

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
доцент кафедры истории России

_____/Т.Н. Симонова/

«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогического
образования

_____/И.А. Романовская/

«30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методика музыкального воспитания

Составители

Голубятникова С.Д. ст. преподаватель,
Досаева Р.Н., к.псих.н, доцент кафедры

Направление подготовки /
специальность

44.03.03
Специальное(дефектологическое)
образование

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год приема

2020

Курс

4

Семестр(ы)

7, 8

Астрахань 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Методика музыкального воспитания»

являются:

- формирование у студентов теоретических знаний, практических умений и навыков в области методики музыкального воспитания;
- формирование у студентов навыков реализации методики музыкального воспитания в образовательных организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- способствовать овладению знаниями о реализации методики музыкального воспитания в системе образовательно-коррекционной работы с детьми с ОВЗ, с инвалидностью в образовательных организациях, реализующих адаптированные образовательные программы;
- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области организации, содержания и методики преподавания музыкального воспитания;
- изучить специфические особенности дидактики музыкального воспитания в системе образовательно-коррекционной работы с детьми с ОВЗ, с инвалидностью;
- создавать предпосылки для развития навыков преподавания методики музыкального воспитания в системе образовательно-коррекционной работы с детьми с ОВЗ, с инвалидностью, формирования творческого, критического педагогического мышления, педагогической рефлексии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Методика музыкального воспитания» относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями): «Специальная педагогика», «Специальная психология», «Общеметодические аспекты обучения в специализированных образовательных учреждениях», «Креативные технологии в специальном образовании»».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- закономерности организации осуществления образовательно-коррекционного процесса и методики музыкального воспитания в формировании личности ребенка с ОВЗ, с инвалидностью;
- особенности организации, совершенствования и анализа содержания методики музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста с ОВЗ, с инвалидностью;

- методы проведения работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры в аспекте реализации методики музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста с ОВЗ, с инвалидностью.

УМЕТЬ:

- применять закономерности организации осуществления образовательно-коррекционного процесса и методики музыкального воспитания в формировании личности ребенка с ОВЗ, с инвалидностью;
- использовать особенности организации, совершенствования и анализа содержания методики музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста с ОВЗ, с инвалидностью;
- применять методы проведения работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры в аспекте реализации методики музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста с ОВЗ, с инвалидностью.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс и применять методику музыкального воспитания в формировании личности ребенка с ОВЗ, с инвалидностью;
- способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности, использованием особенностей организации, совершенствования и анализа содержания методики музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста с ОВЗ, с инвалидностью;
- способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры в аспекте реализации методики музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста с ОВЗ, с инвалидностью.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики: «Психокоррекционная работа с детьми», «Технология взаимодействия с семьей ребенка с нарушениями развития».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	-общеметодические принципы и подходы к организации процесса воспитания обучающихся с ОВЗ, построению воспитывающей среды; содержание программ духовно нравственного воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций и развития нравственных чувств обучающихся, особенности воспитания культуры общения и поведения детей с разными видами ОВЗ.	-планировать и проводить работу по духовнонравственному воспитанию обучающихся с ОВЗ в процессе учебной и внеучебной деятельности; создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, формированию устойчивых нравственных привычек культурного отношения к себе и окружающим людям.	-разными методами и формами внеклассной и внеурочной работы для решения задач социокультурного развития обучающихся с ОВЗ.
ПК-1. Способен дифференцированно использовать в коррекционно-развивающем процессе современные методики и технологии с учетом особенностей развития обучающихся с ОВЗ.	особенности психофизического и возрастного развития, особые образовательные потребности разных групп, обучающихся с ОВЗ.	-обеспечивать условия реализации дифференцированного подхода в коррекционно-развивающем процессе с участием обучающихся с ОВЗ; отбирать и реализовывать содержание, современные методики и технологии, необходимые для осуществления коррекционноразвивающего процесса, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (сенсорными, интеллектуальными, речевыми, эмоционально-поведенческими и моторными нарушениями); применять разные формы и способы реализации дифференцированного подхода.	-навыками отбора и применения дифференцированного подхода к выбору современных методик и технологий, необходимых для осуществления коррекционноразвивающего процесса, с учетом особенностей, обучающихся с ОВЗ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем

(по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся: ее трудоемкость составляет 3 з.е. /108 ак.ч., из них на лекции – 6 ч., практические занятия – 4 ч., самостоятельная работа – 98 ч. Изучение данной дисциплины в 8 семестре заканчивается экзаменом.

