

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ Т.Н. Симонова

«03» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой коррекционной
педагогики

_____ Т.Н. Симонова
протокол заседания кафедры № 11
от «3» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА

Составитель

Симонова Т.Н., доктор педагогических наук,
Профессор
Голубятникова С.Д., ст. преподаватель

Направление подготовки

44.03.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ

(ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год приема 2020

Курс

2

Астрахань, 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Коррекционная ритмика» является овладение студентами компетенциями в области коррекционно-педагогической деятельности с использованием средств коррекционной ритмики для занятий с детьми с ОВЗ.

1.2. Задачи:

- познакомить студентов с научными представлениями о ритмической способности с точки зрения теории функциональных систем;
- дать представление о структуре нарушений ритмического чувства у детей с нарушением интеллекта, слуха, зрения, детским церебральным параличом, аутизмом;
- сформировать у студентов представления о коррекционно-развивающих механизмах коррекционной ритмики, ее видах, направлениях и сферах применения;
- научить студентов организации и проведению занятий по коррекционной ритмике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина относится к вариативной части (элективным дисциплинам) профессионального цикла.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Основы специальной педагогики и психологии», «Психология» «Педагогика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- этиологию, патогенез, симптоматику нарушений чувства ритма у детей с расстройствами слуха, зрения, речи, ОДА, умственной отсталостью, аутизмом;
- методы, приёмы и средства коррекционной ритмики;
- основные принципы организации и содержание методик коррекционной ритмики;
- специфику коррекционно-логопедической работы на занятиях коррекционной ритмики по преодолению расстройств чувства ритма у детей ОВЗ;

УМЕТЬ:

- проводить диагностику состояния ритмической способности детей с умственной отсталостью, ЗПР, с нарушениями зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата;
- дифференцировать сходные состояния;
- определять основные направления, содержание, методы и приемы коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений ритмического чувства с учетом механизмов нарушения при разных видах отклоняющегося развития;
- самостоятельно осуществлять анализ научной литературы по проблеме преодоления нарушений чувства ритма.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками выбора методов и средств коррекционной ритмики с учетом механизма нарушения;
- навыками применения современных методов и средств коррекционной ритмики;
- навыками разработки содержания занятий по коррекционной ритмике.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Специальная педагогика», «Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Комплексные сенсорные и интеллектуальные нарушения», «Ранняя диагностика нарушений и консультативная помощь».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению

подготовки (специальности):

Универсальных (УК):

- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2):

Общепрофессиональных (ОПК):

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

**Таблица 1.
Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-2	ИУК 1.1.1. Направление и содержание коррекционно-развивающей работы по развитию ритмической способности у детей с ОВЗ на основе данных о ее взаимосвязи с познавательным, речевым и эмоциональным развитием ребенка и ожидаемые результаты	ИУК 1.2.1. Определять коррекционно-развивающие задачи на основе диагностики актуального уровня ритмической способности у детей с ОВЗ и выбирать методическое оснащение коррекционно-образовательного процесса	ИУК.1.3.1 Навыками реализации коррекционно-развивающих задач по формированию ритмической способности у детей с ОВЗ, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-6	ИОПК 6.1.1. - возрастные, типологические, особенности развития ритмической способности обучающихся с ОВЗ разного возраста и видов нарушений; методы выявления их индивидуальных особенностей психического развития обучающихся с ОВЗ;	ИОПК 6.2.1. - применять технологии коррекционно-развивающего обучения по формированию ритмической способности у детей с ОВЗ.	ИОПК 6.3.1. навыками индивидуализации коррекционно-развивающего обучения по формированию ритмической способности у детей с ОВЗ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет – 3 зачетных единицы – 108 час. Из них аудиторных – 10 часа (Л-6, ПР.-4) и СРС – 98 часов. Предусмотрен зачет в 3 семестре.

