

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
«Астраханский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Т.Н. Симонова

«04» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой коррекционной  
педагогики

\_\_\_\_\_ Т.Н. Симонова  
протокол заседания кафедры № 11  
от «04» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ СУРДОПЕДАГОГИКИ**

Составитель	Симонова Т.Н., доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой
Направление подготовки	<b>44.03.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ ЭФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ</b>
Направленность (профиль) ОПОП	
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Год приема	2020
Курс	<b>2</b>

Астрахань, 2021 г.

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Целью освоения дисциплины «Основы сурдопедагогики» является формирование профессиональных компетенций в области сурдопедагогики.

1.2. Задачами освоения дисциплины являются:

- вооружить знаниями о научно-методических основах сурдопедагогики;
- вооружить знаниями о сенсорной базе для усвоения устной речи детьми с нарушениями слуха;
- вооружить знаниями о задачах, содержании, организационных формах и методах сурдопедагогики.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

2.1. Учебная дисциплина «Основы сурдопедагогики» относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Медико-биологические основы дефектологии», «Возрастная анатомия и физиология», « Психология», « Педагогика», « Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья».

### **Знания:**

- теоретические и методологические основы сурдопедагогики;
- сенсорную базу для усвоения устной речи детьми с нарушениями слуха.

### **Умения:**

- осуществлять педагогическое сопровождение глухих и соабослышащих обучающихся;
- использовать в работе с детьми, имеющими нарушения слуха, разнообразные методические приемы работы;
- проводить педагогическую диагностику нарушенной слуховой функции, осуществлять систематическое консультирование родителей (их законных представителей) по вопросам развития нарушенной слуховой функции;

### **Навыки:**

- работы с психолого-педагогической литературой, с материалами конкретных психолого-педагогических исследований по тематике, близкой к их профессиональной образовательной и воспитательной деятельности;
- использования полученных психолого-педагогических знаний в различных условиях деятельности;
- осуществления анализа собственной профессиональной деятельности, а также деятельности коллег, родителей (их законных представителей) в области развития нарушенной слуховой функции, формирования устной речи у лиц с нарушениями слуха, определения путей совершенствования образовательно-коррекционного процесса в условиях выполнения научно-методической работы.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «*Организация предметно-развивающей среды в специальном учреждении*»; «*Специальная педагогика*», «*Специальная психология*», «*Общепедагогические аспекты обучения в специализированных образовательных учреждениях*».

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) универсальных (УК):**

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах ( УК-5);

**б) общепрофессиональных (ОПК):**

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ( ОПК-8);

**б) профессиональных компетенций ( ПК):**

Способен участвовать в создании безопасной и комфортной образовательной среды, совершенствовании предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение обучающимися адаптированной основной образовательной программы. (ПК-3).

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать-1	Уметь-2	Владеть-3
УК-5	ИУК-5.1.1. Знает социокультурные особенности, основы культурных особенностей и традиций различных социальных групп, в том числе лингвистические особенности взаимодействия лиц с нарушением слуха.	ИУК-5.2.1. Умеет изучать, анализировать и использовать профессиональную информацию для организации межкультурного взаимодействия с лицами с нарушением слуха	ИУК-5.3.1. Владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с нарушением слуха в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ОПК-8	ИОПК-8.1.1. Знает основные категории и понятия сурдопедагогики	ИОПК-8.2.1. Умеет организовывать свою профессиональную деятельность, анализировать ее результаты с использованием современных научных знаний сурдопедагогики	ИОПК-8.3.1. Владеет навыками применения междисциплинарных знаний для обоснования выбора методов, подходов и технологий в сфере воспитания, обучения и развития детей с нарушением слуха
ПК-3	ИПК-3.1.1. Знает принципы, требования, формы и методы организации комфортной образовательной среды для обучающихся с нарушениями слуха	ИПК-3.2.1. Умеет Привлекать методы, средства для создания безопасной и комфортной образовательной среды для обучающихся с нарушениями слуха	ИПК- 3.3.1. проводить мероприятия по формированию безопасной комфортной образовательной среды для обучающихся с нарушениями слуха

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, из них 4 аудиторных и 68 ч. самостоятельной работы студентов. Завершается сдачей зачета в 4 семестре.