Таблица 2. -Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. Работа		Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Значение музыкального воспитания в социализации детей с ОВЗ, с инвалидностью.	7	3	2			49	Дом. Задания. Собеседование Контрольная работа ^{1,2} Конкурс рефератов
1.1	Использование музыкальных средств в коррекционной работе с детьми с ОВЗ, с инвалидностью. (исторический обзор).	7	1	1			25	Опрос Реферат
1.2	Методика развития восприятия музыки детьми с ОВЗ, с инвалидностью.		2	1			24	Презентация Эссе
2	Психолого- педагогические основы музыкального воспитания	8	3	2			49	
2.1	Средства музыкального воспитания		2	1			24	Реферат
2.2	Внеурочная работа по эстетическому воспитанию средствами музыки детей с ОВЗ, с инвалидностью.		1	1			25	Контрольная работа Презентация
ИТОГО: 108 часов			2	2			94	ЭКЗАМЕН

Условные обозначения: Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции		Общее количество компетенций
		ОПК-4	ПК -1	
Модуль 1	54			2
<i>Тема 1.1</i>	27		*	1
<i>Тема 1.2</i>	27	*	*	2
Модуль 2	54	*	*	2
<i>Тема 2.1</i>	27	*	*	2
<i>Тема 2.2.</i>	27	*		1
ИТОГО:	108	3	3	

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ I. ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ, С ИНВАЛИДНОСТЬЮ.

Тема 1.1. Использование музыкальных средств в коррекционной работе с детьми с ОВЗ, с инвалидностью. (Исторический обзор).

Тема 1.1 Использование музыкальных средств в коррекционной работе с детьми с ОВЗ, с инвалидностью (исторический обзор).

Влияние музыкального искусства на формирования личности детей с ОВЗ. Вовлечение детей с инвалидностью в музыкально-развивающую деятельность. Вклад отечественных и зарубежных педагогов в развитие музыкального воспитания детей с ОВЗ. Отечественная система работы с детьми, имеющими инвалидность и ОВЗ.

История использования музыкальных средств в обучении и воспитании детей с ОВЗ, с инвалидностью в нашей стране и за рубежом.

Тема 1.2. Методика развития восприятия музыки детьми с ОВЗ, с инвалидностью.

Система работы по развитию слухового восприятия звуко-высотных, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке. Содержание и методика обучению слушанию музыки, как самостоятельному виду деятельности. Планирование работы по развитию восприятия музыки у детей с ОВЗ, с инвалидностью.

МОДУЛЬ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Тема 2.1. Средства музыкального воспитания

Организация и основное содержание работы музыкально-ритмических занятиях. Задачи музыкально-ритмических занятий в образовательных организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.

Образовательно-коррекционная работа с детьми с ОВЗ, с инвалидностью. Методика К.Орфа, эвритмия, ритмопластика и музыка, логоритмика, вокалотерапия

Тема 2.2. Внеурочная работа по эстетическому воспитанию средствами музыки детей с ОВЗ, с инвалидностью.

Организация и содержание методики музыкального воспитания детей с ОВЗ, с инвалидностью. Формы работы по музыкальному воспитанию обучающихся с ОВЗ: работы кружков по эстетическому воспитанию учащихся средствами музыки (танцевальный кружок, кружки мелодекламации, игры на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле). Беседы о музыке во внеурочное время. Организация и содержание работы музыкально-драматической студии.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине «Методика музыкального воспитания»

При организации и проведении лекционных и практических занятий используются кроме традиционных форм проведения занятий также активные и интерактивные формы, которые представлены ниже в таблице 5. При этом студенты глубже понимают учебный материал, память также акцентируется на проблемных ситуациях, что способствует запоминанию учебного материала.