**Таблица 2.
Структура и содержание дисциплины (модуля)**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	

1	Тема1. Естественно- научные основы развития ритмической способности	3	1	1			25	Реферат Контрольная работа
	Тема.2.История возникновения коррекционной ритмики, ее направления, виды, средства	3	1	1			25	Презентация
	Тема.3 Нарушения ритмической способности и методы ее коррекции	3	2	1			24	Кейс-стади
	Тема4. Прикладные аспекты коррекционной ритмики: логоритмика, эвритмия, фонетическая ритмика, инновационные методы	3	2	1			24	Реферат
	ИТОГО: 108 час.		6	4			98	Зачет

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3.
Матрица соотнесения тем/разделов
учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол- во часов	Компетенции (указываются компетенции перечисленные в п.3)		Σ общее количество компетенций
		УК-2	ОПК-6	
Тема 1.	27	+		1
Тема 2	27	+		1
Тема 3	27		+	1
Тема 4	27		+	1
ИТОГО	108			

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Функциональная система ритмического чувства и его онтогенез

Ритмическая способность как универсальная способность человека. Структура ритмической способности. Генезис чувства ритма. Ритм в природе. Ритмическая

организация жизнедеятельности человека. Проявление ритмических способностей в разных видах деятельности (двигательной, макро- и микромоторике, артикуляционной и речевой моторике и др.). Методы исследования состояния ритмической деятельности у детей с нарушениями в развитии.

Тема 2. История возникновения коррекционной ритмики, ее направления, виды, средства

Введение ритмики в систему коррекционной работы. Связь со смежными науками. Основоположники ритмического воспитания (Эмиль Жак Далькроз, Карл Орф, Ю. А. Флоренская). Г. А. Волкова – основоположник логопедической ритмики как науки. Организация и содержание занятий по коррекционной ритмике. Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики. Характеристика методов, приемов и средств коррекционной ритмики.

Тема 3. Нарушения ритмической способности у детей с двигательными, речевыми, интеллектуальными, эмоциональными, сенсорными расстройствами.

Общая характеристика нарушений ритмической способности у детей и их влияние на различные стороны развития детей. Особенности нарушений чувства ритма у детей с речевыми нарушениями (заикание, дизартрия, алалия, ОНР), с ДЦП, интеллектуальными нарушениями, РАС, с нарушением слуха, зрения.

Тема 4. Прикладные аспекты коррекционной ритмики: логоритмика, эвритмия, фонетическая ритмика, инновационные методы

Принципы построения занятий коррекционной ритмикой. Особенности организации и планирование занятий по коррекционной ритмике с детьми с ОВЗ разных нозологий. Методы логопедической ритмики: наглядные, практические, словесные. Четыре этапа логоритмической организации при алалии. Ритмические средства в работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата. Ритмика в системе коррекционно-педагогической работы в специальных образовательных учреждениях для детей с умственной отсталостью. Фонетическая ритмика как специальная коррекционная гимнастика для глухих и слабослышащих. Основные направления коррекционной работы средствами ритмики со слабовидящими детьми. Занятия коррекционной ритмикой с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы, расстройствами аутистического спектра.

Инновационные методы коррекционной ритмики: танцетерапия, хореотерапия, психогимнастика, ритмопластика, игры и этюды на формирование навыков адекватного группового поведения; упражнения, направленные на выработку механизмов торможения и переключения, на формирование невербальной коммуникации.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

В ходе лекционных занятий студенты должны конспектировать учебный материал, обращая внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Рекомендуется оставлять в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Приветствуется задавание преподавателю уточняющих вопросов с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для обоснования своего педагогического замысла.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память.

Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

На практических занятиях каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

Перечень учебно-методического обеспечения для проведения практических (семинарских) занятий по дисциплине

а). Основная литература

1. Трифонова О.Н. Занятия по развитию речи у дошкольников и младших школьников с применением метода музыкотерапии [Электронный ресурс]: пособие для логопеда / Трифонова О.Н. - М. : ВЛАДОС, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992901.html> (ЭБС «Консультант студента»).

2. Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с элементами ОБЖ для детей 6 лет с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / Слюсарь К.Н. - М. : ВЛАДОС, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021992.html> (ЭБС «Консультант студента»).

б) Дополнительная литература:

1. Уманская Т.М. Невропатология. Естественные основы специальной педагогики [Электронный ресурс]: Учеб. пособ. для студентов-бакалавров высших учебных заведений дефектологических факультетов / Т.М. Уманская ; Под общ. ред. В.И. Селиверстова. - М. : ВЛАДОС, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021350.html> (ЭБС «Консультант студента»).

2. Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс] : учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилюк, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html>(ЭБС «Консультант студента»).

3. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога: Практическое пособие / Константинова И.С., - 2-е изд. - М.:Теревинф, 2015. - 353 с.: ISBN 978-5-4212-0288-2 // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202882.html>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
Электронная библиотечная система (ЭБС) «Консультант студента» . www.studentlibrary.ru

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине составляет 98 часов.

Самостоятельная работа студентов (СРС) — это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Она способствует углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа обладает огромным дидактическим потенциалом, поскольку в ходе нее происходит не только усвоение учебного материала, но и его расширение, формирование умения работать с различными видами информации, развитие аналитических способностей, навыков контроля и планирования учебного времени.

Самостоятельная работа студентов подразделяется на аудиторную и внеаудиторную. Аудиторной самостоятельной работой, которую составляют различные виды контрольных, творческих и практических заданий во время лекций и семинаров. Внеаудиторная самостоятельная работа, традиционно включающая такие формы, как выполнение письменного домашнего задания, подготовка к разбору ранее прослушанного лекционного материала на практическом занятии, подготовка персонального краткого выступления (доклада), выполнение реферата, курсового проекта и т. п., организуется преподавателем в течение всего периода изучения дисциплины и не имеет жестко заданных регламентационных норм. Основными критериями качества ее организации в настоящее время служат контроль результатов самостоятельной работы и технические условия выполнения заданий.

Таблица 4.
Содержание самостоятельной работы обучающихся

<i>Номер раздела (темы)</i>	<i>Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы работы</i>
1	Естественнонаучные основы развития ритмической способности	25	Подготовка реферата.
2	Нарушения ритмической способности и методы ее коррекции	25	Составление конспекта
3	Особенности нарушений чувства ритма у детей	24	Презентация Доклад,
4	Инновационные методы коррекционной ритмики	24	Анализ просмотренного учебного видеосюжета

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной литературы;
- составление аннотированного списка литературы по изучаемой теме;
- написание доклада.

При выполнении письменных домашних заданий студенты используют основную и дополнительную литературу, указанную в списке.

Примерные этапы работы над рефератом.

1. Выбор темы, её обоснование.
2. Отбор основных источников по теме.
3. Составление библиографии.

4. Конспектирование или тезирование необходимого материала.
5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.
6. Определение основных понятий.
7. Разработка логики исследования, составление плана.
8. Реализация плана, написание реферата.
9. Самоанализ, предполагающий новизну текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.
10. Проверка правильности оформления списка литературы.
11. Оформление реферата и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

Правила организации материала в презентации

1. Начало – главная информация; заголовок – тезис слайда.
2. Логическое построение слайдов. Трансформация одного слайда в другой позволяет не терять логику визуального рассказа.
3. «Схема, рисунок, график, таблица, текст». Отображаем информацию на слайдах именно в такой последовательности. Как только сформулировали то, что хотим донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, нужно решить, как это использовать в виде схемы, затем рисунка и т.д. Использовать текст в последнюю очередь.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются следующие образовательные технологии, развивающие у обучающихся необходимые в профессиональной деятельности компетенции:

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
<i>Реферат</i>	Тема 1	<i>Краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа темы (список тем рефератов)</i>
<i>Интерактивная лекция-презентация</i>	Тема 1-4	<i>Представление ключевых понятий и определений, использование графических моделей образовательных систем, рисунков, активизирующих процесс восприятия смыслового содержания темы. Обмен</i>