**Таблица 2.**  
**Структура и содержание дисциплины (модуля)**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Тема 1. Научно-методологические основы сурдопедагогики	3	1				17	Сообщение Творческое задание Реферат.
2	Тема 2. Система педагогической помощи детям с нарушениями слуха.	3		1			17	Презентация Устный опрос Контрольная работа
3	Тема 3. Дидактические основы сурдопедагогики	4	1				17	Домашнее задание.
4	Тема 4. Организация, содержание и методы коррекционно-педагогической работы в образовательных учреждениях для детей с нарушениями слуха.	4		1			17	Кейс-задача Реферат. Контрольная работа
<b>ИТОГО: 72</b>			<b>2</b>	<b>2</b>			<b>68</b>	<b>ЗАЧЕТ</b>

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

**Таблица 3.**  
**Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций**

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции			Σ общее количество компетенций
		УК-5	ОПК-8	ПК-3	
Тема 1. Научно-методологические основы сурдопедагогики	18	+	+		2
Тема 2. Система педагогической помощи детям с нарушениями слуха.	18		+	+	2
Тема 3. Дидактические основы сурдопедагогики	18	+		+	2
Тема 4. Организация, содержание и методы коррекционно-педагогической работы в образовательных учреждениях для детей с нарушениями слуха.	18	+	+	+	3
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Тема 1. Научно-методологические основы сурдопедагогики**

История становления сурдопедагогики как науки и этапы развития системы специального обучения и воспитания детей с нарушениями слуха в России, Западной Европе и США. Современные теории, тенденции и системы обучения и воспитания детей с нарушениями слуха. Предмет и задачи сурдопедагогики. Методология и методы научно-педагогического исследования сурдопедагогики. предмет, задачи и методы сурдопедагогики как самостоятельной науки;

### **Тема 2. Система педагогической помощи детям с нарушениями слуха**

Причины нарушений слуха и их диагностика. Педагогическая классификация детей с недостатками слуха. Особенности психолого-педагогической характеристики детей с нарушениями слуха младенческого, раннего, дошкольного и школьного возраста.

Система образования лиц с недостатками слуха. Специфика отбора в образовательные учреждения детей с нарушениями слуха. Воспитание лиц с недостатками слуха как общественное явление и педагогический процесс. Взаимодействие семьи и школы в воспитании детей с недостатками слуха.

### **Тема 3. Дидактические основы сурдопедагогики**

Технологии и методы воспитания и обучения детей с нарушениями слуха, специфика работы по развитию речи, развитию слухового восприятия и обучению произношению детей с нарушениями слуха, специфика слухоречевой реабилитации детей с нарушениями слуха после кохлеарной имплантации. Задачи, направления, содержание, методы, педагогические условия физического воспитания, формирования различных видов детской деятельности. Особенности работы по умственному развитию, по социально-личностному развитию, по эстетическому воспитанию детей с нарушениями слуха. Особенности организации обучения детей с незначительным снижением слуха. Использование технических средств и компьютерных технологий в обучении детей с нарушениями слуха. Приемы оказания консультативной помощи людям с нарушениями слуха, их родственникам, педагогам, популяризации дефектологических знаний среди населения. Обучение слабослышащих в массовой школе.

### **Тема 4. Организация, содержание и методы коррекционно-педагогической работы в образовательных учреждениях для детей с нарушениями слуха.**

Специальные технические средства для неслышащих. Коммуникативная система обучения глухих языку. Практическое усвоение словесных форм общения. Структурно-семантический принцип овладения фонетикой, лексикой и грамматикой родного языка. Формирование потребности в освоении языка. Уроки предметно-практического обучения, по развитию слухового восприятия и формированию произношения. Использование информационных компьютерных технологий в обучении глухих. Реабилитация детей после кохлеарной имплантации.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения.

В процессе усвоения лекционного курса студенты знакомятся с основами теории, методологии и практики сурдопедагогики.

Во время лекции студент не только слушает и фиксирует излагаемый материал, но и активно его перерабатывает. Каждая лекция включает от 1 до 4 заданий, которые студенту необходимо выполнить для полного усвоения лекционного материала: выписать определения терминов, привести примеры, дополнить перечень классификаций и т.п.

Практические занятия направлены на углубление и дополнение лекционного курса в плане методической подготовки студентов. В целях практического знакомства студентов с детьми,

имеющими нарушения слуха, проводятся практические занятия на базе коррекционных учреждений, просмотры записей открытых занятий, мастер-классов, видеоматериалов.

Ответ на семинаре предполагает развернутое, четкое, аргументированное изложение студентом одного из вопросов, вынесенных на обсуждение. При этом недопустимо дословное зачитывание материала, а его аналитическое изложение.