На лекциях и практических (семинарских) занятиях преподаватель совместно со студентами пытается решить искусственно созданную проблемную ситуацию реального психолого – педагогического процесса путем выявления проблем и противоречий, которые диктуются условиями коррекционного образования. При этом активно используется системный подход, предполагающий декомпозицию сложной проблемы на самостоятельные более простые блоки.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

В процессе усвоения лекционного курса студенты знакомятся с современными методологическими, методическими и организационными подходами к коррекционно-развивающей работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, особенностями проведения обследования детей младенческого и раннего возраста, уточняются и расширяются их представления о музыкальных способностях детей с ОВЗ, компенсаторных возможностях, полученных в ходе изучения предшествующих дисциплин, в период педагогической практики.

Практические занятия направлены на углубление и дополнение лекционного курса в плане методической подготовки студентов. В целях практического знакомства студентов с детьми, имеющими различные нарушения, проводятся практические занятия с использованием видеоматериалов, фотографий, презентаций.

Практические занятия организуются в виде следующих этапов: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по

выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

Самостоятельная работа студентов – это вид самоподготовки по проработке и применению изученного на лекциях материала дисциплины с целью овладения методами организации совместной (в том числе инклюзивные) и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с обучающимися с ОВЗ.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине составляет 98 часов.

В процессе самостоятельной работы студент должен научиться понимать сущность предмета изучаемой дисциплины, уметь анализировать и приходить к собственным обоснованным выводам и заключениям. Все виды учебных занятий основываются на активной самостоятельной работе студентов. На самостоятельное изучение выносятся темы, указанные в таблице 4.

Таблица 4 - Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. История использования музыкальных средств в обучении и воспитании детей с ОВЗ, с инвалидностью в нашей стране и за рубежом.	25	Контрольная работа.
Тема 2. Методика развития восприятия музыки детьми с ОВЗ, с инвалидностью.	22	Контрольная работа.
ТЕМА 3. Методы и приемы развития музыкальных способностей детей с ОВЗ	22	Контрольная работа.
Тема 4. Внеурочная деятельность детей с ОВЗ	25	Контрольная работа.

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной литературы;
- написание конспектов, рефератов;
- кейс-метод;
- заполнение карт-схем наблюдений за ходом коррекционно-педагогического процесса;
- письменный анализ педагогических ситуаций.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, диспутов, круглых столов и пр.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

В рамках освоения данного учебного предусмотрены встречи с представителями общественных организаций родителей детей-инвалидов, мастер-классы экспертов и специалистов коррекционных учреждений.

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются следующие образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества:

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Модуль 1. Значение музыкального воспитания в социализации детей с ОВЗ, с инвалидностью.			
Тема 1.1. Использование музыкальных средств в коррекционной работе с детьми с ОВЗ, с инвалидностью. (исторический обзор).	Обзорная лекция	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 1. 2. Методика развития восприятия музыки детьми с ОВЗ, с инвалидностью.	Лекция - презентация	<i>Тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций</i>	<i>Не предусмотрено ...</i>
Модуль 2. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания			
Тема 2.1. Средства музыкального воспитания	Видеолекция	<i>peer education / равный обучает равного;</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2.2. Внеурочная работа по эстетическому воспитанию средствами музыки детей с ОВЗ, с инвалидностью.	Лекция - диспут	<i>Семинарское занятие</i>	<i>Не предусмотрено</i>

Учебные занятия по дисциплине (модулю) могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах online и (или) offline в формах видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических и (или) лабораторных работ и др.]