		<i>мнениями со студентами.</i>
<i>Контрольная работа</i>	Тема 2	<i>Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу</i>
<i>Конспектирование</i>	Тема 2	<i>Оценочное средство, отражающее способность студента выделять основные аспекты проблемы и умение анализировать способы ее решения.</i>
<i>Творческое задание</i>	Тема 3,4	<i>Оценочное средство, отражающее способность студента к применению гибких стратегий использования дидактических средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных потребностей детей с ОВЗ</i>

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников и различных сайтов как источник информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
IBM SPSS Statistics 21	Программа для статистической обработки данных

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». https://library.asu.edu.ru
Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИБИС". http://dlib.eastview.com
Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
Электронно-библиотечная система elibrary. http://elibrary.ru
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru
Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ». В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов. Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов. http://garant-astrakhan.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru/
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru
Официальный информационный портал ЕГЭ http://www.ege.edu.ru
Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) https://fadm.gov.ru
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru
Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru
Российское движение школьников https://пдш.рф
Официальный сайт сетевой академии cisco: www.netacad.com

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

Таблица 5.

Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1,	УК-2	Реферат
	Тема 2	УК-2	Письменные ответы на вопросы. Доклад
	Тема 3	ОПК-6	Презентация
	Тема 4	ОПК-6	Творческие задания. Зачет по вопросам

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий,

	выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тема 1. Функциональная система ритмического чувства и его онтогенез

Тематика рефератов

1. Онтогенез ритмического чувства и его физиологические основы.
2. Ритмическая способность как целостная функциональная система.
3. Значение чувство ритма в развитии речи.
4. Связь ритмического чувства с временно-пространственными представлениями.
5. Качественные характеристики ритмической способности человека.
6. Ритмическая организация различных видов активности человека (двигательной, игровой, речевой, изобразительной, музыкальной).
7. Взаимовлияние биологических и социальных факторов в развитии ритмической способности.
8. Связь ритмического чувства с формированием произвольности поведения и деятельности.
9. Связь ритмического чувства с формированием речевой моторики
10. Связь ритмического чувства с формированием общей моторики
11. Связь ритмического чувства с эмоциональной сферой ребенка.
12. Компоненты ритмической способности человека.

Критерии оценивания результатов

5 «отлично»	Демонстрирует полное понимание проблемы. Тема раскрыта полностью. Работа оформлена в соответствии с требованиями
4 «хорошо»	Демонстрирует значительное понимание проблемы. Содержание реферата в достаточной степени отражает его тему и план. Требования, предъявляемые к заданию выполнены, в основном выполнены.
3 «удовлетворительно»	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Требования, предъявляемые к заданию, выполнены частично.
2 «неудовлетворительно»	Демонстрирует непонимание проблемы. Содержание реферата не отражает его тему и план. Требования, предъявляемые к заданию, не соблюдены.

Тема 2. История возникновения коррекционной ритмики, ее направления, виды, средства

Вопросы для письменной контрольной работы

1. Дайте краткий исторический обзор использования коррекционной ритмики в практике обучения и воспитания детей с ОВЗ (вид ОВЗ по выбору студента).
2. Покажите значение коррекционной ритмики в системе гуманистического воспитания детей с ОВЗ.

3. В чем сущность метода Ж. Далькроза?
4. Перечислите цель, задачи коррекционной ритмики.
5. Чем определяются выбор методов и приемов музыкально-ритмического обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии?
6. Охарактеризуйте коррекционную направленность методов музыкально-ритмического образования детей с нарушениями в развитии.
7. Раскройте специфические особенности средств коррекционной ритмики.

Критерии оценки:

Задание зачтено при полном правильном ответе на вопрос.

Задание не зачтено при неполном или неверном ответе на вопрос.

Темы докладов

1. Применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.
2. Основные понятия методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики.
3. Цели и задачи коррекционной ритмики.
4. Взаимодействие коррекционной ритмики с другими областями научного знания.
5. Специфика содержания и организации ритмики для детей с задержкой психического развития.
6. Специфика содержания и организации ритмики для детей с нарушением интеллекта.