При изучении теоретического материала обязательно осуществляется его «привязка» к повседневной практике и будущей профессиональной деятельности студентов (реализуется через составление рекомендаций, памяток приведение примеров самими студентами с последующим общим обсуждением и внесением корректив).

Практические занятия организуются в виде следующих этапов: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для проведения практических (семинарских) занятий по дисциплине**

#### **а) Основная литература:**

1. Багрова И.Г. и др.; Сурдопедагогика [Электронный ресурс] : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Багрова и др.; под ред. Е.Г. Речицкой. - М. : ВЛАДОС, 2012. - (Коррекционная педагогика). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691013201.html>

2. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха [Электронный ресурс] учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Сурдопедагогика" ("Дошкольная сурдопедагогика"), "Специальная дошкольная педагогика и психология" ("Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика") / Л.А. Головчиц. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2010. - (Коррекционная педагогика)" - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691006203.html>

#### **б). Дополнительная:**

1. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. В двух частях. Часть 1 [Электронный ресурс] : Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Сурдопедагогика" / под ред. Е.Г. Речицкой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017353.html>

2. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. В двух частях. Часть 2 [Электронный ресурс] : Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности "Сурдопедагогика" / под ред. Е.Г. Речицкой - М. : ВЛАДОС, 2009. - (Коррекционная педагогика). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017360.html>

#### **В) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля):**

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) «Консультант студента» . [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

#### **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)**

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине составляет 68 час.

Самостоятельная работа предполагает выполнение заданий, направленных на обобщение и закрепление изученного материала, на поиск дополнительных материалов к практическим занятиям, а так же на формирование умений и навыков.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения домашних заданий. По каждой теме предусмотрено выполнение творческих, практических заданий в различной форме: презентации, написание рефератов, реферирование статей и др.

**Таблица 4.**  
**Содержание самостоятельной работы обучающихся**

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
1	Клинический и психолого-педагогические подходы к классификации нарушений слуха (Л.В.Нейман, Р. М. Боскис). Связь сурдопедагогики с другими научными дисциплинами.	17	Презентация Реферат
2	Организация индивидуального и общественного обучения глухих детей в Западной Европе. Воспитание и обучение детей с нарушениями слуха в России. Современные педагогические подходы к обучению неслышащих детей.	17	Круглый стол
3	Организация жизни и деятельности детей. Занятия как форма воспитания и обучения.	17	Презентация
4	Создание в семье активной речевой среды. Особенности воспитания детей в семье глухих родителей.	17	Составление памятки для родителей

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной литературы;
- написание рефератов;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по изучаемой теме;
- подготовка рецензий на статью, пособие.

При выполнении письменных домашних заданий студенты используют основную и дополнительную литературу, указанную в списке.

***Примерные этапы работы над рефератом.***

1. Выбор темы, её обоснование.
2. Отбор основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Конспектирование или тезирование необходимого материала.
5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.
6. Определение основных понятий.
7. Разработка логики исследования, составление плана.
8. Реализация плана, написание реферата.
9. Самоанализ, предполагающий новизну текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.
10. Проверка правильности оформления списка литературы.
11. Оформление реферата и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

Реферат (от лат. refero - докладываю, сообщаю) - краткое изложение в письменном виде содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Цель написания реферата – осмысленное систематическое изложение крупной научной проблемы, темы, приобретение навыка «сжатия» информации, выделения в ней главного, а также освоение приемов работы с научной и учебной литературой, приобретение практики правильного оформления текстов научно-информационного характера.

*Соответствующее соотношение между частями работы:* Объем работы – 10-12 стр., за исключением библиографического списка литературы (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы).

### ***Правила организации материала в презентации***

1. Начало – главная информация; заголовок – тезис слайда.
2. Логическое построение слайдов. Трансформация одного слайда в другой позволяет не терять логику визуального рассказа.
3. «Схема, рисунок, график, таблица, текст». Отображаем информацию на слайдах именно в такой последовательности. Как только сформулировали то, что хотим донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, нужно решить, как это использовать в виде схемы, затем рисунка и т.д. Использовать текст в последнюю очередь.

### **Методические указания по выполнению контрольных работ**

#### **1. Общие указания по выполнению контрольной работы**

Контрольная работа на заочном отделении выполняется в соответствии с программой обучения.

Выполнение контрольной работы и ее защита являются частью учебного процесса подготовки квалифицированных специалистов. Основная цель работы - углубление и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков.