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников и различных сайтов как источник информации
- использование возможностей электронной почты преподавателя
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети)
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы

- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Цифровое обучение») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров]

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
IBM SPSS Statistics 21	Программа для статистической обработки данных

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотечная система IPRbooks www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система BOOK.ru https://book.ru
Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru , https://urait.ru/
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» https://biblio.asu.edu.ru Учётная запись образовательного портала АГУ
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru Регистрация с компьютеров АГУ
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Для кафедры восточных языков факультета иностранных языков. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и

дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки» www.studentlibrary.ru <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ» www.ros-edu.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Методика музыкального воспитания» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

Таблица 5. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1.1	ОПК-4	Реферат. Практическое задание.
Тема 1.2	ОПК-4, ПК-1	Эссе. Собеседование.
Тема 2.1	ОПК-4,	Творческое задание. Практическое задание.
Тема 2.2.	ОПК-4, ПК-1	Письменная работа. Написание конспекта.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

[В таблицах 7–8 приводятся примерные показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания]

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов

Шкала оценивания	Критерии оценивания
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

МОДУЛЬ I. ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ, С ИНВАЛИДНОСТЬЮ. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Тема 1.1. Использование музыкальных средств в коррекционной работе с детьми с ОВЗ, с инвалидностью. (Исторический обзор).

Тематика рефератов

1. Исторический аспект развития музыкального образования.
2. Воспитательная роль музыки в образовательном пространстве.
3. Эффективность хорового пения в воспитании и обучении ребенка с ОВЗ.
4. Интонационный анализ как метод исследования истории музыкального образования детей с ОВЗ.
5. Методологическая культура учителя –дефектолога как условие творческого сотрудничества в образовательном процессе.
6. Методологический подход к восприятию музыки на уроках музыки в образовательной организации, реализующей адаптированные образовательные программы
7. Принципы художественной дидактики – основа урока музыки как урока искусства для детей с ОВЗ.
8. Методика как наука на современном этапе развития музыкального образования.
9. Методическое творчество на современном этапе.

10. Методологическая основа музыкально-стилевого развития младших школьников с ОВЗ.
11. Музыка как основа духовного и физического развития учащихся с ОВЗ.
12. Роль русского фольклора в музыкальном образовании в развитии национальных и патриотических чувств, учащихся с ОВЗ.

Критерии оценки отражены в таб.7.

Практическая работа

1. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.
2. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.
3. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.
4. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания коррекционной ритмики, цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.

Критерии оценки отражены в таб.7.

Тема 1.2. Методика развития восприятия музыки детьми с ОВЗ, с инвалидностью.

Тематика эссе

1. Содержание музыкального образования для детей с ОВЗ.
2. В чем специфика общего и музыкального образования в аспекте обучения и воспитания детей с ОВЗ, с инвалидностью?
3. Организация урока музыки как урока искусства в коррекционно-образовательном пространстве.
4. Планирование урока музыки как творческая деятельность учителя-дефектолога.
5. Учет возрастных закономерностей, особенностей развития личности младших школьников с ОВЗ в организации и проведении уроков музыки.
6. Роль восприятия школьников с ОВЗ на уроках музыки.
7. Роль хорового пения на уроках музыки.
8. Музыкально-ритмические движения: функции, типы, и методы их организации на уроках музыки.
9. Слушание музыки: функции, логика и методы его организации на уроках музыки.
10. Дополнительное музыкально-эстетическое образование в социально-культурном развитии детей.
11. Принципы развивающего обучения в музыкальном образовании.
12. Принципы формы и методы организации внеурочной музыкально-образовательной деятельности школьников.
13. Специальные методы в коррекционно-образовательном пространстве музыкального обучения и воспитания.

14. Характеристика метода моделирования художественно-творческого процесса.
15. Методы, направленные на развитие у учащихся музыкально-познавательных способностей, умения слушать музыку.
16. Музыкальное самообразование учащихся.
17. Музыкальное обучение и воспитание детей дошкольного возраста.
18. Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Критерии оценки отражены в таб.7.