Критерии оценки:

Работа зачтена при полном правильном ответе на вопрос.

Работа не зачтена при неполном или неверном ответе на вопрос.

Тема 3 Нарушения ритмической способности у детей с двигательными, речевыми, интеллектуальными, эмоциональными, сенсорными расстройствами

Тематика презентаций

1. Структура обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
2. Основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.
3. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ средствами музыки и движения.
4. Значение теории К. Орфа в формирование коррекционной ритмики как самостоятельной научной и практической дисциплины.
5. Инновационные методы коррекционной ритмики (выбор метода осуществляется студентом).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если визуальный ряд презентации полностью соответствует заявленному названию и последовательность слайдов отражает план выступления;
- оценка «хорошо», если визуальный ряд презентации частично соответствует заявленному названию, а содержание слайдов перегружено текстом, их последовательность не вполне отражает план выступления;
- оценка «удовлетворительно» выставляется при отсутствии четкого плана презентации, нелогичной последовательности слайдов, их плохим техническим исполнением;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется при случайном наборе слайдов, не отражающих название презентации, не раскрывающих изучаемую тему, не учитывающих основных требований к выполнению данного типа работы.

Темы 4 Прикладные аспекты коррекционной ритмики: логоритмика, эвритмия, фонетическая ритмика, инновационные методы

Тематика творческих заданий

1. Составить конспект работы. Подобрать, записать в таблицу и продемонстрировать упражнения коррекционной ритмики для детей с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.
2. Заполнить таблицу, раскрывая виды коррекционной ритмики в системе коррекционной помощи детям с двигательными нарушениями.
3. Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения.
4. Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением интеллекта.
5. Подготовить рекомендации для родителей по занятиям коррекционной ритмикой детям с РАС.
6. Подготовить рекомендации для воспитателей по проведению занятий коррекционной ритмикой с детьми с задержкой психического развития.
7. Составить схемы логоритмического занятия с учетом уровней речевого развития.
8. Составить индивидуальный план занятия по коррекционной ритмике для детей с разным уровнем психического развития
9. Составить план-конспект занятия фонационной ритмикой для детей с нарушением слуха.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокие системные знания, не только анализирует, но дает обоснованную оценку с использованием теоретических знаний;

- оценка «хорошо» - если студент показывает хорошие знания, допускает единичные ошибки, анализирует отдельные теоретические положения;

- оценка «удовлетворительно» - если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку с опорой на теоретические знания;

- оценка «неудовлетворительно» - если студент не верно выполнил задание, не способен провести анализ и не прибегает к использованию теоретических знаний.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие «коррекционная ритмика».
2. Ритм как организующее начало музыки, движения и слова.
3. Использование движений в коррекционных целях.
4. Основные цели коррекционной ритмики.
5. Виды коррекционной ритмики.
6. Логопедическая ритмика.
7. Фонетическая ритмика.
8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.

9. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью.
10. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ средствами музыки и движения.
11. Структура обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
12. Зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.
13. Основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.
14. Краткий исторический обзор использования коррекционной ритмики в работе с детьми с ОВЗ.
15. Коррекционная ритмика в системе комплексной работы по преодолению нарушений функций опорно-двигательного аппарата.
16. Компоненты коррекционной ритмики для детей с нарушением зрения.
17. Особенности фонетической ритмики для дошкольников с нарушением слуха.
18. Особенности ритмической способности детей с проблемами в развитии.
19. Объект, предмет, цель, задачи, основные категории коррекционной ритмики.
20. Двигательное нарушение в структуре аномального развития ребенка.
21. Обследование состояния психомоторики лиц с речевыми нарушениями.
22. Характеристика методов обучения и воспитания в коррекционной ритмике.
23. Характеристика средств коррекционной ритмики (виды упражнений).
24. Характеристика средств коррекционной ритмики (методика проведения упражнений).
25. Занятие – основная форма организации музыкально-ритмического воспитания детей дошкольного возраста с проблемами в развитии.
26. Цель и задачи коррекционной ритмики для детей с интеллектуальной недостаточностью.
27. Характеристика раздела «Коррекционная ритмика» в программах воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
28. Организация, построение, содержание, планирование занятий по коррекционной ритмике для детей с интеллектуальной недостаточностью.
29. Коррекционная направленность занятий по коррекционной ритмике для детей с РАС.
30. Инновационные средства коррекционной ритмики.