Контрольная работа представляет собой творческий процесс, позволяющий студентам проявить оригинальность, научную добросовестность и личную инициативу при изучении выбранной темы.

Используя общеметодические принципы исследования в процессе написания контрольной работы, студенты должны научиться применять на практике различные формы обобщений, теоретические и практические сравнения и аналогии, построение различных видов технологического обеспечения для решения поставленной задачи.

Всестороннее рассмотрение выбранной темы позволит студенту подвести итоги исследования, сформулировать теоретические выводы и выбрать практические рекомендации. Подготовка и защита контрольной работы позволит студентам приобрести опыт и знания, необходимые при написании магистерских работ.

Степень научности, эффективности решения поставленных задач в рамках выполнения контрольной работы зависит от творческих, аналитических и личных способностей и активности студентов. Процесс подготовки, написания и защиты контрольной работы включает следующие этапы:

1. Выбор темы и предварительное ознакомление с литературой.
2. Составление плана контрольной работы.
3. Изучение литературных источников.
4. Анализ и систематизация материалов.
5. Написание контрольной работы.
6. Оформление контрольной работы и ее сдача.
7. Защита контрольной работы.

#### **2. Выбор темы**

Выбор темы является наиболее ответственным этапом исследовательской деятельности студентов. От того, насколько верно она будет определена и точно сформулирована, во многом зависит и результат всей последующей работы.

Тематика контрольной работы выбирается исходя из научного интереса и места работы студента.

Студент может выбрать любую из предложенных тем, по согласованию с научным руководителем. Выбор темы должен быть обоснован и производиться в тесном взаимодействии с научным руководителем. Тема контрольной работы должна быть актуальной, иметь профессиональную направленность и связь с практикой.

Выбирая тему, студент должен быть уверен в реальности и возможности исследования этой проблемы с использованием литературы и других источников информации, необходимых для написания контрольной работы.

Возможно уточнение (редакция) названия темы в процессе выполнения работы по согласованию с руководителем, при этом не допускается, чтобы новая редакция названия выходила за рамки ранее утвержденной проблематики.

### **3. Оформление контрольной работы**

Контрольная работа должна быть оформлена с соблюдением *ряда требований*:

- выполняется в отпечатанном на компьютере через полтора (1,5) интервала, шрифт в работе Times New Roman, кегель 14, отступ первой строки – 1,25;
- объем контрольной работы должен быть в пределах от 10 печатных страниц;
- нумерация страниц работы должна быть сквозной, проставляются арабскими цифрами в правом верхнем углу страницы;
- список литературы представляется в алфавитном порядке. Описание источника должно содержать: фамилию и инициалы автора, название книги или статьи, место и год издания, общее количество страниц. Нумерация источников в списке литературы сквозная.
- оформление ссылок на список литературы оформляется в квадратных скобках, первично следует цифра, указывающая на номер источника в списке литературы, далее ставится маленькая буква «с.» с точкой, обозначающая слово «страница»
- контрольная работа должна быть сброшюрована в следующей последовательности:
  - титульный лист (см. приложение № 2);
  - содержание (см. приложение № 3);
  - введение;
  - разделы, раскрывающие основные вопросы (не менее 3, можно с подразделами);
  - заключение;
  - список литературы;
  - приложения.

### ***Правила написания эссе.***

*Эссе* – одна из форм письменных работ (франц. *essai* – опыт, набросок), жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. Роль этой формы контроля особенно важна при формировании универсальных компетенций выпускника, предполагающих приобретение основ гуманитарных, социальных знаний, освоение базовых методов соответствующих наук. Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с

использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Объем работы – 3-5 стр. (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -80% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему, и т.д.

Качество работы по написанию эссе оценивается по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

*Подготовка к написанию эссе.* Прежде чем составлять тезисный план вашего ответа, убедитесь в том, что вы внимательно прочитали и правильно поняли его, поскольку он может быть интерпретирован по-разному. При этом содержание вопроса может охватывать широкий спектр проблем, требующих привлечения большого объема литературы. В этом случае следует освещать только определенные аспекты этого вопроса.

Структура эссе: вступление, основная часть (развитие темы), заключение.

*Вступление:* Суть и обоснование выбранной темы. Должно включать краткое изложение вашего понимания и подход к ответу на данный вопрос. При этом постарайтесь свести к минимуму число определений.

*Основная часть:* предполагает развитие вашей аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Предлагаемая вами аргументация (или анализ) должна быть структурирована. В основной части вы должны логически обосновать, используя данные или строгие рассуждения, вашу аргументацию или анализ. Не ссылайтесь на работы, которые не читали сами. Необходимо писать коротко, четко и ясно.