Вопросы для собеседования

1. Какие формы организации музыкальной деятельности детей в МДОУ вы знаете?
2. Перечислить виды музыкальной деятельности детей.
3. Какова цель музыкальных занятий?
4. Чем отличается комплексное музыкальное занятие от тематического?
5. Какие виды деятельности включает в себя доминантное музыкальное занятие?
6. Перечислить типы и виды музыкальных занятий.
7. Что относится к музыкальным способностям детей?

Критерии оценки отражены в таб.7.

МОДУЛЬ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Тема 2.1. Средства музыкального воспитания

Творческое задание

Сделать подборку материалов по одному из средств музыкального воспитания детей с РАС, ДЦП, умственной отсталостью, речевыми нарушениями, сложными нарушениями развития.

Критерии оценки отражены в таб.8.

Практическая работа

1. Разобрать формы организации музыкальной деятельности в детском саду: утренники и развлечения, музыка в повседневной жизни детского сада, самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальное воспитание в семье.
2. Описать значение музыкально-дидактических игр, сделать пособия для настольной игры, направленной на развитие одной из музыкальных способностей детей (звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, ладового чувства и т.д.), цель, задачи, программное содержание игры.

Критерии оценки отражены в таб.7.

Тема 2.2. Внеурочная работа по эстетическому воспитанию средствами музыки детей с ОВЗ, с инвалидностью.

Тематика письменных работ

1. Музыкальное воспитание младших школьников с ОВЗ во внеурочной деятельности (из истории проблемы).

2. Основные направления музыкального образования детей с ОВЗ на современном этапе.
3. Содержание музыкального обучения детей с интеллектуальными нарушениями и воспитание в начальной школе.
4. Музыкальное занятие во внеурочной деятельности как основная форма музыкального воспитания младшего школьника с ОВЗ.
5. Методы музыкального воспитания детей с ОВЗ.
6. Основные музыкальные способности детей младшего школьного возраста с ОВЗ: особенности их развития.
7. Виды музыкальной деятельности младших школьников с ОВЗ во внеурочной деятельности: особенности организации.
8. Музыкальное воспитание младших школьников с ОВЗ во внеурочное время.
9. Особенности музыкальной работы с учащимися с ОВЗ 1 класса.
10. Особенности музыкальной работы с учащимися с ОВЗ 2 класса.
11. Особенности музыкальной работы с учащимися с ОВЗ 3 класса.
12. Особенности музыкальной работы с учащимися с ОВЗ 4 класса.
13. Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий.
14. Музыкальное развитие учащихся: виды контроля, системы оценивания для учащихся начальной школы.
15. Музыкальное самообразование школьников с ОВЗ: организация, средства и методы.
16. Интегрированные занятия по музыке во внеурочной деятельности: содержание, цели, виды и формы интеграции.
17. Планирование урока музыки в работе с детьми с ОВЗ.

Критерии оценки отражены в таб.7.

Конспект

Составить конспект по теме:

1. Деятельность воспитателя в музыкальном развитии детей.
2. Организация внеурочной деятельности коррекционных учреждений.

Критерии оценки отражены в таб.7.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
ОПК-4 Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности				
<i>1.</i>		Музыкальное воспитание – это...	<i>1</i>	<i>1</i>

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
	<i>Задания закрытого типа</i>	1) Процесс развития музыкальной культуры, музыкальных способностей ребёнка, его эмоционального восприятия музыки 2) Процесс эстетического наслаждения от восприятия музыки 3) Усвоение стиля, жанра, характера музыки		
2.		Музыкальные способности – это... 1) Ладовое чувство, музыкально-ритмическое чувство, музыкально-слуховые представления 2) Чувство такта, образно-художественные представления, восприятие музыки 3) Чувство гармонии, способность перевоплощения, абсолютный слух	1	1
3.		Методы музыкального воспитания: 1) Наглядные, практические, словесные 2) Эвристические, экспериментальные, анализа 3) Репродуктивные, обобщения, наблюдения	1	1
4.		Виды музыкальной деятельности: 1) Восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность 2) Пение, тактирование, движение, конструирование 3) Дирижирование, моделирование, оркестровка, тренировка	1	1