Критерии оценки

- 5 баллов: Демонстрирует полное понимание проблемы. Содержание вопроса раскрыто полностью.
- 4 балла: Демонстрирует значительное понимание проблемы. Содержание вопроса раскрыто частично.
- 3 балла: Демонстрирует частичное понимание проблемы. Раскрыты только некоторые аспекты с помощью дополнительных вопросов.
- 2 балла: Демонстрирует непонимание проблемы, не может раскрыть ни одного аспекта даже с дополнительными вопросами преподавателя.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

№	Контрольные мероприятия	Количество	Максимальное	Срок
---	-------------------------	------------	--------------	------

п/п		Мероприятий /баллы	количество баллов	предоставл ения
Основной блок				
1.	Выступление на практических/семинарских занятиях	1 балл за занятие	8 балла	По расписанию
2.	Участие в разборе проблемной ситуации	1 балл за занятие	6 балла	По расписанию
3.	Творческое задание	2 балла	6 балла	По расписанию
4.	Доклад по дополнительной теме	3 балл	6 баллов	
5.	Дополнение	0,5 балла	2 балла	
6.	Составление словаря	1 балл	1 балл	
7.	Устный опрос	1 балл за правильный ответ	4 балла	По расписанию
8.	Реферат	3 балла	6 баллов	По расписанию
9.	Презентация	3 балла	6 баллов	
6.	Контрольная работа	0,5 баллов за правильный ответ	1,0	По расписанию
	Промежуточный контроль		46 баллов	
7.	Блок бонусов		14 баллов	
7.1.	Посещение занятий	0,5 баллов	7 баллов	
7.2.	Активность студента на занятии	0,5 баллов	4 баллов	
7.3.	Наличие конспектов лекций	0,5 баллов	3 балла	
Всего: 60 баллов				
Дополнительный блок				
8.	Зачет	40 баллов	40	
Итого: 100 баллов				

Система штрафов

Показатель	Баллы
Не готов к занятию	-3
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а). Основная литература

1. Трифонова О.Н. Занятия по развитию речи у дошкольников и младших школьников с применением метода музыкотерапии [Электронный ресурс]: пособие для логопеда / Трифонова О.Н. - М. : ВЛАДОС, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992901.html> (ЭБС «Консультант студента»).

2. Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с элементами ОБЖ для детей 6 лет с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / Слюсарь К.Н. - М. : ВЛАДОС, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021992.html> (ЭБС «Консультант студента»).

б) Дополнительная литература:

1. Уманская Т.М. Невропатология. Естественные основы специальной педагогики [Электронный ресурс]: Учеб. пособ. для студентов-бакалавров высших учебных заведений дефектологических факультетов / Т.М. Уманская ; Под общ. ред. В.И.

Селиверстова. - М. : ВЛАДОС, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021350.html> (ЭБС «Консультант студента»).

2. Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс] : учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html>(ЭБС «Консультант студента»).

3. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога: Практическое пособие / Константинова И.С., - 2-е изд. - М.:Теревинф, 2015. - 353 с.: ISBN 978-5-4212-0288-2 // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202882.html>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
Электронная библиотечная система (ЭБС) «Консультант студента» . www.studentlibrary.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по освоению дисциплины проводятся в учебном корпусе №6 (г. Астрахань, ул. Мосина, 1а, литер 56) , в аудиториях № 31 – 35, оснащенных мультимедийными средствами, плазменными панелями.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).