*Заключение:* Наличие необходимых выводов из работы. Обоснование выводов автора  
Указание на дальнейшие направления развития темы.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной дисциплины могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

### 6.1. Образовательные технологии

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режиме off-line в формах: лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме чат, выполнения виртуальных практических работ и др.

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
<i>Реферат</i>	Тема 1, 2	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Письменная контрольная	Тема 1-3	Средство проверки умений применять полученные

работа		знания для решения задач определенного типа по теме или разделу
Творческое задание	Тема 1, 3, 4	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.
Тест	Тема 4	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

## 6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии: виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle) или иные информационные системы, сервисы и мессенджеры. При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО УЧЕБНОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

## СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

<p>Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех».  <a href="https://biblio.asu.edu.ru">https://biblio.asu.edu.ru</a></p>
<p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и</p>

дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. <a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a> .
Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
Электронная библиотечная система BOOK.ru. <a href="http://www.book.ru">www.book.ru</a>
Электронная библиотечная система IPRbooks. <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>
Электронная библиотека МГППУ. <a href="http://psychlib.ru">http://psychlib.ru</a>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Основы сурдопедагогики» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 5.**

**Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1	УК-%, ОПК-8	Творческое задание. Презентация
2	Тема 2	ОПК-8, ПК-3	Эссе
2	Тема 3	УК-5, ПК-3	Реферат
3	Тема 4	УК-5, ОПК-8, ПК-3	Презентация. Зачет Тестирование

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

В таблицах 6–7 приводятся примерные показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.

**Таблица 6**

**Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7

**Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**ТЕМА 1. НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СУРДОПЕДАГОГИКИ****Тематика творческих заданий.**

1. Составить доклад на тему «Основные этапы истории сурдопедагогики»
2. Составить таблицу «Педагогические системы обучения глухих».
3. Составить тезисы по разделу «Основные этапы истории специальной педагогики и специального образования» по учебному пособию
4. Составьте таблицу «Педагогические системы обучения глухих».
5. Прочитайте и проанализируйте пояснительную записку к Программе воспитания и обучения глухих (слабослышащих) детей дошкольного школьного возраста, определите и запишите основные задачи работы ОО.
6. Определите содержание термина «принципы воспитания и обучения».
7. Сформулируйте роль Н.А. Рау в организации общественного воспитания и обучения глухонемых детей с нарушениями слуха.
9. Составьте таблицу основных принципов психолого-педагогического изучения детей с нарушениями слуха на ПМПК.

**Критерии оценки отражены в таб. 6**

**Тематика презентаций**

1. Предмет и задачи сурдопедагогики.
2. Принципы и методы педагогики.
3. Взаимосвязь сурдопедагогики с другими научными дисциплинами.
4. История общественного воспитания детей с нарушениями слуха в России.
5. Причины нарушений слуха и их диагностика.
6. Классификация детей с нарушениями слуха.

7. Содержание психолого-медико-педагогического изучения детей с нарушениями слуха.
8. Принципы комплектования образовательных организаций для детей с нарушениями слуха.
9. Раннее выявление и ранняя комплексная помощь детям с нарушениями слуха.
10. Воспитание и обучение детей с нарушениями слуха в семье.
11. Образовательные учреждения для глухих и слабослышащих детей.
12. Формы и условия интегрированного воспитания детей с нарушениями слуха.

### **Критерии оценки презентации**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если визуальный ряд презентации полностью соответствует заявленному названию и последовательность слайдов отражает план выступления;
- оценка «хорошо», если визуальный ряд презентации частично соответствует заявленному названию, а содержание слайдов перегружено текстом, их последовательность не вполне отражает план выступления;
- оценка «удовлетворительно» выставляется при отсутствии четкого плана презентации, нелогичной последовательности слайдов, их плохим техническим исполнением;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется при случайном наборе слайдов, не отражающих название презентации, не раскрывающих изучаемую тему, не учитывающих основных требований к выполнению данного типа работы.

## **ТЕМА.2. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА.**

### **Тематика эссе:**

*Роль семьи в воспитании глухого ребенка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое « специальная педагогическая грамота» родителей
2. Требования к ребёнку с нарушением слуха.
3. Правила общения с глухим ребенком в семье.