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
5.		Системы музыкального воспитания: 1)Д.Кабалевского, К.Орфа, 3.Кодаи, Судзуки 2)Б.Асафьева, Б.Неменского, А.М.Матюшкина 3)Д.Б.Эльконина. В.А.Сухомлинского, Ш.А.Амонашвили	1	1
6		Дописать недостающее. К наиболее распространённым формам массовой учебной работы детского объединения дополнительного образования относятся концерты, конкурсы....	выставки (персональные, тематические, итоговые и пр.)	3
7		Продолжить фразу: Перцептивным, эмоциональным компонентом музыкального слуха Б.М. Теплов называет....	ладово чувство	3
8		Ситуационная задача. При обучении детей первой младшей группы игре «Воробушки и автомобиль», музыкальный руководитель сначала предоставляет детям возможность показать движения воробушек, автомобиля, а затем показывает их сама. После того, как навыки будут усвоены, руководитель назначает хорошо двигающегося ребенка «автомобилем», а остальным детям предлагает быть «воробушками». Правильными ли приемами пользовался педагог при обучении детей младшего дошкольного возраста данной игре?	Показ педагога как прием необходим на начальном этапе обучения.	3
9		Ситуационная задача При подготовке детей старшей группы с ЗПР к разучиванию русской пляски, которая построена на движениях простых и хорошо знакомых детям, музыкальный руководитель знакомит их с музыкой. Затем показывает движения в	Дети этого возраста способны проявить творческую инициативу, внести в танец свое дополнение.	3

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
		определенной последовательности. Дети запоминают. После этого руководитель показывает танец с одним из детей. Затем, все дети начинают пляску. Прав ли этот педагог? Обоснуйте. В чем особенность обучения пляскам в старшей группе с ЗПР?		
10		Вставить пропущенные слова: Поскольку аутичные дети слышат, как и воспринимают окружающий мир, отдельными фрагментами, то они чаще обладают _____ слухом, кроме того, дети слышат _____ прежде, чем саму мелодию.	абсолютным, музыкальную структуру	3
ПК-1: Способен дифференцированно использовать в коррекционно-развивающем процессе современные методики и технологии с учетом особенностей развития обучающихся с ОВЗ				
1.	<i>Задания закрытого типа</i>	Принцип, который предусматривает опору на сохранные и компенсаторные механизмы с целью повышения результативности проводимой системы мер – это: 1) принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; 2) принцип развивающего обучения; 3) принцип систематичности и последовательности; 4) принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребенка.	3	1
2		Для оптимизации ресурсного состояния ребенка раннего возраста с гиперактивностью необходимо: 1) ограничить пространство игрового помещения 2) минимизировать визуальные раздражители	1, 2	1

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
		3) расширить и обогатить предметно-пространственную среду		
3		Условиями для самостоятельной исследовательской активности ребенка раннего возраста являются: 1) насыщенными структурированными материалами среды; 2) насыщенными неструктурированными материалами среды 3) стимулированием самостоятельной активности ребенка взрослым	2, 3	1
4		Возможность ребёнка с помощью взрослого или в сотрудничестве с взрослым путём подражания выполнить то, что он не может выполнить самостоятельно, и таким образом подняться на более высокую степень развития: 1) «зона ближайшего развития»; 2) «зона актуального развития».	1	1
5		Основная цель коррекционно-развивающей работы с ребенком с ОВЗ: 1)Формирование и коррекция познавательных процессов. 2)Адаптация ребенка к условиям, нормативным требованиям жизни, принятым в обществе. 3)Формирование навыков жизненной компетенции и саморазвития.	3	1
6	<i>Задания открытого типа</i>	Закончить фразу: 1. Слушание и восприятие... 2. Музыкально-ритмические... 3. Музыкально-образовательная...	1. музыки 2. движения 3. деятельность	3
7		Закончите предложение: Специалисты должны дать семье ребенка с отклонениями в развитии рекомендации...	по подбору адаптивных вспомогательных устройств, средств	3

