такая едкая, что глазам больно.

12. Какое сложное предложение состоит из трёх частей? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В то время как я таким образом мысленно выражал свою досаду на Карла Ивановича он подошел к своей кровати взглянул на часы которые висели над нею повесил хлопущку на гвоздик и на мое счастье в самом приятном расположении духа повернулся к нам.
- 2) Молодые люди были смущены и едва удерживали слёзы так как боялись отца который тоже был очень расстроен хотя старался этого не показывать.
- 3) Тут он отвернулся чтобы скрыть своё волнение и пошёл ходить по двору около своей повозки показывая будто он осматривает колесо тогда как глаза его поминутно наполнялись слезами.
- 4) Перестань говорить тотчас же когда заметишь что раздражаешься сам или тот с кем говоришь.

13. Какое сложное предложение состоит из четырёх частей?

- 1) Но есть чешуйки оптические, они бесцветны и покрыты тончайшими рёбрышками, лучи света «преломляются» в них, и крыло сверкает радужным, металлическим блеском — зелёным, огненным, ярко-синим!
- 2) Они, конечно, не единственные, кто умеет превращаться, но в этом превращении особенно разительна разница между похожей на червяка прожорливой гусеницей и яркой, порхающей в

небе бабочкой.

3) Из яичка, отложенного бабочкой, появляются крохотные гусенички, которые всю свою жизнь едят и растут, растут и едят, главным образом листья растений.

4) Кстати, до изобретения синтетических волокон натуральный шёлк, который делали из этих нитей, был самой красивой из всех материй — от тонкого, как паутинка, газа до тяжёлого блестящего атласа.

14. В составе какого сложного предложения есть односоставное неопределённо-личное?

1) Люди в разное время верили, что кошки приносят как удачу, так и несчастье: в Древнем Египте, например, они были священны, на Востоке связывались с Буддой и Магометом, а вот в средневековой Европе их боялись и считали слугами дьявола.

2) Египтяне быстро поняли, насколько полезны эти создания, когда ливийские дикие кошки стали приходить охотиться к амбарам с зерном.

3) Если кошка умирала, все члены семьи в знак траура выбривали себе брови, что являлось показателем уважительного отношения к этому животному.

4) Легковерные люди воспринимали самые невероятные истории, которые усиливали их страх и разжигали ненависть к кошкам.

15. Какое сложное предложение состоит из трёх частей?

1) Держатся эти птицы на высоте трёх-пяти тысяч метров над уровнем моря; если горы более высокие, то эти птицы живут и выше, ибо они всегда держатся у скалистых гребней.

2) Улары — неплохие летуны, но они не могут взлетать вверх, потому что тяжёлая птица обычно бросается вниз со скалы или большого камня, чтобы подняться на крыло.

3) Если в середине двадцатого века люди увлекались книгами знаменитых охотников за дикими животными, то сейчас, в начале двадцать первого века, охотничьи трофеи уже не воспринимаются как подвиг человека и вызывают у нас возмущение и жалость к братьям нашим меньшим.

4) Вот поэтому и радует, что в наше время в сознании людей произошла глобальная перемена и что помыслы многих людей обращены к защите окружающего нас животного мира.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка качества подготовки обучающихся включает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию знаний – дифференцированный зачет (2). Данные типы контроля служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и студентом, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебной дисциплины.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении обучения на каждом практическом занятии. Текущий контроль осуществляется в форме выполнения практических заданий, позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и коммуникативные навыки, проверку выполнения заданий практических работ в тетради. По окончании освоения комплекса тем и разделов дисциплины проводятся итоговые занятия как формы контроля знаний. Они осуществляются в виде тестовых заданий, контрольных работ, а также индивидуальных заданий по соответствующим темам разделов.

Подобный контроль помогает оценить крупные совокупности знаний и умений и формировать профессиональные компетенции обучающегося.

Тесты представляют собой совокупность заданий, которые позволяют дать достаточно объективную оценку качества подготовки студента по данной дисциплине. Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, конкретными знаниями в области отдельного раздела дисциплины. Ошибки разбираются на том же или следующем занятии. Тест-задание считается зачтенным при условии 75% правильных ответов.

Итоговый контроль позволяет оценить совокупность приобретенных студентом универсальных и профессиональных компетенций. Итоговым контролем знаний по курсу является дифференцированный зачет. Он служит для оценки работы студента в течение всего срока изучения курса и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, как правило, выставляется оценка по шкале порядка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Дифференцированный зачет по дисциплине «Русский язык» сдается в устной форме по билетам. При этом студент должен ответить на 2 вопроса из примерного перечня вопросов для подготовки к зачету: 1 – теоретический вопрос; 2 – практическое задание, требующее анализа.

Преподаватель, реализующий дисциплину, в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература

1. Веклич, М. В. ЭУМК «Современный русский литературный язык» (разделы: «Введение в современный русский литературный язык», «Фонетика и фонология», «Орфоэпия, графика и орфография») // Репозиторий образовательного контента. № гос. регистрации 0220510921 [Электронный ресурс] – Астрахань : АГУ, 2006. – Режим доступа к электронному ресурсу: <http://www.ido.aspu.ru>

2. Диброва, Е. И. Современный русский язык / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант. – М. : Дрофа, 2007. – 560 с. (1 экз.)

3. Фоменко Ю.В. Современный русский литературный язык. Лексикология. М.: ФЛИНТА, 2015. 172 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976515765.html> (ЭБС «Консультант студента»).

4. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика / Л. Л. Касаткин. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с. (25 экз.)

5. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия / Ж.В. Ганиев. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 198 с. (5 экз.)

6. Современный русский литературный язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2-х частях. Ч.2: Морфология. Синтаксис: рек. УМО по специальности педагогического образования в качестве учеб. для ВУЗов по специальности «Русский язык и литература»/ под ред. Е.И. Дибровой. – 3-е изд.; стереотипное. – М.: Академия, 2008. – 624 с. (24 экз.)

б) Дополнительная литература

1. Аванесов, Р. И. Русское литературное произношение / Р. И. Аванесов. – М. :

Либроком, 2009. – 288 с. (2 экз.)

2. Русская фонетика [Электронный ресурс] / А. М. Егоров, Г. Е. Кедрова, О. Б. Омелянов, В. В. Потапов. – Режим доступа: www.philol.msu.ru/rus/galya-1/index.htm, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

3. Гловинская М. Я. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX–XXI веков / М. Я. Гловинская, Е. И. Голанова, О. П. Ермакова. – М. : Языки славянской культуры, 2008. – 712 с. (1 экз.)

4. Касаткин, Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант. – М. : Высшая школа, 2006. – 408 с. (2 экз.)

6. Мусатов, В. Н. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография / В. Н. Мусатов. – М. : Флинта, Наука, 2006. – 280 с. (2 экз.)

7. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н. А. Николина, И. И. Щеболева; под ред. Е. И. Дибровой. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 480 с. (24 экз.)

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» – www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

компьютеры (ОС Windows XP, Vista, 7);

аудио-, видеоаппаратура;

учебно-наглядные пособия: схемы, таблицы анализа.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).