**Критерии оценки отражены в таб.7**

## **ТЕМА 3. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СУРДОПЕДАГОГИКИ**

### **Примерная тематика рефератов**

1. Роль слуха и его функции в развитии лиц с нарушениями слуха.
2. Роль воспитания в развитии глухих (слабослышащих).
3. Особенности развития и обучения лиц с комплексными нарушениями.
4. Воспитание и обучение лиц с нарушениями слуха за рубежом.
5. Роль Н. А. Рау в организации воспитания и обучения глухонемых.
6. Изучение и обобщение передового педагогического опыта специальных школ (по отдельным направлениям, темам).
7. Роль обучения в развитие лиц с недостатками слуха.
8. Трудовое обучение слабослышащих.
9. Физическое воспитание лицам с нарушениями слуха.
10. Воспитание детей младенческого и раннего возраста с нарушениями слуха в семье.
11. Работа школы-интерната с родителями глухих детей.
12. Взаимодействие логопеда и сурдопедагога в работе с детьми с нарушениями слуха.
13. Методы изучения состояния речи глухих и слабослышащих.
14. Система трудового обучения глухих.
15. Роль речи во всестороннем развитии детей с нарушенным слухом.
16. Роль организованной деятельности во всестороннем развитии детей.

17. Использование различных форм речи в образовательных учреждениях для детей с нарушениями слуха.

#### **Критерии оценки**

- 5 баллов: Демонстрирует полное понимание проблемы. Содержание вопроса раскрыто полностью.  
4 балла: Демонстрирует значительное понимание проблемы. Содержание вопроса раскрыто частично.  
3 балла: Демонстрирует частичное понимание проблемы. Раскрыты только некоторые аспекты с помощью дополнительных вопросов.  
2 балла: Демонстрирует непонимание проблемы, не может раскрыть ни одного аспекта даже с дополнительными вопросами преподавателя.

### **ТЕМА 4. ОРГАНИЗАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА.**

#### **Примерная тематика презентаций**

1. Трудовое обучение слабослышащих.
2. Физическое воспитание лицам с нарушениями слуха.
3. Воспитание детей младенческого и раннего возраста с нарушениями слуха в семье.
4. Работа школы-интерната с родителями глухих детей.
5. Методы изучения состояния речи глухих и слабослышащих.
6. Система трудового обучения глухих.
7. Внеурочная деятельность в школе для детей с нарушением слуха.
8. Использование различных форм речи в образовательных учреждениях для детей с нарушениями слуха.

#### **Критерии оценки**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если визуальный ряд презентации полностью соответствует заявленному названию и последовательность слайдов отражает план выступления;
- оценка «хорошо», если визуальный ряд презентации частично соответствует заявленному названию, а содержание слайдов перегружено текстом, их последовательность не вполне отражает план выступления;
- оценка «удовлетворительно» выставляется при отсутствии четкого плана презентации, нелогичной последовательности слайдов, их плохим техническим исполнением;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется при случайном наборе слайдов, не отражающих название презентации, не раскрывающих изучаемую тему, не учитывающих основных требований к выполнению данного типа работы.

#### **Экзаменационные тесты к зачету**

##### **Вариант 1**

1. Педагогическая наука (раздел специальной педагогики) о развитии, воспитании и обучении детей и взрослых с нарушениями слуха это ...
  - а. сурдопедагогика
  - б. тифлопедагогика
  - в. олигофренопедагогика
  - г. логопедагогика
2. Первая теоретически обоснованная классификация глухих создана:
  - а. П. Понсе

- б. Х. П. Бонет
  - в. Д. Кардано
  - г. Ван Уден
3. Первое дошкольное учреждение в России для глухих открыто в:
- а. Киеве
  - б. Москве
  - в. Санкт-Петербурге
  - г. Тамбове
4. Первый детский сад для глухих детей открыт в:
- а. 1900 году
  - б. 1902 году
  - в. 1915 году
  - г. 1930 году
5. Основателем системы мимического метода обучения глухих устной речи является:
- а. Ш. М. Эпе
  - б. С.Гейнике
  - в. И.Кант
  - г. И.Фаттер
6. Автором «чистого устного метода» является:
- а. С. Гейнике
  - б. В.И.Флери
  - в. Ш.М.Эпе
7. Программа воспитания и обучения глухих дошкольников 1964 года разработана:
- а. Б.Д. Корсунской
  - б. Е.П.Мусатовой
  - в. Н.Ф.Слезиной
8. Впервые программа воспитания и обучения глухих детей, предлагающая использовать дактильную речь разработана:
- а. 1930 году
  - б. 1950 году
  - в. 1964 году
9. Программа воспитания и обучения в дошкольных группах при специальных школах для глухих составлена:
- а. А. Г. Зикеевым
  - б. С. А.Зыковым
  - в. К. Г. Коровиным
  - г. Л. П. Носковой
10. Последние действующие программы воспитания и обучения глухих (слабослышащих) детей дошкольного возраста, разработанные под руководством Л. П. Носковой вышли в:
- а. 1964году
  - б. 1982году
  - в. 1991году