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
			обучения и их использованию.	
8		Закончите фразу: Основным критерием эффективного психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ раннего возраста является...	освоение индивидуальной программы развития и социально-психологическая адаптация ребенка	3
9		Продолжите фразу: Роль взрослого в развитии ребенка раннего возраста состоит в...	в передаче социального опыта, воспитании общественно выработанных способов поведения	3
		Ситуационная задача. С раннего детства учащийся проявляет склонность к музыке. Он хорошо фантазирует, танцует. Педагог предложила родителям отдать его в музыкальную школу. Однако родители желали видеть своего ребенка в спортивной секции. В образовательном учреждении учащийся имеет мало друзей. Довольно часто возникают конфликтные ситуации со сверстниками, если они мешают ему заниматься любимым делом. Если же кто-то изъявляет желание общаться с ним, то учащийся не идет на контакт. Он очень замкнутый, медлительный, его очень трудно отвлечь от занятия, можно сказать, что «ребенок в себе». Дайте оценку ситуации и предложите способы решения данной ситуации.	Решение: можно решить различными способами: 1. Учащийся с явно заниженной самооценкой, не признан своими родителями. Нужно постараться повысить его самооценку, предлагая участвовать в разных конкурсах, выставлять его работы на всеобщее обозрение, чтобы родители и дети смогли оценить его успех. 2. Нужно провести в группе социометрию. Выявить, к кому из одноклассников он расположен, попытаться сблизить их, предлагая для выполнения совместные задания. Можно дать учащемуся	3

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
			особенное задание, после его выполнения высоко его оценить, похвалить перед другими, повысив тем самым его самооценку. 3. Следует провести работу и с родителями. Необходимо помочь им понять и увидеть увлечения своего ребенка. А также предложить им учесть мнение сына, выбирая для него дополнительное образование, чтобы он был им действительно увлечен. Спортom же можно заняться всей семьей в свободное время.	

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий / баллы</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>Срок представления</i>
Основной блок				
1	Ответ на занятии	6/2	12	
2	Выполнение практического задания	8/3	24	
3	Доклад...	2/2	4	
4	Промежуточный контроль/зачет	50	50	
Всего			90* / 40**	-
Блок бонусов				
5	Посещение занятий	0,1	2	

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
6	Своевременное выполнение всех заданий	3	3	
7	Участие в дискуссии...	2,5	5	
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
8	Экзамен			
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

[Примечание: * – для дисциплины (модуля) с итоговой формой контроля «Зачёт» / «Дифференцированный зачёт», ** – для дисциплины (модуля) с итоговой формой контроля «Экзамен»]

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кириллук, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html>
2. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. В двух частях. Часть 1 [Электронный ресурс] : Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Сурдопедагогика" / под ред. Е.Г. Речицкой. - М.: ВЛАДОС, 2009. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017353.html>
3. Трифонова О.Н., Занятия по развитию речи у дошкольников и младших школьников с применением метода музыкотерапии [Электронный ресурс]: пособие для логопеда / Трифонова О.Н. - М.: ВЛАДОС, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-906992-90-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992901.html>

б) Дополнительная литература:

1. Королева И.В. Учусь слушать и говорить играя: Сборник игр для развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушением слуха и речи [Электронный ресурс] / Королева И.В. - СПб.: КАРО, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992511819.html>
2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] / Колягина В.Г. - М.: Прометей, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879028.html>
3. Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина И.А. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина И.А. - СПб.: КАРО, 2014. - 104 с. (Серия "Коррекционная педагогика") - ISBN 978-5-9925-0134-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992501346.html>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля): 1. Электронная библиотечная система (ЭБС) «Консультант студента» . www.studentlibrary.ru

Перечень общедоступных официальных интернет-ресурсов

Наименование интернет-ресурсов
Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru
Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодёжь) https://fadm.gov.ru
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru
Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru
Российское движение школьников https://пдш.рф

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).