1. Основной особенностью слуха является отражение внешнего мира в форме:
  - а. звуковых образов
  - б. слуховых представлений
  - в. отдельных шумов и звуков
  
2. Развивающееся слуховое восприятие имеет решающее значение для возникновения и функционирования у человека:
  - а. произношения
  - б. психических процессов
  - в. словесной речи
  
3. Кто является автором классификации нарушений слуха, которая основана на исследовании слуха методом тональной аудиометрии при сопоставлении с результатами исследования слуха голосом, элементами речи и речью:
  - а. Р. М. Боскис
  - б. Б. Д. Корсунской
  - в. Л. М. Нейманом
  
4. Степень снижения слуха, при которой самостоятельное овладение речью оказывается невозможным, называется:
  - а. глухотой
  - б. тугоухостью
  - в. немота
  
5. Для направления ребенка в специальный детский сад необходимо обследование на:
  - а. ВТЭК
  - б. ПМПК
  
6. Проверку состояния речи и общения на ПМПК осуществляет:
  - а. сурдопедагог
  - б. логопед
  - в. психолог
  
7. Дошкольные учреждения для глухих и слабослышащих детей являются детскими садами:
  - а. комбинированного вида
  - б. компенсирующего вида
  - в. смешанного типа
  
8. Как называется вид интеграции ориентированная на пребывание ребенка со сниженным слухом в первой половине дня в специальной группе, где проводятся фронтальные и индивидуальные занятия, а во второй половине дня — в группе слышащих детей.
  - а. временная
  - б. частичная
  - в. комбинированного
  - г. полная
  - д. все ответы верны
  - е. все ответы неверны
  
9. Раннее активное участие родителей в процессе воспитания и обучения, создание полноценной речевой среды, систематическое многолетнее развитие речевого слуха и речевого

общения, формирование устной и письменной речи (исключая дактилологию), являются основными принципами, положенные в основу программы, разработанной под руководством:

- а. Э. И. Леонгард
- б. Ф.Ф.Рау
- в. Н.Ф.Слезиной

### Вариант 3

1. Принцип развивающего воспитания и обучения детей с нарушениями слуха связан с ...

- а. необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, т. е. амплификации развития.
- б. коррекцией недоразвитиях и слаборазвитых психических функций ребенка
- в. индивидуально-дифференцированным подходом к ребенку, построенный на учете структуры и выраженности нарушений ребенка, выявлении его потенциальных возможностей

2. Принцип развития слухового восприятия предполагает:

- а. постановку перед детьми определенной задачи, через совместные действия, прямой показ, демонстрацию образца, прямую словесную инструкцию, рассказ и объяснение педагог
- б. максимальное развитие остаточного слуха в процессе использования звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного использования
- в. создание ситуации направленных на решение некоторых задач самими детьми при использовании ими определенных знаний и навыков чаще всего при ознакомлении с окружающим миром, формировании элементарных математических представлений, играх, разнообразных бытовых ситуациях

3. В процессе обучения глухих детей выделяются следующие группы методов:

- а. общие и специфические
- б. общие, специальные и специфические
- в. специфические и не специфические

4. К наглядным методам и приемам обучения детей с нарушениями слуха относят:

- а. практическое действие с предметами, выявление их свойства и особенности, связи и отношения между ними.
- б. активное использование речи
- в. наблюдение, рассматривание предметов, явлений, картин, демонстрация слайдов, диафильмов, использование компьютерных программ

5. Какие условия необходимо учитывать при проведении режимных мероприятий в процессе обучения и воспитания детей с нарушениями слуха:

- а. организация удобной для выполнения режимных мероприятий обстановки
- б. последовательная демонстрация воспитателем осваиваемых действий
- в. упражнения детей в действиях с уточнением способа выполнения в рамках определенной деятельности
- г. индивидуальная работа с каждым ребенком с учетом состояния моторики, уровня сформированности навыков самообслуживания
- д. все выше перечисленные условия.

### Вариант 4

1. Формированию естественной, выразительной речи у детей с нарушенным слухом способствует широкое использование при работе над произношением:

- а. речевой ритмики
- б. речевых зарядок

- в. дыхательной гимнастики
2. На занятиях по изобразительной деятельности у детей с нарушениями слуха предпочтителен ...
- полный показ
  - частичный показ
  - поэтапный показ
  - вариативный показ
3. Кохлеарная имплантация - это ...
- система мероприятий, направленная на восстановление навыка произношения
  - система мероприятий, направленная на восстановление отсутствующего слуха
  - система мероприятий, направленная на восстановление у ребенка с нарушениями слуха навыков общения с окружающими
4. Умственное развитие детей с нарушениями слуха в процессе формирования знаний о предметах и явлениях окружающей жизни теснейшим образом связано с
- обогащением речи
  - развитием внимания
  - развитием восприятием
5. Задачами эстетического развития детей с нарушениями слуха являются
- развитие эстетического восприятия, накопление эстетических представлений и образов, формирование эстетических эмоций и чувств;
  - развитие эстетического вкуса, оценок и суждений;
  - освоение различных видов художественной деятельности, развитие художественных способностей.
- г. все вышеперечисленные
6. Изучением проблемы готовности к обучению в школе детей с нарушением слуха занимались:
- Е. Г. Речицкая, Е. В. Пархалина
  - Е. А. Стребелева
  - Е. А. Екжанова

### Критерии оценки

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется при неправильном ответе на 60% тестов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при неправильном ответе на 40% тестов

Оценка «хорошо» выставляется при неправильном ответе на 20% тестов.

Оценка «Отлично» выставляется при правильном ответе на все тесты, допускается 1 ошибка.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№ п/п	Контрольные мероприятия	Количество Мероприятий /баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<b>Основной блок</b>				
1.	Выступление на практических/семинарских занятиях	1 балл за занятие	4 балла	По расписанию
2.	Участие в круглом столе,	1 балл	4 балла	По расписанию

	дискуссии	за занятие		
3.	Творческое задание	2 балла	2 балла	По расписанию
4.	Доклад (сообщение) по дополнительной теме	2 балл	8	
5.	Дополнение	0,5 балла	2 балла	
6.	Составление аннотированного списка литературы	1 балл	1 балл	
7.	Устный опрос	1 балл за правильный ответ	4 балла	По расписанию
8.	Реферат	3 балла	12 баллов	По расписанию
9.	Презентация	3 балла	12 баллов	
6.	Контрольная работа	0,2 балл за каждый правильный ответ	1,0	По расписанию
	Промежуточный контроль		50 баллов	
7.	Блок бонусов		10 баллов	
7.1.	Посещение занятий	1 балл	4 балла	
7.2.	Активность студента на занятии	0,5 баллов	2 балла	
7.3.	Наличие конспектов лекций	0,5 баллов	2 балла	
7.4.	Пользование дополнительной литературой	2 балла	2 балла	
Всего: 60 баллов				
Дополнительный блок				
8.	Зачет	40 баллов	40	
Итого: 100 баллов				

#### Система штрафов

Показатель	Баллы
Не готов к занятию	-3
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### а) Основная литература:

1. Багрова И.Г. и др.; Сурдопедагогика [Электронный ресурс] : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Багрова и др.; под ред. Е.Г. Речицкой. - М. : ВЛАДОС, 2012. - (Коррекционная педагогика). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691013201.html>
2. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха [Электронный ресурс] учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Сурдопедагогика" ("Дошкольная сурдопедагогика"), "Специальная дошкольная

педагогика и психология" ("Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика") / Л.А. Головчиц. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2010. - (Коррекционная педагогика)" - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691006203.html>

**б). Дополнительная:**

1. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. В двух частях. Часть 1 [Электронный ресурс] : Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Сурдопедагогика" / под ред. Е.Г. Речицкой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017353.html>

2. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. В двух частях. Часть 2 [Электронный ресурс] : Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности "Сурдопедагогика" / под ред. Е.Г. Речицкой - М. : ВЛАДОС, 2009. - (Коррекционная педагогика). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017360.html>

**в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля):**

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) «Консультант студента» . [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)**

Занятия по освоению дисциплины проводятся в учебном корпусе №6 ( г. Астрахань, ул. Мосина, 1а, литер 56) , в аудиториях № 31 – 35, оснащенных мультимедийными средствами, плазменными панелями.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико- педагогической комиссии (ПМПК).